

**MANUAL DE EDUCACION SEXUAL DIRIGIDO A JOVENES CON
LIMITACIÓN AUDITIVA DEL DISTRITO TURISTICO CULTURAL E
HISTORICO DE SANTA MARTA**

MARIA JOSE MAESTRE AVILA

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
BUCARAMANGA
EN CONVENIO CON
UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
INSTITUTO DE FORMACIÓN AVANZADA
SANTA MARTA**

1997

**MANUAL DE EDUCACION SEXUAL DIRIGIDO A JOVENES CON LIMITACIÓN
AUDITIVA DEL DISTRITO TURISTICO CULTURAL E HISTORICO DE SANTA
MARTA**

MARIA JOSE MAESTRE AVILA

**Monografía presentada como requisito para optar el título de
Especialista en Educación Sexual y Procesos Afectivos**

**Directora
ANA MARIA MARQUEZ BUSTAMANTE
Psicóloga y Especialista en Educación Sexual y
Procesos Afectivos**

**UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
BUCARAMANGA
EN CONVENIO CON
UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
INSTITUTO DE FORMACIÓN AVANZADA
SANTA MARTA**

1997

Pes
00018

024978

A mis padres por ser mi apoyo
incondicional.

A Ignacio, David y Javier por su paciencia
y espera.

A mis amigos y amigas, que hicieron
posible la culminación de este estudio,
sencillamente gracias.

AGRADECIMIENTOS

Hago especial reconocimiento de gratitud a:

JOSE ANTONIO CAMARGO, Doctor en Filosofía y Profesor de la Facultad de Educación de la Universidad del Magdalena. Director Metodológico del Plan de Proyecto de Grado .

CARMELINA PABA BARBOSA, Master en Orientación y Asesoría Educativa.

EMILIA ACEVEDO DE ROMERO, Coordinadora Postgrado Educación Sexual y Procesos Afectivos de la Universidad Industrial de Santander.

ANA MARIA MARQUEZ , Psicóloga, Especialista en Educación Sexual y Procesos Afectivos. Directora del Trabajo Monográfico.

MARIA ROSA GAMEZ, Bachiller Normalista, Licenciada en Lenguas Modernas. Coordinadora del Programa de Integración del Sordo en Primaria y Bachillerato en el Centro Distrital para Limitados Auditivos. Intérprete de la Asociación de Sordos del Magdalena ASORMAG. Colaboradora del Trabajo Monográfico.



C O N T E N I D O

	pág.
INTRODUCCION	13
1. DESCRIPCION	14
1.1 PLANTEAMIENTO Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	14
1.2 OBJETIVOS	16
1.2.1 Objetivo General	16
1.2.2 Objetivos Específicos	16
1.3 JUSTIFICACION	17
2. MARCO TEORICO	20
2.1 EL LIMITADO AUDITIVO	20
2.1.1 La comunicación del Limitado Auditivo	20
2.1.2 Desarrollo afectivo y social del sordo	22
2.1.3 Causas de la sordera	23
2.1.4 Clasificación de la sordera	25
2.1.5 Proceso de aprendizaje en el sordo	26
2.2 LA SEXUALIDAD EN EL LIMITADO AUDITIVO	28
2.2.1 La sexualidad en el joven	29
2.2.2 La sexualidad en el Limitado Auditivo	31

2.2.1 La sexualidad en el joven	29
2.2.2 La sexualidad en el Limitado Auditivo	31
2.2.3 Sexualidad y género	32
2.3 EDUCACION SEXUAL	34
2.3.1 Fundamentos de la Educación Sexual	36
2.3.2 Finalidad de la Educación Sexual	36
2.3.3 Reglamentación de la Educación Sexual en Colombia	37
2.4 METODOLOGIA DE LA EDUCACION SEXUAL	39
2.4.1 El Taller: Una propuesta metodológica	40
2.4.2 Técnicas globales	41
2.5 MATERIALES DIDÁCTICOS	43
2.5.1 Características del material didáctico	44
2.5.2 Diseño de paquetes educativos	46
3. DISEÑO METODOLOGICO	49
3.1 TIPO DE INVESTIGACION	49
3.2 POBLACIÓN	49
3.3 MUESTRA	50
3.4 PROCEDIMIENTO	50
3.5 TECNICAS DE RECOLECCION DE LA INFORMACION	51
4. INTERPRETACION Y ANALISIS DE RESULTADOS	52
4.1 POBLACION Y RESULTADOS	52
4.1.1 Educación Sexual en la Familia	53

4.1.2 Deseos de recibir Educación Sexual	53
4.1.3 Medios de información sexual	54
4.1.4 Temas tratados con grupos de amigos(as)	55
4.1.5 Temas sobre los que desean mayor información	57
4.2 PARTICIPACION DE LOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA	58
4.3 PARTICIPACION DE LOS DIRECTIVOS Y DOCENTES	59
5. RECOMENDACIONES	61
6. CONCLUSIONES	62
7. PROPUESTA : MANUAL DE EDUCACIÓN SEXUAL PARA JÓVENES CON LIMITACIONES AUDITIVAS EN EL DISTRITO DE SANTA MARTA	64
7.1 JUSTIFICACIÓN	64
7.2 OBJETIVOS	65
7.3 ACCIONES DE LA PROPUESTA	65
7.4 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	68
BIBLIOGRAFÍA	70
ANEXOS	74

LISTA DE TABLAS

TABLA 1. Cree qué es necesario el desarrollo de la Educación Sexual en su Institución?.

TABLA 2. Qué problemas o aspectos de la sexualidad se presentan con mayor frecuencia en su Institución?.

TABLA 3. Qué estrategias utiliza la Institución para darle solución a problemas de carácter sexual en la Institución?.

TABLA 4. Consideras necesario que se diseñen materiales didácticos para el limitado auditivo en el campo de la sexualidad?.

TABLA 5. De qué personas o medios has recibido información sexual?.

TABLA 6. Qué temas sexuales son frecuentes entre compañeros, amigos y personas de tu misma edad?.

TABLA 7. Sobre que temas de Educación Sexual quisieras tener información?.

TABLA 8. Características de la Institución.

LISTA DE ANEXOS

Anexo A. Directiva 02 del 30 de octubre de 1993.

Anexo B. Directiva 06 del 14 de febrero de 1994.

Anexo C. Encuesta para las Instituciones Educativas dirigida a Limitados Auditivos.

Anexo D. Ley # 324 del 11 de octubre de 1996.

G L O S A R I O

ADOLESCENCIA. Es un estadio del desarrollo complejo y contradictorio. Es aquel momento del ciclo vital que comienza en la pubertad con la maduración física y sexual y concluye cuando el individuo alcanza la madurez y adquiere unos roles adultos. Es considerado como un período de cambio y consolidación del concepto de sí mismo.

AFECTIVIDAD. Abarca todo lo que proviene de la sensibilidad, la emoción y los sentimientos.

AUTOCONCEPTO. Idea personal organizada que tiene una persona acerca de sus características. Incluye la imagen y estimación que tiene acerca de ella misma.

AUTOESTIMA. Evaluación que realiza un sujeto acerca de su propia valía basada en la imagen que tiene de sí mismo y en su conocimiento de los valores de la sociedad.

AUTOIMAGEN. Imagen mental que el sujeto tiene de su yo y del yo de las personas que le gustaría ser.

AUTONOMIA. El sentido de ser independiente y libre para hacer elecciones y para tomar sus propias decisiones.

EDUCACION SEXUAL. Es un proceso humanístico orientado hacia el cambio, creador de sí mismo y de la sociedad, contribuye al desarrollo integral del individuo, propicia una convivencia armoniosa y positiva en la comunidad e incentiva la libertad y la responsabilidad.

GENERO. Los seres humanos pueden ser clasificados desde su nacimiento como hombres o mujeres y mantienen esta condición biológica a lo largo de toda su vida.

LIMITADOS AUDITIVOS. Persona que tiene un grado mayor o menor intensidad de pérdida auditiva que le impide comunicarse en forma oral y que forma una comunidad diferente con una cultura particular.

MATERIAL DIDACTICO. Es un medio de ayuda a conseguir un fin y está en función de sus objetivos.

NIÑEZ. Etapa del desarrollo que comprende los primeros diez años.

PROYECTO NACIONAL DE EDUCACION SEXUAL. Es una acción integral de promoción positiva de la sexualidad y de la educación sexual; para efectos de organización y

ejecución se organizan cinco componentes: pedagógico, administrativo, investigativo, comunicativo y evaluativo.

PROYECTO PEDAGOGICO DE EDUCACION SEXUAL. Es un espacio realizado desde la experiencia escolar y el compromiso de la comunidad educativa, donde se desarrolla la reflexión, el análisis y los procesos de comunicación.

PUBERTAD. Serie de cambios orgánicos y físicos que acontece al adolescente en la etapa de su desarrollo.

ROLES. Papeles asignados o asumidos mediante los cuales se relacionan las personas.

SEXUALIDAD. Conjunto de manifestaciones afectivas, biológicas, psicológicas y de placer inherentes al individuo que permiten su interrelación con los demás y con el medio que lo rodea.

TALLER. Estrategia metodológica, modelo pedagógico frente al proceso de aprender construyendo el conocimiento concatenando lo científico con lo real.

R E S U M E N

Las últimas innovaciones de la educación están dirigidas al mejoramiento de la calidad y prácticas educativas frente a los requerimientos que la sociedad demanda en los órdenes nacional y regional.

Este manual ha sido diseñado intentando solventar en gran medida la insuficiencia de materiales didácticos para la educación sexual del limitado auditivo que tiene que ajustarse a los textos del alumno oyente, convirtiéndose en una dificultad en su proceso de enseñanza aprendizaje.

Este trabajo monográfico se apoyó en un diagnóstico de necesidades existentes en las dos instituciones estudiadas: Centro Distrital para Limitados Auditivos CEDLA y el Instituto Nacional para Sordos INSOR, quienes proporcionaron información suficiente para la realización del mismo.

Su objetivo fue brindar un material educativo que permitiera al sordo, desde su lenguaje manual, ampliar su formación sexual a partir de la autoexpresión, el diálogo, la creatividad, la reflexión y la iniciativa.

