



I D E A

Instituto de Educación Abierta y a Distancia

**CIENCIAS
NATURALES**



ESTRATEGIAS PARA VENCER LA TIMIDEZ

SILENE DEL CARMEN HERNANDEZ FIGUEROA

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
EDUCACION ABIERTA Y A DISTANCIA
MAGANGUE 1998**

ESTRATEGIAS PARA VENCER LA TIMIDEZ

SILENE DEL CARMEN HERNANDEZ FIGUEROA

**Proyecto pedagógico para optar el título de :
Licenciada en Ciencias Naturales.**

TUTORA : ANNERYS SALAS

LICENCIADA EN CIENCIAS SOCIALES

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
EDUCACION ABIERTA Y A DISTANCIA
PROGRAMA CIENCIAS NATURALES**

MAGANGUE - BOLIVAR

1998

P.T.
1137

024662

NOTA DE ACEPTACION

_____ *Apurubedun* _____

Juarez Salas Cruz

Asesor

Juarez Salas Cruz

Evaluador

Coordinador Zonal

Coordinador Programa
Ciencias Naturales.

AGRADECIMIENTOS

Manifiesto mis sinceros agradecimientos a la tutora de este proyecto Lic. Annerys Salas por su brillante labor y orientación prestada para el desarrollo de este proyecto.

A la Universidad del Magdalena por darme la oportunidad de escalar un peldaño más en la labor educativa.

A mis compañeros por el apoyo brindado en el transcurso de la carrera, en especial a mi compañera inseparable Marlene Hernández Romero.

A los alumnos del Séptimo Grado del Gimnasio Técnico Gabriel García Márquez, 1998 porque sin ellos no hubiese sido posible el desarrollo del proyecto pedagógico.

DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico en especial a mi compañero Miguel Ramírez Martínez, por su apoyo y paciencia que tuvo en el transcurso de la carrera.

A mi hijo Kevin, a mi mamá Olivia, a mi abuela María, a mis hermanos, Waldir, Isbeth, Ibeth y todas aquellas personas que de una u otra forma ayudaron en este proyecto.

LA AUTORA.

LCN
00031

CONTENIDO

INTRODUCCION

ESTRATEGIAS PARA VENCER LA TIMIDEZ

- 1. ANTECEDENTES**
- 2. MARCO LEGAL**
- 3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**
- 4. JUSTIFICACION**
- 5. PROPOSITOS O LOGROS**
- 6. MARCO TEORICO**
- 7. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS**
- 8. POBLACION BENEFICIADA**
- 9. RECURSOS**
- 10. CRONOCRAMA**
- 11. ANEXOS**
- 12. INFORME FINAL**

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCION

En el presente proyecto pedagógico, Estrategias para Vencer la Timidez, el cual realice con alumnos del Séptimo Grado de Bachillerato del Gimnasio Técnico Gabriel García Márquez, ya que pude observar que algunos eran Tímidos y que debido a esa timidez rendían muy poco académicamente, ya que ellos se cohibían de hablar ante sus compañeros por la inseguridad que ellos presentaban cuando lo hacían, les da taquicardia, se ponían helados, les sudaban las manos y por esta razón se les olvidaba lo que van a tratar, por lo que se sentían ridículos.

Por tal razón este proyecto se llevo a cabo, primero mediante unas encuestas para detectar el porcentaje de alumnos con este aspecto, como también charlas alusivas al tema a los padres de familia, alumnos, y docentes. Se hizo también dramatizados, dinámicas, lecturas juegos etc. Todo lo anterior con el fin de que los alumnos vencieran la timidez y fueran seguros de ellos mismos, aprendan a valorar, y a relacionarse con el contorno y además puedan rendir mucho académicamente.

1. ANTECEDENTES

1.1 HISTORIA PERSONAL

Mi nombre es Silene del Carmen Hernández Figueroa, nací en Magangué - Bolívar el día 10 de Noviembre del año 1968. Inicie mis estudios primarios en el colegio Niño Jesús de Praga y los terminé en el colegio Diego de Carvajal, ambos de carácter privado. Posteriormente ingresé al Gimnasio Técnico Gabriel García Márquez en donde adelanté estudios secundarios hasta el noveno grado de Bachillerato Comercial, luego termine el Bachillerato Académico el Liceo Joaquín Fernando Vélez sección nocturna, de carácter oficial.

Terminado mi bachillerato académico trabajé en como secretaria auxiliar en la misma institución donde terminé mi bachillerato comercial y pocos años después ingresé a la Universidad del Magdalena en donde adelanto estudios profesionales en Licenciatura en Ciencias Naturales.

En el Gimnasio Técnico Gabriel García Márquez me dieron la oportunidad de trabajar como docente en los grados sextos y séptimo de bachillerato, en el área de Ciencias Naturales, cargo que sigo desempeñando en la actualidad y en donde realizaré mi Proyecto Pedagógico para obtener el título de Licenciada en Ciencias Naturales.

1.2 RESEÑA HISTORICA DEL PLANTEL

El Gimnasio Técnico Gabriel García Márquez fué fundado el Doctor Miguel Ramírez Martínez y los Licenciados Wilfrido Bolívar Miranda y Heberto Quiroz Díaz, el día 10 de septiembre de 1971.

Esta fundación de debió porque en esa época Magangué contaba con pocos establecimientos educativos tanto oficiales como privados. El colegio oficial de bachillerato que había en esa época no tenía la capacidad para albergar a todos los estudiantes de escasos recursos que aspiraban a un cupo en ese plantel, lo que animó a los Licenciados a abrir el denominado plantel.

Inicio con los ciclos de primaria y secundaria. Actualmente imparte el nivel de básica secundaria con orientación comercial de sexto a noveno grado, de carácter privado y mixto. Presenta una sola jornada (tarde) y tiene un promedio de estudiantes de 250 repartidos en 5 cursos. El estudiantado se puede catalogar en nivel económico de escasos recursos. El profesorado es idóneo más del 60% son Licenciados.

La institución posee un grupo de Teatro y Danzas, el cual es muy conocido a nivel local, regional y nacional ya que todos los años viajan a Bogotá a grabar un programa de danzas en Inravisión del trabajo realizado de investigación durante todo el año. Además ha tenido invitaciones a nivel internacional.

Este año el plantel cumple 28 años de fundado y de educar a más de un millar de estudiantes que le han servido a la sociedad.

1.3 CONDICIONES DE TRABAJO EN LA ESCUELA

En el colegio en el cual laboro las condiciones de trabajo son buenas, ya que hay abundante material didáctico, laboratorio, una buena biblioteca con libros variados del área, enciclopedias, videos, etc que son útiles para transmitir los saberes específicos. Por otra parte el cuerpo de profesores es muy colaborador, lo que hace que se trabaje de manera eficaz, los cuales me están ayudando en el desarrollo del Proyecto Pedagógico.

2. MARCO LEGAL

Artículos de la constitución política de Colombia del 1991 que hablan sobre la educación.

ARTICULO 67: la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes de la cultura.

Corresponde al estado regular y ejercer la suprema institución y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines de y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

En su **Artículo 68** trata sobre que el Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedras.

En el Decreto 1860 del 3 Agosto de 1994 de LA LEY GENERAL DE LA EDUCACION en su artículo 36 nos habla sobre los proyectos pedagógicos lo siguiente :

Artículo 36 : El Proyecto pedagógico es una actividad dentro del plan de estudios que de manera planificada ejercita al educando en la solución de problemas cotidianos seleccionados por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del alumno. Cumple la función de correlacionar, integrar y hacer activo los conocimientos, habilidades y destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de diversas áreas, así como de la experiencia acumulada.

ARTICULO 14 : Que todo establecimiento educativo debe elaborar y poner en practica, con la participación de la comunidad educativa, un Proyecto Educativo Institucional que exprese la forma como se ha decidido alcanzar los fines de la educación definidos por la ley teniendo en cuenta las condiciones sociales, económicas y culturales de su medio.

INSTITUCIONALIZACION DEL PROYECTO PEDAGOGICO

El Consejo Académico de la universidad del Magdalena, previo análisis del Departamento de Pedagogía y del Consejo de la facultad de Educación, institucionalizó el Proyecto Pedagógico al darle vida legal a través de la siguiente resolución.

UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA

RESOLUCION N°. 0134

Por medio de la cual se aprueba el Proyecto Pedagógico para la Facultad de Ciencias de la Educación.

El rector de la Universidad del Magdalena en uso de sus atribuciones legales
y,

CONSIDERANDO

1. Que la Facultad de Ciencias de la Educación ha modificado la estrategia pedagógica para la formación de sus estudiantes, acorde con nuevos enfoques en la materia.
2. Que la formación pedagógica de los estudiantes de Licenciatura se desarrollará a través de la modalidad curricular de proyectos Pedagógicos.

RESUELVE :

ARTICULO 1o. Adoptar el Proyecto Pedagógico como estrategia curricular para la formación pedagógica de los estudiantes de la Facultad de Educación, a partir del primer semestre de 1994.

ARTICULO 2o. Entiéndase por Proyecto Pedagógico el conjunto de principios, teorías, procedimientos y actividades educativas tendientes a la formación del Licenciado en Educación. Dicho proyecto lo iniciarán los estudiantes de manera individual a partir del segundo semestre de su carrera

y podrá irse reelaborando en la medida en que se avance en los siguientes semestres.

ARTICULO 3o. El Proyecto pedagógico tendrá tres componentes interrelacionados : investigación pedagógica, teoría pedagógica y practica docente, los cuales serán desarrollados a lo largo de los estudiantes de Licenciatura.

ARTICULO 4o. La temática del Proyecto Pedagógico se desarrollará e través de los seminarios, talleres y actividades establecidas por el Departamento de Pedagogía y la Facultad de Educación.

ARTICULO 5o. Para el desarrollo del Proyecto Pedagógico, el estudiante podrá asistir entre 1 y 3 seminarios por semestre, los cuales podrá ver simultáneamente.

ARTICULO 6o. Para que un estudiante pueda ser admitido en un seminario es indispensable contar con las siguientes condiciones :

- a) Número de estudiantes, entre 20 y 30
- b) Presentar entrevista
- c) Realizar un ensayo a mano alzada.

