

ABSTRACT

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS QUE MOTIVAN EL
APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN EL CLEI IV
DEL COLEGIO NOCTURNO LIBERTADOR CAJAMAG.**

CECILIA BELTRÁN HERNÁNDEZ

UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA CIENCIAS SOCIALES

SANTA MARTA D.T.C., e H.

2000

El proyecto pedagógico tiene como visión promover la creación de estrategias y mecanismos de acción pedagógicos que motiven el aprendizaje de la historia

en el CLEI IV del colegio nocturno Libertador despertando en los alumnos el interés por las clases de historia a través del planteamiento de situaciones problemáticas relacionadas con el conocimiento de los acontecimientos y con su propia vivencia, desarrollando el juicio crítico y la capacidad de análisis en el aula de clase, a la vez propiciando la investigación de problemas concernientes a las situaciones que se presentan en el país, la región y en la comunidad próxima de la que forma parte el estudiante.

El colegio posee unas características especiales ya que el estudio son por CLEI observando en ello problemas que impiden el desarrollo óptimo de este sistema; las actividades escolares no se desarrollan para personas adultas, las cuales trabajan y los estudiantes deben reunirse con frecuencia entre semana impidiendo esto su avance en el crecimiento individual. Algunas estrategias utilizadas por los maestros no se ajustan a la dinámica requerida para la educación de adultos, es frecuente la copia, la memorización, etcétera.

Muchos realizan actividades solos e incluyen a los restantes y así sucesivamente. Esta situación produce que los estudiantes sólo investigan cuando les corresponde el turno para realizar actividades, en consecuencia

este tipo de educación produce desmotivación y desinterés en los alumnos. Al igual que en el Juan Maiguel de Osuna predomina el enfoque trasmisivo, ciñiéndose a los contenidos programáticos atendiendo sólo a proporcionar información sobre los temas que corresponden a cada período.

Estos aspectos programáticos en los cuales se fundamenta mi proyecto, no reconocen a las ciencias sociales como un conjunto de conocimientos que ofrecen posibilidades de explicar, comprender, predecir y sobre todo reflexionar sobre los hechos sociales, así como asumir acciones de transformación social, por ello me hago los siguientes interrogantes, ¿Cómo producir cambios en la forma de enseñar Historia en el CLEI IV?, ¿Cuáles estrategias pedagógicas son las más adecuadas para transformar las costumbres trasmisivas en estrategias dinámicas y constructivas que enriquezcan al estudiante?. Si bien sabemos la escuela tradicional se ha basado en el modelo asimilación - trasmisión de la información lo cual ha traído como consecuencia mi reflexión sobre el papel que debo jugar de acuerdo con las nuevas exigencias y necesidades de los estudiantes. Por ello el proyecto se constituye en un elemento valioso para los procesos pedagógicos actuales que se desarrollan en el aprendizaje y la enseñanza de la historia, ya que con este

se reconoce que es el alumno el que aprende (el que construye su propio conocimiento) partiendo de sus ideas previas; relacionando las actividades de enseñanza - aprendizaje con la vida cotidiana de los mismos. Se intenta favorecer la actividad mental de los jóvenes y engrandecer las interacciones entre los alumnos mediante estrategias que les permitan entender procesos históricos, diferencia entre oriente y occidente, etcétera. De lo que se trata es que el alumno utilice una metodología dinámica a través de situaciones problemáticas, actuando como elemento motivador pues lo relaciona con sus intereses.

Partiendo del interés en la investigación a través de la pregunta problémica, se generaron una serie de situaciones positivas que contribuyeron a despertar en los estudiantes el espíritu crítico y reflexivo frente a los temas trabajados. Entender este nuevo enfoque (abierto, participativo, investigativo) me costó mucho esfuerzo y aun me cuesta mucha dificultad pues los estudiante no están acostumbrados a ser autogeneradores de su propio conocimiento, a pesar de ser formados dentro del sistema autogestionario propuesto para la educación de adultos.

Cabe resaltar la motivación que mostraron los estudiantes y la participación activa en el proceso a través de las diferentes estrategias implementadas en el aprendizaje de la historia del CLEI IV.

Para finalizar quiero resaltar la gran incidencia que ha tenido el proyecto pedagógico en mi formación personal y como docente ya que ha sido un reto empezar a cambiar las viejas prácticas que había desarrollado en la etapa inicial siguiendo fundamentalmente el enfoque tradicionalista sin que se arrojaran resultados positivos en mi formación, por el desarrollo de alternativas creativas, críticas y problemáticas logrando con el desarrollo del proyecto pedagógico alcanzar una nueva visión comprometiéndome no solo conmigo mismo sino con la comunidad que requieren personas que piensen en ella; de esta manera el proyecto me ha permitido definir progresivamente mi identidad como maestro y poder contribuir así a la formación integral de los jóvenes; he aprendido a ser más creativa, a buscar estrategias que motiven el aprendizaje y a ver a los estudiantes como actores principales del proceso.

FUENTES DE INFORMACIÓN

Bibliográficas: El PEI de la institución, materiales elaborados sobre educación para adultos, textos de pedagogía como: innovaciones pedagógicas, didáctica de la historia, revistas educativas como: reflexiones pedagógicas, los cuatro pilares de la educación, competencia, el constructivismo, etcétera y leyes relacionadas con la educación

**ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA MOTIVAR EL
APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES**

CECILIA BELTRAN HERNANDEZ

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
FACULTAD DE EDUCACION - PROGRAMA DE CIENCIAS SOCIALES
SANTA MARTA D.T.C.H.
2000**

**ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA MOTIVAR EL
APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES**

CECILIA BELTRAN HERNANDEZ

Trabajo presentado para optar al Título de Licenciado en Ciencias
Sociales.

LIC. JUAN QUEVEDO

Asesor Pedagógico

LIC. MARIO MENA

Asesor Didáctico

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
FACULTAD DE EDUCACION - PROGRAMA DE CIENCIAS SOCIALES
SANTA MARTA D.T.C.H.
2000.**

025030

NOTA DE ACEPTACION

EVALUADOR

EVALUADOR

EVALUADOR



AGRADECIMIENTOS

A Dios.

A la Universidad del Magdalena, por brindarme este espacio de aprendizaje y de crecimiento intelectual.

A mis asesores Licenciado Juan Quevedo Toro y Licenciado Mario Mena, quienes con su apoyo permanente me ayudaron a operacionalizar los sueños y hacer realizable las utopías y esperanzas.

A mi profesora acompañante Licenciada Inírida Garay, por la oportunidad que me dio para implementar mi propuesta pedagógica.

A los estudiantes del CLEI IV del colegio Nocturno Libertador de Cajamag, con quienes validé mis estrategias pedagógicas propuestas en este proyecto.

A mis compañeros de grupo, quienes de una manera u otra, me apoyaron a lo largo de mi carrera.

DEDICATORIA

A mi esposo Cristobal Campo por su apoyo incondicional en el transcurso de mi carrera, sin el cual no hubiera sido posible la realización de este trabajo.

A mis hijas Eliana Katherine y Heidy Cristina a quienes abandoné por mucho tiempo pero que supieron valorar mi esfuerzo.

A mi madre Mélida quien siempre creyó en mi y supo hasta dónde llegaría con mi esfuerzo.

A los amigos que siempre estuvieron atentos a brindarme su colaboración cuando lo necesitaba.

Cecilia

LCS
000098

TABLA DE CONTENIDO

	Págs.
INTRODUCCION	11
1.1 PUNTO DE PARTIDA	13
1.2 UBIQUÉMONOS	18
1.3 DESCUBRIENDO LAS INTENCIONES	20
1.3.1 Objetivo general	20
1.3.2 Objetivos específicos	20
2. EN QUÉ RESPALDAMOS NUESTRO TRABAJO	22
2.1 LA EDUCACION TRANSMISIVA Y PROBLEMATIZADORA	23
2.2 EL CONSTRUCTIVISMO EN LA EDUCACION DE ADULTOS	26
2.4 ASPECTOS QUE SE PUEDE RESALTAR EN LA EDUCACION PARA ADULTOS	27
2.5 EL ROL QUE DESEMPEÑA EL EDUCADOR DE ADULTOS	35
2.5.1 El maestro de las ciencias sociales en la educación de adultos	36
2.6 COMO AFECTAN LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EL EL ESTUDIO DE LA HISTORIA	38

2.7 MARCO LEGAL	43
28. RELACION DE CONTENIDOS DE LA REFLEXION TEORICA CON EL PROYECTO PEDAGOGICO	45
2.8.1 Síntesis de las estrategias que se tienen en cuenta en el plan	49
3. PARA DÓNDE VAMOS?	53
3.1 MODELO DE INVESTIGACION	53
3.2 CONTEXTO INSTITUCIONAL	54
3.3 CARACTERISTICAS DE ESTUDIANTES DEL CLEI IV	55
3.4 FUENTES DE INFORMACION	57
3.5 TECNICAS PARA RECOLECTAR INFORMACION	57
3.6 SISTEMATIZACION DE LA INFORMACION	57
4. BUENO...Y CÓMO LO HACEMOS?	66
4.1 PROPOSITO	67
4.2 ENFOQUE PEDAGOGICO	67
4.2.1 Estrategias pedagógicas	68
4.3 ENFOQUE DIDACTICO	72
4.4 TIPOS DE ACTIVIDADES	74
4.5 PLAN PEDAGOGICO	76
4.5.1 Metodología	78

4.6 Y DE LAS ACTIVIDADES QUÉ?	79
5. QUÉ RESULTADOS NOS HA ARROJADO HASTA AHORA?	100
6. IMPACTO DEL PROYECTO EN MI FORMACION PERSONAL	113
6.1 RECORRIDO POR MI FORMACION PERSONAL	113
6.2 VENTAJAS QUE HE TENIDO AL PROBLEMATIZAR EL PROC.	115
6.3 DESVENTAJAS	116
6.4 CUANDO ENSEÑAR ES UN ARTE, APRENDER ES UN PLACER	116
7. CONCLUSIONES	119
8. RECOMENDACIONES	122
BIBLIOGRAFIA	124
ANEXOS	127

LISTA DE ANEXOS

- Anexo A: Muestra de Guías de trabajo utilizada en el Proyecto Pedagógico
- Anexo B: Análisis de frase "*Todo hombre pertenece a otro hombre*"
- Anexo C: Fotos sobre actividades grupales.
- Anexo D: Foto consulta bibliográfica en biblioteca.
- Anexo E: Foto de carteleras elaboradas por estudiantes.
- Anexo F: Lectura "*Apartados por odio y por amor*".
- Anexo G: Representación gráfica hecha por lo estudiantes sobre la lectura
Anexo F.
- Anexo H: Taller generalidades del continente africano.
- Anexo I: trabajo estudiantes: "*Las Primeras civilizaciones*"
- Anexo J: Análisis de problemas estudiados.
- Anexo K: reflexiones de estudiantes.
- Anexo L: propuestas a solución de problemas.
- Anexo M: trabajo de investigación sobre diferentes iglesias
- Anexo N: Documentos sobre los derechos del hombre.
- Anexo O: Evaluación del proceso por parte de estudiantes.
- Anexo P: Evaluación del proceso por parte del docente titular
- Anexo Q: Solicitud de permiso para práctica
- Anexo R: Evaluación de primera clase en colegio Juan Manguel de Osuna.
- Anexo S: control de asesoría pedagógica.
- Anexo T: Informe sobre la Feria "*EXPOCIENCIAS*"

LISTA DE GRAFICAS Y TABLAS

Gráfica No. 1 Enfoques educativos	23
Gráfica No. 2: Actividades que realizan los estudiantes en las Clases de ciencias sociales	59
Gráfica No. 3: Opiniones de estudiantes sobre los procesos de Aprendizaje de ciencias sociales	62
Gráfica No. 4: Resultados de entrevista informal a docentes de Áreas afines y a docentes de ciencias sociales	64

INTRODUCCION

La formación educativa está acompañada de una serie de elementos básicos que enriquecen la labor docente en el aula; tales son el grado de empatía entre docentes y alumnos, los procesos de comunicación que hacen que la interacción sea efectiva, los criterios y niveles de evaluación del aprendizaje y las estrategias pedagógicas implementada para hacer accesible el conocimiento.

Sin embargo, día a día observamos cómo estos elementos no son tenidos en cuenta por muchos docentes produciendo un ambiente de desmotivación y apatía en el aula de clase; lo cual muestra que, hace falta más amor por la carrera que se desempeña y dejadez, pues consideran que sus conocimientos y estrategias pedagógicas no necesitan ser renovadas.

Teniendo en cuenta esta situación en el presente proyecto de formación personal, se pretende incorporar esos elementos básicos para el aprendizaje, utilizando estrategias que motiven a los estudiantes y a la vez produzcan

cambios actitudinales para despertar el interés por las ciencias sociales. Por eso, en el trabajo se propone tener en cuenta, como elemento esencial, la experiencia diaria siendo, el punto de partida para generar reflexiones y diálogos, procesos escritos, presentación de puntos de vista, propuestas, etc., encaminadas a transformar acciones transmisivas por las interactivas que requieren las personas que se forman bajo el sistema de educación para adultos.

Bien sabemos que el adulto, ha adquirido una formación a partir de la labor que ejecuta y las vivencias de las que ha sido parte, por lo tanto, el aprendizaje, debe conducir a un proceso educativo de calidad, teniendo en cuenta los presaberes tanto de estudiantes como maestro, para establecer un equilibrio entre la realidad que tiene el estudiante de compartir con su contexto y los conocimientos que adquiere en la escuela.

Con este proyecto no se pretende dar recetas y presentar un trabajo terminal sino que se quiere contribuir a identificar los valores, necesidades y expectativas de las personas que integran la comunidad educativa para adultos e iniciar un proceso de reflexión sobre la participación y el papel del docente en la educación para adultos y las estrategias que debe fomentar para facilitar el acceso al conocimiento y la interacción humana.

1.1 PUNTO DE PARTIDA.

En el desarrollo de los procesos educativos, se han generado reflexiones en torno a la búsqueda de estrategias para interesar a los estudiantes en las áreas del conocimiento y despertar amor hacia la materia; sin embargo sólo recientemente se ha dado una nueva orientación, a partir de la incorporación a la experiencia habitual de los estudiantes, de actividades de indagación sobre los problemas de su interés.

Tal tendencia es rechazada y desconocida por muchos maestros que se niegan a producir cambios en sus estructuras de formación; así por ejemplo, a diario, en nuestra vida estudiantil nos encontramos que en la misma Universidad del Magdalena hay muchos profesores que a pesar del avance de la sociedad parece que se hubieran quedado estancados en el tiempo, porque su discurso, sus formas de evaluar siguen siendo los mismos de entonces. Su actitud intelectual es nula, se observa en algunos poca capacidad de liderazgo y mucho menos promueven una actitud investigativa de los estudiantes

Es evidente que una enorme proporción del clima del aula de la institución

educativa, depende de los docentes porque, en primer lugar, debe buscar mecanismos efectivos para hacer accesible el conocimiento a los jóvenes; en segunda instancia, solo es eficaz una enseñanza que busca enseñar a los estudiantes algo que ellos deseen aprender, algo nuevo que les entusiasme conocer

Problemas que se palpan en el colegio Juan Maiguel de Osuna.

En el año de 1999, tuve la oportunidad de hacer observaciones sobre la temática en el Colegio Juan Maiguel de Osuna. En ella pude notar cómo la situación vivida en la universidad se reflejaba en esta institución también, los aspectos observados son los siguientes:

En el maestro:

- Se dejó entrever a falta de motivación, reflejando desinterés y desapego a la enseñanza de la Historia.
- Falta de mejor preparación de las clases, mostrando en algunos casos improvisaciones en desarrollo de los contenidos. En muchas ocasiones el maestro recurrió al libro para hacer dictados del mismo, para realizar los ejercicios que proponía y casi nunca propició una discusión en torno al

manejo de la temático o los contenidos que estos se esbozaban.

- Las clases era netamente transmisivas, y en ellas no se proponían líneas de trabajo, ni se promovían situaciones que ayudaran a los estudiantes a resolver problemas prácticos.

En el estudiante:

- Falta de interés por la materia, notándose a través del incumplimiento constante por las responsabilidades asignadas (cumplimiento de tareas, ejercicios, etc.)
- Bajo nivel de participación, provocado por las reiterativas copias de pasajes de los textos que servían de apoyo al maestro.
- Desorden generalizado, permanente y continuos llamados a atención a los estudiantes distraídos.

Durante el recorrido que hice pude notar que esta situación era repetitiva en los cursos que visité.

***Problemas que se palpan en el Colegio Distrital de Bachillerato Nocturno
"Libertador Cajamag"***

El colegio posee unas características especiales ya que los estudios son

semestralizados, realizando dos(2) años en uno. Los procesos pedagógicos se desarrollan por ciclos denominados, CLEI¹. Por ello, los estudiantes deben realizar con mayor prontitud las tareas escolares. Sin embargo, (durante este año) he observado que existen problemas que impiden el desarrollo óptimo de este sistema, entre ellos menciono:

- Las actividades escolares no se desarrollan para personas adultas, puesto que los estudiantes deben reunirse con frecuencia, entre semana, siendo esta condición un impedimento para que los estudiantes avancen en su crecimiento individual. Muchos realizan las actividades solos e incluyen a los restantes, y así sucesivamente, esta labor es realizada por cada uno de los miembros del grupo de trabajo.
- La situación anterior, produce que los estudiantes sólo investigan cuando les corresponde el turno para realizar las actividades y los temas restantes no son dominados adecuadamente por éste.
- Algunas estrategias aplicadas por los maestros no se ajustan a la dinámica requerida para la educación para adultos. Es frecuente la copia, la memorización, el dictado en clase, etc.