Entre los resultados obtenidos está que padres, madres docentes y alumnos consideraron importante iniciar la educación sexual en la escuela y la familia en forma intencionada, pero que para ello, requieren de los recursos de apoyo necesarios que impulsen y fortalezcan este proceso.

INTRODUCCION

El presente trabajo investigativo monográfico corresponde a un estudio descriptivo, donde se plantea la necesidad de diseñar un material didáctico, específicamente un manual de Educación Sexual para jóvenes Limitados Auditivos de las dos instituciones educativas existentes en la ciudad, que se encargan de esta población especial.

Este estudio consta de cuatro capítulos distribuidos así: El primero hace mención a la descripción de la investigación: planteamiento, formulación, objetivos y justificación; el segundo contiene el marco teórico con las bases conceptuales; en el tercero aparece la metodología que describe el tipo de investigación, la población, la muestra, los instrumentos, las técnicas de recolección de datos, presentación y tabulación de la información.

Para llevar a cabo la investigación se utilizó un instrumento tipo encuesta, aplicado a los alumnos(as) y manejado con objetividad para conocer sus opiniones, necesidades e inquietudes; los datos obtenidos fueron reforzados por los testimonios de los padres, madres y docentes; en el cuarto capítulo se presentan el análisis y la interpretación de los resultados, dentro de los cuales se logró determinar la necesidad de elaborar un Manual que sirviera de apoyo y orientación al joven sordo es para que asuma protagónicamente el desarrollo de su sexualidad como parte indisoluble de la preparación de las personas con este tipo de limitación.

Basados en lo anterior se desarrolló un quinto capítulo el cual contempla una propuesta que contiene los siguientes aspectos: finalidad, contenido y metodología del Manual diseñado. Este contiene una portada, una presentación, unas orientaciones para madres, padres y docentes con el fin de señalar pautas sobre la forma de trabajo y la participación de ellos(as) en este proceso, un contenido temático distribuido en cuatro unidades con sus respectivos objetivos, actividades y evaluación. Además, este trabajo presenta unas recomendaciones generales que apuntan a involucrar a la comunidad educativa en la educación sexual del joven con limitación auditiva.

1. DESCRIPCION DE LA INVESTIGACION

1.1 PLANTEAMIENTO Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

El problema del sordo ha preocupado directa o indirectamente a muchas familias, grupos de profesionales y a la sociedad en general. El limitado auditivo por estar ubicado dentro de esta población tiene derecho a que se le brinden oportunidades de participación activa que le permita el desarrollo de su personalidad, de sus capacidades dentro de sus limitaciones y necesita al igual que todos los seres humanos de un espacio de realización para su sexualidad, como fuente de afecto, comunicación y autoestima que le ayude a asumir y a vivir plenamente como hombre o como mujer.

Pero en este proceso de aprendizaje, de normas y valores culturales y sexuales, la comunicación es un factor definitivo en la transmisión de estos elementos; es por esto que al sordo, por sus limitadas posibilidades de comunicación, se le torna difícil, complejo y a veces traumático la comprensión e introyección de procesos de conformación de identidad de género y de la esfera sexual en general. Dado que la educación sexual debe formar parte indisoluble de la formación de estas personas, se busca que esta población cuente con medios educativos específicos que apoyen y orienten el desarrollo de su sexualidad y brinden

a la familia y a la escuela como agentes socializadores, herramientas para una mejor comprensión en la educación de la sexualidad.

Por esto, surge la necesidad de diseñar materiales didácticos, específicamente un Manual de Educación Sexual para jóvenes con Limitaciones Auditivas, que tenga en cuenta las necesidades, intereses e inquietudes a partir de la información científica, la reflexión personal, el gráfico y el lenguaje manual propio de ellos(as).

Solo en la medida en que se respeten y se confíen en sus posibilidades y capacidades para desarrollarse como persona íntegra y existan herramientas educativas adaptadas a sus necesidades, será posible garantizar al no oyente, una preparación para su vida sexual y la expresión de su sexualidad.

FORMULACION DEL PROBLEMA

Cuentan los jóvenes de las instituciones educativas para limitados auditivos del Distrito de Santa Marta con un Manual de Educación Sexual que logre satisfacer sus necesidades y limitaciones?.

1.2 OBJETIVOS

1.2.1 OBJETIVO GENERAL

Diseñar un Manual de Educación Sexual dirigido a jóvenes con Limitaciones Auditivas, como estrategia pedagógica que posibilite nuevas estructuras de pensamiento acerca de la sexualidad.

1.2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Recopilar y analizar material bibliográfico que sustente la conceptualización sobre el manejo de la sexualidad en jóvenes con limitación auditiva.
- Determinar los conocimientos, carencias e inquietudes relacionadas con la sexualidad, en jóvenes con limitación auditiva.
- Formular objetivos educativos con miras a la formación sexual de los(as) jóvenes con limitación auditiva.
- Seleccionar temas que respondan a los objetivos formulados
- Diagramar el desarrollo de los temas seleccionados.

- Proponer estrategias de comunicación y actividades para el afianzamiento de los temas tratados en el Manual.
- Brindar orientaciones para el uso eficaz del Manual de Educación Sexual para Limitados Auditivos.

1.2.3 JUSTIFICACION

El limitado auditivo, como ser humano que amplía y disfruta su visión del mundo, al igual que todos sus semejantes, percibe, aunque de manera diferente, su entorno. Las experiencias que recoge deben ser orientadas para que pueda lograr su desarrollo psicosocial, el cual implica sentimientos, afectos, actitudes, comportamientos y deseos.

Como en las demás personas que buscan el enriquecimiento de su sexualidad en forma sana y placentera, es necesario que los no oyentes conozcan el desarrollo de su sexualidad desde el momento de la gestación hasta su muerte; cabe anotar que la familia y los educadores tejen alrededor de ellos(as) conceptos erróneos por no poseer medios informativos ni comunicativos para transmitir los conocimientos concernientes al desarrollo sexual de la persona, puesto que con limitación o sin ella se cumple.

Es cierto que la transmisión de valores y normas culturales que se les da a las personas a través del sentido del oído, elemento primordial para la vida de relación social, se ve afectada en el caso de los no oyentes y con ésta todos los aprendizajes. Este hecho trae

como consecuencia dificultades en la estructuración de su identidad, sus comportamientos, sus actitudes, su autoestima, su autoimagen y su autoconcepto, lo que conlleva aislamiento, desconfianza, aumento de la dependencia, desafecto, depresión y agresividad. Sin embargo, si a pesar de su limitación estas personas tuvieran oportunidades y experiencias positivas en el campo de la sexualidad, podrían superar todos estos sentimientos negativos. Por ello, desde el primer momento, en el proceso de habilitación, las personas con limitaciones auditivas merecen un tratamiento especial por parte de quienes como educadores(as), padres, madres y orientadores se encuentran al frente de ellas, con el fin de que no se sientan marginadas e impedidas para manejar por sí mismas su sexualidad.

En la educación del no oyente se ha desconocido la integridad; el proceso educativo sólo se ha centrado en el aprendizaje a través de un lenguaje manual. De ahí la necesidad de buscar para el limitado auditivo medios adecuados de formación para que pueda vivenciar su sexualidad de una manera sana y placentera, en igualdad de condiciones que el oyente.

Los padres, las madres, maestros(as), y orientadores requieren de pautas, guías, conocimientos, estrategias y material de apoyo que les permitan impartir adecuadamente la Educación Sexual, respetando y comprendiendo la limitación y utilizando una metodología adecuada para la orientación del sordo.

Un material didáctico como el Manual, para la educación sexual del limitado auditivo, permitirá abrirle posibilidades de penetrar a un mundo lleno de experiencias enriquecedoras

y gratificantes. Es un material de fácil manejo a través del cual se puede estimular la reflexión y la creatividad; haciendo uso del dibujo y del texto puede transmitir mucho más que simple información. Como material de apoyo, puede usarse en talleres, sociodramas, relatos y todos aquellos espacios que la comunidad logre crear para la Educación Sexual, puede conducir, además, a la construcción de otros materiales didácticos.

2 . M A R C O T E O R I C O

2.1 EL LIMITADO AUDITIVO

2.1.1 La comunicación del Limitado Auditivo

En la sociedad actual, el hombre se vale de una serie de señales preconcebidas que le indican el sí y el no de su hacer. El código organizado para dar una información sobre la dualidad se ha adaptado a los órganos de los sentidos del hombre.

Los sentidos comunicativos son la vista y el oído. Ordenan las relaciones entre las personas y permiten que el individuo sea informado de la realidad que le sucede. Prácticamente estamos inmersos en un universo de señales ópticas y acústicas. La palabra y la escritura son fuentes imprescindibles para la información.

Dentro de estos sentidos que hemos denominado comunicativos, la visión tiene una función inmediata; supone una información de urgencia del aspecto exterior de lo que nos rodea y nos previene de los peligros en el momento en que aparece. La audición tiene un efecto más tardío; aunque limitada por el tiempo suministra una información general. La mente del hombre tiene una especial capacidad para utilizar la codificación de ideas a través de las

palabras, por lo que la carencia del oído supone un serio trastorno para el desarrollo de la inteligencia, entendido como la dificultad de la incorporación de ideas nuevas que origina el trato interpersonal. El problema es mucho más grave si la pérdida auditiva ocurre al principio de la vida, ya que una persona sin información auditiva no puede desarrollar un pensamiento escrito lógico. Si el individuo perdió la audición cuando ya había elaborado un lenguaje normal, el defecto en el intercambio de ideas se ve disminuido en una de sus partes, por cuanto existe la posibilidad de una comunicación unidireccional desde el disminuido auditivo, hacia los que le rodean, aunque se resienta la calidad del lenguaje por la falta de autocontrol.

La falta de comunicación implica un enlentecimiento en el desarrollo psíquico del adolescente hipoacúsico y lo altera en diversos niveles, alguno de los cuales tiene implicaciones tanto personales como sociales.