ARTICULO 7o. Para la evaluación de cada seminario se tendrá en cuenta los siguientes criterios :

- a) Avance del Proyecto Pedagógico
- b) Dominio de la temática con aplicación en la practica.
- c) Desarrollo del aspecto investigativo.

ARTICULO 8o. La evaluación de cada seminario y demás actividades del Proyecto Pedagógico será cualitativa y acumulativa, para lo cual se establecerá una reglamentación especial por parte del Consejo de la Facultad de Educación.

PARAGRAFO 1. Al final de la carrera, el estudiante obtendrá una nota definitiva, cualitativa, producto del desarrollo del Proyecto Pedagógico.

PARAGRAFO 2. La evaluación final del Proyecto Pedagógico será progresiva y no acumulativa.

ARTICULO 9o. La evaluación del Proyecto Pedagógico, dada su naturaleza cualitativa, no será tomada en cuenta para efectos del promedio ponderado del alumno.

ARTICULO 10o. Todo estudiante de Licenciatura debe desarrollar su Proyecto Pedagógico, como requisito para graduarse.

ARTICULO 11o. Cada profesor del Departamento del Psicopedagogia que tenga vinculación con el Proyecto Pedagógico, sin importar su tipo de relación laboral con la Universidad, estará adscrito a un Seminario Pedagógico para profesores.

ARTICULO 12o. Cada seminario para estudiantes tendrá un director, quien asesorará y orientará el Proyecto Pedagógico del estudiante en lo atinente a lo teórico - investigativo , con miras a que el alumno identifique sus fortalezas, debilidades y amenazas, y así poder avanzar.

ARTICULO 13o. Esta resolución rige a partir de la fecha de su expedición.

Dado en Santa Marta, a los dieciséis (16) días del mes de febrero de 1994.

OSWALDO PEREZ MOLINA

Rector

Universidad del Magdalena

DIANA FERNANDEZ DE CASTRO

Secretaria General

Universidad del Magdalena.

3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Como docente al entrar a un aula de clases, debo analizar primeramente el aspecto sociocultural del educando ya que esto influye mucho en el aprendizaje de los alumnos, como también las edades, analizarlos psicológicamente, debido que en los estudiantes existe una diversidad de caracteres, que no se puede trabajar de la misma forma con todos.

Analizando el aspecto psicológico de los alumnos del séptimo grado del Gimnasio Técnico Gabriel García Márquez me pude dar cuenta, haciéndole un seguimiento minucioso de que hay algunos alumnos que son poco comunicativos con los compañeros, permanecen callados, no hablan delante de sus amigos, ni profesores, prefieren una mala nota antes de expresar lo que saben, no participan en actividades culturales. Este aspecto lo hace que su rendimiento académico sea bajo, sin que ellos lo quieran, simplemente porque son inseguros de si mismo y de lo que hacen. Este aspecto es lo que se llama timidez, lo cual es negativo en la personalidad de un individuo.

Este problema los aísla socialmente ya que no se atreven conversar con la gente a quienes no conoce.

Las consecuencias de la timidez en estos alumnos se ve reflejada como dije anteriormente en el bajo rendimiento académico, afecta la estabilidad psicológica, la satisfacción personal y las relaciones con el entorno.

4. JUSTIFICACION.

Este Proyecto Pedagógico para mí es de mucha importancia, ya que mediante él tendré alumnos mas participativos, comunicativos, sociables y que rindan académicamente. Este proyecto no les va a servir únicamente en el aula de clases sino también el a nivel social, porque ya vencida la timidez serán personas más seguras de sí misma, capaces de tomar decisiones, con una autoestima elevada, es decir llevarán una vida normal, esto no quiere decir que siendo tímido no sean normales si lo son.

Estoy segura que este proyecto que se formula es la solución mas adecuada para resolver ese problema, porque se hará con la ayuda de los padres de familia, el profesorado y lógicamente los estudiantes, quienes son los que van a recibir el beneficio. Además este proyecto les servirá de orientación para que ellos se concientizen de que únicamente de ellos depende el cambio y como este Proyecto Pedagógico es un proceso de construcción permanente en el cual el profesor, los alumnos van formándose autónomamente como profesional y como persona.

5. PROPOSITOS O LOGROS

- Detectar, concientizar, orientar y difundir conceptos básicos fundamentales a los alumnos, padres de familia sobre el problema de la timidez buscando que los alumnos venzan ese aspecto negativo de la personalidad, con la ayuda del padre de familia y la orientación del profesor.
- Promover cambios en aquellos alumnos que sean tímidos.
- Concientizar a los alumnos de que ellos mismos son los que pueden vencer la timidez.
- Concientizarlos de que siendo personas sociales tendrán mejor futuro.
- Dar a conocer cuales son las repercusiones de una persona tímida.
- Analizar las causas en lo cual radica el problema de la timidez.

6. MARCO TEORICO

TIMIDEZ

Se define como la falta de seguridad y de confianza en si mismo, temeroso, miedoso.

La TIMIDEZ se caracteriza porque la persona se pone roja, le sudan las manos y le tiemblan, se les quiebra la voz, les da taquicardia.

El Tímido huye a todas aquellas situaciones en las que su timidez se pone de manifiesto. Como por ejemplo hablar en público, participar en clases, etc. Ante todo esto se siente una sensación de ridículo, con ganas de esconderse.

Para la mayoría de los que sufren de timidez es un aspecto desagradable de la personalidad ; para algunos es como un escudo que les permite despreocuparse del medio exterior, y para otros es la forma de atraerse las atenciones y el cariño de otras personas.

El tímido se siente inseguro de si mismo de forma general o solo en momentos muy concretos, como cuando tiene que hablar en público, aproximarse a una persona de sexo opuesto o conversar con gente a quien no conoce.

La timidez crea problemas sociales, dificulta conocer gente nueva, hacer nuevos amigos y disfrutar de experiencias provechosas.

DESCUBRIMIENTO DE LA TIMIDEZ

Descubrir el origen de la Timidez es el punto de partida fundamental para combatirla. Puede proceder de un sentimiento o complejo de inferioridad ; el que lo sufre se siente inferior por una causa real o imaginaria.

Puede heredarse de los padres genéticamente, o aprenderse de ellos por la convivencia.

Si en la infancia hay un aislamiento o una dificultad en las relaciones afectivas puede desarrollarse un carácter tímido, como por ejemplo si hay fallas en la relación madre - hijo ; padre - hijo, etc. Otras veces es un papel que se adopta en el colegio y del que luego es difícil desprenderse.

El tímido reacciona de diversas formas. Algunos se van abandonando, se aíslan y caen poco a poco en situaciones depresivas cargadas de angustia.

La **TIMIDEZ** es consecuencia de la falta de inseguridad en uno mismo que se manifiesta al entrar en contacto con otras personas.

Estas personas temen además que su timidez se note, que los demás se puedan dar cuenta es algo que los horroriza. Tienden a mostrarse callado, evita la mirada directa de las personas y las situaciones comprometidas.

Estas personas tímidas sin darse cuenta, se apartan y se aísla socialmente, en su vida laboral o afectiva.

Estas personas a pesar de su capacidad intelectual y estando laborando no se atreven a cambiar de trabajo solo por su conducta evitativa.

Junto con esta experiencia laboral y privada, está el efecto que causa en los otros, que perciben a una persona insegura, temerosa, recelosa y huidiza.

Por lo común provoca desconfianza, pero en ocasiones como especie de lastima lanzando expresiones como "pobre es tímido" "no puede hacerlo porque es tímido". Las consecuencias de la TIMIDEZ son claramente negativas, afectan a la estabilidad psicológica, la satisfacción personal y las relaciones con el entorno.

Otros crean una falsa imagen. En permanente lucha por mantener esta imagen y esconder una forma de ser que consideran aceptable.

Lo mas normal es que la timidez se amortigüe con los años. Pero la timidez puede no desaparecer, aumentar o bloquear al tímido hasta el punto de impedirle llevar una vida normal. Se trata de timidez patológica, que puede llegar a constituirse en una enfermedad.

Sea cual sea el tipo de timidez y su origen, lo importante son las repercusiones que tenga para el sujeto. La orientación y el tratamiento van a depender de ellos. Quien la sufre suele intentar superarla por si mismo y solo en ciertas ocasiones recurre a la ayuda de un especialista.

INSEGURIDAD.

Como sabemos una de las características que identifica a la persona tímida es la inseguridad en si mismo, que se manifiesta de una forma casi constante y que persiste desde hace bastante tiempo, formando parte de los rasgos que integran la personalidad.

Algunas veces la inseguridad procede de sentimientos o complejos de inferioridad. Uno de los rasgos mas característicos de una persona insegura es la incapacidad para afrontar situaciones con ciertos riesgos y tomar decisiones, por una disminución del concepto de las propias capacidades.

La inseguridad en las personas tímidas se acentúan durante las relaciones interpersonales, especialmente en las relaciones sociales que exigen la presencia de un nutrido grupo de personas.

En la timidez asocia la inseguridad a una disminución de la autoestima que puede tener su origen en un sentimiento de inferioridad.

Estas personas vacilan constantemente antes de tomar una determinación. Este desociego les hace sufrir mucho, cuando deben tomar una decisión de importancia, ya que a su sentimiento de inferioridad se puede asociar un carácter retraído o inhibido, escrupuloso y lleno de remordimiento que los lleva a la pasividad, lo que los obliga a rechazar todas las tareas con algunos componentes de responsabilidad y riesgo, pues para colmo cuando fracasan son los primeros en echarse la culpa.

LA INHIBICION.

Un impulso instintivo es una disposición innata que incita al individuo de una determinada manera y hacia un objeto prefijado.

Normalmente los impulsos responden a estímulos que se pueden clasificar en dos tipos :

a) GRAFICANTES O NOCIVOS. Es indispensable que los seres vivos tienden en líneas generales a conseguir placer (conducta apetitiva).

b) EVITAR DOLOR. (conducta evitativa).