¹ Se denomina así porque esta sigla corresponde a Ciclos Lectivos Especializados Integrados.

- En consecuencia, algunos maestros, no han entendido el papel que desempeñan en este tipo de educación, produciendo desmotivación y desinterés en los alumnos.
- Falta mejor preparación de los guías de trabajo (programadas para 1 mes) ya que algunas son muy generales y no se establece con anticipación las actividades que debe desarrollar el estudiante durante el tiempo establecido.
- Al igual que en el Juan Maiguel se observó que predomina el enfoque transmisivo; ciñéndose a los contenidos programático, atendiendo sólo a proporcionar información sobre los temas que corresponden a cada período.

Los aspectos problemáticos en los cuales se fundamenta mi proyecto, no reconocen a las ciencias sociales como un conjunto de conocimientos que ofrecen posibilidades de explicar, comprender, predecir y sobre todo reflexionar sobre los hechos sociales, así como de asumir acciones de transformación social.

Por ello, me hago los siguientes interrogantes: *¿Cómo producir cambios en la forma de enseñar historia en el CLEI IV? Cuáles estrategias pedagógicas*

son las más adecuadas para transformar las costumbres transmisivas en estrategias dinámicas y constructivas que enriquezcan al estudiante?

Las corrientes educativas modernas desechan las clases en donde el docente actúa como el principal protagonista de la lección a expensas de la pasividad del alumno. La nueva didáctica establece que el educador debe organizar tipos de clase en donde el alumno desarrolle acciones en forma dinámica, natural y espontánea. La actividad pasará del educador al alumno, la técnica será orientada para que el alumno aprenda a utilizar los medios que le ofrece la escuela. El docente ya no será el que enseña sino el ser con quien el alumno aprende.

1.2 UBIQUÉMONOS.

El presente proyecto es realizado, ante todo, para enriquecer mi formación personal y como docente pues me llevará a adoptar nuevos enfoques y estrategias que conduzcan al mejoramiento de los procesos que están inmersos en la interacción en el aula.

Bien sabemos que la escuela tradicional se ha basado en el modelo asimilación - transmisión de la información, lo cual ha traído como consecuencia, mi

reflexión sobre el papel que debo jugar, de acuerdo con las nuevas exigencias y necesidades de los estudiantes.

Por ello, el proyecto se constituye en un elemento valioso para los procesos pedagógicos actuales que se desarrollan en el aprendizaje y la enseñanza de la Historia ^{C.S.} ya que, con este se reconoce que es el alumno el que aprende (el que construye su propio conocimiento) ^{S-P.} partiendo de sus ideas previas; relacionando las actividades de enseñanza - aprendizaje con la vida cotidiana de los mismos. *

Su trascendencia también radica en que se intenta favorecer la actividad ^{creadora} mental de los jóvenes y engrandecer las interacciones entre los alumnos, mediante estrategias que les permitan entender procesos históricos como, las guerras mundiales, la recomposición permanente del mundo, las diferencias entre occidente y oriente, las formas de organización y posiciones políticas de los Estados desarrollados y los que está en vía de desarrollo, etc. De lo que se trata es de que el alumno utilice una metodología dinámica a través de situaciones problemáticas, actuando como elemento motivador pues lo relaciona con sus intereses.

Con base en todo lo expuesto, el proyecto, no sólo tiene repercusiones en la formación de los estudiantes sino que fundamentalmente afecta mi formación docente, pues, la creación de las situaciones problemáticas es el hilo conductor para que, a través de ellas y de su resolución paso a paso, se introduzcan los conceptos, procedimientos y actitudes que queremos incorporar en nuestra práctica diaria, a la calidad de la educación de nuestra región que requiere cambios sustanciales en los enfoques que sirven de base al sistema.

1.3 DESCUBRIENDO LAS INTENCIONES.

1.3.1 Objetivo general

Promover la creación de estrategias y mecanismos de acción pedagógicos que motiven el aprendizaje de la Historia en el CLEI IV del Colegio Distrital de Bachillerato Nocturno Libertador, Cajamag y contribuyan con la ampliación de la visión transformadora que debe tener el docente.

1.3.3 Objetivos Específicos

- Despertar en el maestro y en los alumnos el amor e interés por las clases de

Historia a través del planteamiento de situaciones problemáticas relacionadas con el conocimiento de los acontecimientos y con su propia vivencia.

- Generar estrategias que incorporen la observación, dinamicen la interacción social, desarrollen el juicio crítico y la capacidad de análisis y abstracción de los maestros y estudiantes en el aula de clase.
- Diseñar estrategias pedagógicas para propiciar la investigación de problemas concernientes a las situaciones que se presentan en el país, la región y en la comunidad próxima de que forma parte el estudiante.

2. ¿EN QUÉ RESPALDAMOS NUESTRO TRABAJO?

Hoy en día nos encontramos ante una situación que afecta toda la orientación de la educación. Tenemos la necesidad de educar y formar a nuestros alumnos para que respondan a una sociedad cambiante, donde existe una creciente demanda social de habilidades de aprendizaje como un elemento indispensable de la educación, lo cual exige de los alumnos que no sólo adquieran conocimientos ya elaborados sino que también sean capaces de aprender con mayor eficacia.

Lo anterior se expresa porque tradicionalmente los procesos educativos no han partido de esta necesidad sino que se han orientado hacia la adquisición de información y de conocimientos que, muchas veces los estudiantes no asimilan de manera adecuada.

El reto de la educación se fundamenta en un tipo de educación "liberadora" que rompa con los modelos "bancarios" por una "problematizadora" o "liberadora" que lleve al estudiante a resolver problemas del pensamiento y concretos.

Para establecer las diferencias entre cada una de ellas se procede a mencionar los elementos que sobresalen en cada enfoque.

2.1 LA EDUCACION TRANSMISIVA Y LA PROBLEMÁTIZADORA.

El siguiente cuadro resume las características más importantes de los modelos de educación existentes en la educación actual:

Gráfica No. 1
Cuadro comparativo de modelos de educación

LA EDUCACION TRANSMISIVA	LA EDUCACION PROBLEMÁTIZADORA.
<ul style="list-style-type: none"> • Está basada en la transmisión de conocimientos y la experiencia de los profesores. • Atribuye una importancia suprema al "contenido de la materia", y espera por consiguiente que los alumnos la absorban sin modificaciones, y la reproduzcan fielmente en sus pruebas. • Su objetivo fundamental es producir un aumento del conocimiento del 	<ul style="list-style-type: none"> • Una persona solo conoce bien algo, cuando lo transforma, transformándose también ella en el mismo proceso. • La solución de problemas implica una participación activa y un diálogo constante, entre alumnos y profesores. • El aprendizaje es concebido como una respuesta natural del alumno, al

<p>alumno, sin preocuparse de él como persona integral ni como miembro de la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Como consecuencia natural, el alumno es pasivo, gran tomador de apuntes, memorizador, prefiere manejar conceptos abstractos a resolver de forma original y creadora los problemas concretos de la realidad en que vive. 	<p>desafío de una situación-problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El aprendizaje se convierte en una investigación, en que el alumno pasa de una visión global del problema, a una visión analítica del mismo., a través de su "desteorización", para llegar a una "síntesis" provisoria, que equivale a su "comprensión". • La síntesis tiene su continuidad en la práctica, es decir, en las actividades transformadoras de la realidad.
---	---

En el cuadro se aprecia las distancias existentes entre los dos modelos pedagógicos. Se resalta en el primero, el maestro el proceso pedagógico gira alrededor de los conocimientos transmitidos por el docente, como el "poseedor del saber"; además, el proceso de centra en el Conocer, dándose suprema importancia a los contenidos.

En el segundo se destaca que, la educación escolar es ante todo y sobre todo, una práctica social, exactamente de la misma manera que los otros tipos de práctica educativas vigentes en nuestra sociedad, pero además al igual que sucede con otro tipo de prácticas educativas la educación social tiene, entre otras, una evidencia función socializadora: *"...dentro del modelo*

una copia de la realidad, sino que es una construcción del sujeto”²

En la sociedad de la información y el conocimiento, la escuela ya no puede proporcionar toda la información relevante, porque esta es mucho más móvil y flexible que la propia escuela: lo que sí puede es formar a los alumnos para poder acceder y dar sentido a la información, proporcionándole capacidades, estrategias de aprendizaje que les permita una asimilación de la información.

Bajo esta visión se mueve la concepción constructivista. Utilizar el término "constructivismo" a veces de forma genérica sin más precisiones, otras con objetos que tratan de calificarlos para referirse indistintamente a explicaciones del aprendizaje escolar y a propuestas educativas inspiradas en una y otra de estas corrientes teóricas es una práctica que genera ambigüedades y genera contradicciones. Basta revisar las explicaciones de los procesos escolares de enseñanza y aprendizaje, o aun las explicaciones concretas a la educación escolar que se propone desde *cada* una de ellas para caer en la cuenta de que, en efecto no tiene mucho sentido hablar de constructivismo, en general y sí tal vez de distintos tipos de constructivismo.

² LUCIO, Ricardo. El enfoque constructivista en la educación. Revista Educación y Cultura.

2.2 EL CONSTRUCTIVISMO EN LA EDUCACION PARA ADULTOS

La educación de adultos está vinculada a situaciones individuales y a procesos sociales de muy diversa índole; no parece, por lo tanto, adecuado darle el mismo tratamiento que se le da a todo el sistema educativo.

Con base en esto vale la pena reflexionar sobre cuáles son las necesidades de los adultos que la educación puede llegar a satisfacer. Es imposible responder de manera simple; existen muchos tipos de personas que asisten a nuestras escuelas y por los mismos problemas y necesidades muy diversas.

Es fundamental pensar en una formación que no se refiera solo al desarrollo de destrezas para el trabajo, sino que alcanza a la propia convivencia social, a la actualización cultural, al diálogo entre generaciones y por lo mismo al propio desarrollo personal, permitiéndole una mejor calidad de vida.

2.3 ASPECTOS QUE SE PUEDEN RESALTAR EN LA EDUCACIÓN DE ADULTOS.

Teniendo en cuenta el documento Reflexiones pedagógicas para el siglo XXI³, en la educación para adultos se hace necesario retomar como debe estructurarse la educación: “[...]la educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales, que en transcurso de la vida serán para cada persona, los pilares del conocimiento: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a ser”.

Con base en ello, la totalidad de procesos organizados de educación, apuntan a que los adultos puedan adquirir, actualizar, completar o ampliar sus conocimientos y aptitudes para su desarrollo personal y profesional, con ofertas educativas variadas, abiertas y flexibles que le posibiliten adquirir competencias básicas para el saber ser y saber hacer, respondiendo a sus expectativas personales, motivadas por intereses sociales, intelectuales, materiales o espirituales.

³ INFORME DE LA UNESCO. Los cuatro pilares de la educación. P. 2

Por otro lado, en la educación para adultos se establecen relaciones afectivas y comunicativas que facilitan la recuperación y la confianza en sí mismo y en los demás. Este aspecto señalado en el documento anterior así: *"Sin duda, aprender a vivir juntos constituye una de las principales empresas de la educación contemporánea"*⁴. Estimular la máxima participación posible, ayuda a mejorar las interrelaciones humanas para construir un colectivo, solidario y abierto, con un nivel progresivo de participación responsable.

En lo que respecta a aprender a aprender, en la educación para adultos, se busca que el alumno aprenda a gestionar su propio aprendizaje. Esta forma de innovación pedagógica, potencia una capacitación laboral que permite una inserción efectiva al mercado productivo, asegurando así el bienestar y realización personal de los adultos que está en el mundo del trabajo. Esta afirmación se puede ampliar con la siguiente expresión: *"El desarrollo de las potencialidades innovadoras es comprendido desde la relación dialéctica entre los hombres consigo mismo, entre sí y con su mundo social"*⁵

⁴ Ibid. Aprender a ser. P. 8

⁵ MORENO SANTACOLOMA, María del Carmen. Innovaciones pedagógicas. Santafé de Bogotá. Editorial Mesa Redonda. 1994. p.18

La educación del Adulto estimula, guía y orienta la conducta y autoestima del adulto sin imponer su manera de ser y existir, para que sea gestor de su propio proyecto personal, poniendo en marcha su dinamismo interior, sus intereses y sus aspiraciones asumiendo que es parte del mundo que lo rodea y que puede mejorarlo a través de su accionar, logrando así una educación personal humanizadora, posibilitando su participación ante cambios políticos y sociales, adoptando una postura de ciudadano autónomo comprometido con su entorno.

Por lo tanto, La educación del joven y adulto tiene como objetivos garantizar la equitativa distribución, apropiación y construcción de saberes, habilidades y aptitudes para esta población escolar; facilitar la integración y crear condiciones adecuadas para que los alumnos valoricen su potencialidad identificando características y problemáticas socio-afectivas e institucionales que son compatibles con la convivencia y las exigencias sociales.

Diseñar un modelo de educación enmarcada en un sistema organizativo abierto sobre la base de una estructura curricular flexible que facilite el acceso del alumno, cualesquiera que sean sus condiciones, a una educación permanente se hace necesario pues de éste depende la creación de estrategias

hace necesario pues de éste depende la creación de estrategias metodológicas innovadoras que le permitan al adulto enriquecer su vida intelectual, moral y sico-social.

2.3.1 Los adultos tienen sus estilos de aprendizaje. El uso determinado de ciertas estrategias de aprendizaje determinan un estilo de aprendizaje en el sujeto, sobre el cual existen muchas maneras de entenderla.

Para Keefe: *"Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje"*⁶

Es decir, es el conjunto de elementos exteriores, influyentes en el contexto de la situación de aprendizaje que vive el alumno. Pueden influir desde su entorno socioafectivo, o interferir en su proceso de aprendizaje.

Por esa razón podemos hablar de distintos estilos de aprendizaje, pues cada alumno adoptará uno y será diferente al de sus compañeros de aula. De esta

forma encontramos una serie de características a considerar en nuestra labor docente:

- Los estilos de aprendizaje no son inamovibles, son relativamente estables, es decir, que pueden cambiar. Los alumnos conforme avanzan en su proceso de aprendizaje descubren mejores formas o modos de aprender, por lo tanto, van a variar su estilo, además dependerá de las circunstancias, contextos y tiempos de aprendizaje que tengan que enfrentar: *"La nueva didáctica establece que el educador debe organizar tipos de clase en donde el alumno desarrolle acciones en forma dinámica, natural y espontánea [...] El docente ya no será el que enseña sino el ser con quien el alumno aprende"* ⁷
- Pueden ser diferentes en situaciones diferentes. Por ejemplo una de estas situaciones puede depender de los tipos de aprendizaje. También sucede que varían de acuerdo a la edad del alumno y sus niveles de exigencia en la tarea de aprendizaje.
- Son susceptibles de mejora y, además, deben siempre mejorarse. Los

⁶ Ibid. P. 35

⁷ PEINADO, Hemel Santiago. Didáctica de la historia. Santafé de Bogotá. Editorial Magisterio. 1994. P.25



alumnos deben saber que ningún estilo dura toda la vida, sino que más bien conforme avancen en su propio proceso irán descubriendo cómo mejorar ese estilo o los estilos que maneje.

- Dominándolos se puede utilizar un estilo u otro según lo requiera la situación donde se tenga que aplicar. El alumno, con la orientación del maestro, aprende a descubrir cuáles son los rasgos que perfilan su propio estilo y, a la vez, identifica cuáles de esos rasgos debe utilizar en cada situación de aprendizaje para obtener mejores resultados.

La clase se convierte en un proceso activo: *" Se entiende por activa una clase hecha por todos y dirigida por el profesor en sus líneas generales de funcionamiento, pero susceptible de cambio en cualquier momento, dialogada y aceptada por todos los alumnos y alterada en cualquiera de sus aspectos"*⁸. Los alumnos aprenden con más efectividad cuando se les enseña con sus estilos de aprendizaje predominante. Es decir, que todos los maestros debemos conocer cuáles son los estilos de aprendizaje de cada alumno y del grupo en general para que, a partir de ellos, podamos desarrollar sesiones de aprendizaje

eficaces y que conduzcan al logro de aprendizajes en cada uno de ellos.

A partir de esta última característica nos preguntamos: ¿qué ventajas nos ofrece conocer y potenciar los estilos de aprendizaje de nuestros alumnos adultos?

- a) Nosotros podremos orientar mejor el aprendizaje de cada alumno si conocemos cómo aprenden. Es decir, que la selección de nuestras estrategias didácticas y estilo de enseñanza será más efectiva.
- b) La aplicación en el aula de los estilos de aprendizaje es el camino más científico de que disponemos para individualizar la instrucción.
- c) Si nuestra meta educativa es lograr que el alumno aprenda a aprender, entonces debemos apostar por ayudarlo a conocer y mejorar sus propios estilos de aprendizaje.