La detección, diagnóstico y entrenamiento del sordo, la aplicación precoz de medios de amplificación cada vez más sofisticados y el perfeccionamiento de los medios de enseñanza han conseguido que muchos de ellos(as) alcancen un gran nivel en el manejo del lenguaje y que en algunos casos puedan acceder a una coeducación compartida con oyentes.

Cuando se fundó la primera escuela pública para sordos la atención educativa se orientó de acuerdo con el modelo oralista; para esto se prohibió el uso de la lengua de señas y prevaleció la comunicación oral exclusiva. Los resultados de orientación pedagógica fueron

sumamente negativos. A partir de 1.986 tuvo lugar un cambio radical en la concepción de la sordera, basada en los resultados y en las investigaciones de la lingüística.

Los sordos ya no fueron considerados como enfermos que hay que curar, ni discapacitados que hay que rehabilitar, sino que fueron vistos como una comunidad lingüística minoritaria, que utilizan una lengua propia, la lengua de señas conocida en todo el mundo como modelo bilingüe para la educación de los sordos.

El lenguaje desempeña un importante papel en la evolución de la afectividad, la formación de la personalidad y el acceso a la vida social por las informaciones, la comunicación oral, la enseñanza, los estímulos, las inhibiciones, las orientaciones y las transmisiones.

2.1.2 Desarrollo Afectivo y Social del Sordo

Las relaciones del(la) joven sordo con su padres y madres son del todo determinantes para su evolución psicológica ulterior. Por ello no es rara la existencia de perturbaciones en estas relaciones. Lo que se desprende de la observación de las familias es, ante todo, una confusión frente a la indigencia de los medios de comunicación con su niño ; son algunos gestos y mímicas. Los cambios que se permiten están limitados a la expresión borrosa de las necesidades inmediatas y emociones elementales. Estas situaciones, ininterrumpidas, generalmente va creado en los padres y en especial en las madres, la relación que ella pueda establecer con su niño, independientemente incluso del trastorno. Los padres y madres preveen para su niño(a) una gran vulnerabilidad, un difícil porvenir escolar y profesional y un

futuro afectivo comprometido. Igualmente los padres madres desarrollan conductas de separación o de rechazo.

A menudo el padre está ausente o inhibido; por lo tanto se hace necesario ayudarlo a desdramatizar la situación y a emprender la comunicación en el interior del medio familiar, de tal forma que se modifiquen las relaciones perturbadas; uno de los problemas más difíciles es el de procurar que la familia y el (la) joven acepten la especial situación que por ser sordo les depara la sociedad oyente, ya que los comportamientos del(la) joven serán diferentes según que los padres y madres sean sordos u oyentes. Los problemas son de otra índole cuando tenga o no hermanos(as) que padezcan de la misma limitación. Podemos aceptar que el esquema vital del sordo es diferente al del(la) oyente, sin que esto implique una superioridad en ninguno de ellos; existe simplemente, una diversidad con respecto a la norma. La aplicación de este concepto, perfectamente comprendido por padres, madres y educadores, consigue potenciar determinadas actitudes supletorias de las carentes.

El deseo de comunicación social que siente el (la) joven sordo para compensar su aislamiento puede ser utilizado como fuente de energía psíquica encaminadas a conseguir su adaptación.

2.1.3 Causas de la sordera

Las sorderas han sido divididas en Hipoacusias de Transmisión e Hipoacusias de Percepción.

2.1.3.1 Hipoacusias transmisivas Trastornan el sistema mecánico de conducción del sonido y puede originarse por malformaciones como la falta de pabellón, el conducto de la oreja o el estrechamiento de éste; también se puede ocasionar por la presencia de tapones de cerumen o copitos de algodón que detienen la propagación de la onda sonora hacia el tímpano. Este puede perder la capacidad de vibración, sea por una perforación con objetos puntiagudos o por cicatrizaciones defectuosas.

Otra causa que ocasiona este tipo de hipoacusias son las enfermedades del oído medio o caja del tímpano, donde se realizan los mecanismos de transmisión del sonido, tales como una otitis aguda o crónica, catarros tubáricos, tumores benignos y malformaciones de los huesecillos.

2.1.3.2 Hipoacusias Perceptivas, Consiste en lesiones que ocurre en el interior del caracol o en las vías nerviosas encargadas de transportar el impulso hasta el cerebro. La lesión de las estructuras sensoriales y neurales ocurre por causas desconocidas en un alto porcentaje de casos. Las más conocidas son:

- Hereditarias cuya frecuencia aumenta por consanguinidad y pueden manifestarse desde el momento del nacimiento o tardíamente en forma de una degeneración de las vías nerviosas.
- Por enfermedades durante el embarazo. La embriopatía rubeólica da lugar a una sordera perceptiva bilateral bastante profunda, por lesión de las células ciliadas y la membrana del Organó de Corti. Otras causas pueden ser la gripe, angina, tosferina, sarampión, varicela,

herpes zoster, paperas, etcétera, aunque su frecuencia de producción de lesiones es considerablemente menor que la enfermedad antes expuesta.

- Por accidentes. Durante el parto puede ocurrir la lesión auditiva en casos de ictericias neonatales, por incompatibilidad en los grupos A, B, O, por traumatismos obstétricos en partos difíciles, por anoxia o falta de oxigenación en un parto prolongado. La meningitis cerebro - espinal es la primera causa de sordera ocurrida después del nacimiento.

2.1.4 Clasificación de la Sordera

Según Paul y Hardy, 1993, la sordera se ha clasificado de la siguiente manera:

- Sordera ligera : 20 a 40 decibeles.
- Sordera moderada: 40 a 60 decibeles.
- Percepción solo de ruidos: 60 a 85 decibeles.
- Sordera profunda: más de 85 decibeles.

Uno de los métodos audiométricos de mayor valor práctico es la audiometría verbal o logaudiometría. Consiste en un amplificador que transmite las palabras a intensidades crecientes de 10 a 100 decibeles. La prueba tiene un sentido finalista por cuanto expresa la capacidad de oír y entender las palabras y no los sonidos simplemente como ocurre en la audiometría tonal. El interés de esta exploración aumenta ante la posibilidad de suministrar

las palabras a través de los altavoces en lugar de emplear los auriculares, lo que permite explorar al joven dotado de una prótesis amplificadora y expresa su verdadero valor.

Las dos expresiones descritas son las clásicas de la audiología y pueden ser empleadas en jóvenes sordos(as) siempre que se consiga su confianza y colaboración.

2.1.5 Proceso de aprendizaje en el sordo

Los sordos como individuos con necesidades especiales que por sus características no pueden seguir los programas diseñados en los diferentes niveles del sistema educativo, deben recibir formación en la modalidad de educación especial, siempre y cuando se atiendan necesidades específicas, es decir, disponer de los procedimientos adecuados para garantizar un verdadero aprovechamiento de la enseñanza.

El currículo de Educación Básica para alumnos(as) sordos tendrá que ser diferente en cuanto a la metodología utilizada, pero no en los contenidos ni en las metas que se esperan lograr a través del mismo, ya que estas personas no tienen ningún tipo de impedimento físico ni mental que las incapacite para adquirir los conocimientos que brinda la Educación Básica y sólo se trata de hacerlos accesibles a sujetos que no oyen y que hablan una lengua diferente. Igualmente este currículo debe incorporar algunos objetivos fundamentales que son de responsabilidad exclusiva de la escuela de sordos que no están explícitamente contemplados en la escuela de oyentes.

La escuela de sordos debe:

- Garantizar el desarrollo normal del lenguaje y de las potencialidades intelectuales de los limitados auditivos.
- Garantizar la construcción de una personalidad saludable con sentido de pertenencia de su comunidad y con una alta y sólida autoestima.
- Darles la oportunidad de recibir la información requerida para estructurar la comprensión de su entorno y para la participación de la comunidad.

Con el propósito de alcanzar los objetivos fundamentales se formuló la propuesta de Escuela Nueva que rompe con la cultura tradicional de la enseñanza mecanizada, repetitiva y despersonalizada, que ofrece la posibilidad tanto alumnos(as), maestros(as), padres, madres, y adultos sordos, de realizar actividades significativas vivenciales y participativas en distintas áreas del ser humano: ciencias, teatro, juegos, lectoescritura y trabajo. Sin un lenguaje plenamente desarrollado, sin una identidad personal y social definida sin acceso al pensamiento abstracto y sin un conocimiento del mundo que lo rodea, ninguna educación es posible.

Los(as) sordos desarrollan la identidad, la inteligencia y los valores en la interacción cotidiana y significativa con los adultos de su entorno, en las prácticas sociales, en el quehacer familiar y comunitario.

2.2 LA SEXUALIDAD EN EL LIMITADO AUDITIVO

La naturaleza humana experimenta sensaciones, emociones, placeres y fantasías que lo hacen un ser sexual y lo posibilitan a relaciones afectivas y de comunicación con el otro desde su mundo íntimo donde se establecen intercambios entre lo privado y lo público; es entonces, cuando empezamos a construir nuestra sexualidad.

La sexualidad es un sistema de comunicación que los seres humanos poseen, sistema que les permite expresar la función reproductora - placentera. Este sistema tiene una forma y estilo que le son propios y característicos con patrones comunes a todas las culturas y maneras que difieren en cada conglomerado social. Los modelos socio - culturales imprimen una forma de expresión especial en cada época, país o grupo humano para manifestar con un estilo peculiar la función sexual en cada persona.

Nuestra sexualidad está en todo el cuerpo y se manifiesta en todas nuestras relaciones, desde que se nace hasta que se muere. Es una fusión entre la naturaleza y la cultura donde se construye un espacio importante que enriquece la condición humana porque de ella forma parte la autoestima, la responsabilidad, la autonomía y las relaciones interpersonales desde su campo de acción y convivencia: familia, escuela y sociedad.

El intercambio personal es parte de la vida donde se crean nuevos significados intersubjetivos; a través de la comunicación sensorial, oral, gráfica, escrita y muchas otras

con la cual nuestro cuerpo envía mensajes sexuales y afectivos, códigos secretos, valores, creencias, producto de la construcción humana.