En la conducta humana también tiene lugar estos fenómenos inhibición y muchas veces se produce ante procesos tan abstractos como el afecto y la emociones. La racionalización de un acontecimiento y sobre todo la repercusión emocional que tiene el mismo sobre el sujeto, pueden actuar como condicionantes, alternando en un futuro su conducta habitual.

En la relación social, alteraciones tan frecuentes, como los sentimientos de inferioridad, timidez, etc., no son mas que inhibiciones del impulso agresivo.

No existen pautas fijas de condicionamiento de inhibiciones concreta para cada impulso. Cada persona tiene las suyas y precisamente esta interacción entre impulsos e inhibiciones es lo que modula y configura el carácter y temperamento individual.

En la timidez las personas se inhiben, debido a la conducta evitativa, es decir de evitar cualquier dolor que le pueda causar cualquier acto, comportamiento, etc.

LA PERSONALIDAD.

La palabra personalidad se deriva de persona, como individualidad o deriva de individuo.

Identificando los dos términos, personalidad e individualidad, veremos que personalidad es el individuo mismo, es decir, que mi personalidad no es una serie de cualidades sino que son todos mis elementos orgánicos y psicológicos en acción.



Se puede entonces definir “ la personalidad como la suma de los elementos físicos y psicológicos que determinan la forma de sentir, pensar, actuar, característicos de cada individuo”. Es decir, que nuestra personalidad es nuestra misma persona. Por lo tanto existen tantas personalidades cuantos seres haya en el mundo.

Desde este punto de vista, es incorrecto decir que una persona no tiene personalidad, cuando lo que queremos expresar es la falta de madurez en su personalidad.

No olvidemos no hay otra persona igual a otra. Todo lo anterior lleva a concluir de que una base firme de la convivencia es aceptar que todos somos diferentes y que de hecho nuestro pensamiento tiene que ser diferente. De allí que debemos un respeto profundo por la forma de pensar de las personas.

ELEMENTOS BASICOS DE LA PERSONALIDAD.

Según la teoría de Freud, la estructura de la personalidad tiene tres elementos básicos a saber : EL ELLO, EL YO Y EL SUPER YO.

EL ELLO.

EL ello puede ser definido como la reserva heredada de impulsos desorganizados. El ello es básicamente inconsciente, es gobernado por el principio del placer - dolor tiende a la satisfacción inmediata de las urgencias, es amoral no lógico y carece de unidad de propósito.

El ELLO es la única estructura síquica que se encuentra presente en el recién nacido. Por lo tanto lo normal en el infante es un estado dinámico, en le cual contantemente se están generando y aliviando tensiones.

Al comienzo de la vida las tensiones se deben a procesos internos y fisiológicos necesarios para la supervivencia, como por ejemplo la tensión del hombre.

EL SUPER YO

El hombre, como ser social tiene que desarrollar un sistema de valores por el cual guían su comportamiento. El comportamiento de un hombre sin conciencia no podría diferenciarse del conocimiento de los animales.

El niño nace sin un Super - yo ; este elemento de la estructura de la personalidad, al igual que el yo, se desarrolla bajo la influencia del medio ambiente. El super - yo normalmente se desarrolla al amparo del amor. Como las necesidades y comportamientos del niño lo ponen en conflicto con sus padres, es la necesidad de seguir recibiendo ese amor y aprobación, lo que hace que el niño acepte sus juicios y acciones disciplinarias y que internalice sus valores para formar su propio super - yo.

El super - yo hace los juicios de valor a cerca de las necesidades, impulsos y actividades del individuo y puede ser definido como el último desarrollo de la mente, asimila el código de la sociedad e incluye conceptos de correcto - incorrecto, el sistema de valores y los ideales.

EL YO.

El YO o ego puede ser definido como la parte mediadora de la personalidad que se desarrolla de la interacción del ELLO y el MEDIO AMBIENTE y controla las tendencias del ello, excluyendo o modificando aquellas tendencias que estén en conflicto con la realidad.

El YO predominante consciente y tiene percepción tanto del yo interno como del mundo exterior. Las habilidades que el yo adquiere y usa en la solución de problemas y conflictos se denomina "defensas del yo".

En el individuo dichas defensas sirven para fines de adaptación y sobrevivencia y para funcionar creativa y productivamente. Ciertas defensas tratan con el mundo exterior, por ejemplo, la habilidad para percibir; otras en cambio tratan con el mundo interior de los impulsos, conflictos, tensiones y emociones.

Según las investigaciones de un Neurocirujano Mc Gill, dio a conocer una serie de conclusiones basadas en sus investigaciones sobre el funcionamiento del cerebro. Aquí solo trataré tres de las conclusiones que a saber son las siguientes :

- “ Las experiencias de nuestra vida quedan registradas en cerebro como un magnetófono. Al estimular el lugar apropiado, la persona revive la experiencia pasada, apareciendo conjuntamente el recuerdo de la misma y el sentimiento que suscitó aquel momento.”
- La memoria de imágenes y de emociones tiene un enraizamiento biológico.
- Es posible que coexista simultáneamente, en la experiencia propia, sentimientos propios de la situación presente con los que se dieron en una situación pasada.

Eric Berne, psiquiatra de formación psicoanalista, conoció estos resultados reflexionó sobre ellos, descubriendo tres estilos de comportamiento bien diferenciados entre sí y conformados, cada uno de ellos, por gestos, tono de voz, expresiones emotivas. Estos tres estilos son :

- Un estilo se caracteriza por ser un comportamiento adecuado a la realidad presente, al “ Aquí y ahora” en que se encuentra la persona.

En cuanto al origen de cada de estos Estados del Yo, se ofrecen los siguientes datos :

El Estado del Yo Adulto, que tiene procedencia interna o externa, pues las conductas que lo especifican son el resultado del análisis de los datos que se poseen acerca de la realidad en un momento dado y de la reflexión sobre la experiencia de la vida.

El Estado del Yo Niño. Tiene un origen espontaneo y desde dentro, pues comprende los sentimientos, las emociones, interpretaciones y el modo de actuar de cuando éramos pequeños.

El Estado del Yo Padre. Tiene su origen externo, pues representa el concepto enseñado sobre la vida y contiene lo que hemos ido grabando de las figuras parentales, padres, cuidadores, maestros, personas con ascendencia moral sobre nosotros, grupos culturales influyentes, etc. Cuando actuamos desde este estado tendemos a repetir conductas y modos de pensar de esas instancias de influencias.

- Otro se especifica por exhibir conductas y sentimientos propios de un niño, que no responde a las situación que vive la persona, y en los que se producen actuaciones, emociones y sentimientos experimentados en la infancia.
- El otro estilo se muestra también desfasado de la realidad presente y aparece como una forma de comportamiento que tiende a repetir la conducta de sus progenitores.

A cada uno de estos estilos lo llamó **Estados del Yo**, y entiende por él un "patrón consistente de sentimientos y experiencias, relacionado directamente con otro patrón de conductas que corresponden aquellos".

Según la expectativa de los comportamientos que integran cada uno de los estilos antes descritos, los estados del yo reciben un calificativo propio :

- Primer Estilo : Estado del Yo Adulto.
- Segundo Estilo : Estado del Yo Niño.
- Tercer Estilo : Estado del Yo Padre.

FUNCIONAMIENTO DE LOS ESTADOS DEL YO

Una vez que hemos expuesto el análisis estructural que nos muestra cómo son los Estados del Yo, paso a presentar cómo funcionan y se manifiestan, exponiendo el resultado del análisis funcional de esos mismos Estados.

ESTADO DEL YO PADRE

Se expresa a través de las dos tendencias más significativas de la relación de los padres biológicos con sus hijos ; la relación de control y la de nutrición, que son representativas de una serie de acciones que se agrupan bajo la denominación del :

- **Padre Critico** : Mandar, prohibir, imponer, controlar, dogmatizar, etc;
sus expresiones típicas son : “ tiene que ...”, “ porque lo digo yo”, etc.,

junto a una actitud moralista y autoritaria ; sus gestos mas significativos son : ceño fruncido, tronco recto, brazos en jarra o cruzados con rigidez, dedo acusador, tono cortante o burlón ; usa vestidos severos, tradicionales o para demostrar clase.

- **Padre Nutricio :** Animar, dar cariño, comprensión, apoyo, consuelo, etc ; sus expresiones son : “ no te preocupes ” “ venga, ánimo ”, “ inténtalo que puedes”, etc. junto a una actitud comprensiva y de solicitud ; sus gestos son : expresión acogedora, brazos abiertos que rodean, tronco arqueado hacia los otros, tono cariñoso ; en el vestir usa colores suaves y cálidos.

Estos dos tipos de acciones pueden dirigirse a personas de fuera, criticándolas o cuidándolas, o a uno mismo, prohibiéndose cosas internamente o animándose a sí mismo.

ESTADO DEL YO ADULTO.

Su actuación es menos predecible que la de los otros Estados, porque funcionan de una forma lógica y reflexiva en la búsqueda en la respuesta más adecuada a cada momento. Su dinamismo se centra en el estudio de las circunstancias que rodean la realidad, cuyo conocimiento puede favorecer una toma de decisión objetiva y eficaz.

Entre las expresiones más típicas tenemos ; ¿por qué ?, “ busquemos los motivos”, “ y el resultado es” junto a una actitud general de atención y de actividad, sus gestos son : postura reflexiva, pensativa expresión concentrada, tronco erguido son rigidez en inclinado hacia objetos.

ESTADO DEL YO NIÑO

Tiene un funcionamiento más complejo como corresponde a una estructura en la que se encuentran muchas y variadas facetas, entre las cuales tenemos :

- **Niño Adaptado Sumiso :** Se caracteriza por aceptar las normas y las sugerencias de las personas que han jugado el papel de las figuras parentales ; sus expresiones son : Lo que tu quieras, no sé, voy a intentarlo, junto a una actitud de retraimiento y vergüenza ; sus gestos más representativos ; cabeza gacha, expresión suplicante, tronco contraído, sonrisa forzada, afectación en la postura, tono sumiso o plañidero ; se viste a la moda.