Por su parte al alumno, le permitirá saber:

- a) Cómo controlar su propio aprendizaje, cómo diagnosticar sus puntos

⁸ Ibid. P. 28

fuertes y débiles como alumno, cómo describir su estilo o estilos de aprendizaje,

- b) Conocer en qué condiciones aprende mejor, cómo aprender de la experiencia de cada día, cómo superar las dificultades que se le presentan en su proceso de aprendizaje.

Un aspecto importante es, que los estilos de aprendizaje son uno de los pilares fundamentales para Aprender a aprender.

Por lo tanto, los docentes deben tener en cuenta que los distintos estilos de aprendizaje requieren distintos modos de enseñar. Se debe ser consciente de que los estudiantes aprenden de modo diferente y que hay mayor diferencia aún entre los alumnos a la hora de aprender si además pertenecen a distintas culturas, es decir, provienen de diferentes grupos culturales.

Complementando lo anterior, se debe adoptar una metodología plural a la hora de enseñar con el fin de beneficiar al mayor número posible de estudiantes. Conociendo la predominancia de esos estilos podrá utilizar las estrategias, los

medios y los recursos al alcance del maestro para favorecer y fomentar la mejora de los estilos de aprendizaje en que sus alumnos tengan preferencias más bajas y desarrollar en ellos la adaptabilidad y flexibilidad en el aprendizaje, de cara a un mundo laboral próximo al que tendrán que amoldarse continuamente en su futuro laboral.

2.5 EL ROL QUE DESEMPEÑA EL DOCENTE EDUCADOR DE ADULTOS

*"El docente educador de adultos debe estar atento a sus necesidades, incentivar logros, posibilitar la interdisciplinariedad, suscitar el diálogo con espíritu humanitario, de servicio, respeto, autoestima, reconocedor de su comunidad y de su estructura potencial"*⁹. Con base en este planteamiento se puede decir, que debe saber sobrellevar las dificultades de aprendizaje, inconveniente de maduración, problemas de marginación y discriminación cultural, deberá partir de los niveles de comprensión de su medio, de la observación de su realidad y desde allí conducir y guiar los procesos de aprendizaje, desarrollando su capacidad de participación en la vida social, cultural, política y económica.

2.5.1 El maestro de las ciencias sociales en la educación para adultos.

Ser educador para adultos supone el manejo de una amplia gama de recursos y una significativa sensibilidad y visión social que permitan el desarrollo pleno de las potencialidades de la población meta. La educación para adultos tiene entonces un papel decisivo en el desarrollo de la sociedad, en general a través de ella se logra la participación de todos sus miembros.

La preparación teórico - práctica adecuada y de carácter interdisciplinario, permiten al maestro, diversificar las competencias requeridas y atender las demandas educativas del grupo de adultos.

El carácter integral que tiene la educación para adultos, permite un vínculo estrecho con las Ciencias Sociales, para proporcionar un mayor conocimiento de la sociedad, para proporcionar un mayor conocimiento de la sociedad, de la persona y del mundo en la etapa en que se desarrolla; indispensables en la formación del ser humano. Por otra parte, las ciencias de la educación proporcionan conocimientos sobre la teoría y la práctica para llevar a cabo el

⁹ PEI. COLEGIO BACHILLERATO NOCTURNO LIBERTADOR CAJAMAG. 1999.

proceso educativo de los adultos.

La educación para adultos, adquiere cada vez más relevancia por el protagonismo del adulto en la definición de sus propios roles y metas y su participación en el desarrollo y bienestar de la colectividad.

En este orden de ideas el área de ciencias sociales posibilita al adulto:

- El análisis y búsqueda de soluciones a los problemas que enfrenta, en el contexto social, económico, etc.
- El desarrollo de actitudes flexibles, abiertas y razonables que permita la capacidad de comprensión de los fenómenos sociales y culturales.
- El Fomento de procesos de capacitación para el trabajo socioproductivo autónomo o colectivo que mejoren el nivel de vida de la sociedad.

Por ello, es importante entender cómo aprende cada estudiante, cuáles son sus estilos para afrontar la tarea de aprender.

2.6 COMO AFECTAN LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EL ESTUDIO DE LA HISTORIA

2.6.1 La necesidad de volver tangible los hechos y acontecimientos ocurridos en el desarrollo de la humanidad. Si comparamos la situación del médico con su paciente y la del maestro con su alumno, nos encontramos ante situaciones similares: el médico que su paciente se cure de manera satisfactoria y el maestro que sus alumnos aprendan: con el "aprender a aprender" el alumno, es agente consciente de su propio crecimiento; pero para ello necesita que alguien le enseñe a comprender e interpretar adecuadamente el proceso del aprendizaje.

Dentro de las estrategias de aprendizaje que potencian la comprensión y la interpretación se encuentran:

Tomando como punto de partida la observación de la realidad:

- Lee textos que le ayuden a analizar algunas experiencias.
- Se familiariza con situaciones que son objeto de estudio.
- Imita o intenta recrear pasajes de la historia.
- Compara los hechos estudiados en el aula con su propia experiencia.

- Consulta y examina materiales bibliográficos que le ayuden a ampliar sus aprendizajes.
- Realiza actividades grupales para intercambiar ideas y despejar sus dudas.
- Desarrolla sus ideas por escrito.

Partiendo de estas estrategias, podemos identificar los principales elementos que intervienen en el aprendizaje:

- El estudiante siente la necesidad de resolver un problema, sea por motivaciones espontáneas, sea por motivaciones inducidas por otros.
- El problema puede ser el de dominar una operación, adquirir conceptos o vocabularios, o entender un asunto histórico.

Para enfrentar el problema que constituye una barrera entre ella y su objetivo, la persona se prepara: estudia, consulta, pregunta, examina instrumentos, etc.; la persona hace algunas tentativas de acción, ensaya, y tiente; la persona constata el éxito o el fracaso de su acción, si tiene éxito la repite; en caso contrario hace otras tentativas, o abandona.

Conocer el resultado de las tentativas, es siempre crucial para el aprendizaje,

como lo es también la repetición de las acciones bien hechas, para su fijación y retención. El propio hecho de aprender, de conocer algo nuevo, de entender, puede ser una recompensa. En otros casos, le recompensa el reconocimiento de los demás.

Con todo lo anterior, las estrategias empleadas por el maestro de historia deben estar enfocadas hacia el mejoramiento de los procesos mentales (análisis, reflexión, comprensión, interpretación y opinión) involucrados en el conocimiento de hechos, tales como las guerras mundiales, el juego del poder en el mundo, las relaciones sociales y humanas que se establecen entre fuerzas aliadas y enemigas, la discriminación y la desigualdad social, etc., tratando de relacionarlos con las experiencias y aprendizajes anteriores de los estudiantes.

La problematización de los procesos de formación, implica no sólo fortalecer la adquisición cognoscitiva, sino lo emotivos; es decir, apoyarlos en los sentimientos de curiosidad, tensión, ansiedad, angustia, entusiasmo, frustración, alegría, emoción estática, impaciencia, obstinación.- Y varias otras emociones que acompañan el proceso de percibir, analizar, comparar, entender,

etc., que configuran el proceso de aprender.

Por lo anterior, para volver realidad los problemas del aprendizaje, es necesario darle prelación al cuestionamiento, para favorecer al elemento desconocido y propiciar así la investigación.

Impulsar el aprendizaje a partir de problemas como estrategia didáctica lleva al estudiante a buscar diferentes técnicas de indagación y de búsqueda de solución, con la finalidad de construir y reconstruir el conocimiento. La búsqueda en distintas fuentes lo animará a realizar un análisis reflexivo; en el que el estudiante modifique su opinión, presente fundamentos, y lo más importante que logre confrontar opiniones distintas y a veces contrarias a las que él sustenta.

Este cambio de actitud del alumno, implica un cambio radical en la estructura mental del docente, ya no como el que "todo lo sabe", sino de aquél que analiza junto con el alumno las diferentes propuestas y coordina la construcción del conocimiento del alumno.

Este cambio de actitud en el proceso enseñanza-aprendizaje, deberá de acompañarse de la asunción de un papel activo de parte del estudiante, no sólo en el tradicional rol de autoevaluar los productos que ha conseguido, sino explicitar y autoevaluar el proceso por el cual pudo llegar a los mismos, su trabajo en relación con los compañeros del propio grupo y dar su opinión sobre el propio docente.

La preocupación primordial del docente, es promover y consolidar en nuestras aulas, los valores democráticos y sus correspondientes aptitudes; la capacidad de análisis, el espíritu crítico, el sentido de la responsabilidad colectiva, el de solidaridad etc., impulsando la participación para luchar y vencer todas las formas de escepticismo que han corroído a nuestra sociedad.

Esas serán las cualidades y el cambio de actitud, de las que en nuestro momento histórico, debemos impregnar nuestra labor docente. El convertir al docente en investigador de su propia práctica, requiere que esté en constante revisión de la misma y para ello será preciso que "perfeccione los instrumentos subjetivos de percepción, análisis y toma de decisiones del mismo profesor y de sus alumnos"; la evaluación por lo tanto no puede quedar al margen del

propio proceso.

Ante este modelo, la función del docente será la de facilitador de ese espacio compartido, aportando las herramientas del saber científico, pero nunca imponiendo su propia experiencia, sino estará presente para posibilitar el proceso de construcción dialéctica propiciando la participación que provoque la reflexión en los propios educandos. Tendrá también el papel de iniciador de las actividades de aprendizaje y sugerirá las actividades más propicias, reconocerá los avances que haga el educando y estimulará con actitudes o palabras de aliento para aquellos alumnos que se les presenten dificultades, coordinará los puntos de vista de los alumnos y desde luego no olvidará la función de evaluador del propio proceso, durante las diferentes actividades que se realicen o al final de cada una de ellas.

2.7 MARCO LEGAL

En la ley General de educación se consignan pocos aspectos relacionados con la educación para adultos pero establece que: *"La educación para adultos es aquella que se ofrece a las personas en edad relativamente mayor a la aceptada regularmente en la educación por niveles y grados del servicio*

*público educativo, que deseen suplir y completar su formación, o validar sus estudios"*¹⁰

La ley es muy enfática en materia de educación para adultos, cuando expresa que se reglamenta para suplir o propiciará el aprendizaje de los contenidos esenciales de la educación.

Ampliando un poco más el aspecto anterior, el lo referente al desarrollo de actitudes y el fortalecimiento de valores, la ley establece que la educación para adultos lo ayudará a insertarse y a capacitarse en lo laboral, para llevar a cabo una actividad productiva. La promoción de la formación de valores hacia el desempeño y la participación responsable en la vida democrática. En el siguiente artículo se expresa: *"Desarrollar la capacidad de participación en la vida económica, política, social, cultural y comunitaria"*¹¹

Con ello la ley pretende que se desarrollen unos programas y unas estrategias pedagógicas que con una concepción más realista, ajustada al nivel de las habilidades, destrezas y conocimientos de nivel básico que el adulto debe

¹⁰ LEY GENERAL DE EDUCACION. LEY 115 DE 1994. Capítulo II, Artículo 50. Definición de la educación para adultos. P. 16

¹¹ Ibid. Artículo 51, literal d. P.17

adquirir o reforzar.

2.8 RELACION DE CONTENIDOS DE LA REFLEXION TEORICA CON EL PROYECTO PEDAGÓGICO.

Teniendo en cuenta que la educación para adultos se basa en el aprendizaje autónomo y responsable, en los que cada participantes asume un rol protagónico pues los aprendizajes son integrales (conocer-hacer-ser-convivir), desde el proyecto pedagógico se hace necesario diseñar estrategias encaminadas a este fin.

Las estrategias diseñadas para problematizar los procesos de formación en la historia, hacen referencia a las necesidades, vivencias y características de los diversos grupos para darle sentido al estudio. Las necesidades a las que se hace referencia son aquellas que trascienden la sobrevivencia. En el campo de las ciencias sociales: la libertad y el respeto, la seguridad y protección, la participación en asuntos políticos, de desarrollo humano y social (la autoestima, el afecto, el sentido de pertenencia e identidad, el reconocimiento y el respeto de valores, la visualización del futuro, la recreación y la

creatividad).

En las actividades de iniciación de cada unidad se propone una reflexión sobre los valores, formas de vida y costumbre de cada civilización; con este se pretende sensibilizar al estudiante sobre esta realidad y a la vez se desarrollan actividades de interacción social en la cada miembro expresa su punto de vista sobre el tema.

Con las actividades de finalización se intenta darle un cierre a los temas tratados, no para que concluyan sino como un punta de partida para investigar en forma autónoma y crear conciencia sobre los aspectos tratados. Entre las preguntas problémicas se encuentran: **¿Existe o no discriminación negra en nuestro continente?** (Ver Unidad 1).

Como se puede deducir, en la educación para adultos se deben diseñar actividades que favorezcan el desarrollo personal de los participantes, satisfacer las necesidades, así como capacitar al individuo para el trabajo, según los requerimientos del desarrollo del país.

Otras estrategias están enfocadas hacia la utilidad práctica de los aprendizajes; por ello, se han propuesto el desarrollo de actividades tendientes a fomentar el espíritu investigativo y que ayuden a los estudiantes a mejorar sus habilidades en la expresión oral y escrita. El desarrollo de mesas redondas, las salidas de campo, la elaboración de cuadros comparativos, carteles, mapas y textos escritos donde el estudiante de manera creativa e inteligente muestre su punto de vista sobre los problemas en el orden mundial. Así por ejemplo, en la Unidad 2 se propone que el estudiante muestre cuáles son las reflexiones que deberían hacer las grandes potencias ante la lección que la historia le ofrece al imperio romano después de su caída.

Estas actividades corroboran la importancia de las Ciencias Sociales, especialmente la historia, en la vida del hombre, pues tienen su origen en procesos de comprensión e interpretación de los hechos humanos y en procesos de relación y comunicación del hombre con sus semejantes; en la experiencia cotidiana en que el hombre interactúa con su mundo circundante y con los demás, mediante símbolos que constituyen el lenguaje. En este sentido, la escuela con su lenguaje específico, genera nuevas realidades que vienen a integrarse, a hacer más compleja la visión del mundo y establecer nuevas formas de relaciones sociales.

El lenguaje de la escuela crea una realidad que en parte se diferencia de la realidad transmitida por la familia, la religión, la dimensión *estética*, o la visión general del mundo de la vida y en parte la complementa unos y otros lenguajes configuran dinámicamente la visión general del mundo que debe ser asumida críticamente y transmitida pedagógicamente.

No podemos hablar de ciencias Sociales sin analizar y explicar el sentido de la experiencia cotidiana; allí, las personas se encuentran en múltiples relaciones con el medio ambiente, con su cultura y con las demás personas. Todas estas relaciones se encuentran motivadas por una serie de intereses, necesidades y valores.

Es fácil descubrir ciertos intereses específicos (prácticos, emancipatorios, técnicos, etc.) que conducen a la conformación de diversos tipos de conocimiento. Esto exige como consecuencia pedagógica, la necesidad de proporcionar a los alumnos experiencias de enseñanza - aprendizaje y de reflexión centradas en la observación, predicción, en el conocimiento objetivo de los problemas sociales, en la recolección y presentación de datos, en la formulación de problemas y en su posible solución.

2.8.1 Síntesis de las estrategias que se tienen en cuenta en el plan pedagógico.

- **La observación directa.** En el aprendizaje de la historia, por ejemplo, es de gran utilidad la observación directa: "La observación directa tiene sobre cualquier otro recurso, la ventaja de evocar, que implica emoción, interés y permite la asociación del lugar con el conocimiento. Esto exige aprovechamiento de cuanto pueda servir para evocar el pasado: restos, huellas, monumentos, museos; y apreciar el presente..." ¹² con ello se pretende señalar que observar es una de las actividades básicas para comprender y analizar distintas experiencias y vivencias de los hombres a través de la historia.
- **La resolución de problemas.** A lo largo del estudio de la historia, ha existido la tendencia de caracterizar sus objetivos en términos de verdad absoluta; no obstante la noción de certidumbre no puede ser tomada en términos absolutistas, pues es un proceso que exige ser interpretado desde distintas visiones.

¹² Hemel. Obra citada. P. 35

Por ello, el progreso de la misma del carácter relativo que se dé a su enseñanza científica; Laudan expresa lo siguiente: *"El objetivo de la ciencia es llegar a teorías con una alta eficacia para resolver problemas. La ciencia progresa en el caso de que las sucesivas teorías resuelvan más problemas que sus predecesoras."*¹³

Cabe aquí dejar en claro que la idea acerca de lo que significa "resolver problemas" no tiene sólo un significado lineal, sino divergente porque permite la ampliación o enriquecimiento desde distintas posiciones. También en este punto se recurre a Laudan, ya que él establece una tipología de problemas específica.

Sugiere discriminar, en primer término, problemas empíricos de problemas conceptuales. Los primeros están relacionados con las posibilidades de explicación de fenómenos del mundo. Los segundos son problemas que surgen desde la estructura misma de las teorías.

La importancia de darle sentido al aprendizaje, más que la enseñanza radica en

¹³ Hemel, Ibid. P. 46.

La importancia de darle sentido al aprendizaje, más que la enseñanza radica en que cuando la enseñanza reflexiva tiene éxito, los estudiantes salen del curso con una amplia acumulación de probados conocimientos de carácter generalizado y con una mejor habilidad para desarrollar y resolver problemas por sí mismos.