Este es un proceso lento, a veces imperceptible, pero continuado que procura al niño(a), el(la) adolescente, el(la) joven y al adulto una base sólida y firme para sostener una confianza personal, el equilibrio emocional, la claridad de sus propias opciones e intenciones en el desempeño de sus roles dentro de sus posibilidades y sus limitaciones.

La sexualidad está presente a lo largo de la vida de todos los seres humanos. Su desarrollo armónico es fundamental para la formación integral de la persona. Su finalidad es la relación humana, en tanto que contempla dimensiones comunicativas, afectivas, de placer y reproductivas. Su desarrollo comprende aspectos biológicos, psicológicos y sociales, resaltando dentro de estos últimos la dimensión Ética¹.

2.2.1 La sexualidad del(la) joven de los 16 años en adelante

Los(as) jóvenes de 16 años en adelante se pueden considerar que se encuentran en la adolescencia juvenil por ser la puerta de entrada a la juventud, concepto que la sociología adjudica al inicio de la adultez².

La sexualidad en este período está caracterizada por lo siguiente:

¹ MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL, Proyecto de Educación Sexual. Lineamientos Generales. Santafé de Bogotá. 1.993. P-2.

² CARVAJAL, Guillermo. Adolecer: La aventura de una metamorfosis. Bogotá. 1.993. p.17.

- Rompimiento con el grupo, busca individualización y mayor dependencia.
- Desaparición de la rebelión y el enfrentamiento contra el adulto.
- Rompimiento con el grupo, busca individualización y mayor dependencia.
- Desaparición de la rebelión y el enfrentamiento contra el adulto.
- Establecimiento de relaciones interpersonales y heterosexuales.
- En sus relaciones interpersonales surge el enamoramiento y la idealización, dando paso a la posesividad y los celos, necesitando el reconocimiento social.
- Surge la camaradería y comparten formando grupos de parejas fundamentalmente para la recreación .
- Asumen una imagen más madura, empezando a tener comportamientos más cercanos al adulto.
- Adquiere una identidad más independiente.
- El grupo ejerce presión en los muchachos y muchachas a tener el primer coito ya sea como muestra de hombría y amor o por mostrarse como personas liberadas. Es importante aquí, el aprendizaje de la autonomía en sus decisiones.
- Se inicia el reconocimiento de la autoridad a través de la reparación y reconciliación con los padres y madres.
- Estos fenómenos coinciden con actividades tales como la terminación del bachillerato, el ingreso a la universidad, un empleo o en algunos casos matrimonios. Es cuando comienza el procesos de adultez con el autoabastecimiento, el rompimiento de la dependencia y la preparación para una futura familia.

Pero a veces se presentan durante la 'adolescencia juvenil' otros fenómenos convirtiéndose en una verdadera problemática sexual juvenil.



2.2.2 La sexualidad en el Limitado Auditivo

La sexualidad en cualquier ser humano está influenciada por factores biológicos, psicosociales y culturales que interactúan entre sí y se reflejan en el comportamiento humano, pero que a su vez es el resultado de los mitos, distorsiones e ignorancias que inciden en el comportamiento sexual.

El limitado auditivo como persona que es, también es un ser lleno de sentimientos, emociones, deseos, ilusiones y fantasías especialmente en lo sexual, capaces de amar y expresar su afectos. Sin embargo su limitación auditiva constituye una barrera para interiorizar normas y valores sexuales que la cultura trasmite, importantes en el desarrollo humano y social. Su capacidad de comunicación afectiva se ve disminuida al establecer contactos interpersonales influyendo así en su comportamiento sexual, el desarrollo positivo de la autoestima, autoimagen, desempeño de sus roles genéricos, en las relaciones cotidianas que establece la sociedad.

Los comportamientos no sólo se dan por la manera como perciben su yo, sino por la actitud y la ignorancia de las demás personas de considerar al limitado auditivo como un ser asexual e incapaz de tener una vida personal, social, afectiva y familiar llena de posibilidades como ser sexuado que es con su propio espacio para el desarrollo de su sexualidad placentera,

convirtiéndose en una sexualidad para comunicarse con el otro a través del lenguaje gestual, la expresión y el contacto corporal, desarrollando así otra faceta de la comunicación humana al servicio de la sexualidad.

Educar la sexualidad en el limitado auditivo, debe satisfacer las tres dimensiones fundamentales: La comunicativa, la experiencia del placer y la procreativa³.

- La comunicativa es aquella que permite al ser humano ensanchar otros niveles de comunicación verbal-gestual y llegar a la expresión corporal, basada en el contacto con los cuerpos.
- La experiencia del placer para disfrutar del goce sexual erótico.
- La procreativa, como función reproductiva que divide a los seres humanos en hombre y mujer, teniendo como finalidad la reproducción.

2.2.3 Sexualidad y Género

La categoría de Género abarca el conjunto de características, de expectativas y oportunidades que un grupo social asigna a las personas y que éstas asumen como propias basándose en sus características biológicas, en su sexo⁴.

³ ARIZA, Carles y otros. Programa Integrado de Pedagogía Sexual en la Escuela. Madrid. 1.991. P.19.

⁴ TOBON CORAL, Mónica y GUZMAN PERDOMO, Jorge Enrique: Herramientas para construir Equidad entre Mujeres y Hombres. Manual de Conceptos entre el Análisis de Género. Bogotá. P. 16.

Las personas asumen su género desde que nacen y hacen sobre ella su primera y fundamental referencia, netamente biológica: tiene vulva o pene, entonces es niño o niña. Desde allí se inicia un proceso de construcción social, mas no natural, que está determinado por algunas variables tales como grupo social y época. Esta categoría se construye mediante procesos de comunicación social y manejos de poder y es transmitido a través del currículo oculto, desde los patrones de crianza en la casa y los procesos escolares

A través de estos procesos el hombre y la mujer van introyectando una cantidad de asociaciones que dependen si se trata de niño (a), mujer adulta, hombre adulto y les asignan actitudes específicas y cómo pueden desarrollarlas.

Estos aprendizajes se reproducen cotidianamente durante la niñez, la adolescencia, la adultez y la vejez.

En cada sociedad se han creado valores, normas, costumbres y comportamientos relacionados con la condición de ser hombre o mujer. También van inculcando en niños y niñas el aprendizaje de oficios influenciados por la cultura de determinado grupo social que hacen que éstos se vean diferentes.

Es el papel que durante la vida se va a cumplir como hombre o como mujer y que se aprende de la niñez gracias a la caracterización que en las diferentes culturas se hace de lo femenino y lo masculino.

El rol de género es un aprendizaje continuo que le permite a las personas identificarse con el papel masculino o femenino que se configura en una sociedad.⁵

Estos roles llegan a ser tan rígidos que repercuten negativamente en su desarrollo psicosexual, lo que origina en el individuo la lucha frente a la rigidez. Estas características tan rígidas de hombres y mujeres, limita las oportunidades de participación, de trabajo, de toma de decisión, capacidad económica, recreación y otros, colocando a la mujer, en posiciones desventajosas.

Los cambios sociales, políticos, económicos, culturales, ambientales, comunicacionales, demográficos, legales, educativos y religiosos han contribuido a mejorar la condición de hombres y mujeres, flexibilizando los roles de género en forma más equitativa que permita el acercamiento y el aprecio entre ellos como seres complementarios.

2.3 EDUCACION SEXUAL

La Educación Sexual presenta una variada gama de concepciones y una perspectiva diferente, según la finalidad, los valores que se requieran transmitir, la metodología que se utiliza puede tener un enfoque formativo, informativo y educativo.

El Ministerio de Educación Nacional, a través del Proyecto Nacional de Educación Sexual,

⁵ RODRIGUEZ RODRÍGUEZ, Leonardo y colaboradores. Manual de Educación en Población. Santafé de Bogotá. 1.995. p. 254.

ha planteado dentro de un contexto científico - humanista que la educación sexual debe propiciar la formación de la persona en la autonomía, la autoestima, la convivencia y la salud. Como proceso debe ser dinámica, dialogal, intencionada y permanente⁶.

Cuando se refiere a la educación Sexual en la escuela se refiere a un espacio de reflexión en el que participa toda la comunidad educativa: padres, madres, maestros (as), alumnos (as), directivos y donde las metodologías que se adoptan corresponden a la posibilidad que estos otorgan al proceso de explicitar lo que está oculto y de participar en la construcción de valores, conceptos o referentes⁷.

Se trabaja con dos tipos de contenido:

- El contenido científico que demuestra y define.
- El contenido simbólico que representa el valor y el comportamiento.

La intencionalidad de la Educación Sexual debe ser la de producir cambios en las concepciones y prácticas de la sexualidad, que educa a las personas en su totalidad como ser sexual a partir de su realidad, sus creencias, mitos, sentimientos y todo lo que ha de ser único, comprometiendo a la familia directa y responsablemente.

Para el sordo su limitación repercute en la adecuada formación de la personalidad y por ende

⁶ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Op cit. P.2.

⁷ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Op cit. p.2.

en el desarrollo psicosexual, sea por estimulación incompleta e inadecuada. Por tal motivo la Educación Sexual debe formar parte indisoluble de su preparación, no sólo para la apropiación de normas, ideas y valores, sino para que aprendan a conocerse y estimarse tal como son.

2.3.1 Fundamentos de la Educación Sexual

La Educación Sexual debe expresarse en un esquema didáctico fundamentado en:

- Un conocimiento real y verdadero sobre la realidad sexual.
- Sobre la aclaración y explicitación del sistema de valores en función a los objetivos y metas establecidas.
- Sobre una estrategia pedagógica inteligente y pragmática para que resulte eficaz, eficiente y efectiva.

2.3.2 Finalidad de la Educación Sexual

La educación sexual desde una visión antropológica y personalista de la sexualidad tiene la finalidad de la maduración y la integración de la sexualidad del niño(a) y del(la) adolescente, en el conjunto de su personalidad total, no sólo desde la forma conceptual, sino sobre todo vivencialmente.

La educación Sexual consiste en ayudar a cada persona para que lleve una vida sexual sana y satisfactoria, es decir, que integre los aspectos sociales, éticos, afectivos⁸.