Niño Adaptado Rebelde : Es característico en él llevar la contraria a los propuestas o mandatos de las figuras parentale ; su expresiones son : por ahí no paso, la culpa la tienes tu, ahora verás..... junto a una actitud de oposición y resistencia ; sus gestos son : postura desafiante, puños apretados, expresión rabiosa, tono exigente ; se viste al revés de lo que toca.

- **Niño Adaptado Demorador :** Seria un estado funcional intermedio entre los dos anteriores que se caracteriza por no querer someterse ni rebelarse, sino por posponer las tareas, por si ocurre algo mágico y se libra de ellas.

El Pequeño Profesor : Su función principal es investigar y manipular intuitivamente el mundo que le rodea, posee como rasgos cognitivos típicos los del Niño Natural ; curiosidad, inventiva, capacidad contemplativa y admirativa, sensibilidad artística, el gusto por lo nuevo y desconocido, la inquietud intelectual gratuita, el humor y la intriga, el juego y el engaño ; son expresiones típicas : ¿ por qué ? ! ya lo tengo !, etc. tiene una mirada chispeante y se viste con indumentarias abigarradas o seductoras.

El Niño Natural : Funciona sin censura, obedeciendo a su impulsos más espontáneos y mostrando la faceta desinhibida de la personalidad ; junto a los rasgos cognitivos del Pequeño Profesor, indicados anteriormente, adopta una postura relajada y abierta o profundamente regresiva, sus gestos son espontáneos y expresivos, el tono de voz es enérgico o inocente, se expresa con saltos o risotadas, el tono de voz, llanto profundo, competitividad, muestra sentimientos de desvalimiento o impotencia, descontrol, agresividad ; sus expresiones típicas ; hay, que miedo !, mira lo que hago, quiero irme a casa, etc., junto a una actitud de curiosidad, de intensa emotividad y de mutabilidad.

VALORACION DE LOS ESTADOS DEL YO.

PROPUESTAS PARA EL CAMBIO

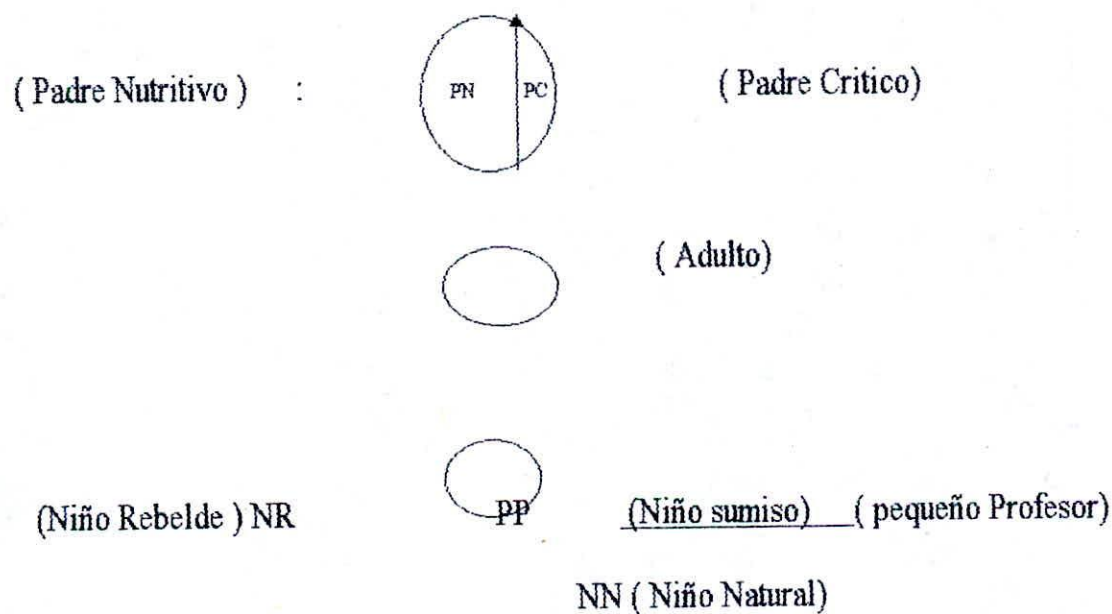
No podemos hablar de Estados del Yo “ buenos” y “ malos”. Su valoración depende del uso que se haga de ellos. Es bueno si el uso que se hace de él es la respuesta adecuada al momento que vive la persona y es malo, si la persona no es tal. Por ejemplo, utilizar el Padre Critico para impedir que un alumno estorbe a sus compañeros en el estudio es un uso bueno, y no o es para prohibir que los alumnos griten en el recreo como muestra de expansión.

La personalidad sana es aquella que consigue el desarrollo adecuado de los tres Estados del Yo, de manera que estén disponibles para ser utilizados en el momento oportuno bajo la guía del Estado Adulto, encargado de detectar la adecuación dela respuesta del medio.

Los Estados del Yo, se van desarrollando a lo largo de la vida. Un niño, en principio, tiene muy desarrollado el Estado Niño y poco los otros dos.

Conforme va creciendo, van adquiriendo nuevas facetas de la personalidad, y desarrolla los otros Estados. Pero el crecimiento, puede ser perturbado en un sentido determinado, y atrofia así una fuente de posibilidades.

Esto lo observamos en el siguiente esquema.



Podemos hacer crecer los aspectos más inhibidos en nosotros ; para ello hay que :

- * Conocerse bien para captar qué Estados del Yo utilizamos poco o nunca.

- * Detectar qué Estado tendemos a usar en lugar del que tenemos poco desarrollado.
- * Revisar la valoración negativa que hacemos del Estado poco desarrollado y contemplar las situaciones que lo exigen como el más adecuado para ser usado, en lugar del Estado que utilizamos como suplente.
- * Planificar actividades propias del Estado del Yo disminuido que nos ejerciten en el manejo del mismo.
- * Valorar los logros y protegerlos de críticas destructivas internas o externas, que posiblemente son las que iniciaron la atrofia de ese Estado del Yo, acaso ya en la infancia.

EL NIVEL AFECTIVO DE LA PERSONALIDAD

Todos tenemos la experiencia de haber reaccionado alguna vez con mal humor ante un acontecimiento adverso o con temor ante la amenaza de un peligro, de haber sentido compasión por las personas que sufren o de habernos acalorado en una discusión. Todas estas reacciones nos hablan del nivel afectivo de la personalidad, de ese mundo íntimo y subjetivo que brota del impacto que produce la realidad interna o externa, que vivimos.

Es característico de este mundo interior de la personalidad el estar en parte fuera del alcance de nuestras libres decisiones. Surge de un fondo vital no siempre controlable. La experiencia subjetiva en este terreno nos dice que los estados de ánimo, las emociones o un determinado clima afectivo son realidades que se nos imponen sin intervención nuestra.

Podemos relacionar todos esos movimientos internos con hechos que si hemos podido elegir conscientemente, incluso para provocarnos un determinado estado de ánimo.

Pero, aun en este caso, el conseguir esa finalidad no depende exclusivamente de factores controlables por nuestras decisiones.

Existe una complejidad del mundo afectivo de la personalidad ya que se diversifica en una pluralidad de fenómenos que se diferencian entre si por la intensidad, por la persistencia y por la mayor o menor implicación de aspectos somáticos o cognitivos. Estos fenómenos son :

- **EL HUMOR :** denota Estados De ánimos, muy ligados a factores y ritmos biológicos; constituye algo así como la atmósfera interior de la persona, aunque pueda ser provocado por agentes externos.
- **LAS EMOCIONES :** Son experiencias afectivas intensas, pasajeras, bruscas y agudas con un fuerte componente somático.
- **LOS SENTIMIENTOS :** Se refieren a estados afectivos más estructurados, complejos y estables que las emociones menos intensas que éstas y con menor complicación fisiológica,
- **LAS PASIONES :** Fenómeno afectivo con la estabilidad de los sentimientos y la intensidad propia de la emoción, que están muy marcadas por la presencia del factor cognoscitivo.

COMPLEJIDAD DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES

Aquí se ofrecerán una visión sintética y global de la complejidad que implica esta relación por causa de los factores que intervienen en ellos. Estos factores son. :

- * Cada persona se relaciona a través de un cuerpo que envía mensajes internos distintos : bienestar , malestar, cansancio, buen humor, dolor, excitación etc.

- * Tiene su propio temperamento, una manera peculiar de desplegar su energía : unas personas son más rápidas que otras, más intensas o más estables

- * La situación de cada persona desde el punto de vista evolutivo y sexual, es diferente : la psicología, por ejemplo, de una mujer embarazada es distinta de otra que no lo está, ni la de un anciano se puede comparar a la de un joven lleno de vitalidad.

* La persona se ve condicionada por una cultura, empezando por la familia donde, desde pequeño, vive unos determinados valores, prohibiciones, formas de resolver problemas o de interpretar la realidad.

* Tiene su historia propia y consecuentemente una experiencias vitales muy peculiares que determinan conclusiones, visiones y expectativas muy personales.

* Como consecuencia de los factores expuestos anteriormente, las reacciones emocionales ante un mismo hecho en cada persona son muy diferente ; sus interpretación y los recuerdos, consciente o inconsciente, que evoca son personalisios.