En el "aprender a aprender", se encuentran soluciones a problemas, es la gran diferencia entre aprender sólo cosas o hechos, por importantes que estos pudieran parecer, a aprender a solucionar problemas. Lo principal en esta enseñanza, es el estar centrada en el alumno en vez de estar centrada en el profesor. El cambio real que se presenta no es únicamente el de una diferente y nueva actitud en el maestro y en el alumno, sino que esta enseñanza, está centrada en problemas, no del maestro, sino del propio alumno.

De esta manera el aprendizaje reflexivo enriquece y habilita al estudiante para resolver problemas, al desarrollar además la capacidad crítica indispensable para lograr establecer relaciones explicativas.

Las acciones que emprenda el profesor al elaborar las estrategias de

enseñanza, dependerán a su vez de la conceptualización que se tenga de educación; de la teoría psicológica del aprendizaje con la que sustente su quehacer diario; sus marcos valorales y el concepto de hombre que maneje, así como, los criterios establecidos que se apoyan en la aceptación de determinados valores con los que organiza los contenidos programáticos. Es para decirlo a la manera de Contreras Domingo: "estrategia de búsqueda y actuación entre la realidad y las pretensiones educativas."

Además de lo expresado anteriormente, es necesario identificar los conceptos centrales que están implicados, tanto en las funciones sociales que cumplen los procesos educativos y las interacciones que se realizan en el aula, espacio en el que se concreta y realiza el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- **La historia no sólo se construye a partir de conceptos sino también del análisis de los valores y métodos empleados en los distintos procesos históricos.** En síntesis, la idea de que la ciencia no se conforma sólo de conceptos sino que también se construye a partir de procedimientos y actitudes, nos amplía aún más el campo de variables que debemos tomar en cuenta para, en definitiva, comprender de qué hablamos nosotros cuando hablamos de ciencia y de cómo enseñarla.

3. ¿PARA DÓNDE VAMOS?

3.1 MODELO DE INVESTIGACION

La investigación etnográfica es uno de los pilares que en la actualidad apalancan e impulsan la investigación educativa en el aula. En este proyecto se constituye en una herramienta metodológica que parte de observaciones, entrevistas y otras técnicas abiertas que ayudan a identificar las situaciones problemáticas que originaron el proyecto.✱

Las actividades se desarrollan mediante una práctica en la que los participantes sean sujetos de su propio proceso formativo y, a través del intercambio de experiencias y de la comunicación, aporten sus propias ideas para aproximarse críticamente a la comprensión de los diversos fenómenos y situaciones presentadas y asumir el comprometimiento con su propia formación.

En lo que respecta lo académico se pone a prueba el trinomio: INFORMAR-FORMAR-PARTICIPAR porque el maestro y los estudiantes consultan

bibliografías referentes a los temas, hacen lecturas de periódicos y otros textos de base, para analizar e interpretación las situaciones objeto de estudio, basados en los temas que forman parte del plan de Ciencias sociales para el CLEI IV, luego se procede de intercambiar opiniones a través de distintas estrategias como son: las mesas redondas, los conversatorios, los textos escritos socializados, las exposiciones, etc, buscando con ello, la exploración de las distintas alternativas de aprendizaje que tienen cabida en el proceso pedagógico.

3.2 CONTEXTO INSTITUCIONAL

UBICACIÓN: AVENIDA DEL LIBERTADOR No. 11-38. (INSTITUTO TECNICO INDUSTRIAL)

El colegio distrital de bachillerato nocturno Libertador - Cajamag, surge en el año de 1994, de la necesidad de satisfacer las prioridades educativas de los adultos mayores de 21 años, que trabajan en el día en oficios como empleadas (os) domésticas (os), personas dedicadas a la economía informal, etc.

En el año 1998, se semestraliza y en siguiente se trabaja por CLEI, que tienen la siguiente correspondencia con los ciclos lectivos regulares de educación

Básica y Media:

- Ciclo 3, con los grados 6 y 7
- Ciclo 4, con los grados 8 y 9
- Ciclo 5, con el grado 10
- Ciclo 6, con el grado 11.

A partir de 1999 y hasta diciembre del 2000 el colegio obtuvo la licencia de funcionamiento o reconocimiento oficial de nombre ya mencionado.

Su carácter es de Oficial Mixto, según resolución 355 del 3 de agosto de 1998, emanada del departamento administrativo de educación y cultura del distrito de Santa Marta.

En el campo formativo, este colegio le ha dado un énfasis especial a la participación en el aprendizaje.

3.3 CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTUDIANTES QUE INTEGRAN EL CLEI IV.

Como ya se ha dicho el CLEI IV corresponde a los grados 8° y 9° y tiene un total de 28 alumnos.

Sus edades promedian entre los 21 a 23 años; es un curso relativamente joven, la mayoría trabaja en el día. El oficio común entre las mujeres es el de empleada doméstica y algunas, igual que los hombres, se dedica a la economía informal.

Son alumnos con pocas iniciativas para el estudio ya que la mayoría está estudiando por cumplir un requisito para ascender en escala educativa y tener mejores oportunidades laborales. Por lo regular incumplen con sus obligaciones a pesar de estar ubicados en una modalidad que exige mucho esfuerzo y sacrificio personal, ya que el maestro es sólo un orientador y su hace un seguimiento riguroso del trabajo que realiza el estudiante en la escuela.

Como veremos mas adelante, en la elaboración del análisis de las observaciones y entrevistas aplicadas a los docentes y estudiantes, se ratifica el punto de vista esbozado aquí.

3.4 FUENTES DE INFORMACION

Entre las principales fuentes de información tenemos

- Bibliográficas: El PEI de la Institución, materiales elaborados sobre educación para adultos. Textos de pedagogía como: innovaciones pedagógicas, didáctica de la historia. Revistas educativas como: el educador. Leyes relacionadas con la educación.
- El docente titular del área de ciencias sociales en el CLEI IV.

3.5 TECNICAS PARA RECOLECTAR INFORMACION

Para recolectar información se realizaron observaciones para analizar las distintas situaciones de generaban el problema de investigación tanto en el colegio Juan Manguel de Osuna como el Distrital nocturno para jóvenes y adultos "Libertad - Cajamag". También se aplicaron encuestas a 96 estudiantes del CLEI IV y a 7 docentes del área de ciencias sociales y afines.

3.6 SISTEMATIZACION DE LA INFORMACION

OBSERVACIONES DE CLASES DE CIENCIAS SOCIALES - CLEI IV.

En la investigación tuve la oportunidad de analizar varios docentes que se

diferenciaban por la variabilidad de los métodos aplicados para hacer posible la enseñanza de la historia, entre ellas podemos mencionar que existía un predominio de la clase magistral y la clase con guía.

La clase magistral se desarrollaba puesto que los alumnos, al no sentirse motivados e involucrados con la materia, incumplían con los trabajos asignados previamente, lo cual obligaba al maestro a impartir conocimientos y desarrollar los contenidos.

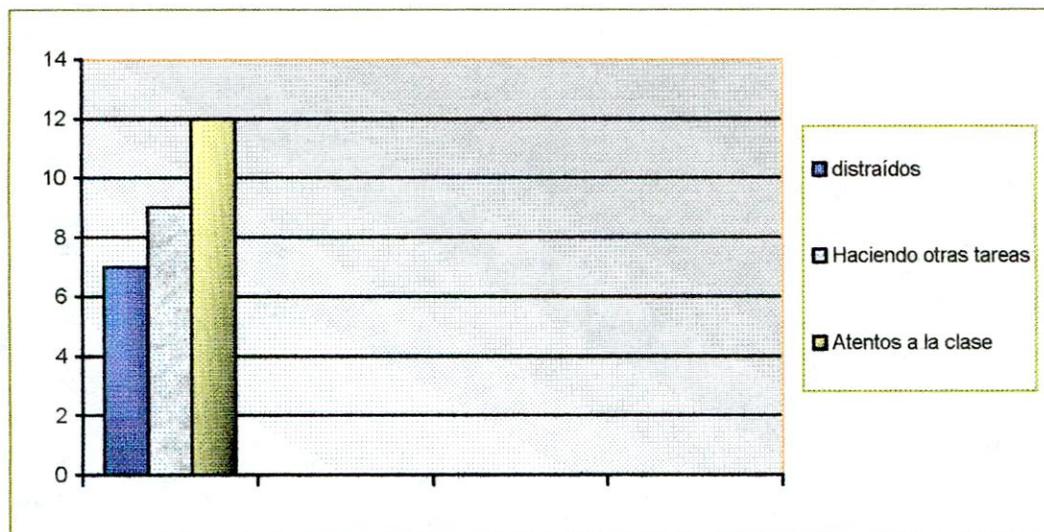
En este proceso el estudiante asumía una actitud distraída y realizaba actividades que no tenían que ver con el tema tratado. En mis observaciones pude registrar con datos este hecho:

- 7 estudiantes hacían tareas de otras asignaturas.
- 9 estudiantes estaban distraídos (algunos con la cabeza recostada a la silla).
- 12 se encontraban prestando atención.

Estos datos se grafican de la siguiente manera:

Gráfica No. 2

Actividades que realizan los estudiantes en el desarrollo de las clases de ciencias sociales en el CLEI IV



Aunque la mayoría de las veces se trabaja con guías, los alumnos no se encuentran motivados por la materia.

DESCRIPCION DEL PROCESO DE DIDACTICO APLICADO POR EL DOCENTE.

AMBIENTACION

Generalmente el profesor, cuando llega al salón, saluda a los estudiantes, llama a lista, les pide que saquen la guía y éstos se disponen a presentar los trabajos dejados con antelación o a desarrollarla.

Aunque el colegio cuenta con pocos recursos para desarrollar las actividades, pude presenciar varias en las que se utilizó mapas.

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

En el desarrollo de los temas no se posibilita la integración de diferentes disciplinas; cada maestro trabajo los contenidos específicos por separado. Tal situación se pudo observar y analizar en el caso de historia y geografía.

El docente no tiene iniciativa para proponer cambios sustanciales en las estructuras de contenidos sino que se sigue por el rigor ofrecido en el PEI sin presentar aportes e ideas que enriquezcan su trabajo.

Con esto quiero mostrar que en el colegio, Libertador Cajamag se presentan situaciones similares a los del Juan Miguél de Osuna, pues muchos docentes no están comprometidos con su carrera. La universidad les otorgó un título que no quieren; la vida no les dio mayor oportunidad que estudiar una carrera que en el fondo menosprecian. La falta de interés y entusiasmo por la labor, demuestra que llegar a clase se constituye en un problema antes que en un gozo.

ANALISIS DE ENCUESTA A ESTUDIANTES Y DOCENTES.

Otra técnica empleada fue la aplicación de una encuesta (Ver Anexo A y B) en la que se solicitaba a los estudiantes (96) y docentes (7) información sobre sus inquietudes respecto a la enseñanza de las ciencias sociales.

En la encuesta aplicada a los estudiantes, la primera pregunta hacía referencia al gusto del estudiante hacia las ciencias sociales, la mayoría (82) respondió no sentir agrado hacia la materia; entre las consideraciones más importantes se encuentran: "es aburrida", "se dicta mucho", "hay que memorizar fechas y recordar los nombres de personajes", etc. un número menor (9) expresó que le gustaba saber que había sucedido antes de la época actual y el restante (5) no mostró opiniones favorables o desfavorables y consideraron que a la institución llegaron a estudiar y que los estudiantes debían acomodarse a los métodos de los maestros.

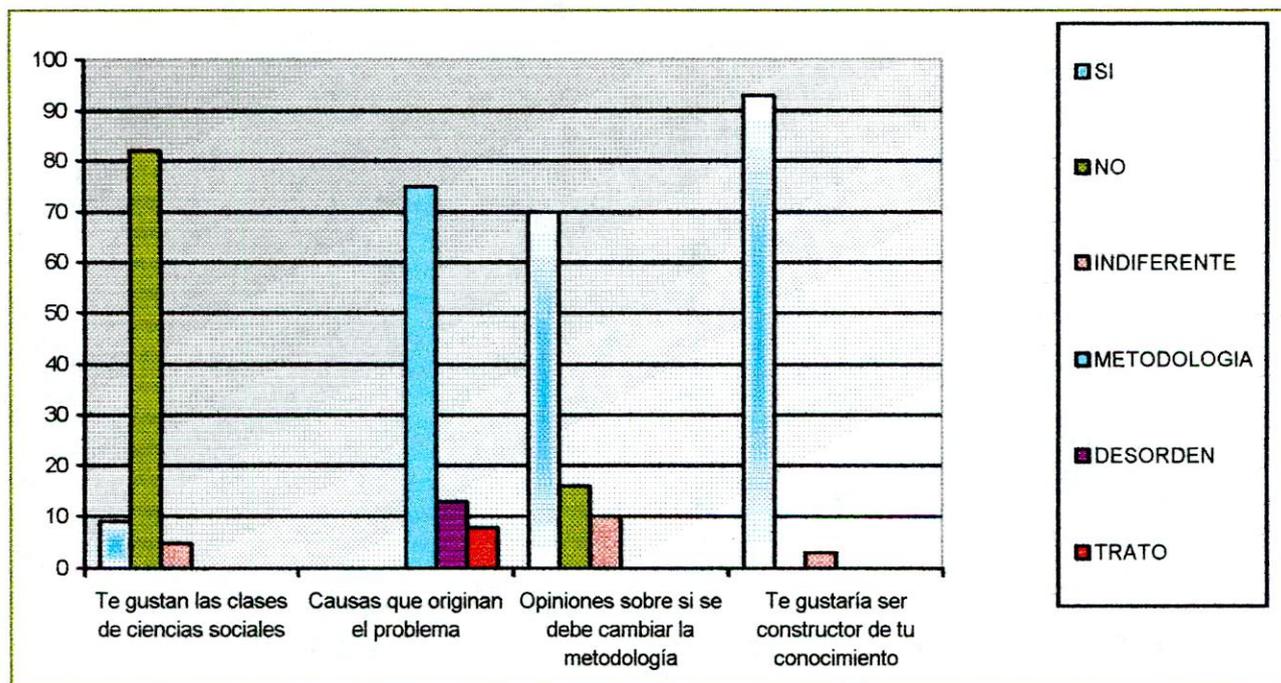
La segunda pregunta pretendía indagar en las causas que originaban el problema, y se mencionaron algunas opciones, la mayoría (75) respondió que la causa principal era la metodología implementada por el maestro; un número muy reducido (13) consideró que era el desorden lo que no facilitaba la comprensión y el restante (8) expresó que era el trato de los profesores lo

que hacía que los estudiantes no se interesaran en la materia.

En la tercera pregunta se quiso conocer la opinión de los estudiantes respecto a mantener a no la misma metodología. La mayoría (70) respondió que debía cambiarse; otro grupo expresó que no (16) y otro menor (10) se mostró indiferente a la pregunta. Finalmente se formula una pregunta encaminada hacia la identificación del estudiante como constructor de su propio conocimiento, habiendo consenso en la necesidad (93) de ser autónomo y autogenerador del conocimiento, el restante (3) no respondió la pregunta.

Gráfico No. 3

Opiniones de estudiantes sobre los procesos de aprendizaje de ciencias sociales



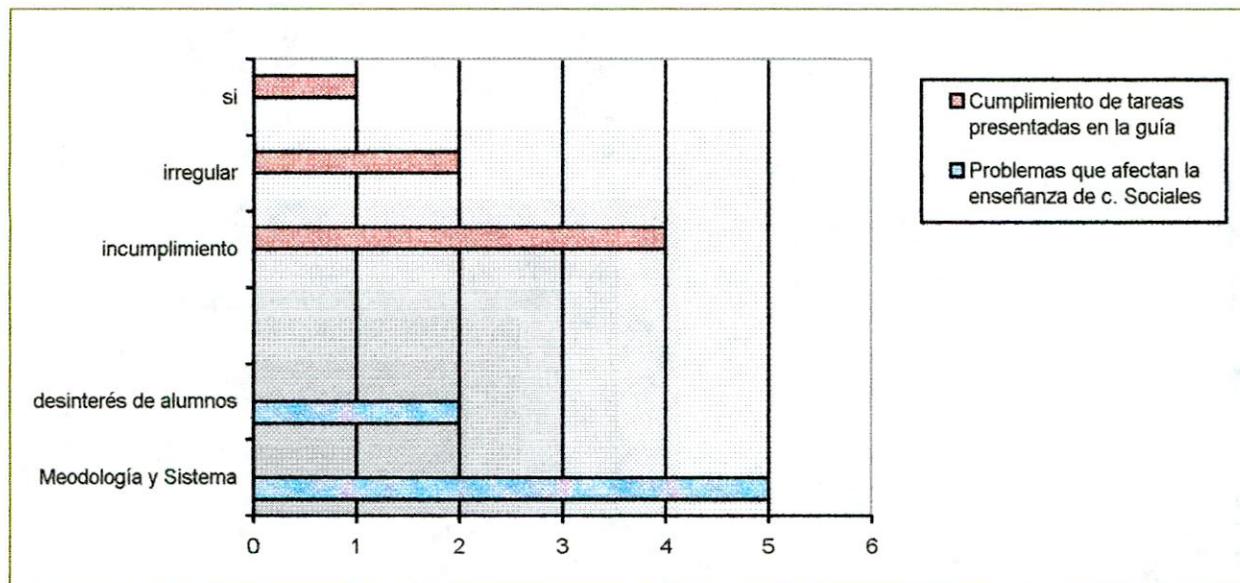
De la misma manera como se indagó entre los estudiantes se aplicó una entrevista informal a los maestros para que autoevaluaran su metodología y visualizaran las opiniones de los estudiantes.