2.3.3 Reglamentación de la Educación Sexual en Colombia

La sociedad y el país que se requiere construir, encuentran hoy en día en su leyes y en los hechos socio - jurídicos que recientemente se han sucedido, no sólo el contexto político coherente para el surgimiento de un proyecto como éste, sino igualmente un reflejo de esas mismas leyes, de las necesidades e intereses más sentidas por los colombianos.

La Educación Sexual en Colombia está sustentada legalmente en lo siguiente:

2.3.3.1 Constitución Política de Colombia de 1.991: Estipula en los artículos 5, 13, 16, 17, 20, 27, 42, 43, 44, 45, 64, 67, 70, 95, 300, 356, derechos y deberes relacionados con una concepción amplia de la sexualidad, como son los derechos de todas las personas a un libre desarrollo de la personalidad, la prohibición de la esclavitud y la servidumbre, la igualdad de derechos y deberes de la pareja, así como el derecho de esta a la libre decisión sobre el número de hijos; la igualdad en el desarrollo de la personalidad; el fortalecimiento de la familia como núcleo fundamental de la sociedad; la protección de la mujer; el derecho del niño(a) de ser amado respetado y protegido contra toda forma de abandono, violencia física o moral, abuso sexual, prevaleciendo estos derechos sobre los demás. Para el(la) adolescente se plantea el derecho a la protección y a la formación integral, prevención,

⁸ ARIZA., OP. cit. p. 133.

rehabilitación e integración social para los disminuidos físicos sensoriales y psíquicos; derecho a los servicios de promoción, protección y recuperación de la salud.

2.3.3.2 Resolución 03353 del 2 de Julio de 1.993. De la resolución se destacan algunos aspectos: La obligatoriedad de la educación sexual en todos los establecimientos del país, en sus niveles de Preescolar, Básica y Media Vocacional; la finalidad de la educación sexual, propone un proyecto educativo institucional con las características socioculturales de la comunidad; responsabiliza al Ministerio de Educación Nacional y Secretaría de Educación de la orientación y asesoría de los proyectos; promueve la evaluación del proyecto en sus diferentes fases y procesos; divulgación de Directivas Ministeriales.

2.3.3.3 Directivas Ministeriales:

- Directiva Ministerial 01: Diseño de programas institucionales.
- Directiva Ministerial 02 de Octubre 30 de 1.993 : Metodología de la Educación Sexual.
(Ver Anexo A)
- Directiva Ministerial 03 de Noviembre 5 de 1.993 : Participación de los padres de familia en la educación Sexual.
- Directiva Ministerial 04 de Noviembre 30 de 1.993: Etica de la educación sexual.
- Directiva Ministerial 05 de Diciembre 10 de 1.996: Instrucciones para la realización de los proyectos pedagógicos regionales e institucionales de la educación sexual.
- Directiva Ministerial 06 de Febrero 14 de 1.994: Materiales didácticos y pedagógicos de la educación sexual. (Ver Anexo B).

2.3.3.4 Ley General de Educación o Ley 115: Esta ley es dialógica, formativa, política, intencionada y dinámica; interviene en el ámbito personal, profesional, social y cultural; promueve la salud y el bienestar del ser humano en armonía con su entorno ecológico; establece la educación sexual como enseñanza obligatoria, no como una asignatura específica que debe incorporarse al currículo y desarrollarse a través de todo el plan de estudio.

2.3.3.5 Decreto 290 del 29 de Marzo de 1.994. En la cual se institucionaliza la educación sexual en el Distrito de Santa Marta.

2.3.3.6 Resolución 233 del 29 de Marzo de 1.994. En la cual se integra el equipo técnico del Distrito.

2.3.3.7 Ley No. 324 del 11 de Octubre de 1996. Por el cual se crean algunas normas a favor de la población sorda (Ver Anexo C).

2.4. METODOLOGIA DE LA EDUCACION SEXUAL

Para educar la sexualidad se buscan recursos metodológico que propicien el trabajo grupal e individual, promuevan la participación, la discusión, el análisis el intercambio y la reflexión a partir de la experiencia en un ambiente de respeto y tolerancia por el otro.

2.4.1 El taller: Una propuesta metodológica

La propuesta metodológica planteada por expertos y el Ministerio de Educación Nacional, a través del Proyecto de Educación Sexual, es la estrategia del taller, entendiéndose ésta como un proceso de construcción individual y colectivo que posibilita lo formativo⁹.

También es considerado el taller como el estilo de actividades que busca propiciar a las personas un espacio para comunicarse consigo mismas y con los demás, a través de acciones concretas en un trabajo participativo y dinámico¹⁰.

El taller se desarrolla en jornadas continuas donde todos los participantes desarrollan un tema de interés en forma intensiva.

El Ministerio de Educación Nacional sugiere para el diseño y realización de un taller, cuatro momentos:

2.4.1.1 Preparación. Se hace necesario el conocimiento de las características de la población a quien va dirigido como sexo, edad, escolaridad, estrato, tamaño del grupo; establecer los recursos como apoyo y no como la educación en sí misma; determinar las necesidades, expectativas e intereses del grupo; indicar los contenidos a desarrollar; elección de las técnicas de apoyo.

⁹ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, Op cit. P. 5.

¹⁰ BONILLA DE BEJARANO, Nelssy. Educación Sexual. Por quién y cómo: Reflexiones para Educadores. Santafé de Bogotá. 1.993. P. 10. P. 17.

2.4.1.2 Realización. En el desarrollo y ejecución del taller se realizan actividades y técnicas previamente seleccionadas para profundizar un tema específico y de interés para el grupo.

Es un espacio donde se dan logros, se superan las dificultades, surgen propuestas en un ambiente de empatía y respeto.

2.4.1.3 Socialización. En este momento los participantes seleccionan diversas estrategias para divulgar los logros obtenidos. Estas estrategias pueden ser: carteleras, periódicos, dramatizaciones, carteles, radio, murales, prensa y otros.

2.4.1.4 Evaluación: Es un proceso permanente que se hace a través de todos los momentos, donde se permiten aprender de la duda, del error y construyen nuevos aprendizajes, nuevos conceptos y cambios profundos para una mejor vivencia de la sexualidad.

2.4.2 Técnicas globales

En la educación de la sexualidad se utilizan las técnicas dentro del propósito que se busquen dentro del proceso grupal como herramienta de apoyo. Las técnicas son las siguientes:

2.4.2.1 Técnica para favorecer el encuentro inicial. Busca la integración, la confianza y adaptación del grupo. Generalmente se utilizan actividades lúdicas y de movimiento.

2.4.2.2 Técnica para ajustar y conocer las necesidades y expectativas.

Aquí se utilizan encuestas o cuestionarios diagnósticos.

2.4.2.3 Técnica para la transmisión de la información. Se apoya en lecturas, exposiciones, conferencias, etcétera.

2.4.2.4 Técnica para analizar, valorar y clarificar situaciones. Panel, mesas redondas, trabajos en grupo que faciliten la reflexión.

2.4.2.5 Técnicas para propiciar la reflexión personal. Invitan a la reflexión personal y a la evocación de experiencias, ejemplo: frases incompletas, quién soy yo, etc.

2.4.2.6 Técnicas vivenciales. Propicia momentos de encuentro como los juegos de roles.

2.4.2.7 Técnicas decodificadoras. Se utiliza para conocer la opinión del grupo, mediante palabras, láminas o dibujos que generen el sentir del grupo.

2.4.2.8 Técnicas de ensayo. Enfrentan a los participantes como los acuerdos, desacuerdos y estudios de casos.

2.4.2.9 Técnicas de evaluación. Se da a través de todo el proceso como el buzón de comentarios.

2.4.2.10 Técnicas de cierre. Es un ambiente cálido y de empatía. Se da la retroalimentación ejemplo: cómo me siento ?, qué me llevo?, cómo quedo?, qué dejo?, qué me inquieta?

2.5 MATERIALES DIDACTICOS

En la educación sexual la didáctica cumple un papel preponderante en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La didáctica en este ámbito, se entiende como estrategia que posibilita el aprender a aprender o aprendizaje que sólo puede darse en la medida en que se confronta o se socializa una actividad, un comportamiento, una información, un valor y un concepto¹¹.

En la formación de la sexualidad los materiales didácticos o pedagógicos deben estar enmarcados dentro de parámetros filosóficos, metodológicos y pedagógicos de la escuela. No es una fórmula, sino una guía o herramienta de apoyo que contribuye a

¹¹ TRUJILLO, Luisa Fernanda. Revista Latinoamericana de Sexología. Vol. 10. Santafé de Bogotá. 1.995. p 31.

fortalecer y desarrollar procesos de autoestima, autonomía, convivencia y salud, adaptados a las realidades y necesidades de la institución.

Sexólogos, investigadores y expertos, han publicado material didáctico y pedagógico como aporte valioso para la familia, la escuela, la comunidad educativa, que busca afanosamente respuestas e inquietudes en este campo de la sexualidad.

El Proyecto Nacional de Educación Sexual ha hecho entrega de veintiún cuadernos educativos, audiovisuales y audiocassettes que constituyen un soporte para los proyectos pedagógicos en las escuelas.

Se vienen elaborando materiales didácticos para poblaciones específicas y es por esto que surge la inquietud de elaborar un Manual de Educación Sexual dirigido a jóvenes de 16 años con Limitación Auditiva, que contemple, además del lenguaje convencional el lenguaje manual que necesita el sordo para comunicarse, que oriente procesos de reflexión y espacios para la construcción de valores, comportamientos, afectos y conceptos positivos a esta población, según sus necesidades e intereses que les permite comprender su propio proceso de formación sexual, que recoja estructuras de pensamientos del no oyente.

2.5.1 Características del material didáctico

- Presentaciones fácilmente ascequibles, atractivas, sugerentes, con buenas ilustraciones.