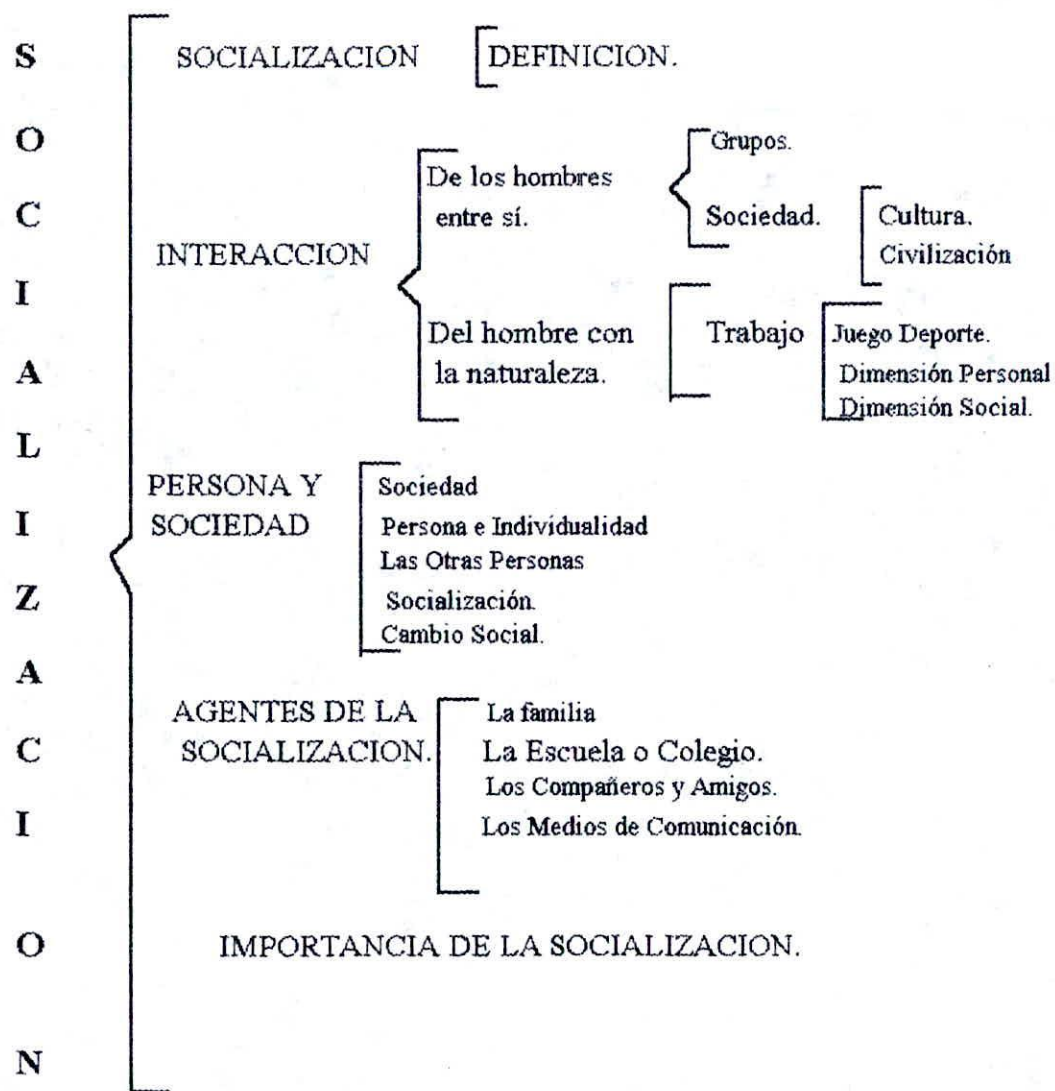
- La persona tiene además unos proyectos que contribuyen a ordenar el presente de forma divergente o contraria a la de los otros ; y posee, en un momento dado, unos recursos internos y una disponibilidad psíquica de determinadas facetas de la personalidad específica
- Y se encuentra inserca en la realidad comunitaria de una manera determinada : no es lo mismo ser hermano mayor que el segundo, ser un subordinado que un jefe, etc.

Todo bagaje personal, cultural y situacional que está siempre presente y actúa en el individuo condiciona necesariamente la interpretación y valoración que pueda hacer de todo cuanto ocurre a su alrededor.

Esto tiene consecuencias inmediata, al entrar las personas en relación, la interacción de posturas diferentes definidas desde contextos distintos y una lógica dificultad para lograra una integración constructiva.

Al iniciar el tema de la interacción humana con una visión global de su complejidad tiene como objetivo poner de manifiesto la necesidad de atención y dedicación de energía para conseguir relaciones humanas positivas y enriquecedoras. Porque de todos es conocido que las relaciones interpersonales, aun las más intensas, no están exentas de conflictos, manifiestos unas veces de que todo marcha bien. Pero es que también la carencia permanente de conflictividad puede ser indicio de freno o empobrecimiento del proceso relacional, de falta de interacción y de contacto en orden al crecimiento mutuo.

C U A D R O S I N O P T I C O



S O C I A L I Z A C I O N

El hombre pasa la vida en contacto con la naturaleza y en medio de otros hombres.

La socialización es un proceso de interacción del hombre ; con la naturaleza y del hombre con los demás hombres ; ambos influyen en el comportamiento del individuo y éste, a su vez, con su acción los modifica.

Se puede definir **socialización** como el proceso mediante el cual el individuo aprende y adopta las reglas de comportamiento de una sociedad dada. Socialización implica no solo el aprendizaje o internalización de normas, valores y sentimientos, sino también las respuestas sociales, el control social, hasta llegar al control personal, es decir el control de los impulsos por decisión.

INTERACCION : HOMBRE - NATURALEZA - SOCIEDAD

El hombre se relaciona con la naturaleza; el trabajo constituye una expresión de dicha relación por ser un esfuerzo consciente, orientado a la producción de cosas “ útiles ” para la satisfacción de sus necesidades, siempre cambiante a largo de la historia ; esta relación, a su vez, tiene un sentido “ humano ” y no exclusivamente mecánico.

El hombre se relaciona también con los otros hombres a través de los grupos, que son la estructura de las comunidades humanas, es decir, la sociedad. Una dimensión de la sociedad es la cultura, que en su amplio sentido es la civilización y el contenido de la cultura con sus valores. Los valores se encarnan en las normas éstas en las instituciones mediante la asignación de roles y status. Veamos algunos elementos.

LOS VALORES. Son aquellas ideas que sirven de base a los conceptos de “ correcto e incorrecto ” por ejemplo algunos consideran que tiene valor ser caritativo, ser leal en la amistad, expresar sentimientos de patriotismo,

casarse por amor , en consecuencia, se considera incorrecto negar ayuda al necesitado, engañar al amigo, casarse por dinero, o traicionar a la patria.

LAS NORMAS : Son aquellos patrones de comportamiento que son comunes en la sociedad o en el grupo social y que se sigue casi inconscientemente. Por ejemplo : en nuestra sociedad los hombres visten pantalones y camisas y las mujeres suelen llevar vestido ; el saludo se expresa con un apretón de manos y se acostumbra manifestar sentimientos de condolencias cuando alguien ha perdido un ser querido.

EL STATUS : Es la posición que cada individuo ocupa en el contexto de la estructura social. Por ejemplo ser policía , médico, conductor de bus, gobernador o padre de familia.

EL ROL : Es el comportamiento que se espera de cada persona según su posición o su status. En este caso la conducta específica del policía, el médico, etc. constituye el rol.

La colaboración entre las diferentes personas es posible porque se conocen los derechos y obligaciones inherentes a cada status. Así pues, un taxista tiene el derecho a exigir el pago de la carrera y la obligación de llevar al pasajero al sitio que éste indique. Una persona puede tener simultáneamente varios status y estos definen el comportamiento que se espera de ella en situaciones dadas.

LAS INSTITUCIONES : Cada una ellas enmarca un determinado aspecto de la vida de la persona y están constituidas por un conjunto de normas, status y roles. Por ejemplo : una de estas instituciones es la escuela, cuya función primaria es la de transmitir, de una manera más o menos formal, una gran parte de la tradición intelectual y social de una comunidad. Dentro de la escuela hay normas relacionadas con la asistencia, los cursos los eventos deportivos, la celebraciones de los días festivos, etc. y hay también roles o patrones de comportamientos que rigen las relaciones entre el director, los profesores, los alumnos, los empleados y los padres de familia.

Las instituciones continúan operando por muchos años a pesar de la constante renovación del personal, debido a que cada nueva generación es "socializada" y adquiere y adopta los patrones de conducta apropiados.

EL TRABAJO

El trabajo es una expresión de la relación del hombre con la naturaleza. Para el niño el primer trabajo es el juego, y a través de una lenta transición comienza con el auto servicio, (comer, vestirse y bañarse solo) llega poco a poco a la diferenciación de las actividades recreativas y laboral. Las tareas se vuelven progresivamente más complejas y difíciles ; en la edad escolar, el trabajo ocupa ya un lugar importante en la vida del niño, porque implica mayores responsabilidades y constituyen una labor que se aproxima a la actividad social y está vinculada a concepto claros y definidos a cerca de su vida futura.

Las condiciones del juego en la niñez van siendo tras formadas por los padres en condiciones de trabajo. Esto no implica una eliminación del juego, sino que éste tenga una organización tal que, sin desvirtuar su carácter, contribuya a educar las cualidades del futuro trabajador, habituando a los esfuerzos físicos y síquicos requeridos para el trabajo.

“ Un buen fuego se parece a un buen trabajo y viceversa ” y en todo buen juego existen esfuerzos físicos y mentales. La similitud entre el juego y el trabajo consiste en que tan el uno como el otro proporcionan alegría ; la alegría de la creación, del triunfo, del placer estético, de la calidad, del logro. Tanto el uno como el otro implica una responsabilidad y en ambos casos se presentan dificultades, obstáculos y dudas que se van aprendiendo a superar.

Al ir avanzando el niño en su desarrollo, su ambiente es más amplio, actúa ya como miembro de una sociedad que tiene normas de control social y disciplinas mayores. El juego adquiere entonces formas colectivas acentuadas gradualmente se convierte en deporte, vinculado a fines de la cultura física, con normas y conceptos de interés y disciplina severamente configurada y un definido control de los resultados del trabajo ; éste gradualmente, sustituyó el juego, sin excluirlo.

El trabajo, despojado del carácter coactivo, de esfuerzo penoso, necesario para no perecer de hambre, tiene la categoría de actividad fecunda, dirigida a la creación de riqueza en todo los aspectos al incremento de la cultura.

Es el trabajo que se realiza con el amor el que produce al hombre el placer de la creación el que el hombre considera útil y necesario, convirtiéndose así en la forma fundamental de expresión de su personalidad y talento ; de esta manera ninguna tarea o esfuerzo resultará penoso porque tiene un sentido.

El trabajo tiene una dimensión personal y una dimensión social.