5 docentes coincidieron en decir que los problemas que más afectan la enseñanza de las ciencias sociales se centran en la metodología implementada por los maestros y el sistema existente en el plantel, pues deben comprimir los contenidos para culminar en medio año lo que en la educación formal corresponde a un año lectivo. Los 2 restantes aducen que se debe al desinterés del estudiante.

Otra pregunta indagaba en el cumplimiento de las tareas (guía) por parte de los estudiantes. 4 respondieron que era muy notorio el incumplimiento, 2 que era irregular el cumplimiento y el restante expreso que sí.

Gráfica No. 4

Resultados de la entrevista informal a los docentes de áreas afines y a docentes de ciencias sociales.



Teniendo en cuenta los aspectos tabulados anteriormente, podemos deducir que gran parte de los problemas se deben a la metodología implementada por los docentes para desarrollar los procesos didácticos. La educación para adultos debe apoyarse en el bagaje de aprendizajes informales que le ayudan a desenvolverse con mayor soltura en la escuela.

La desmotivación por la educación regular se debe en gran parte a que se encuentra muy condicionado por la necesidad de supervivencia y al repleto a que es sometido en la sociedad, y por lo mismo cuenta con poca disposición para

desarrollar actividades mentales, que él siente distante de sus necesidades. Por ello, se observó cierta apatía, desespero porque finalizara el proceso del día, mutuo acuerdo sutil y soterrado (maestros-alumnos) para no ocasionar encuentros académicos y utilizar el tiempo en otras cosas.

4. BUENO...Y CÓMO LO HACEMOS?

Después de analizar las situaciones que originaron la creación del proyecto, encaminado a diseñar estrategias pedagógicas que generaran cambios en la actitud del maestro y produjeran mayores niveles de motivación en los estudiantes, se procede a describir cada uno de los aspectos que integran la propuesta.

En ella se mencionan los siguientes tópicos: la finalidad del proyecto y las estrategias más importantes que se tienen en cuenta para transformar las prácticas pedagógicas; la definición de unos criterios de evaluación de carácter cualitativo que identifiquen los niveles de internalización y reflexión en los estudiantes y la organización de actividades (de iniciación, de desarrollo y de finalización) ubicadas en los procesos de desarrollo de los temas específicos.

4.1 PROPOSITO

Diseñar estrategias que motiven al alumno al aprendizaje de la historia en el CLEI IV y eleve la ética del maestro a un nivel de mayor esfuerzo para ayudar a los estudiantes y a sí mismo a que asuman a una actitud más comprometida con su educación y la elevación de su calidad de vida.

4.2 ENFOQUE PEDAGOGICO.

El proyecto pedagógico parte de una enseñanza problematizadora donde el estudiante a partir de la crítica, la reflexión y el análisis podrá estudiar la realidad contemporánea, construyendo su propio conocimiento, fundamentando su saber previo, partiendo de sus intereses, valores y actitudes que fortalezca sus relaciones para el bienestar personal y social. De esta manera la confrontación con su mundo, su familia, su trabajo, sus relaciones sociales, económicas, políticas y culturales, le permiten ubicarse dentro de un contexto local, regional, nacional y mundial.

Es parte del enfoque pedagógico el compromiso entre el docente y el estudiante de desarrollar la sensibilización y la humanización para construir una convivencia y una participación democrática.

4.2.1 Estrategias pedagógicas.

Con el propósito de examinar la eficacia didáctica del proyecto se ha puesto a prueba una serie de estrategias mediante observaciones directas, diálogos, comentarios orales, análisis de textos, audiovisuales, etc.) y opiniones escritas; buscando establecer y evaluar el impacto de este modelo en el nivel de aprendizaje y la motivación de los alumnos.

Entre las estrategias más importantes se resaltan:

- **La creación de situaciones problemáticas.** Estas giran alrededor de preguntas que intentan motivar a los estudiantes a indagar sobre determinados hechos y fenómenos ocurridos en un momento específico.
- **El ensayo:** Elaboración de ensayos: Cumplimiento de reglas de redacción y presentación, Aportación de experiencias personales, Referencias bibliográficas, Conclusiones.

El ensayo puede definirse como una composición en prosa, de extensión moderada, cuyo fin es más bien el de explorar un tema limitado que el de

investigar a fondo los diferentes aspectos del mismo. Por ello, los estudiantes pueden realizar este tipo de trabajo siguiendo una estructura libre y flexible de acuerdo con sus intereses y expectativas. Eduardo Nicol considera que: *"Para el ensayista nato, el ensayo es una forma de pensar; para el filósofo nato, el ensayo es una forma ocasional de exponer lo ya pensado con distinto artificio"*¹⁴

Se dice que el que realiza ensayos expresa lo que siente y cómo lo siente, que nos hace partícipes del proceso mismo de pensar. Todo acto de escribir supone, además, un proceso de codificación de un pensamiento: se trata de expresar una idea a través de un sistema de signos que a su vez son incapaces de significar en sí mismos, pues sólo inician un proceso.

Como características esenciales encontramos:

- No pretende agotar el tema tratado.
- Es el resultado final de las reflexiones del ensayista.
- No pretende convencer.

¹⁴NICOL, Eduardo, *El problema de la filosofía hispánica*. Madrid: Tecnos, 1961.

- El ensayista escribe porque experimenta la necesidad de comunicar algo, por la sencilla razón de que al comunicarlo lo hace más suyo.
 - El ensayo carece de estructura rígida
 - De cualquier pretexto puede nacer un ensayo. Lo original del ensayo no reside, pues, en lo nuevo de los temas tratados, sino en el tratamiento mismo; para ello el ensayista cuenta con su propia personalidad y visión del mundo, que le individualiza; cuenta también con las circunstancias históricas de la sociedad de su época, que no sólo aporta nuevas preocupaciones.
 - Está basado en la propia experiencia del ensayista.
-
- **Participación en grupos de discusiones:** No se basa en la cantidad sino en la calidad de las participaciones, en cuanto a reflexión y análisis crítico. Por ello, dentro de los criterios de evaluación se tienen en cuenta la capacidad de análisis e interpretación que tiene el estudiante al hacer sus intervenciones en las mesas redondas, los conversatorios, etc.
 - **Investigación:** se refiere a búsqueda de información sobre los temas que se señalan y que podrá realizarse por cualquier medio, citando siempre la

fuentes, refiriendo autor(es), nombre de la obra, editorial, país y año de impresión. Mediante los procesos problémicos se busca que el estudiante indague sobre los temas que son objeto de estudio para que presente su punto de vista con argumentos sólidos y soportados en fuentes. Los interrogantes son los elementos que motivan la investigación; por eso en cada unidad se plantean reflexiones (iniciales o finales) y preguntas de investigación.

- **La dramatización:** se refiere a poner en consideración del auditorio la valoración del grupo o del individuo respecto a cómo ocurrieron algunos acontecimientos.
- **Fortalecimientos de equipos de trabajo:** consolidar la unidad de criterio entre los estudiantes, despertar el espíritu de discusión abierto y amplio sobre temas trascendentes para su vida.
- **Exposición:** destacar la capacidad del estudiante para dominar un público y para argumentar sus ideas en forma clara y precisa.

4.3 ENFOQUE DIDACTICO.

La educación básica para adultos se organiza en cuatro ciclos, en el cada uno está compuesto por un conjunto de competencias que deben adquirir e interiorizar. La particularidad de los adultos que ya traen en su bagaje un cúmulo de fracasos y abandonos hace necesario cuidar este aspecto, a efectos de evitar un nuevo deterioro en proceso educativo que lo llevaría a la deserción.

La Educación del adulto, de acuerdo con el Proyecto Pedagógico, se basa en el diseño de nuevas estrategias que le permitan incorporarse a los distintos niveles educativos del sistema, para garantizarles ocupar un lugar mucho más elevado en el entorno social en que vive.

La organización de cada unidad didáctica se basa en qué y cómo aprender, así como en qué y cómo evaluar. Su estructuración se organiza con base en la recurrencia y en la significatividad del aprendizaje. La secuenciación de esta materia se ha organizado partiendo de los logros.

Para concretar el currículo de esta materia, en cada unidad didáctica se desarrolla progresivamente y de forma concreta cada uno de los objetivos

generales mediante objetivos didácticos, procurando que la armonización y la coherencia sean los ejes que orienten los materiales curriculares que aquí se presentan.

- El modelo de enseñanza y aprendizaje se desarrolla atendiendo a la estructuración e integración mediante la correlación de otras áreas que están implicadas en los procesos pedagógicos.
- La duración de cada ciclo se compactará todo lo significativamente posible, de acuerdo con el nivel cultural y de madurez alcanzada en cada etapa de formación.

La metodología exige tener en cuenta los fines y los objetivos de la educación del adulto, considerando las siguientes pautas aplicables a la educación permanente:

- Desarrollar integral y armónicamente la propia personalidad.-
- Cultivarse y adquirir los medios para seguir superándose en este proceso.-
- Sistematizar y enriquecer la cultura adquirida.-
- Desarrollar el juicio crítico, de modo que éste se contribuya en actitudes permanentes, como base a la autoafirmación personal.-

4.4 TIPOS DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES DE INICIACIÓN:

Plantear actividades que proporcionen una concepción e interés preliminar por la tarea. Las actividades las deben realizar los alumnos. El profesor sólo actuará como guía en el proceso, reformulando las actividades, favoreciendo las interacciones entre los alumnos y facilitando la propia autonomía, creatividad y actitud crítica del alumno. Las actividades pueden ser de varios tipos y deben estar adecuadamente estructuradas: (Tener en cuenta las ideas, visión del mundo, destrezas y actitudes que los alumnos ya poseen).

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

Plantear situaciones problemáticas precisas para su estudio cualitativo (oportunidad para que los alumnos comiencen a explicitar sus ideas, Plantear la elaboración de estrategias de resolución, Plantear el manejo reiterado de los nuevos conocimientos en una variedad de situaciones para hacer posible la profundización y afianzamiento de los mismos).

ACTIVIDADES DE FINALIZACION:

Plantear actividades adecuadas de finalización: síntesis, esquemas, mapas conceptuales, elaboración de productos, planteamiento de nuevos problemas (Es también importante indicar que durante todo el proceso, el alumno debe saber lo qué está haciendo, porqué lo está haciendo y lo que queremos conseguir al final).

Así mismo, cada unidad esta integrada por los siguientes tipos de actividades: preguntas de reflexión, planteamiento de problemas concretas relacionándolos con sus vivencias y experiencias, trabajos de campo, indagaciones, exposiciones, etc.

Estos procesos de encaminan a:

- Conocer las ideas previas del alumno, el grado de creación y elaboración que tienen y las discusiones sobre éstas, como punto de referencia.
- La apertura a nuevas ideas y la modificación de sus ideas iniciales, teniendo en cuenta el grado de aceptabilidad de las de sus compañeros.

- Grado de colaboración y apoyo creativo para descubrir sus propios procedimientos (métodos, técnicas, estrategias) para construir nuevos conocimientos (ensayos, artículos, etc.)

4.5 PLAN PEDAGOGICO

OBJETIVO GENERAL.

Orientar a alumno en su formación como ciudadana crítico, reflexivo, analítica e investigativo brindándole herramientas geográficos, históricos, sociales, políticos y económicos para convertirse en una gente transformador de la problemática actual.

LOGROS

Se tendrán en cuenta los siguientes logros para desarrollar cada uno de los aspectos que se señalan:

LOGROS COGNITIVOS

- Sintetizará el proceso de desarrollo del feudalismo en el continente.

- Analizará las manifestaciones capitalistas inmersas en el sistema.
- Procesará la evolución europea durante la revolución francesa y su relación el desarrollo socio político europeo del siglo XIX.

LOGROS PROCEDIMENTALES

- Esquematizará los procesos históricos acontecidos en el período feudal.
- Realizará cuadros sinópticos determinando las situaciones que se suscitaron en Europa en los siglos XVI y XVII.
- Realizará mapas conceptuales donde determine el discurrir de las guerras mundiales.

LOGROS SOCIOAFECTIVOS.

El estudiante:

- Asumirá actitudes críticas frente a las relaciones sociales presentadas en el feudalismo.
- Juzgará los sistemas políticos surgidos con el decaimiento del período feudal.
- Criticará las causas y consecuencias de las guerras mundiales y hará reflexiones en torno a la temática de la guerra, sus repercusiones en la

vida del ser humano.

4.5.1 Metodología utilizada para todas las actividades problematizadas.

- Se dividen en pequeños grupos de investigación de 4 ó 5 personas cada uno.
- Empiezan a trabajar, resolviendo las actividades planteadas por el profesor y discutiendo entre ellos para, al final, obtener un resultado consensuado entre todos.
- El profesor sirve de guía o asesor para favorecer la discusión y aclarar conceptos y dudas.
- Socialización del trabajo de los diferentes grupos en el resto de los compañeros mediante la puesta en común del trabajo a través de la escritura de los resultados en el tablero, exposición oral, mesas redondas o apoyados en carteleras.
- En la socialización, Se realiza una puesta en común dirigida por el profesor y en el transcurso de la misma se deben dar interacciones entre los diferentes grupos y llegar a una conclusión debidamente razonada y consensuada por todo el grupo clase.
- Posteriormente se pasa a otra actividad y así sucesivamente. El resultado

de todas y cada una de las actividades debe ser anotado por el estudiante en su cuaderno para que quede constancia escrita de todo el proceso.

4.6 ¿Y DE LAS ACTIVIDADES QUÉ?

UNIDAD No. 1: ASIA Y AFRICA

- GENERALIDADES DEL CONTINENTE ASIÁTICO
- REGIONES NATURALES DE ASIA
- ASPECTOS GEOPOLÍTICOS DE ASIA
- GENERALIDADES DEL CONTINENTE AFRICANO.
- REGIONES NATURALES DE AFRICA
- ESPECIALIDAD O ASPECTO GEOGRÁFICO DE EUROPA, ASIA, AFRICA Y AMÉRICA.
- PRIMERAS CIVILIZACIONES

INDICADORES DE LOGROS.

- Comprende las características generales de las formas de vida de los seres humanos que habitan en los continentes africano y asiático.
- Determina las características de economía industrial en la fase

colonizadora.

- Explica las razones de la aparición de los países desarrollados en los continentes africano y asiático.
- Analiza las condiciones geo-políticas y culturales que hacen posible la colonización de los continentes.
- Identifica los factores que intervinieron para el surgimiento de la esclavitud en Africa y el desarrollo industrial el Asia.
- Compara, mediante gráficas, las formas de manifestación del imperialismo en el mundo.
- Asume una actitud crítica frente a las relaciones sociales presentadas con el surgimiento de la esclavitud y juzga el sistema político esclavista.

TEMA 1: GENERALIDADES DEL CONTINENTE ASIATICO.

ACTIVIDAD DE INICIACIÓN.

- lectura: "Tenno heika banzai" -Larga vida al emperador-.

Socialización: conversatorio sobre el tema planteado en la lectura (los pilotos Kamikase cuando atacaban al enemigo).

ACTIVIDADES DE DESARROLLO.

- EN GRUPO: determina los aspectos sociopolíticos y geográficos de Asia.
- INDIVIDUAL: Análisis del mapa físico de China y Japón para determinar el grado de desarrollo y pobreza de ambos países.
- Identificación de los valores éticos y creencias de los japoneses. Razón de ser "Harakiri" y su importancia en la cultura asiática.

ACTIVIDADES DE FINALIZACION

- Explicación y análisis de mapas físicos de China y Japón.
- En forma individual, ilustre brevemente el conflicto que ocurre entre China y Taiwan. Identifique la razón del conflicto.

TEMA 2: GENERALIDADES DEL CONTINENTE AFRICANO.

ACTIVIDAD DE INICIACION

- Lectura: "Apartados por odio y por amor" (tomado de "El correo de la Unesco. Mayo 1977)

Escenario del continente negro y grupos étnicos existentes.

- Representar en un gráfico la interpretación de la lectura y socializarla en el aula de clase.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO.

- Evaluación de la geografía africana antes de la llegada de los europeos a través del mapa físico de Africa y las exploraciones en el siglo XIX.
- Distribuir recortes de prensa sobre problemas de carácter social y cultural en los continentes africanos y asiáticos.
- Ubicar geográficamente las zonas en las que se encuentran esos problemas.
- Hacer una predicción sobre las posibles soluciones y desenlaces de los mismos.

ACTIVIDADES DE FINALIZACION:

- DEBATE: EXISTE O NO DISCRIMINACION NEGRA EN NUESTRO CONTINENTE?

UNIDAD No. 2: REVOLUCIONES DE OCCIDENTE.

- EL HOMBRE COMO SER SOCIAL
- DESARROLLO DE EUROPA EN LA EDAD MODERNA

- DESARROLLO CULTURAL, ECONOMICO, SOCIAL Y POLITICO DE LA EDAD MEDIA, MODERNA Y CONTEMPORANEA EN EL ANTIGUO Y NUEVO MUNDO.