- Lenguaje coloquial y claro.
- Escritos comprensibles.
- Información moderada.
- Dar sugerencias y consejos.
- Intercambio de ideas a través de preguntas y juicios
- Utilización de un estilo personal
- Demarcar cambios temáticos con grabados, íconos, etc.
- Claridad en la comunicación escrita.
- Consistencia y equilibrio en la utilización de íconos y símbolos.
- Secuencia en la presentación de la información.
- Las ideas principales deben ser resaltadas.
- Conveniencia e inconveniencia en el tamaño y estilo de la letra
- El papel debe ser de buena calidad, fuerte y resistente.
- No es necesario que agote el tema.
- Adaptación, claridad y verdad de los conceptos.
- Lenguaje actualizado y vocabulario científico correcto.
- Glosarios, apéndices y sugerencias prácticas.
- Que el texto se adapte a los grupos de edades a los que va dirigido.
- Tiempo para desarrollar la actividad.
- La orientación de la página puede ser alta o vertical, o apaisada u horizontal.
- Márgenes anchos, letra sencilla y clara.
- Número de líneas por página y número de palabras, se sugiere de ocho a doce

palabras por renglón.

- Diseño adecuado de las páginas: espacios, renglones y diferenciación de textos.
- Formateo de párrafos.
- Alineación de párrafos.
- Sangría de párrafos.
- Interlineado.
- Evitar viudas y huérfanos. La viuda es texto del principio de un párrafo en la parte inferior de una columna. Huérfano es texto del final de un párrafo en la parte superior de una columna.
- Resaltar con cajas o cuadros.
- Utilización de puntos o cualquier otro símbolo.
- Negrear el texto para resaltar alguna información.
- Uso del color.
- Lenguaje amistoso, convencional, amable y sencillo.
- Información dosificada.

2.5.2 Diseño de paquetes educativos

Para diseñar un paquete educativo se tienen en cuenta algunos aspectos

- Población objetivo: Factores demográficos, motivación, expectativas, factores de aprendizaje, conocimiento previo, recursos existentes.

- Para diseñar el Manual se debe tener en cuenta: Decidir lo que necesita saber de los estudiantes, planear una estrategia adecuada y elaborar un cuestionario si es necesario.
- Diseño y planeación del curso: Se planea y define el contenido, la estructura de aprendizajes y los objetivos a alcanzar.
- Apoyo y seguimiento al estudiante: Se conoce la efectividad del material.
- Selección y uso del material: Escribir el material de acuerdo a las circunstancias específicas de cada realidad.
- Actividades insertas en el texto: Las actividades deberán ser formuladas como preguntas, con un propósito bien definido, se dará el tiempo para desarrollarlas y los implementos a utilizar y algún tipo de pista. El trabajo práctico deberá ser incluido en la planeación e integrado al material con orientaciones claras sobre objetivos, metodología, requisitos, posibles dificultades, seguimiento y evaluación.
- Producción de materiales: Se tiene en cuenta el diseño (el estilo) y la diagramación (la presentación. Tiene en cuenta el tipo de letra, tamaño de la letra, iconos, símbolos y su diagramación, su distribución y organización para que sea ameno, claro, secuencial, y de fácil manejo.

- Edición: Una vez se tenga el borrador final, se editará para eliminar errores y mejorar la presentación. Debe garantizar la comprensión al lector, la claridad, la lógica. Al editar, se detectan las contradicciones, palabras difíciles, errores ortográficos e inconsistencias, sugiere cambio de textos o enfatizar ideas, recortes en el texto o cambios de gráficos o cuadros. Se busca la calidad en la producción de materiales que garanticen un buen aprendizaje.

3. DISEÑO METODOLOGICO

3.1 TIPO DE INVESTIGACION

El presente trabajo monográfico se realizó con la población escolar de limitados auditivos de los establecimientos educativos (Centro Distrital para el Limitado Auditivo) **CEDLA** y el Instituto Nacional para sordos de la ciudad de Santa Marta.

Es un trabajo monográfico de tipo descriptivo que consta en primera instancia, de un estudio profundo de los soportes técnicos que sustentan esta investigación; una segunda parte que presenta una propuesta sobre el diseño de un material educativo, específicamente un manual de Educación Sexual, para jóvenes con limitaciones auditivas mayores de 16 años de edad que sirva como material de apoyo en el quehacer educativo de padres, madres y docentes.

3.2 POBLACION

El estudio de este trabajo monográfico contó con una población objeto conformada por 14 alumnos con limitaciones auditivas en edades que oscilan desde los 16 años de edad.

3.3 MUESTRA

La muestra tomada fue de catorce (14) estudiantes que corresponde al 100% de la población.

3.4 PROCEDIMIENTO

Para el desarrollo de esta investigación, se elaboró una encuesta dirigida a los alumnos que permitió la recolección y análisis de la información, en forma precisa (Ver Anexo C), mediante la cual se obtuvieron los siguientes informes:

- Educación Sexual en la Familia.
- Deseos de recibir Educación Sexual.
- Medios de información sexual.
- Temas tratados con el grupo de amigos(as).
- Temas sobre los que desea mayor información.

También se utilizaron para recolectar la información charlas con los padres, madres entrevistas a los docentes y directivos docentes, completándose así, la información suficiente para alcanzar los objetivos propuestos en ésta monografía.

A estos grupos se les reunió en varias oportunidades, realizando un proceso de sensibilización, lo cual permitió identificar las problemáticas en torno a la educación sexual.

En el trabajo con los (as) jóvenes fue necesaria la intervención de un intérprete y las docentes.

3.5 TECNICAS DE RECOLECCION DE LA INFORMACION

Para la aplicación del instrumento se hizo necesario el apoyo y la colaboración de una intérprete y las respectivas docentes, a quienes se les dieron previas orientaciones sobre la recolección de la información.

La aplicación se realizó en forma anónima y grupal. El procesamiento de la información fue manual, obteniendo el porcentaje correspondiente a cada ítems. Los resultados obtenidos se describen detalladamente a través de tablas donde se pueden observar los datos cuantitativos de la información recogida (Ver Anexo C).

4. INTERPRETACION Y ANALISIS DE RESULTADOS

En un análisis estructurado de los aspectos contemplados en el instrumento aplicado a estudiantes de las instituciones educativas para limitados auditivos, se logró dilucidar aspectos relacionados con la sexualidad de los sordos, referente a la necesidad de diseñar y ampliar un material que les facilite el conocimiento y comprensión de los temas.

Los datos obtenidos de la muestra, a través del instrumento fueron los siguientes:

4.1 POBLACION Y RESULTADOS

TABLA 1.Cuál es la población encuestada?

POBLACION ENCUESTADA	No	%
No Total de Alumnos	14	100%

4.1.1 La Educación Sexual en la Familia

TABLA 2. La educación sexual en familia se da:

ALTERNATIVAS	%
Permanente	0
Frecuente	0
Poco frecuente	36
No existe	64

La educación sexual en la familia se da según los resultados de la encuesta realizada poco frecuente en un 36 por ciento y no existe en un 64 por ciento.

4.1.2 Deseos de recibir Educación Sexual

TABLA 3. Te gustaría recibir educación sexual?.

RAZONES	PORCENTAJE
Para tener una familia.	35.7
Ser felices.	71.4
Para aprender.	57.1
Falta de información	92.6

RAZONES	PORCENTAJE
Tener más capacitación	85.7

Un 92.6 por ciento de los estudiantes manifiesta que les gustaría recibir Educación Sexual pues carecen de información sobre temas relacionados con la sexualidad.

4.1.3 Medios de Información Sexual

TABLA 2. . De qué personas o medios has recibido información sexual?.

ALTERNATIVAS	PORCENTAJE
Amigos	43
Mamá	43
Papá	43
Escuela	64
Médico o Psicólogo	0
Libros o Revistas	57
Televisión	86
Otros	0

La mayor parte de la información proviene de la televisión, el cual es un medio que no cumple con la función de instrumento pedagógico de comunicación, sólo se limita a ayudas complementarias y en esta forma, se pierde en parte el sentido.

Los alumnos precisan en forma muy clara que la información sexual que ellos manejan es muy reducida, y ha sido dada por personas y medios distintos al núcleo familiar.

En segundo lugar está la escuela quien no ofrece una educación sexual satisfactoria, ya sea por la falta de capacitación de los docentes, como veremos más adelante o por la carencia de material educativo.

Los padres, madres de familia ocupan un último lugar en el manejo de esta información, quizás por su mismo rol de autoridad con que lo identifican por una parte, y por otra, por la actitud asumida por ellos, ante las concepciones sobre esta temática y otra por la dificultad que tienen para comunicarse.

4.1.4 Temas tratados con grupos de amigos(as)

TABLA 3. Qué temas sexuales son frecuentes entre tus compañeros(as) y amigos(as).

TEMAS TRATADOS	PORCENTAJE
Masturbación	7

TEMAS TRATADOS	PORCENTAJE
Sexo con Animales	7
Relaciones sexuales (cama)	64.2
Cambios	21.4
Crecimiento genital	7
Embarazo	50
SIDA	28.6
El beso	21.4
Métodos anticonceptivos	71.4
Enamoramiento	28.6

En cuanto a los temas tratados por el grupo de amigos(as), existe un marcado interés en lo relacionado con métodos anticonceptivos con un 71.4 %, las relaciones sexuales como ellos lo expresa “cama” con un 64.2% y el embarazo con un 50% , lo que despierta en ellos gran inquietud, pero que en la mayoría de las veces no reciben la información apropiada o la reciben desvirtuada.

Los alumnos(as), especialmente los niños(as) y jóvenes, necesitan que sus educadores(as) les informen y orienten sobre la finalidad de su despertar sexual, sus inquietudes, las relaciones con el otro sexo, manejando en esta forma los temas sobre sexualidad con mayor profundidad espontaneidad y acercamiento.

4.1.5 Temas sobre los que desean mayor información

TABLA 4. Cuáles son los temas sobre los que deseas tener mayor información?.

TEMAS	PORCENTAJE
Menstruación	42.8
Embarazo	78.6
Cambios Físicos	42.8
Relacione sexuales "cama"	85.7
Enamoramiento	28.6
Masturbación	14.3
Noviazgo	57.1
Nacimiento	28.6
Relacionado con el sexo	50
SIDA	28.6
Anticonceptivo	42.8

Los temas por los que el joven tiene mayor interés por conocer es relaciones sexuales "cama" con un porcentaje de 85.7 y en menor proporción está la masturbación con un 14.3% .