LA DIMENSION PERSONAL: Porque el trabajo es un medio de realizarse como persona ; un medio de ejercer al máximo las prerrogativas personales de responsabilidad, iniciativa, dominio, creación, libertad en el papel que le esté asignado por sus capacidades y por la organización social.

LA DIMENSION SOCIAL. Porque el trabajo es la contribución social de la persona a la creación de un mundo mejor, es su compromiso y responsabilidad histórica y trascendente. En otras palabras, el trabajo es ese aporte personal esa conquista ofrecida a todos, traducida en presencia y compromiso, en acción libre responsable y no en separación, evasión, alineación o parasitismo.

Es el tener y el dar que se entrelazan al unir esfuerzos en una comunidad donde el lugar y el aporte de cada uno es insustituible y al mismo tiempo armonioso con el todo.

El trabajo es en síntesis, una actividad personal, una responsabilidad social y un mandato universal.

PERSONA Y SOCIEDAD.

El hombre se relaciona con los otros hombres a través de los grupos que conforman las sociedades humanas.

SOCIEDAD.

El niño nace en una sociedad, dada, que tiene sus expectativas, su manera de hacer las cosas, estándares de lo correcto e incorrecto, tendencias y demandas, todo ellos resultado de una evolución histórica única que existe antes de que el niño entre a ella. **Esta sociedad va a influir en el niño** quien depende completamente del ambiente social y cultural (ya que por sí mismo

nada puede) y de él recibirá todo lo necesario para crecer : alimentos, seguridad, amor, normas, valores etc.

Persona e individualidad.

Las influencias sociales y ambientales afectan al niño de manera única y particular porque interactúan con su bagaje hereditario, con sus experiencias, impulsos necesidades, tendencias, aspiraciones, habilidades y capacidades y con todo aquello que hace de cada persona, y de su proceso de desarrollo, un fenómeno único, irrepetible, diferente a todos los demás.

LAS OTRAS PERSONAS.

El niño no puede aprender las reglas de la sociedad estando a parte de la gente, por tanto, el proceso de socialización ocurre a través de las relaciones interpersonales. Las personas voluntaria o involuntariamente le van enseñando al niño a través de sus consejos, orientaciones consejos, ejemplos, respuestas y mediante los lazos afectivos que establezcan con él. Es por esto que la socialización es una fusión de interacción social.

LA SOCIALIZACION : PROCESO DE DOBLE VIA.

El niño no solo recibe el impacto de la sociedad sino que también, como nuevo miembro de ésta, a su vez impacta ; así pues. Da entrada de un nuevo miembro en una familia o grupo, cambia la familia y cambia el grupo ; a partir de su llegada no será la misma con un miembro más sino una familia nueva, con una nueva organización. Es por eso que la socialización es un proceso de doble vía.

CAMBIO SOCIAL :

La sociedad es una realidad dinámica ; en ella hay presiones en conflictos, difusión de nuevas ideas y conocimiento, logros generales y tendencias generales. Como por ejemplo, la emancipación de la mujer, el desarrollo de nuevas carreras e industria, la tendencia a la profesionalización de los oficios y los nuevos descubrimientos científicos. Tan es así, que la sociedad en la que un niño vive hoy difiere mucho de aquella en que vivió uno de la generación anterior. El medio social es, por tanto, un mundo complejo y variable que puede abordarse desde diferentes perspectivas, en las cuales el niño tiene que ser socializado. Para funcionar bien dentro

de él, el joven debe tener un mínimo conocimiento de su mundo y un mínimo de lo que la cultura define como "sentimiento apropiados".

En otras palabras, debe saber qué esperar de las personas de status dados, cómo encajar en los diferentes grupos de la sociedad, que se considera propio e impropio en situaciones determinadas y cuáles son los comportamientos aceptable en los diferentes y siempre cambiantes segmentos de la vida social. De esta manera la sociedad trasmite su cultural a las nuevas generaciones, al tiempo que se trasforma gracias al impacto que recibe de ellas.

AGENTES DE SOCIALIZACION.

La socialización ocurre en diferentes grupos o medios y en interacción con muchas personas.

Como agentes de socialización se incluyen la familia (padres, hermanos y parientes más cercanos), la escuela (directores y profesores), la iglesia con sus miembros, los grupos de compañeros y amigos y los medios de comunicación masiva. Cada uno de estos agentes socializa al niño dentro

de sus propios patrones y valores, van expandiendo el mundo del niño en diferentes dimensiones, y su impacto excede los límites de la propia organización.

Ahora trataré algunos agentes.

LA FAMILIA.

El primero y mas importante agente socializaste es la familia. Es el primer grupo primario, cuyo lazos afectivos tan estrechos, intensos y perdurables son de crucial importancia en el proceso de socialización y en el desarrollo emocional del niño. La familia es la primera unidad con la que el individuo tiene un contacto continuo y el primer contexto en el que se desarrollan los patrones de socialización, sin tener otro con el cual compararlo.

La familia como grupo de la comunidad, le transmite al niño sólo segmentos de la cultura ; dichos segmentos dependen de las diferentes posiciones que la familia ocupe en el contexto social, cada una de las cuales tiene un contenido cultural especial y una identificación ; por ejemplo, el pertenecer

a determinado credo religioso significa que el niño aprenderá ciertas oraciones y rituales y que se identificará con un grupo religioso en particular, diferente de otros grupos.

En la familia como en cualquier otro grupo, cada individuo establece una relación única con cada uno de los otros miembros. La escogencia de los temas de conversación, la manera de responder cuando se pide que hagan algo, las reacciones a un golpe de buena suerte de algún miembro de la familia o la muerte de un paciente, la clase de humor, todo varía según la relación particular en que sucede, siendo a la vez objeto y sujeto, y a través de estas experiencias se va familiarizando con una gama de relaciones emocionales y va conociendo las expectativas de cada uno de los status: niño, niña, esposo, primogénito, pequeño de la familia, etc.

El mecanismo de socialización es especialmente importante en la familia. La primera imagen de sí mismo, los primeros modelos de comportamiento se experimentan en la familia y todo ello ayuda a desarrollar la "base de la personalidad" sujeta a posteriores influencias. La reacción del niño frente a otras personas está parcialmente determinada por sus previas relaciones con sus padres y hermanos. Las primeras experiencias familiares son, a

menudo muy útiles, y desde el nacimiento la madre le comunica al niño sentimientos tales como amor, odio, confianza, ansiedad, miedo, etc., que tienen un efecto a lo largo plazo en su personalidad. Tanto la madre como el resto de la familia instruyen, guían, responden a las emociones del niño y se hacen partícipes de sus actividades.

Ellos, en su conducta cotidiana, le muestran y enseñan al niño los patrones de comportamiento y los sentimientos característicos del grupo familiar, lo cual reviste una extraordinaria importancia en el proceso de socialización.

LA ESCUELA.

El niño en la escuela tiene ciertas obligaciones y derechos. Se esperan que vayan al colegio, que concentren su atención en los estudios, que se comparen con sus compañeros y que participe en las actividades escolares.

A medida que va avanzando a cursos superiores se presume que sea capaz de una participación mas compleja y de acuerdo con esto cambian también sus derechos y obligaciones.

Aunque la función básica del colegio es educar a la juventud, esto es, transmitirle cierto conocimientos y habilidades básicas de la cultura, también le brinda modelos de comportamiento y fuente de conocimiento. Ayudando al niño a obtener independencia emocional de su familia.

La escuela también actúa como cernidero, por que por una parte refuerza los status que ya tienen los alumnos y por otra impulsa y anima a que adquieran otros nuevos y a que abandonen los que se consideran inapropiados, como por ejemplo los comportamientos infantiles para la edad que ya tiene el niño. Igualmente se refuerza los status mediante tratamiento diferencial por parte de los profesores y autoridades del colegio y se refuerzan los valores convencionales de la sociedad. Sobre los profesores hay que mencionar que son agentes socializantes, no tanto por lo que enseñan si no porque sirven de modelo a los niños y se convierten en personas significativas para ellos; es un hecho que los niños establece fuertes lazos con sus profesores.

El estudiante, por su parte, aprende los patrones de comportamiento del sistema escolar y en cantidad imposible de medir, aquellos de la sociedad en general. El observa lo que sucede en la escuela, observa a sus compañeros

al igual que a los profesores, participa en actividades con mayor o menor intensidad y va experimentando diferentes sentimientos ; poco a poco va estableciendo lo que se espera de él, al tiempo que va afirmando su propia personalidad como resultado de estas nuevas interacciones.

COMPAÑEROS Y AMIGOS

El grupo de amigos difieren de la escuela y la familia. En primera instancia los miembros que lo constituye tienen diferentes rasgos y varios grados de poder y su atención se concentra en intereses inmediatos.

El niño, a medida que se va desarrollando y se va moviendo en diferentes círculos, participa, por lo general en una sucesión de grupos de amigos ; a vez, puede ser miembro de varios grupos de simultáneamente : el círculo de los primos la barra del colegio, el grupo del vecindario y los amigos de vacaciones.

En cada uno de los grupos a que pertenece tiene su status con sus expectativas sobre lo que debe pensar y la manera de comportarse. Como

miembro de estos grupos el niño socializa dentro de sus patrones de comportamiento y participa en la creación o desarrollo de nuevos valores.

Las funciones de estos grupos como agentes socializantes son varias :

- Provee al niño experiencias de una relaciones de tipo igualitario.
- Suministran información y debates sobre todos los temas que, por ser considerado tabú, no se discuten libremente y tranquilamente en la familia o en la escuela.
- Enseñan las ultimas tendencias de la moda, la música del cine, los deportes, el baile y otros elementos de la cultura popular.
- También para expandir el horizonte social del niño y hacen de él una persona más compleja.

En estos grupos el muchacho experimenta diferentes sentimientos y familiariza nuevos juegos, códigos e interés ; por esto la barra constituye el escenario ideal para probar las ideas y conductas recién adquiridas, ya que

las reacciones que reciba de los miembros del grupo pueden ser muy diferentes de las que obtiene en la familia o en la escuela o colegio.