INDICADORES DE LOGROS

- Distingue la interrelación del hombre con el medio en la creación de la sociedad.
- Descubre el esfuerzo transformador del hombre europeo por cambiar su entorno en el siglo XIX.
- Muestra las transformaciones generadas en la sociedad occidental y la desigualdad existente entre los denominados de ésta manera.
- Determina la importancia de la identidad y del nacionalismo como manifestación cultural de los pueblos.
- Reflexiona sobre cómo las ideas políticas, económicas, económicas y culturales del siglo XIX, influyen de alguna manera en el mundo de hoy, en especial la América Anglosajona y Latina.

ACTIVIDADES DE INICIACION

Reflexión sobre la siguiente frase:

"Un territorio pródigo en recursos naturales, más las herramientas modernas con una intencionalidad humana que se expresa política y culturalmente produce maravillas: Desarrollo material, progreso. Sólo queda pendiente un interrogante: ¿Significa ello definitivamente el ascenso humano?"

Organización de Conversatorio basados en los siguientes interrogantes:

- Qué elementos son determinantes en la configuración del hombre como ser individual y social?
- Cuáles son las necesidades más importantes para el ser humano?
- Han logrado algunas sociedades estas realizaciones?

ACTIVIDADES DE DESARROLLO.

INTERNALIZACIÓN CONCEPTUAL: ROMA Y LA CONSOLIDACIÓN DE LA RELIGIÓN CRISTIANA.

- **PROBLEMA: POR QUÉ ROMA PERSIGUIÓ A LOS CRISTIANOS? POR QUÉ EL MENSAJE CRISTIANO IMPLICABA UNA TRANSFORMACIÓN POLÍTICA, SOCIAL Y ECONÓMICA DEL MUNDO ROMANO?**

- Con base en indagaciones bibliográficas los estudiantes expresan opiniones a favor o en contra sobre las siguientes frases:

"Roma fue asesinada desde fuera por los bárbaros"

"Roma murió de un mal interno incurable".

VALORACION DEL PERIODO FEUDAL EN EL DESARROLLO ECONOMICO MODERNO DEL ANTIGUO Y NUEO CONTINENTE.

- Análisis de la frase: "Todo hombre pertenece a otro hombre"
- Qué diferencia existía entre vasallo y siervo?
- Cómo y por qué los hombres llegaron a ser vasallos y siervos?
- Era lo mismo un feudo y un señorío?
- Hacer un paralelo entre la vida de los campesinos de la sociedad feudal y los de nuestra sociedad. Extraer conclusiones con argumentos, apoyado en hechos concretos.
- PROBLEMA: CUALES FUERON LOS ASPECTOS POSITIVOS Y NEGATIVOS DEL REGIMEN FEUDAL. FUE UNA VENTAJA PARA LA EPOCA O FUE UN DESASTRE?

INTERNALIZACION DE LOS CONOCIMIENTOS SOBRE LA FORMACION DEL SISTEMA CAPITALISTA.

Lectura y análisis de pintura: *el tugurio obrero en Londres*. Con base en ella debatir y analizar:

- El derecho de los hombres a la estabilidad.
- El derecho a unas condiciones de vida y de trabajo en condiciones favorables.
- La opinión sobre las imágenes que muestran la realidad del obrero inglés.
- Presenta alternativas para mejorar las condiciones de vida de los obreros.

Con base en la siguiente frase exponga situaciones observadas en los diarios que reflejen la idea del autor:

"El mundo actual es la herencia directa del neocolonialismo que se desató en el siglo XIX. No en vano hoy se habla de las grandes diferencias entre los hemisferios Norte y Sur. La mayoría de los países que fueron víctimas de la expansión de las potencias en busca de materias primas, combustibles, mercados y concesiones hoy se ha reunido en el grupo de Países No Alineados para hacer oír su voz ante las naciones más poderosas, cuya riqueza y

desarrollo se debió en buena parte a la explotación que hicieron. Diversos conflictos que se ven en la TV y en la prensa son consecuencias directas de una política que pensó más en responder a las demandas de la industrialización en unos países, que en beneficio para todos y en un sano equilibrio mundial"

TRABAJO DE CAMPO: recopilar información mediante visita a una capilla o templo de la religión católica y cristiana (evangélica, adventista, etc.) y si es posible ampliar con indagación bibliográfica extraída de revistas, libros, etc., para redactar un informe sobre:

- Diferencias a nivel de doctrinas y ritos con la iglesia católica.
- Puntos comunes entre ambas iglesias.
- Pasos dados para el acercamiento entre ambas iglesias (visita del papa a santuarios palestinos).
- Los valores éticos que predica cada una de ellas.
- Repercusiones de las religiones analizadas en la sociedad actual de las iglesias.

ACTIVIDADES DE FINALIZACION

- Elaboración de cuadros cronológico de las invasiones germánicas, procurando ilustrarlo con dibujos y recortes de revistas y periódicos.
- Escriba un texto en el que muestre su punto de vista sobre qué reflexión deberían hacerse las grandes potencias ante la lección que la historia ofrece al imperio romano después de su caída.

UNIDAD No. 3: FORMACION DE LOS ESTADOS EUROPEOS

- LA REVOLUCION INDUSTRIAL Y EL DESARROLLO DEL CAPITALISMO
- INFLUENCIA DE LOS APORTES DE AS CULTURAS ANTIGUAS Y MEDIEVALES EN EL DESARROLLO DE LA HUMANIDAD A NIVEL SOCIOECONOMICO, JURIDICO Y POLITICO.
- MOVIMIENTOS POLITICOS ECONOMICOS Y CAMBIOS SOCIALES.
- MOVIMIENTO OBRERO
- FORTALECIMIENTO DE LAS NACIONES EUROPEAS.

INDICADORES DE LOGROS

- Analiza el proceso de consolidación del capitalismo y la incidencia del desarrollo industrial en la hegemonía del sistema.

- Reflexiona sobre los valores que prevalecen en el sistema de producción capitalista.
- Estudia el papel del obrero y su participación en las luchas sociales.
- Elabora ensayos basados en el tema el florecimiento de las naciones europeas y el estancamiento de las naciones del tercer mundo.
- Relaciona los aspectos sobresalientes del sistema capitalista con los acontecimientos que vivencia en su diario vivir.

ACTIVIDADES DE INICIACION

- Análisis del texto: "Carta de un indio Piel Roja al presidente de los Estados Unidos.

Caracterización de la situación que vivieron los Indios en los Estados Unidos respecto al blanco.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

LA REVOLUCION FRANCESA.

- Identificación de inspiradores de la revolución (Juan Jacabo Rousseau, Montaigne, Adam Smith, Montesquieu) para descubrir la incidencia de su pensamiento en las transformaciones que se produjeron en Francia.

- **ACTIVIDAD DE INVESTIGACION INDIVIDUAL:** destacar las conquistas políticas y sociales logradas en la revolución.
- Elaboración de una biografía de Napoleón Bonaparte y compararlo con otros grandes militares de la historia (Pinochet, Hitler, Mussolini, Kadafi, Yaset Arafat, Mohamed Kadafi y Fidel Castro).
- Identificación de los aspectos que incidieron en la independencia de los países de América Latina.

LECTURA: Análisis del artículo 17 de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano.

- Efectos en la destrucción de regímenes esclavistas (modernos o antiguos)
- Cómo se están aplicando en nuestro país? En caso contrario presente casos concretos.

EXPOSICION GRUPAL:

- **AMBIENTACION A LAS EXPOSICIONES:** Análisis del cuadro: "turistas de la alta burguesía en Mónaco"
- Características del nuevo sistema capitalista comercial y las diferencias entre los burgueses capitalistas de la época del Renacimiento la época actual.

- Toma como modelo un país (Estados Unidos, Alemania, Japón, Inglaterra, Francia...) e identifica elementos que exaltan. (El espíritu crítico, la creatividad artística, la confianza en la capacidad humana, la confianza en los seres, etc.) y aspectos que deterioran la condición humana.

EL PAPEL DEL PROLETARIADO EN LA CONSTITUCION DEL SISTEMA CAPITALISTA.

- Considera el sistema de producción capitalista al hombre una mercancía?
(De qué manera?)
- Cuáles fueron las necesidades reales que originaron la reaparición del proletariado.
- Consultar (o basados en su experiencia laboral) qué elementos de seguridad social tiene el trabajador de hoy?
- Presente recortes de prensa que reflejen los conflictos propiciados por el proletariado durante la revolución industrial.

LAS PRIMERA Y SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.

Mediante un dramatizado los estudiantes esquematizan:

- Bloques de potencias rivales.

- Los motivos que tuvo cada país para participar en la guerra, de un lado o de otro.
- Si se pudo evitar dicha guerra, cómo?
- PRESENTACION DE CARTELES: elaboración de mapas de Europa antes de las guerras y después de ellas. Batallas principales. Redefinición de los territorios europeos.

FORTALECIMIENTO DE LOS IMPERIOS RUSOS Y NORTEAMERICANOS.

- Lectura y mesa redonda basados en los artículos de AFP: cumbre de Reykjavik: *los dos líderes (Ronald Reagan y Mijail Gorbachov) no tienen nada en que ponerse de acuerdo.*

CONTRATACIÓN DE LAS RAZONES DEL PRESIDENTE REAGAN Y EL JEFE DE GOBIERNO GORBACHOV.

PROBLEMAS: QUE MOTIVO A LAS NACIONES INDUSTRIALIZADAS A TOMAR COMO OBJETIVOS PRIMORDIALES EL MEDIO ORIENTE? POR QUÈ LOS E.E.U.U. HAN HECHO ALIANZAS CON PAISES COMO ISRAEL?

QUE MOTIVO A LOS ESTADOS UNIDOS A LANZAR LA BOMBA ATOMICA SOBRE JAPON? CREES QUE FUE JUSTO PARA LOS SERES HUMANOS QUE VIVIAN EN LA REGION? CONSIDERAS QUE ESTOS METODOS MASIVOS DE DESTRUCCION SON LA UNICA SOLUCION PARA RESOLVER LOS GRANDES CONFLICTOS DE LA HUMANIDAD?

ACTIVIDADES DE FINALIZACION

- Elaboración de cuadro sinóptico con los aportes de los griegos, los romanos y los cristianos de la antigüedad. Destacar los elementos que se encuentran vigentes hoy y los valores éticos de aquellas culturas que podrían ser válidos en la actualidad.
- Hacer un cuadro paralelo entre la revolución francesa y rusa.

UNIDAD No. 4: FORMACION DE LOS ESTADOS AMERICANOS

- ASPECTOS GEOGRAFICOS DEL ENTORNO, BARRIO, MUNICIPIO, DEPARTAMENTO Y NACIÓN.
- REGIONES GEOGRAFICAS DE AMERICA
- FORMACION DE LAS NACIONES AMERICANAS

- ASPECTOS SOCIOECONOMICOS DE CENTROAMERICA
- INFLUENCIA DE LOS FACTORES FISICOS, CLIMATICOS, GEOLOGICOS EN EL ASPECTO ECONOMICO, SOCIAL Y CULTURAL.
- SITUACION SOCIOECONOMICA DE COLOMBIA EN EL SIGLO XIX
- DIVISION POLITICA ADMINISTRATIVA DE COLOMBIA.

INDICADORES DE LOGROS.

Es capaz de

- Expresar criterios claros sobre los acontecimientos que ocurren en su entorno inmediato.
- Dramatizar las distintas formas de expresión oral de las regiones que comprenden el territorio americano e identifica los factores que contribuyeron a esa diversidad.

ACTIVIDAD DE INICIACION

Reflexión en torno a las siguientes frases:

"El amor y el cuidado a las obras de la naturaleza y de los hombres permite desarrollar el reconocimiento y la identidad con lo propio. Lo propio es lo

nuestro, y nuestro es el país con sus montañas, sus ríos, sus puertos, sus ferrocarriles"

"En Colombia el rasgo más evidente en lo geográfico y lo cultural es la diversidad. Por eso lo que se impone es el respeto a la diferencia"

- Consideras que estos aspectos son tenidos en cuenta por nuestra sociedad?

ACTIVIDADES DE DESARROLLO.

REGIONES GEOGRAFICAS DE AMERICA

- Elección de un país latinoamericano y presentarlo de tal manera que se pueda conocer. Cada grupo organiza una muestra didáctica de música de las regiones y países latinoamericanos.
- Presentación de una propuesta concreta de Cómo deberían ser los hombres que necesita América hoy para lograr un mayor desarrollo.

EXPOSICION DE IDEAS: (Temas indagado con antelación)

- Cuáles son los problemas mas graves que afectan al tercer mundo?
- Qué papel jugaron la iglesia y la religión en los procesos socio-culturales de América Latina. Qué papel juega hoy?

- En qué países de América se refleja con mayor fuerza el sistema de producción de la Unión Soviética?

MESA REDONDA: DIFERENCIAS ENTRE EL PROCESO DE ABOLICION DE LA ESCLAVITUD EN NORTE AMERICA Y AMERICA LATINA.

(Se siguen los mismos procedimientos planteados al inicio el plan pedagógico.

DESARROLLO CIENTIFICO TECNICO EN AMERICA.

- **PROBLEMAS:** ¿CUALES FUERON (Y SON) LAS DIFERENCIAS ENTRE EL DESARROLLO CIENTIFICO-TECNICO NORTEAMERICANO Y EUROPEO CON RELACION AL LATINOAMERICANO? QUE MODELO DE VIDA ESTAMOS SIGUIENDO?

- LECTURA PARA REFLEXIONAR SOBRE EL TEMA:

" La producción de demasiadas cosas útiles da como resultado demasiados hombres inútiles.

La maquinaria se adapta a la debilidad del ser humano para convertir al débil ser humano en una máquina.

Dentro del sistema de la propiedad privada todo hombre especula con la creación de una nueva necesidad en otro para obligarlo a hacer un nuevo sacrificio, para colocarlo en una nueva dependencia y atraerlo a un motivo de placer y, por tanto, a la ruina económica. Con la masa de objetos, pues, crece también la esfera de entidades ajenas a la que está sometido el hombre. Todo producto es una nueva potencialidad de engaño y robo mutuos. El hombre se vuelve cada vez más pobre en cuanto hombre" (Marx, "Manuscritos económico- filosóficos", 1844)

ASPECTOS GEOGRAFICOS Y POLITICOS DEL ENTORNO (BARRIO, MUNICIPIO, DEPARTAMENTO Y NACION).

- Indagación sobre la importancia del Río Magdalena y de los Ferrocarriles Nacionales en el proceso de constitución de la República de Colombia.
El papel que desempeñó en el desarrollo de la industria y el transporte.
Investigar por qué estos sistemas de transporte han dejado de ser efectivos. Qué organismo lo administra? Quién lo hace hoy? Qué sucedió con las organizaciones sindicales y los trabajadores de los medios mencionados?
- Consideras que el modelo que ha reemplazado al anterior es el mejor?
(sustentar con argumentos sólidos)

LAS CASTAS EXISTENTES EN EL PAIS.

- Adquisición de información sobre las actividades de las familias capitalistas colombianas (o samarias) para determinar Cómo han acumulado capital y cómo influyen en desarrollo de la economía, la política, la sociedad? (En caso contrario los estudiantes podrán expresar sus ideas al respecto).

3.7 CRITERIOS DE EVALUACION

En cada unidad se tendrán en cuenta los siguientes criterios para evaluar los procesos pedagógicos en el CLEI IV:

- **Exposición de ideas.** Grado de investigación, capacidad para argumentar sus puntos de vista, coherencia en las ideas, nivel de profundización, utilización de recursos didácticos.
- **Participación.** Se evalúan de acuerdo a los criterios expuestos en las estrategias pedagógicas.
- **Trabajo final.** Se desarrolla al finalizar cada período y contiene, y se realiza, a modo de ensayo, tratando de expresar las impresiones de los estudiantes sobre los temas tratados (o el (los) que éste escoja). Para tratar el tema con mayor profundidad el estudiante puede seleccionar a un

(unos) docentes asesores, que les ayuden a documentarse en textos, personas, hechos, y conclusiones.

- **Autoevaluación.** Este criterio se refiere a la propia transformación lograda a través del conocimiento, producto de la investigación, análisis y discusión de los temas de clase.
- **Evaluación del equipo.** Es la evaluación que deben realizar los integrantes de cada equipo sobre la participación de sus compañeros del mismo, además el reconocimiento de valores como: la solidaridad, la integración, la colaboración, etc.
- **Evaluación del docente.** Teniendo en cuenta la revisión de todos los aspectos señalados en cada uno de los criterios, el docente aplicará un proceso de evaluación cualitativa que recoja las distintas opiniones expresadas por los participantes.

Cronograma de investigación

5. QUÉ RESULTADOS NOS HA ARROJADO HASTA AHORA?

Partiendo del interés en la investigación a través de la pregunta problémica, se generaron una serie de situaciones positivas que contribuyeron a despertar en los estudiantes el espíritu crítico y reflexivo frente a los temas trabajados.

Fue muy importante reconocer las calidades humanas de los estudiantes ya que a partir de éste reconocimiento se relacionaron los contenidos con sus expectativas, necesidades e intereses; por ello, la cantidad de información suministrada por ellos nos llevó a analizar aspectos importantes en la vida de las regiones (especialmente Latinoamérica) para que resultara más fácil entender la problemática. Uno de los temas de mayor participación fue el establecimiento de las características políticas, sociales, culturales, ecológicas y económicas de Santa Marta.