4.2 PARTICIPACION DE LOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA

A través de la charla dictada a los padres, madres de familia en las Instituciones Educativas para Limitados Auditivos tomadas como referencia, se logró establecer que son muchas las preocupaciones presentadas por ellos(as) al expresar que “ no están preparados hablar de eso a sus hijos” o también “no sabemos como hablarles sobre educación sexual” o “es difícil comunicarnos en este tema”. Es decir, se pudo percibir que ellos(as) no se sienten capacitados para orientar en forma precisa y adecuada las inquietudes de los(as) jóvenes en cuanto a educación sexual se refiere. Quizás se deba al desconocimiento de la lengua manual, para comunicar estos contenidos y un método adecuado para guiarlo y darles una formación acorde con su edad y expectativas presentadas.

Es indudable que hoy los jóvenes tienen mayor acceso a la información sexual, pero los padres siguen cumpliendo un papel irremplazable del cual deben ser conscientes. También se pudo apreciar la poca participación , la resistencia y la falta de interés por tomar parte del Proyecto de Educación Sexual, aduciendo que “no estamos en capacidad de asumir esta tarea”. Sin embargo otros quieren aceptar el reto de trabajar y colaborar con sus hijos(as).

Es por esto, que se hace necesario organizar y ejecutar talleres que se ajusten a los intereses, necesidades y motivaciones de los padres, madres de familia, no solo en aspectos de la educación sexual sino en la manera de comunicarse a través de la lengua manual.

Los padres y madres de familia deben fortalecer la Educación Sexual propia y la de sus hijos(as), revisar su papel en el centro educativo y participar activamente en la elaboración del Proyecto de Educación Sexual en la Escuela .

4.3 PARTICIPACION DE DIRECTIVOS Y DOCENTES

Se pudo establecer que no existe un Proyecto de Educación Sexual que proporcione los espacios necesarios para facilitar procesos permanentes de desarrollo y crecimiento, pues expresan que “se realizan actividades aisladas” o “no existe un programa estructurado” o “falta un material de apoyo para esta población”. Aun cuando no visualizan el Proyecto Pedagógico como principios, propósitos y acciones encaminadas a promover un proceso permanente de comprensión y construcción colectiva .

Igualmente analizamos que el tipo de problemática que se presenta con mayor frecuencia en las dos instituciones es el referente a “la deficiencia en la habilidad para adquirir la información”, “la falta de jerarquización en los valores”, “los comportamientos instructivos o simplemente la “relación que hacen de la sexualidad como sinónimo de genitalidad”.

Entre la estrategias utilizadas para dar solución a estos problemas , mencionaron las amonestaciones verbales, las dinámicas como videos, dramatizaciones y charlas, aun cuando en ocasiones se dificultan por la falta de capacitación suficiente y por la escasez de

herramientas adecuadas que orienten y prevengan este tipo de situaciones, ya que el limitado auditivo está en desventaja en el proceso de aprendizaje y en el establecimiento de normas y valores sociales.

5. RECOMENDACIONES

- Sensibilizar de la comunidad educativa (Padres, madres, docentes, directivos, alumnos (as)) en temas relacionados con Educación Sexual.
- Capacitar a los Docentes para que lideren el Proyecto Pedagógico de Educación Sexual y lo integren al Proyecto Educativo Institucional.
- Capacitar a la familia en el manejo del lenguaje manual, o señas que le permitan la transmisión y la comprensión de valores y normas necesarias para el desarrollo psicosexual.
- Sensibilizar a los padres, madres de familia en lo que se refiere a sexualidad, que les permita adquirir una nueva mirada o enfoque de la Educación Sexual, en beneficio de su propio bienestar.
- Elaborar un Manual sobre la Educación Sexual del Limitado Auditivo, que aborde temas que le permitan desarrollar actitudes positivas hacia la sexualidad humana y de esta forma contribuir en el mejoramiento de su calidad de vida.

6 . C O N C L U S I O N E S

A través del trabajo de investigación realizado en las instituciones educativas para limitados auditivos, se logró podido identificar las necesidades que podrían resumirse en:

- Es fundamental la capacitación sobre educación sexual que deben recibir los padres, madres de familia de los niños(as) y jóvenes sordos con el objeto de que no desconozcan su labor de educar en sexualidad, ya que manifiestan la intención de ayudar a sus hijos(as), pero a su vez están llenos de conflictos y confusiones debido a los cambios que se han dado en los aspectos éticos y educativos.
- Tanto para la impartición de conocimientos como para facilitar la construcción de manera consciente de sus conceptos y actitudes, sus juicios de valor y de verdad frente a la sexualidad, los(as) estudiantes limitados auditivos, no cuentan con recursos disponibles apropiados, ni en el interior de la escuela ni en su entorno familiar.
- La educación sexual es recibida, especialmente de la televisión, los amigos(as), más no de instituciones que tienen esta responsabilidad como la familia y la escuela.

- En las instituciones estudiadas no existe un Proyecto de Educación Sexual específico.

7 . P R O P U E S T A

MANUAL DE EDUCACIÓN SEXUAL PARA JÓVENES CON LIMITACIÓN AUDITIVA EN EL DISTRITO DE SANTA MARTA

Se propone el diseño de un Manual de Educación Sexual con el fin de orientar al limitado auditivo, para lograr la comprensión de su sexualidad, favorecer el reconocimiento de si mismo como persona y brindarle bases para la toma de decisiones en torno a su vida sexual presente y futura.

7.1 JUSTIFICACIÓN

El Manual de Educación Sexual para el joven limitado auditivo se presenta como una alternativa de solución a la problemática de la desorientación del joven sordo, constituyéndose en una guía para prevenir conflictos emocionales en su vida adulta debido a la falta de conocimiento sobre la sexualidad humana.

Es importante contar con herramientas diseñadas especialmente para esta población, que a su vez brinde la reflexión y la posibilidad de construir su sexualidad respetando su lenguaje y sus propias características.

7.2 OBJETIVOS

Con este Manual se pretende :

7.2.1 Brindarle al limitado auditivo la posibilidad de ser protagonista de su sexualidad.

7.2.2 Mejorar los canales de comunicación con el medio y las personas que le rodean.

7.2.3 Lograr el reconocimiento de sí mismo como ser sexuado y mejorar su autoestima y autoafirmación.

7.3 ACCIONES DE LA PROPUESTA

En el diseño del Manual se tuvo en cuenta la importancia del dibujo y el color, para mostrarla en forma sencilla y atractiva. Así mismo, se presenta el lenguaje gestual-manual del sordo, favoreciendo la interpretación del lenguaje escrito y especialmente la identificación con el Manual.

Para su utilización (individual y grupal) se recomienda la participación activa de docentes y familiares, puesto que en algunos casos resulta necesario complementar la información y socializar las vivencias.

Para validar el manual se presentó a un grupo de 5 jóvenes sordos(as) de las Instituciones Educativas con el fin de conocer sus impresiones. Es así como el grupo de referencia manifestó la aceptación del Manual y la comprensión de la interpretación en su lenguaje manual. Para el docente fue de fácil manejo y aplicación a sus alumnos(as).

Se diseñó y elaboró un manual de Educación Sexual para limitados auditivos con los siguientes aspectos:

7.3.1 Portada.

7.3.2 Título del manual.

7.3.3 Autor.

7.3.4 Presentación. Contiene un resumen de la obra.

7.3.5 Orientación a educadores, padres y madres de familia.

7.3.6 Contenido. Contiene el título de la unidad, los objetivos generales de cada una y su respectiva temática.

7.3.7 Unidades didácticas. Distribuidas así:

- Unidad I. Desarrollo de la identidad y autoestima.
- Unidad II. Aspectos biológicos de la sexualidad
- Unidad III: Relaciones socioafectivas.

Cada unidad presenta los objetivos específicos relacionados con la temática.

7.3.8 Temas. Están desarrollados con base en el diagnóstico realizado a los alumnos(as) y la etapa evolutiva por la cual están atravesando; se presentan unos textos cortos y sencillos, apoyándose en gráficos a lo largo de toda la unidad, pues no se debe olvidar que en el sordo el aprendizaje requiere de soportes gráficos, pues es un(a) lector(a) de imágenes y se debe partir de estrategias que el(ella) haya desarrollado; también presenta unos títulos suscitativos de interés para los alumnos(as).

7.3.9 Las actividades. Están planteadas de una forma comprensible, variada y sobre todo con gran significación psicológica y cultural para alumno(a) sordo, con un enfoque constructivista, orientado a que éste desarrolle su texto en forma autónoma y autodirectiva.

7.3.10 Evaluación. Se realiza en forma sencilla, clara y muy dinámica que permita poner en diálogo sus saberes con los nuevos que le presenta la unidad.

7.3.11 Glosario.

7.3.12 Bibliografía.

En la elaboración de este manual se contó con el apoyo especializado de un asesor metodológico, una asesora temática y una orientadora de la didáctica especial en la educación de sordos.

Es así como el Manual de Educación Sexual para jóvenes con limitación auditiva alcanza los objetivos trazados en esta propuesta.

7.4 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.4.1 Conclusiones: Este trabajo se constituye en un valioso aporte para la educación sexual de una población olvidada, reconociéndoles como seres humanos con una sexualidad inherente a su condición de persona. Aborda temas que apuntan a la construcción de la autoestima, identidad, aspectos biológicos de la sexualidad y las relaciones socio-afectivas. De igual manera aborda la orientación en el ámbito personal, familiar y escolar.

7.4.2 Recomendaciones: Para el desarrollo del Manual se recomienda la realización de talleres de sensibilización e inducción al sordo, al docente y la familia, con el fin de motivarlos para la realización de una labor eficaz en torno a

la sexualidad. Es indispensable la actualización del docente, al igual que el diseño de materiales educativos y las producciones escolares que enriquezcan el Proyecto Pedagógico en cada institución. Obtener los mejores resultados de un recurso pedagógico sencillo y elemental, depende de la calidad humana y pedagógica de quien lo utiliza, por ser el principal recurso con su propia personalidad, su capacidad de relación, sus conocimientos y la integración de su sexualidad.