Finalmente a través de los grupos de amigos el niño se vuelve más independiente, tanto de sus padres como de otras autoridades, desarrolla nuevos lazos afectivos y se identifica con nuevos modelos. Busca atención aceptación y buena voluntad de sus compañeros y se ve a sí mismo según los estándares del grupo. triunfo en los deportes, habilidad para el baile el éxito con el sexo opuesto y aspectos posiblemente sin importancia para la familia, son de prioridad para su auto - imagen en le contexto del grupo.

LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA.

Como medio de comunicación masiva se consideran la prensa, la radio, la revista, los cómicos, el cine, televisión y otros medios que llegan a audiencias grandes y heterogéneas y que constituyen un intermediario interpersonal entre quienes envían el mensaje y quienes lo reciben.

En contraste con los otros agentes socializantes, los medios de comunicación masiva no encierran una interrelación entre la persona que envía el mensaje y la que la recibe, sin embargo constituye un agentes importantes de la socialización por las siguientes razones.

- Tanto el contenido como el personal de los medios de comunicación tienen gran prestigio y valor en la sociedad actual.
- Los medios de comunicación en especial, la propaganda, ejerce una influencia importante en el comportamiento de las personas.
- Los medios de comunicación masiva especialmente en los últimos años, se han vuelto parte del mundo de los niños desde la infancia, a medida que van creciendo, van invadiendo una mayor parte de su tiempo.
- Los medios de comunicación retratan muchas características de la cultura popular, el humo y el romance; su contenido enseña muchas de las formas de comportarse en la sociedad: los deberes, el lenguaje, el comportamiento y las relaciones asociadas con diferentes roles y status

de la sociedad, al igual que los valores e ideales que también se manifiestan de diversas maneras.

IMPORTANCIA DE LA SOCIALIZACION

Una adecuada socialización es, posiblemente, uno de los más importantes logros para el ser humano. La basta mayoría de las personas socialmente desadaptadas no sólo llevan una vida triste y traumática, sino que también afecta el bienestar de sus familiares y descendientes.

Las faltas en la socialización de los individuos puede causar, aspectos negativos de la personalidad como la Timidez, los complejos de inferioridad, baja autoestima, otros aspectos como la sicosis, la adicción al alcohol y a los narcóticos, las psicopatías, los crímenes y las desviaciones sexuales, las neurosis y posiblemente, ciertos tipos de deficiencia mental. La guerra es, sin duda la consecuencia extrema de la patología social.

7. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

La metodología empleada para este proyecto es del tipo descriptivo, cualitativo, ya que este método es el que brinda mayores orientaciones para conseguir el objetivo. Es decir, que lo cualitativo se refiere a los procedimientos y estrategia utilizadas en la investigación que conllevaran a datos descriptivos para conseguir los resultados.

Las estrategias utilizadas fueron las charlas, análisis de lecturas, dramatizados, dinámicas, juegos que jugaron un papel importante en la consecución de los propósitos o logros.

8. POBLACION BENEFICADA.

La realización de este proyecto me ha beneficiado en muchos aspectos, como en lo personal y en lo profesional, ya que he cambiado la forma tradicionalista de trabajar con los educando utilizando una metodología distinta.

En cuanto al personal con el que desarrolle mi proyecto, alumnos del Séptimo grado del Gimnasio Técnico Gabriel García Márquez en donde sus edades oscilan entre los doce y dieciocho años y además son personas de escasos recursos económicos, han sido también beneficiados con el desarrollo de este proyecto porque han vencido la timidez con la estrategias utilizadas para tal fin.

También fueron beneficiados los docentes de esta institución quienes optaron por cambiar en el quehacer metodológico y por consiguiente se beneficio también la institución.

9. RECURSOS

9.1. HUMANOS.

Para llevar a cabo este proyecto contaré con la ayuda del siguiente personal.

- Psicóloga
- psicoorientador
- Profesores
- Padres de Familia.

9.2 FISICOS.

- Caseth - Grabadoras - cámara fotográfica, papeles, marcadores.

11.

A N E X O S

E N C U E S T A

REALIZADA A LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO GRADO DEL GIMNASIO GABRIEL GARCIA MARQUEZ

1. Le da miedo hablar en publico Si_____ No_____
2. Cuando le toca hablar en publico se siente ridiculo
y con ganas de esconderse. Si_____ No_____
3. Le sudan las manos, se le quiebra la voz, le da
taquicardia cuando habla en público. Si_____ No_____
4. Se acerca a personas del sexo opuesto Si_____ No_____
5. Conversa con gente a quien no conoce Si_____ No_____
6. Saluda a los vecinos cuando pasa por su casa. Si_____ No_____
7. Tiende a mostrarse callado (en clases, en su casa,
con sus amigos). Si_____ No_____
8. Evita la mirada directa de las personas Si_____ No_____
9. Sale a pasear con sus amigos Si_____ No_____
10. Prefiere quedarse en casa que salir con sus amigos Si_____ No_____
11. Le gusta la soledad Si_____ No_____
12. Son pocas las personas con quien conversa Si_____ No_____
13. Tiene confianza con sus padres Si_____ No_____

E N C U E S T A

REALIZADA A LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO GRADO DEL GIMNASIO GABRIEL GARCIA MARQUEZ

1. Le da miedo hablar en publico Si X No
2. Cuando le toca hablar en publico se siente ridículo y con ganas de esconderse. Si X No
3. Le sudan las manos, se le quiebra la voz, le da taquicardia cuando habla en público. Si X No
4. Se acerca a personas del sexo opuesto Si No X
5. Conversa con gente a quien no conoce Si No X
6. Saluda a los vecinos cuando pasa por su casa. Si X No
7. Tiende a mostrarse callado (en clases, en su casa, con sus amigos). Si X No
8. Evita la mirada directa de las personas Si X No
9. Sale a pasear con sus amigos Si No X
10. Prefiere quedarse en casa que salir con sus amigos Si X No
11. Le gusta la soledad Si X No
12. Son pocas las personas con quien conversa Si X No
13. Tiene confianza con sus padres Si No X

E N C U E S T A

REALIZADA A LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO GRADO DEL
GIMNASIO GABRIEL GARCIA MARQUEZ

1. Le da miedo hablar en publico Si X No
2. Cuando le toca hablar en publico se siente ridículo y con ganas de esconderse. Si X No
3. Le sudan las manos, se le quiebra la voz, le da taquicardia cuando habla en público. Si X No
4. Se acerca a personas del sexo opuesto Si X No
5. Conversa con gente a quien no conoce Si No X
6. Saluda a los vecinos cuando pasa por su casa. Si X No
7. Tiende a mostrarse callado (en clases, en su casa, con sus amigos). Si X No
8. Evita la mirada directa de las personas Si X No
9. Sale a pasear con sus amigos Si X No
10. Prefiere quedarse en casa que salir con sus amigos Si No X
11. Le gusta la soledad Si No X
12. Son pocas las personas con quien conversa Si X No
13. Tiene confianza con sus padres Si X No

EN CUESTA PARA LOS DOCENTES

* Se ha detenido a pensar en algún momento sobre los alumnos tímidos.

Si _____ No _____

• Considera usted que los alumnos tímidos son malos estudiantes.

Si _____ No _____

• Estos alumnos se integran o socializan con sus compañeros.

Si _____ No _____

• Estos alumnos son participativos en clases.

Si _____ No _____

• Les da miedo cuando les toca hablar en pública.

Si _____ No _____

• Los alumnos tímidos dialogan con ustedes.

Si _____ No _____

• Los alumnos tímidos podrán vencer la timidez.

Si _____ No _____

EN CUESTA PARA LOS DOCENTES

* Se ha detenido a pensar en algún momento sobre los alumnos tímidos.

Si _____ No ☒

• Considera usted que los alumnos tímidos son malos estudiantes.

Si ☒ No _____

• Estos alumnos se integran o socializan con sus compañeros.

Si _____ No ☒

• Estos alumnos son participativos en clases.

Si _____ No ☒

• Les da miedo cuando les toca hablar en pública.

Si _____ No ☒

• Los alumnos tímidos dialogan con ustedes.

Si _____ No ☒

• Los alumnos tímidos podrán vencer la timidez.

Si ☒ No _____

EN CUESTA PARA LOS DOCENTES

* Se ha detenido a pensar en algún momento sobre los alumnos tímidos.

Si _____ No *

• Considera usted que los alumnos tímidos son malos estudiantes.

Si * No _____

• Estos alumnos se integran o socializan con sus compañeros.

Si _____ No *

• Estos alumnos son participativos en clases.

Si _____ No *

• Les da miedo cuando les toca hablar en pública.

Si * No _____

• Los alumnos tímidos dialogan con ustedes.

Si _____ No *

• Los alumnos tímidos podrán vencer la timidez.

Si * No _____

ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA

- Cree usted que su hijo es una persona tímida. Si _____ No _____
- Su hijo tiende a mostrarse callado en su casa. Si _____ No _____
- Su hijo habla con sus amigos. Si _____ No _____
- Tiene confianza con ustedes. Si _____ No _____
- Se queda en casa antes de salir a distraerse. Si _____ No _____
- Es una persona sociable Si _____ No _____
- Es tímido cuando se dirige a otras personas. Si _____ No _____

ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA

- Cree usted que su hijo es una persona tímida. Si _____ No X
- Su hijo tiende a mostrarse callado en su casa. Si X No _____
- Su hijo habla con sus amigos. Si X No _____
- Tiene confianza con ustedes. Si _____ No X
- Se queda en casa antes de salir a distraerse. Si X No _____
- Es una persona sociable Si _____ No X
- Es tímido cuando se dirige a otras personas. Si X No _____

ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA

- Cree usted que su hijo es una persona tímida. Si X No
- Su hijo tiende a mostrarse callado en su casa. Si X No
- Su hijo habla con sus amigos. Si No X
- Tiene confianza con ustedes. Si No X
- Se queda en casa antes de salir a distraerse. Si No X
- Es una persona sociable Si No X
- Es tímido cuando se dirige a otras personas. Si X No

A C T A

Yo la psicóloga Rosario Bimber Oyola, muy invitada por la profesora Silene Hernández Figueroa, para dictar una charla a los padres de familia de los alumnos del Séptimo Grado del Colegio Gabriel García Márquez, con el fin de orientarlos de que ayuden a sus hijos en sus casa a vencer la timidez, porque ellos estaban realizando un proyecto para aquellos alumnos que son tímidos y necesitan de la ayuda de los padres de familia.