A través de la metodología implementada el alumno se muestra inquieto y busca confirmar sus apreciaciones o salir de dudas respecto a la temática

trabajada. Entender este nuevo enfoque (abierto, participativo, investigativo), me costó mucho esfuerzo y aún me cuesta mucha dificultad, pues los estudiantes no están acostumbrados a ser autogenerados de su propio crecimiento, a pesar de ser formados dentro del sistema autogestionario propuesto para la educación para adultos.

Se destaca también una actividad muy interesante desarrollada dentro del tema "Recursos naturales"; el debate suscitado se generó a partir de una pregunta formulada por un estudiante: *Es considerada la cocaína un producto natural?* ya que se derivaba de una planta y justificaba la siembra de la misma pues generaba recursos para algunos sectores beneficiados con su producción.

Esta pregunta produjo distintos puntos de vista, se presentaron los distintos actores implicados en la problemática a nivel nacional e internacional, los intereses que persigue cada uno de ellos, las consecuencias del cultivo de la hoja en el campo político, económico y social. a Partir de esta ambientación, producida por la intervención del estudiante, se pudo aplicar esta reflexión a cualquier ámbito y época de la historia. La siguiente es la reflexión (Ver

Anexo) generada por un estudiante en el aula de clase a partir de la aplicación de la Guía de Trabajo No. 1 (VER ANEXO A):

¿Significa el crecimiento de la población definitivamente un ascenso?

Esto quiere decir que todo ser vivo tiene derecho a un trabajo, con un salario digno para su subsistencia.

Pero en esta ciudad el sistema político es mediocre por lo tanto, Santa Marta a pesar de ser la ciudad más vieja de Colombia es una de las más atrasada, por que no ha podido salir adelante ya que tenemos un recurso como lo son las playas samarias, como también tenemos el muelle y no se ha podido llevarlo o desarrollarlo como un muelle turístico para generar nuevos empleos y más dignos de los que en el momento se hallan, con salarios más dignos.

Jader Bernal y Enrique Hernandez

Otra actividad de gran importancia fue el conversatorio sobre "El hombre como ser individual y social". Se formularon tres preguntas básicas: *¿Qué elementos son determinantes en la configuración del hombre como ser social? ¿Cuáles son las necesidades más importantes para el ser humano? ¿Han logrado algunas sociedades alcanzar este grado de desarrollo? (en referencia a una lectura. VER ANEXOS B).*

A través de esta técnica se puso de nuevo a prueba los aportes de los estudiantes. Reitero que sin el reconocimiento de los conocimientos previos no hubiera sido posible el desarrollo de la clase tal como se hizo ya que estos son

fundamentales para que ellos estructuren su aprendizaje. La siguiente fotografía muestra el cómo se desarrolló la actividad:



Foto No.1
Conversatorio sobre el ser humano

La conclusión más importante para su propia vida fue que el hombre no puede vivir sólo ya que necesita de los demás individuos para poder ser, sobrevivir y reafirmarse en su esencia.

Como actividades de Desarrollo se destacan la internalización conceptual del

tema "Roma y la consolidación de la religión cristiana", se plantea un problema básico: ¿Por qué Roma persiguió a los cristianos? La principal estrategia fue la consulta bibliográfica para que los estudiantes llegaran a una conclusión. En la foto 2 aparecen los estudiantes haciendo su consulta en biblioteca:



Foto No.2
Estudiantes consultando en la biblioteca

Esta actividad se profundizó siguiendo los siguientes pasos:

- Los estudiantes expresaron sus opiniones a favor o en contra de las siguientes frases: "Roma fue asesinada desde fuera por los Bárbaros" , "Roma murió de un eterno mal incurable".

Como se puede apreciar, los temas se inician a partir de situaciones

problémicas que se expresan en interrogantes que buscan desarrollar la capacidad analítica, interpretativa, argumentativa y propositiva de los estudiantes.

Frente al tema "Valoración del período feudal en el desarrollo económico y moderno del antiguo y nuevo continente", se partió del análisis de algunas frases, entre ellas: "*Todo hombre pertenece a otro hombre*". A partir de ella se formularon los siguientes interrogantes: *¿Qué diferencia existía entre vasallo y Siervo? ¿Cómo y por qué los hombres llegaron a ser vasallos y siervos? ¿era lo mismo un feudo y un señorío?*

Para el análisis de esta problemática fue necesario hacer una revisión bibliográfica previa para lo cual tuvimos que consultar en biblioteca el tema el imperio romano. Su aspecto político, social y económico, su incidencia en el ámbito mundial, la religión, invasiones bárbaras y el decaimiento del imperio y el feudalismo.

De esto se deriva la actividad que consiste en hacer un paralelo entre la vida de los campesinos de la sociedad feudal y los de nuestra sociedad. Extraer

conclusiones con argumentos apoyados en hechos concretos.

Los estudiantes ilustran sus conclusiones y argumentos en carteleras. La foto siguiente relaciona el trabajo producido por el estudiante en el desarrollo de la actividad (VER ANEXO E):

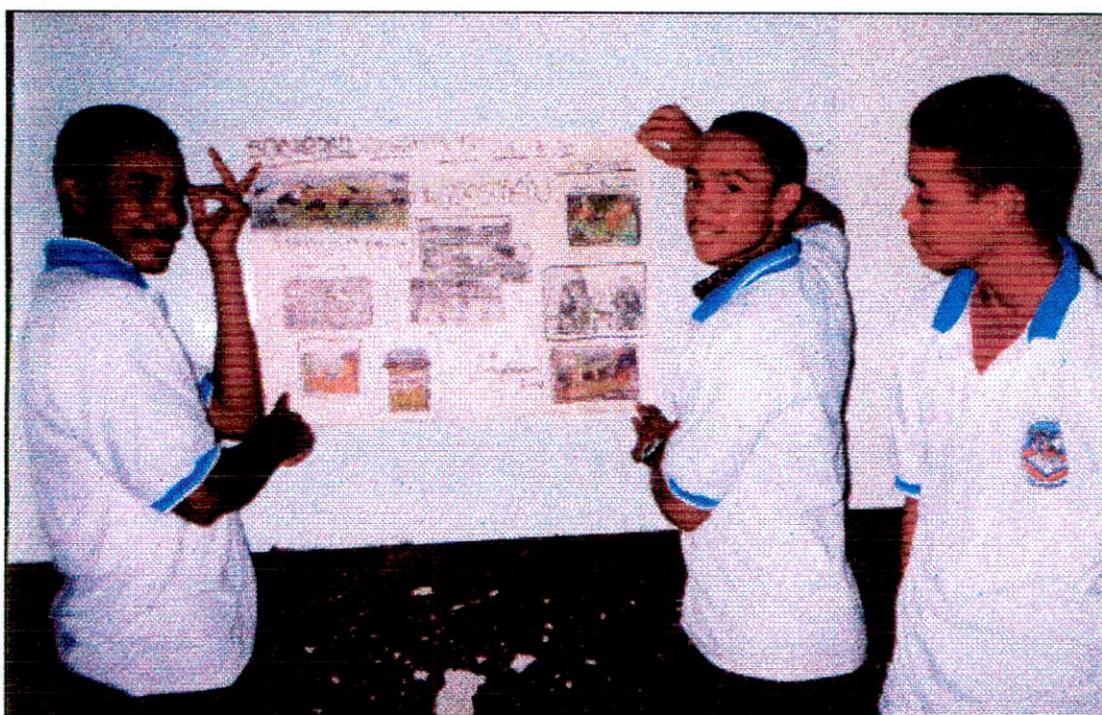


Foto No. 3
Estudiantes explicando carteleras comparativas

Esta actividad contribuyó a desarrollar su espíritu crítico social ya que como se refleja en las carteleras, nuestros alumnos no son ajenos a la problemática que vive el campesino colombiano; algunos de ellos han vivenciado esta situación, pues proceden de las zonas azotadas por la violencia generada en los

campos por grupos al margen de la ley, quienes los han obligado a desplazarse a las ciudades, incrementando así los cordones de miseria y desempleo que crecen en nuestro país. Los alumnos también se atrevieron a proponer algunas posibles soluciones que se darían al conflicto.

De esta temática también se desprendió un debate sobre la siguiente problemática: ¿Cuáles fueron los aspectos positivos y negativos del régimen feudal, fue una ventaja para la época o un desastre?. En la mesa redonda hubo mucha participación ya que se había consultado bibliografía o se tuvieron muchos elementos de juicio para valorar su opinión.

En los trabajos de campo se realizaron distintas actividades encaminadas a recopilar información sobre las observaciones e indagaciones sobre las concepciones religiosas existentes en nuestro continente.

Como criterio general para las visitas a los sitios religiosos se encuentran: diferenciar las formas estructurales de edificios, las doctrinas y ritos de cada congregación; los puntos comunes entre ellas, la influencia de las iglesias en la sociedad actual y los valores éticos que predicán cada una de ellas.

Este trabajo no sólo los enfrentó a un nuevo de actividad como es la investigación, ya que éstos debieron desplazarse a las diferentes iglesias para obtener la información clave para el desarrollo del trabajo sino que a través de las propias experiencias de sus compañeros pudieron complementar la información requerida; cabe anotar que en el mismo curso habían simpatizantes de las distintas religiones lo cual hizo más enriquecedora la socialización del trabajo, pues cada uno tuvo la oportunidad de argumentar desde su punto de vista, y desde sus propias creencias, la conveniencia de una u otra religión.

Además de analizar aspectos referentes al trabajo se pudo discutir sobre la reciente posición del Papa donde le hace reconocimiento oficial a la religión católica como única religión válida para el mundo cristiano. Este tipo de afirmación generó posiciones encontradas ya que el grupo coincidió en afirmar que tal pronunciación era un atentado contra la libertad de culto que debe tener cada individuo y que está expresa en la Constitución Política de Colombia.

Otra temática digna de resaltar es la relacionada con la situación del

campesinado en el sistema feudal, pues los estudiantes tuvieron la oportunidad de expresar sus inquietudes sobre el trato, las relaciones y el papel desempeñado por el campesino durante este período. Dentro del trabajo se relacionó el período con la situación del campesino y se les solicitó que presentaran alternativas de solución al problema de la discriminación, el maltrato, el desplazamiento, etc.

Estas fueron algunas de apreciaciones de los estudiantes:

Primero que todo resolver el problema de la violencia entre grupos alzados en armas, pues son los niños campesinos de nuestra sociedad los más afectados; esto evitaría que los despojen de sus tierras, de sus casas.

Liliana López.

Si yo fuera presidente lo primero que haría sería acabar con el narcotráfico, segundo con la guerrilla, haría que los hijos de los campesinos fueran a colegios del gobierno, haría una universidad en el centro de un pueblo para que no tuvieran que venir a las afueras de la ciudad.

Luz Nery Granados P.

Estas opiniones (VER ANEXO L) muestran el interés de los estudiantes por buscar alternativas de solución a los problemas que vive el país. De otra parte se muestra que tienen un conocimiento de la situación real, que sus necesidades y expectativas están relacionadas con el diario acontecer del país.

Finalmente, quiero resaltar el papel desempeñado en "El Cuarto de San Alejo" en EXPOCIENCIAS (12 al 15 de septiembre), espacio que fue asignado a un grupo de 4 estudiantes, que junto conmigo realizaron trabajos similares.

Allí tuve la oportunidad de compartir con muchos de los docentes tanto de los diferentes colegios que nos visitaron como los de la Universidad del Magdalena. En la exposición tuve la oportunidad de dar a conocer mi propuesta pedagógica implementado el colegio Libertador -Cajamag, bajo el lema "Cuando enseñar es un arte, aprender es un placer", mostramos cómo motivar a los estudiantes para que sientan amor hacia las ciencias sociales, mediante la introducción de elementos problemáticos que pongan al estudiante de frente con sus propia realidad y la que le rodea.

Para mí fue una experiencia gratificante, sobre todo por el interés que despertó nuestro trabajo entre los visitantes que asistieron; sus opiniones fueron muy positivas y nos incentivaron a continuar adelante con la iniciativa de hacer de la escuela un espacio de mayor nivel de investigación.

Durante los tres días desfilaron por el Cuarto de San Alejo, unos dos mil

estudiantes que llegaron allí guiados por la curiosidad, por el entusiasmo, manifestados en que muchos no se querían ir y deseaban conocer de qué se trataba el trabajo realizado.

El rostro de apatía de algunos estudiantes se transformó en sonrisa de satisfacción al momento de poder manipular los elementos didácticos que les facilitan el aprendizaje. Vieron las ciencias sociales desde una nueva proyección y eso les encantó.

Para finalizar quiero enfatizar en que se hace necesario conectar nuestros proyectos pedagógicos con las ciencias, pues es su componente fundamental: la investigación aplicada para resolver problema y plantear interrogantes, se constituye en la pieza vital que hace que el aprendizaje supere la transmisión y se convierta en transformación y producción.

Como ya lo había expresado, al inicial del proceso tuve muchas dificultades ya que los estudiantes no estaban acostumbrados a esta dinámica de trabajo, la reflexión no formaba parte de su aprendizaje escolar y poco a poco fueron entendiendo lo lúdico del proceso, pues al partir de sus presaberes se hizo más

comprensible el enfoque pedagógico del proyecto.

Considero que estos resultados son parciales, pues con este nuevo enfoque los estudiantes son mucho más críticos y tienen elementos de juicios para cuestionar y valorar el modelo pedagógico que mejor les sirva para su propio crecimiento intelectual y humano; lo cual significa que ese despertar los llevará a plantear nuevas estrategias y forzará a muchos maestros a mirarse a sí mismo y reevaluar su práctica en el aula.

Desafortunadamente, no laboro en la institución pero se deja sembrada una semilla, no sólo en los alumnos sino en algunos colegas que colaboraron de manera positiva para que se realizara el trabajo de esta manera.

6. IMPACTO DEL PROYECTO EN MI FORMACION PERSONAL.

6.1 UN RECORRIDO POR MI FORMACION PERSONAL.

Mi historia personal como docente es realmente corta, mis primeros contactos con los estudiantes los realicé en el colegio Juan Maiguel de Osuna, donde tuve la oportunidad de desarrollar clases magistrales. Por ser la primera vez y ante la mirada evaluativa de mi asesor pedagógico y del profesor titular, estuve muy nerviosa, repercutiendo en la actividad que se estaba ejecutando: no logré conectar a los estudiantes con el tema, no pude captar su atención y no los motivé de manera adecuada.

Esto me hizo reflexionar sobre las deficiencias que tuve, inicialmente como maestra, considero que me faltó mayor conocimiento del tema, más contacto con los estudiantes para conocer sus intereses y expectativas de vida. Esta autoevaluación coincidió con la de los docentes que observaban el proceso.

Después de detectar el problema que se generó en mí, procedí a diseñar

herramientas para superar mi timidez (hablar frente a espejo, exponer a otras personas, hablar más en público, mayor lectura sobre pedagogía y ciencias sociales, etc.) y a investigar con mayor profundidad qué modelo educativo prefieren los estudiantes y qué tipos de estrategias despiertan en éste mayor entusiasmo y motivación. Las observaciones arrojaron resultados asombrosos, como ya se expresó y de estas observaciones surge el problema de mi investigación.

Luego de esto diseñé un tipo de guía que se ajustaría a esas necesidades. Puedo afirmar que en esta ocasión los problemas fueron superados significativamente (aunque considero que debo crecer cada día más) y pude corregir los errores cometidos anteriormente.

Este proceso fue interrumpido por asuntos de orden laboral y logré conectarme al Colegio Libertador - Cajamag para continuar con mi investigación; es así como me integré al cuerpo de docentes de la institución, y desarrollé mi plan pedagógico en forma intensiva (inicialmente 2 horas diarias, posteriormente 3 a 4 horas diarias) desde febrero hasta el presente.

Los aspectos a los que se dio mayor relevancia fueron: La motivación, el dominio de grupo, la investigación y las técnicas grupales para realizar actividades de intercambio de ideas y puntos de vistas sobre la temática.

A través de desarrollo de la práctica pude detectar que el alumno produce más cuando se siente parte activa del proceso de aprendizaje. Por ello, cada guía iba encaminada hacia ese fin.

6.2 VENTAJAS QUE HE TENIDO AL PROBLEMATIZAR EL PROCESO FORMATIVO.

Una de las ventajas que ha tenido trabajar con este método es que a través de una situación problematizadora se ha despertado el espíritu crítico - analítico de muchos de mis estudiantes, a la vez han aprendido a relacionar el saber con la vida cotidiana, con sus intereses necesidades.

Otra ventaja ha sido el interés que han mostrado los estudiantes, demostrándose esto en la participación activa en el proceso. Se motivaron a través de la implementación de las diferentes estrategias que se utilizan en el

aprendizaje de las ciencias sociales en el CLEI IV.

6.3 DESVENTAJAS QUE HE TENIDO AL PROBLEMATIZAR EL PROCESO FORMATIVO.

Como se lo había expresado, a pesar de que los discursos actuales tienden a transformar la transmisión en intercambio e interacción, un gran número de maestros y un número regular de alumnos se resisten al cambio; es muy difícil, sobre todo en adultos que han dejado de estudiar por mucho tiempo y prefieren trabajar sobre lo que menos les produzca dificultad.