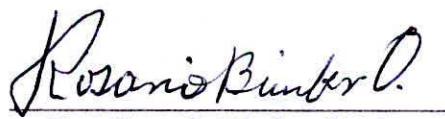
Les hice un esbozo sobre lo que es la timidez, lo negativo que es para la personalidad del alumno, que constituye mucho en su rendimiento en el colegio y la relación con sus compañeros tanto en el colegio, como por fuera de él.

Un padre de familia preguntó que cómo sabían ellos que sus hijos eran tímidos?. A lo cual respondí de la siguiente manera; que los niños son tímidos cuando no hablan con nadie, les da miedo hablar con otra persona y en el colegio no pueden los profesores pasarlos al tablero porque se ponen nerviosos.

Le recomendé a los padres de familia que sean mas comunicativos con ellos que traten de darles confianza, porque esas personas que son tímidas son también inseguras, que creen que todo lo que hacen esta mal.

Hubo participación de otros padres que también di respuesta a sus preguntas.

No teniendo mas que tratar firmo la presente acta para constancia a los quince (15) días del mes de abril de mil novecientos noventa y ocho (1998).

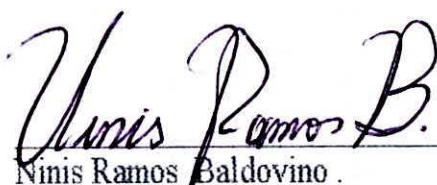

Dra. Rosario Bimber Oyola
C.C. 33.195.033 y su.

ACTA DE CHARLAS A LOS ESTUDIANTES.

En Magangué a los diecisiete (17) días del mes de Marzo de mil novecientos noventa y ocho (1998), me hice presente en el Gimnasio Técnico Gabriel Gracia Márquez, en el Séptimo Grado de Bachillerato a dictar una charla relacionada con la timidez, para el Proyecto Pedagógico que está realizando la profesora Silene Hernandez Figueroa.

En dicha charla hablé en primera instancia definiendo el término Timidez, luego procedí con las características de las personas tímidas, que era negativo en la persona principalmente para los estudiantes, porque se cohiben de muchas cosas. Luego les plantié la importancia de la socialización. Los temas tuvieron gran aceptación por parte de los estudiantes de dicho grado, ya que ellos hicieron preguntas de los diferentes temas tratados, a lo cual contesté con un lenguaje sencillo para que ellos pudieran entender mejor.

Para constancia se firma en Magangué a los 17 días del mes de Marzo de 1998.



Ninis Ramos Baldovino .

Psicóloga U. Metropolitana

C.C. # 33.203.079 M.B.



Alumnos realizando encuestas para determinar el porcentaje de alumnos del 7° que son tímidos.



Alumnos realizando las encuestas, con el fin de determinar el porcentaje de los alumnos de 7º que son tímidos.



Análisis de lectura sobre la autoestima a los alumnos, de séptimo grado para que se concienticen de los beneficios de una buena autoestima.



Charlas a los padres de familia sobre personalidad, timidez. Se hizo con el objetivo de que ayuden a sus hijos en sus casas a vencer la timidez y para que se concientizaran de lo negativo que es la personalidad de sus hijos.



Análisis de la lectura acerca de la personalidad a los alumnos de 7° con el fin de que se concientízen de lo negativo que es la timidez en la personalidad del individuo.



Alumnos durante el desarrollo de un dramatizado sobre la timidez, con el objetivo de que pierdan el miedo de enfrentarse a un grueso numero de personas.



Una de las alumnas leyendo el programa de una actividad cultural que se realizó en el plantel.
Se colocó a que leyera para que perdiera el miedo al público.



Alumnos realizando exposición con el fin de perder el miedo de hablar ante un público



Momentos en que los alumnos participan en un juego con sus compañeros.



Momento en el cual un alumno hace las veces de presidente haciendo un discursos.



Alumnas haciendo las veces de candidata a personera estudiantil, trayendo una propuesta a sus compañeros.



Realización de una dinámica para que los alumnos pierdan la sensación de sentirse ridículo.

1.1) Realización de una dinámica para que pierdan el miedo al público.



Estudiantes participando con chistes en una actividad cultural del plantel.



Alumno cumpliendo la función de monitor del curso, para darle importancia y no se sientan inferiores.



Alumnos participando activamente en clase

12. INFORME FINAL

El desarrollo de este Proyecto Pedagógico estuvo encaminado a que algunos alumnos del séptimo grado del Gimnasio Técnico Gabriel García Márquez venzan la timidez, para que sean personas mas sociables, académicamente sean mejores y que se hicieran partícipes en todas las actividades que se programaran en donde se enfrentaran a un grueso número de personas para vencer la timidez.

Este proyecto pedagógico se realizó con la participación de padres de familia, cuerpo de profesores y alumnos, utilizando las estrategias necesarias para que se cumplieran los objetivos que me había propuesto y de esa manera, es decir, integrándolos a todos los resultados fueran mejores como así se logro.

El desarrollo del proyecto causó un gran impacto, principalmente a los docentes, quienes estaban reacios a cambiar la forma tradicionalista de trabajar con los alumnos y se motivaron a desarrollar una actitud investigativa en la institución, para ayudar a los cambios educativos y por

que se dieron cuenta que era la oportunidad para cambiar en el accionar metodológico hacia una educación de procesos significativos para el educando.

Este proyecto fue un reto para mi y por lo tanto de mucha importancia, principalmente en mi formación profesional, debido a que fue algo novedoso que me ayudo a construirme y desarrollarme colectivamente con estudiantes, profesores y padres de familia.

También me enseñó a liberarme de los estilos tradicionales de enseñanza, a ser mas tolerante y además ha desarrollando en mi un espíritu de búsqueda, comprensión de mi labor como docente.

Para conseguir estos objetivos se realizaron diversas estrategias como encuestas a los alumnos para determinar con precisión el porcentaje de estudiantes con este problema. Luego procedí a encestar a los profesores y posteriormente a los padres de familia.

A los estudiantes les presente una psicóloga y un psicopedagogo para que los orientara con unas charlas sobre personalidad, la autoestima, la

importancia de la socialización etc. con el objeto de que ellos se concientizaran de lo negativo que es la timidez en la personalidad del individuo. Lo mismo se hizo con los docentes y padres de familia para que ellos colocaran un granito de arena en le desarrollo de este proyecto pedagógico.

Continúe trabajando con los educandos, con otras charlas, dinámicas, dramatizados, juegos, los induje a que hicieran exposiciones y lecturas para que perdieran el miedo de enfrentarse a un nutrido grupo de personas y para que se fueran integrando y socializando con sus compañeros principalmente.

Todas las actividades realizadas han sido muy fructíferas para mi como educadora y para los educandos, ya que ellos participaron activamente durante el desarrollo de éstas quedando muy satisfechos y con los objetivos alcanzados, es decir, he obtenido estudiantes mas participativos, académicamente han surgido y son mas sociables, de lo cual me siento satisfecha.

PROPUESTA

En su mayoría los docentes estamos dados a la reflexión en el quehacer diario, no ponemos en practica los conocimientos pedagógicos que poseemos, demostrando así la apatía hacia la búsqueda de estrategias metodologicas que generen un conocimiento verdadero.

Muchas veces nos interesa enseñar el saber específico, sin tener en cuenta la parte psicológica principalmente, sociológica y cultural de los educandos. Aspectos de mucha importancia para los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Frecuentemente los maestros de secundaria se refieren al poco tiempo que pasan los estudiantes para analizarlos en los aspectos antes mencionados y esta falta de tiempo percibida por el maestro afecta su forma de enseñar, presiona para dar mayor importancia a la transmisión, aveces monótona de los contenidos, en ves de detenerse en los procesos de construcción del conocimiento.

Todo esto se da a la poca conciencia y ética profesional del docente.

ALTERNATIVAS DE SOLUCION

- El docente es quien debe iniciar el cambio, mientras éste no se conscientise y reflexione sobre su labor como docente y la misión que tiene ante la sociedad, el cambio no se dará.
- Los docentes debemos profundizar en el estudio particular de un alumno o grupo de alumnos en relación a la parte psicológica (si son tímidos, en lo emocional, lo personal, etc,)en sus dificultades o progresos académicos.
- También se debe tener en cuenta el desarrollo del niño y adolescente, pues no puede enseñar de la misma manera a los alumnos de distintas edades, y por lo tanto debe presentar los contenidos de la asignatura en un orden acorde con las capacidades de comprensión de los alumno, y en forma atractiva e interesante.
- El docente debe establecer una relación de tipo afectivo con el saber y con sus alumnos con el fin de que se dé, de manera eficaz los procesos de enseñanza y aprendizaje.

B I B L I O G R A F I A

- PROYECTO PEDAGOGICO PARA LA FORMACION DE DOCENTES, Posada
Alvarez, Rodolfo. Santa Marta 1995.
- CREATIVIDAD, Granados Pedro, Pineda José, Santa Marta 1995.
- INVESTIGACION EN EL AULA, Posada Alvarez, Rodolfo. Santa Marta 1996.
- LA PERSONALIDAD HUMANA, Ortega y Gasth. José. Instituto Internacional de
Teología .
- ESTRUCTURACION DE LA PERSONALIDAD Y RELACIONES HUMANAS,
Rendón , Libardo. Medellín 1971.
- COMPORTAMIENTO Y SALUD, Cruz, Víctor, Bogotá 1984.
- ENCICLOPEDIA FAMILIAR, Circulo de Lectores, Tomo 2.
- CONSTITUCION DEL 1991.
- LEY GENERAL DE EDUCACION.
- MAESTROS, ALUMNOS Y SABERES, Vasco Montoya, Elaisa. Santa fe de Bogotá :
Meza redonda 1994.