6.4 CUANDO ENSEÑAR ES ARTE, APRENDER ES UN PLACER.

El proyecto pedagógico ha tenido gran incidencia en mi formación personal y como docente ya que ha sido un reto empezar a cambiar las prácticas que había desarrollado, sobre todo en la etapa inicial en el colegio Juan Maiguel de Osuna, en el cual tuve la oportunidad en el año anterior de ejercitarme como docente - practicante, siguiendo fundamentalmente el enfoque tradicionalista, sin que se arrojaran muchos resultados positivos en mi formación en lo que se refiere a la creatividad, el desarrollo de alternativas críticas y problemáticas

que pusieran a los participantes a reflexionar sobre su vida; incluso, en la misma universidad el modelo tradicionalista es el que ha primado en el desarrollo del programa en el que me formado, contraponiéndose a la perspectiva de proyecto pedagógico que se distancia de ostensiblemente de las asignaturas incluidas en el programa.

En consecuencia, el esfuerzo es mayor, pues los maestros no son modelos ni han construido sus propios proyecto de vida, entonces desde cuál perspectiva el maestro orienta a los estudiantes para construir su propio proyecto, si él no fundamenta su trabajo en la generación de espacios de construcción pedagógica autónoma? Con el desarrollo de mi proyecto me he dado cuenta que es necesario volvernos a nosotros mismos, independientemente de los que los demás hagan pues aunque digan que "una golondrina no hace verano", los problemas empiezan a resolverse cuando hay unas pocas personas que toman la decisión de cambiar para transformar; desde esta óptica la implementación de la propuesta me hizo alcanzar una visión nueva comprometiéndome, no sólo conmigo misma sino con la comunidad que requieren personas que piensen en ella.

De esta manera, el proyecto me ha permitido definir progresivamente mi identidad como maestra y poder contribuir así a la formación integral de los jóvenes; he aprendido a ser más creativa, a buscar estrategias que motiven el aprendizaje y a ver a los estudiantes como actores principales del proceso:

La riqueza de un maestro que desee cambiar radica en su espíritu persistente y de lucha, su riqueza está en sus búsquedas e iniciativas para no decaer y producir cambios trascendentales en el ámbito inmediato, repercutiendo ello en todos los espacios del debate escolar y en la vida misma de quienes orienta.

Tengo la sensación de haber renovado mi espíritu, pues la docencia es un apostolado, que se fortalece en la adversidad y la lucha.

7. CONCLUSIONES

Se constata una mejora del rendimiento escolar cuando los alumnos reciben la docencia adaptada a su propio estilo de aprendizaje.

Si nuestra meta educativa es lograr que el alumno APRENDA A APRENDER entonces debemos apostar por ayudarlo a conocer y mejorar sus propios estilos de aprendizaje.

No hay que olvidar que los estilos de aprendizaje es uno de los pilares fundamentales para el aprender a aprender.

Si bien es fácil expresar que es necesario una relación positiva entre los estilos de enseñanza del maestro y los estilos de aprendizaje de los alumnos, en la práctica resulta difícil de conseguir. Lograríamos mucho si los maestros conociéramos muy bien nuestro estilo de enseñar y de aprender. Nos parece que no es usual que los maestros estén pendientes de ello.

En síntesis, las estrategias para motivar a los estudiantes al aprendizaje de la historia, deberán considerar no sólo los conceptos contenidos en los mismos, sino también la complejidad de los procedimientos implicados en los problemas.

En las actividades en el aula, al profesor no le resultará difícil encontrar elementos motivadores en la fase inicial: desde temas de actualidad relacionados con los hechos cotidianos y los acontecimientos que ocurren en la localidad, la región y el país, hasta la observación de situaciones en el seno de la familia, la sociedad, etc. Ligado a ello, podrían plantearse algunas preguntas para que en la clase se hagan explícitas sus ideas previas.

En la fase de desarrollo de la programación, el núcleo básico podría ser la lectura de algunos textos que recojan las ideas básicas de la temática desarrollada, para que presenten los resultados de investigaciones y traten de reinterpretar sus conclusiones.

En ningún momento se descuidaron las concepciones previas más frecuentes de los estudiantes, pues con ellas se logró conseguir un mayor nivel de

participación y de reflexión sobre las situaciones y fenómenos estudiados; de esta manera se pudo conseguir que éstos estructuraran de manera más científica el conocimiento y manejaran con una visión académica los hechos, de tal manera que impacto o repercuta en su vida.

8. RECOMENDACIONES

Para lograr captar el interés por la investigación, es necesario partir de los siguiente elementos:

- Presentar adecuadamente las actividades a realizar haciendo posible que los alumnos adquieran una concepción clara de los hechos y se interesen por el estudio de los mismos, para ello la pregunta se constituye en la herramienta que propicia la investigación en el aula.
- El maestro, debe ser facilitador, sabiendo orientar, dirigir, ordenada y sistemáticamente, las actividades de aprendizaje, lo contrario, genera desorden. También debe facilitar el funcionamiento de los pequeños grupos y los intercambios enriquecedores, dirigiendo adecuadamente las puestas en común y tomando decisiones fundamentadas en las reglas establecidas en la clase; facilitar oportunamente la información necesaria para que los alumnos contrasten la validez de un trabajo, abrirles nuevas perspectivas, etc.; saber actuar, en síntesis, como ser capaz de dirigir el

trabajo de varios equipos de "investigadores novatos" y de transmitir su propio interés por la materia y por el desarrollo intelectual de los alumnos.

- La creación de un buen clima de funcionamiento de la clase, produce una toma de conciencia sobre lo que es la "disciplina", como resultado de un trabajo interesante y de correctas relaciones entre profesor y alumnos, marcadas por la cordialidad y la aceptación.

- Las actividades deben contener procesos de desarrollo del pensamiento complejo como es la formulación de interrogantes, la comprensión, la síntesis que orienten debidamente el desarrollo de las actividades; además deben contribuir a establecer formas de organización escolar que favorezcan interacciones fructíferas en el aula, de tal manera que la resolución de problemas de interés para los alumnos (factor de motivación) faciliten el intercambio conceptual y permitan la interacción entre los alumnos (activo y participativo).

De esta forma creo que el quehacer cotidiano del profesor se convierte en un proceso creativo, crítico y constructivo a la vez que permite y facilita la investigación en la didáctica de las ciencias sociales.

BIBLIOGRAFIA

HURTADO MARTINEZ, Omaira Y RODRIGUEZ FERNANDEZ, Hимера María.
Dinámicas de grupo y ayudas educativas. Colombia. Cali. Editorial Santiago de
Cali.

INFORME UNESCO. Los cuatro pilares de la educación para el Siglo XXI.

JESSUP, Margie N. Y SALCEDO TORRES, Luis. La evaluación escolar:
proyecto para construir la evaluación en la enseñanza de las ciencias. Santafé
de Bogotá. En Revista de Educación y Cultura.

LEY GENERAL DE EDUCACION. Colombia. Ley 115. 1994.

LOPEZ JIMENEZ, Nelson Ernesto. Retos para la construcción curricular.
Santafé de Bogotá. Editorial Magisterio. 1996.

LUCIO, Ricardo. El enfoque constructivista en la educación. En Revista educación y Cultura. 1997.

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL DEL COLEGIO LIBERTADOR CAJAMAG.

MAREÑA, María Isabel, GARCIA ORTIZ, Fabio, ROJAS Y Ruth Isabel. Sociales integradas. Santafé de Bogotá. Editorial Voluntad. 1989.

MORENO FERNANDEZ, Martha. Historia de Colombia: "Huellas". Santafé de Bogotá. Editorial Voluntad.

MORENO SANTACOLOMA, María del Carmen. Innovaciones pedagógicas. Santafé de Bogotá. Editorial Magisterio. 1994.

SANTIAGO PEINADO, Hemel. Didáctica de la historia. Santafé de Bogotá. Editorial Magisterio. 1994.

REYES CADENA, Catalina, ALMARIO GARCIA, Oscar y ORTIZ MEZA,

Javier. *Sociedad, Civilización y Cultura*. Santafé de Bogotá. Editorial Santillana. 1995.ju

URREGO, Juan de Dios y URREGO Hernando. *Las competencias, una necesidad educativa para el nuevo siglo*. Santafé de Bogotá. Reflexiones pedagógicas, Editorial Santillana Siglo XX.

ANEXOS

COLEGIO JUAN MAIGUEL DEE OSUNA
AREA DE CIENCIAS SOCIALES GRADO 9°
HISTORIA DE COLOMBIA SIGLO XX
EL FRENTE NACIONAL

UNIDAD V
LECCION 4

FECHA DE INICIO Noviembre 26 de 1.999 FECHA DE TERMINACION _____

TIEMPO PROBABLE 2 horas

PROFESORES:

CECILIA BELTRAN

ALUMNOS: _____

TEMA: EL FRENTE NACIUONAL

1. LOGROS

1.2 Identificará las causas socio- políticas que originaron el frente nacional.

1.3 Explicará las características sociales, políticas y económicas durante este período.

1.4 Analizará las consecuencias socioecómicas del Frente Nacional

EVALUACIÓN INICIAL

Se realizará la pregunta ¿ Qué piensan ustedes sobre la violencia que antecedió al frente nacional?

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Forme grupo de 4 estudiantes

Se les entregará a cada grupo elementos como lecturas, fichas de trabajo, marcadores.

Elija un moderador y un relator

Leea cuidadosamente el material suministrado y luego responda los siguientes interrogantes

Explique que hecho da origen al Frente Nacional? .

Explica brevemente los antecedentes del Frente Nacional?

Por qué se creo el Frente Nacional?

Cuáles fueron las principales clausulas del pacto de Stiges?

Quienes fueron los creadores del Frente Nacional?

Según tus conocimientos sobre el Frente Nacional explica por lo smenos uno de los factores que contribuyeron a su disolución..

EVALUACION

Mediante la puesta en común se evaluará la participación mediante la validez de estas.

Cada moderador se encargará de explicar las respuestas de las preguntas que han sido consignadas en las fichas previamente entregadas.

TRABAJO EXTRACLASE:

Realiza un análisis sobre las consecuencias del Frente Nacional que prevalecen en la actualidad

RECURSOS: Laminas de icopor, papel periódico, marcadores, guías, lecturas y libros de sociales , apuntes de clases

COLEGIO LIBERTADOR CAJAMAG

Asignatura: Ciencias Sociales

Guía N° 2

Unidad N° 1

Asesor: Cecilia Beltrán

Tema: Generalidades del continente africano

Logros:

- Determinar las características geográficas de África en la fase colonizadora.
- Comprender las características generales de las formas de vida de los seres humanos que habitan en los continentes africano y asiático.
- Explicar las razones de la aparición de los países desarrollados en los continentes africano y asiático.
- Analizar las condiciones geo – políticas y culturales que hacen posible la colonización de los continentes.
- Identificar los factores que intervinieron para el surgimiento de la esclavitud en África.
- Comparar las formas de manifestación del imperialismo en el mundo.

Actividad de iniciación.

- Lectura "apartados por odio y por amor" (tomado del correo de la UNESCO. Mayo 1977)

Escenario del continente negro y grupos étnicos existentes.

Representar la lectura en un gráfico, socialización por grupos.

Actividades de desarrollo.

- Evaluación de la geografía africana antes de la llegada de los europeos, a través del mapa físico de África y las exploraciones en el siglo XIX.
- Distribuir recortes de prensa sobre problemas de carácter social y cultural en los continentes africano y asiático.
- Ubicar geográficamente las zonas en que se encuentran estos problemas.
- Hacer una predicción sobre las posibles soluciones y desenlaces de los mismos.

Actividades de finalización.

- Debate: ¿Existe o no discriminación negra en nuestro continente, país o ciudad?

COLEGIO DISTRITAL DE BACHILLERATO LIBERTADOR CAJAMAG

GUÍA Nº 003

PROFESOR: CECILIA BELTRÁN

TEMA: PRIMERAS CIVILIZACIONES AFRICA - ASIA

INTRODUCCIÓN.

Con base en los testimonios escritos, se han establecido cuatro edades históricas: Edad antigua, edad media, edad moderna, edad contemporánea. Los cambios de cada edad se operaron a lo largo de los años y aún de siglos anteriores a las fechas escogidas, y continuaron después de ellas.

La invención de la escritura, punto de partida de la edad antigua (4.000 A. C.) se dio junto con otros elementos que originaron civilizaciones, entendiéndose como civilizaciones aquellas culturas que alcanzan un alto grado de desarrollo social, espiritual y técnico que les permite, no solo adaptarse y sobrevivir en un medio sino imponerse a él y resolver los problemas básicos de una sociedad organizada y estable durante siglos. Las primeras civilizaciones se originaron en el cercano oriente, siglo IV A. C.. El progreso que experimentaron estos grupos humanos del oriente asiático, originó un proceso de sedentarización cada vez mayor, que se cristalizó en la aparición de las culturas urbanas. El fenómeno no fue exclusivo de mesopotamia (entre los ríos Tigris y Eufrates) también se dio en Egipto (río Nilo). La vida en Egipto se organizó de acuerdo con el ciclo anual del río: Inundación, crecimiento, sequía.

Más tarde se dieron otros focos de cultura urbana con características propias, los del lejano oriente Asiático: China (río Hoang-ho) e India (río Indo).

LOGROS.

- A.- Analizar las características de las sociedades del oriente en la antigüedad.
- B.- Apreciar a lo largo de los siglos la persistencia de mentalidades, sistemas de Organización y valores creados por estas civilizaciones.
- C.- Valorar la creatividad y el aporte de estos pueblos a la humanidad.

RECURSOS.

Texto guía, mapas, guía, orientación de la profesora.

ORIENTACION DIDÁCTICA.

- Formar grupos de tres estudiantes.
- Cada uno de los estudiantes debe consignar en su libreta el desarrollo de la guía.

ACTIVIDAD DE INICIACION.

Los hombres de hoy al igual que hace 6.000 años padecen de catástrofes que producen los deshielos, las lluvias y las inundaciones. La creatividad y el trabajo en comunidad de aquellos hombres de las llanuras históricas, que vencieron el desafío de la naturaleza y crearon las sociedades más poderosas de su tiempo, continúan siendo un estimulante modelo para nosotros. Como relaciones estas catástrofes con la historia reciente de Santa Marta.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO.

1. Ubicar en el mapa del antiguo continente los ríos y llanuras que fueran escenario de las cuatro civilizaciones. Escribir los nombres correspondientes y también los de los países actuales donde están ubicadas dichas llanuras.

Cecilia Corrao

COLEGIO LIBERTADOR CAJAMAG

ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES

GUÍA No. 4
Clei IV

UNIDAD: No. 2. Revoluciones de Occidente

TEMAS:
- El hombre como ser social.
- Desarrollo de Europa en la edad moderna.
- Desarrollo cultura, económico, social y político de la edad media, moderna y contemporánea en el Antiguo y Nuevo Mundo.

Asesor: CECILIA BELTRÁN

INTRODUCCIÓN: La sociedad es tan antigua como el hombre. Para el ser humano el vivir en sociedad es una necesidad, para poder afrontar las exigencias del medio. La conducta de una persona está profundamente influida por la sociedad en la que se desenvuelve, a su vez esta sociedad es producto de la forma como actúan las personas que la componen. Es decir entre el individuo y la sociedad existe una relación de mutua dependencia.

LOGROS:

- Distinguir la interrelación del hombre con el medio en la creación de la sociedad.
- Descubrir el esfuerzo transformador del hombre europeo por cambiar su entorno en el siglo XIX.
- Mostrar las transformaciones generales en la sociedad occidental y la desigualdad existente entre los denominados de esta manera.
- Determinar la importancia de la identidad y del nacionalismo, como manifestación cultural de los pueblos.
- Reflexionar sobre cómo las ideas políticas, económicas y culturales del siglo XIX influyen de alguna manera en el mundo de hoy y en especial en América Anglosajona y América Latina.

ACTIVIDADES DE INICIACIÓN

REFLEXIÓN SOBRE LA SIGUIENTE FRASE:

"Un territorio pródigo en recursos naturales, más las herramientas modernas con una intencionalidad humana que se expresa política y culturalmente produce maravillas: Desarrollo material, progreso. Sólo queda pendiente un interrogante: ¿Significa ello definitivamente el ascenso humano?"

ORGANIZACIÓN DE CONVERSATORIO BASADO EN LOS SIGUIENTES INTERROGANTES:

- ¿Qué elementos son determinantes en la configuración del hombre como ser individual y social?
- ¿Cuáles son las necesidades más importantes para el ser humano?
- ¿Han logrado algunas sociedades estas realizaciones?

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

INTERNALIZACIÓN CONCEPTUAL: Roma y la consolidación de la Religión Cristiana.

PROBLEMA: ¿Por qué Roma persiguió a los cristianos?

- Porque el mensaje cristiano implicaba una transformación política, social y económica del mundo Romano.

Con base en indagaciones bibliográficas expresa opiniones a favor o en contra de las siguientes frases:

- "Roma fue asesinada desde fuera por los Bárbaros".
- "Roma murió de un eterno mal incurable".

VALORACIÓN DEL PERIODO FEUDAL EN EL DESARROLLO ECONÓMICO MODERNO DEL ANTIGUO Y NUEVO CONTINENTE

- ◇ Análisis de la frase: "Todo hombre pertenece a otro hombre".
- ◇ ¿Qué diferencia existía entre vasallo y siervo?