Este estudio realizado con mucho esfuerzo ojalá tenga la aceptación de las autoridades encargadas y competentes para tal fin, con el ánimo de permitir el ofrecimiento de nuevos métodos y oportunidades para la comunidad educativa.

BIBLIOGRAFÍA

ARIZA, Carles y colaboradores. Programa Integrado de Pedagogía Sexual en la Escuela. Madrid: Narcea S.A. 1991 p 16, 38, 282 - 299.

AYARZA Bastidas, Alfredo. Educación Sexual para Adolescentes. Santafé de Bogotá. Magisterio. 1992.

BONILLA DE BEJARANO, Nelssy. Educación Sexual. Por quién y cómo : Reflexiones para Educadores. Santafé de Bogotá : Sexualidad y Vida. 1993. P. 10 a P 17.

BUSTOS Sánchez, Inés. Discriminación Auditiva y Logopedia. Madrid: Pablo López. 1994. p 1, 36.

CARVAJAL, Guillermo. Adolecer: La Aventura de una Metamorfosis. 2ed. Bogotá. Tiresias. 1993.

COLIN, Dominique. Psicología del Niño Sordo. 1ed. Barcelona: Toray Massan. 1980.

p 83, 93.

GARCIA, Elizabeth y CARDONA, Margarita. El Lenguaje de la Sexualidad en la Adolescencia. 1ed. Bogotá: Libros Libres. 1994 JUAREZ, Adoración y Otros. Los Trastornos de la Comunicación en el Niño. En: Memorias del Primer Simposio de Logopedia. Madrid: Impresa. 1982.

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Cuadernillos de Sexualidad. 1ed. Santafé de Bogotá: Retina. 1995.

----- Directiva 06: Materiales Didácticos y Pedagógicos de Educación Sexual. Bogotá, Febrero 15 de 1994.

----- INSOR. Fundamentos Generales del Currículo para la Educación del Sordo. Bogotá. 1990. p 23, 50, 51-55.

----- Lineamiento del Proyecto Nacional de Educación Sexual. Bogotá: MEN. 1993. p 2, 5, 6

----- y MINITERIO DE SALUD. ETS/VIH/SIDA. Cuadernos de Sexualidad. Santafé de Bogotá: Enlace Editores. 1995. p 17-19, 31- 40, 65-67

PICK, Susan y Otros. Planeando Tu Vida. Programa de Educación Sexual para Adolescentes. 6 ed. Colombia: Planeta. 1993.

RAMIREZ, Rafael. Conocer al Niño Sordo. Madrid: Impresa. 1992.

RISO, Walter. Aprendiendo a Quererse a sí mismo. Medellín: Gráficas. 1990.

RODRIGUEZ, Leonardo y Otros. Manual de Educación en Población: Formación para la vida Social, Familiar e Individual. Santafé de Bogotá: MEN. 1995.

ROMERO, Leonardo y Otro. Capacitación en Prevención de SIDA en el Contexto Escolar de Educación Sexual. Barranquilla. 1994.

ROMERO, María del Rosario. Mi Cuerpo es Lindo. Educación Sexual para Niños. Bogotá: Magisterio. 1991.

ROWNTREE, Derek. Equipos de Curso para el Diseño de Materiales en Educación a Distancia. Traducido por: María Elvira Vázquez. 1990.

TOBON, Mónica y Otro. Conceptos del Análisis de Género. En: Herramientas para Construir Equidad entre Mujeres y Hombres. Manual de Capacitación. 1ed. Bogotá: Imprepak. 1995. p 16-27.

VASQUEZ, María. Elaboración de Materiales en Educación a Distancia.
Compilación. Bucaramanga. Noviembre 1995.

ZIMERMANG, Max. Sexualidad Programa Educativo: Infancia y Adolescencia.
Madrid: Cultural S.A. 1995.

A N E X O A

D i r e c t i v a 0 2

FECHA: Santafé de Bogotá, D.C., octubre 30 de 1993

ASUNTO: Metodología de la Educación Sexual.

El Ministerio de Educación Sexual, en cumplimiento de la Resolución No. 03353 de julio 2 de 1993, que establece en su Artículo Primero, la obligatoriedad de realizar proyectos institucionales de educación sexual en todos los establecimientos educativos del país, que ofrecen y desarrollan programas de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media vocacional y que determina en su Artículo Cuarto la responsabilidad del Ministerio de Educación Nacional en la realización de una propuesta metodológica para la Educación Sexual, da a conocer la Segunda Directiva Ministerial en la que se determinan las siguientes orientaciones:

1. LA EDUCACION SEXUAL DEBE SER UN PROYECTO PEDAGOGICO

Por Proyecto de Educación Sexual se entiende los principios, propósitos y acciones encaminadas a promover un proceso permanente de comprensión y construcción colectiva de conocimientos, actitudes, comportamientos y valores personales y grupales comprometidos en la vivencia de la sexualidad. Este proceso se estructura a preguntas y problemas que surgen del entorno y la cultura de cada comunidad educativa y del conocimiento. Es entonces la escuela el espacio privilegiado para el encuentro entre la cultura sexual existente y la cultura sexual que está por crearse.

Todo Proyecto de Educación Sexual induce procesos de desarrollo y crecimiento personal en quienes participan en el devenir cotidiano y no debe entenderse como el logro final de un ciclo educativo. El Proyecto significa hacer posible el diálogo como fruto y valoración de la diferencia entre las personas y como un proceso de comunicación que recrea la cultura. Es un espacio lúdico, en el que cada persona disfruta y siente placer por lo que busca y hace. La participación activa y protagónica de estudiantes, maestros, padres y directivas, permite recuperar los intereses colectivos, garantiza el aprendizaje y la permanencia del proyecto. Trabajar en este contexto es validar la pluralidad de ideas e interpretaciones de la realidad, que acompañadas de una actitud investigativa, reflexiva y crítica, posibilita trascender lo existente y acercarse a mejores posibilidades culturales.

2. ASPECTOS QUE SE DEBEN CONTEMPLAR EN LA CONSTRUCCION DE UN PROYECTO PEDAGOGICO DE EDUCACION SEXUAL

El Proyecto Educativo de la institución debe contemplar la Educación Sexual como un objetivo fundamental de la formación integral, así la institución asume su construcción de manera intencionada y decidida colectivamente comprometiendo a toda la comunidad educativa. Para que esto sea realidad se deben considerar los siguientes aspectos:

2.1 FILOSOFIA Y PROYECTO

La filosofía hace referencia a las intenciones explícitas construidas colectivamente que dan orientación e identidad a cada Proyecto Pedagógico de Educación Sexual. Estas intenciones se definen teniendo en cuenta las necesidades comunitarias y sociales, los aspectos teóricos - conceptuales y las expectativas y deseos que la comunidad educativa se plantee. Implica también, la reflexión y definición de los siguientes conceptos: Ser Humano, Sexo, Sexualidad, Educación Sexual y Cultura. Para desarrollar la filosofía del Proyecto hay que tener en cuenta los siguientes momentos:

A. VIVENCIA

Reconocimiento, reflexión y crítica de:

- Realidades, necesidades u aspiraciones sobre la sexualidad en cada comunidad educativa.
- Lo que se ha venido haciendo formal e informalmente con respecto a la educación sexual en cada establecimiento educativo.

B. CONFRONTACION

El enriquecimiento y confrontación de las vivencias, necesidades y conocimientos, con teorías científicas y humanistas de la sexualidad, con otras propuestas pedagógicas y con experiencias educativas adelantadas por otros grupos.

C. ARTICULACION

Relación y confrontación del Proyecto de cada Institución Educativa con el Proyecto Nacional de Educación Sexual del Ministerio de Educación Nacional, integrado así el contexto escolar con el contexto social.

D. SISTEMATIZACION

Hace referencia a la necesidad e importancia de dejar en documentos impresos, audiovisuales y sonoros, todo el proceso y las experiencias vividas en el mismo.

2.3 CURRICULO

El currículo concreta y hace realidad el Proyecto de Educación Sexual y su filosofía. Este se entiende como un proceso educativo permanente de selección, priorización, organización y secuencialización de la filosofía y de los conocimientos y valores que sobre la sexualidad tiene la Comunidad Educativa. El Currículo no debe entenderse solamente como una etapa inicial, operativa e instrumental, de repartir contenidos a lo largo de los doce grados, sino como un proceso que se genera desde la cultura y la ciencia. Esto implica:

2.3.1 Comprender el currículo en sí mismo como una investigación, con procesos de evaluación permanente que llevan a la toma de decisiones enriquecedoras de este proceso pedagógico.

2.3.2 Concebir en el diseño de la estructura curricular la articulación de los momentos evolutivos de los estudiantes, los supuestos básicos, los énfasis, los ejes y los temas, de acuerdo con la directiva número 1.

2.3.3 Entender esta estructura con la máxima flexibilidad y movilidad, para que siempre esté subordinada a los intereses y necesidades de la comunidad. La estructura es válida desde la realidad y es desde ésta que se va transformando.

2.3.4 Privilegiar en los temas a desarrollar en cada grado, la calidad antes de la cantidad, la profundidad y la pertinencia antes que el desarrollo de contenidos; no significativos para los alumnos.

2.3.5 Elaborar las propuestas de trabajo para cada grado, desde preescolar hasta once, explicitando intenciones, temas, actividades, metodologías y recursos. Propuestas que de acuerdo con la realidad de la comunidad educativa se irán modificando.

2.3.6 Emplear metodologías coherentes con la filosofía del proyecto y que favorezcan la relación teórico - práctica.

2.3.7 Generar un espacio y un tiempo propios dentro de los centros educativos para el currículo de Educación Sexual, con el fin de que éste tenga autonomía, se integre y se proyecte a las otras áreas, materias y actividades.

2.4 FORMACION DE MAESTROS

De acuerdo con lo expuesto, el Grupo Coordinador planeará, según las necesidades, la participación permanente de los facilitadores, maestros, estudiantes y padres en conferencias, seminarios y talleres que favorezcan el enriquecimiento y confrontación con otras teorías y experiencias con el tema.

2.5 ORGANIZACION DE LOS RECURSOS

El Grupo Coordinador analizará los recursos físicos, materiales, técnicos y económicos con que cuenta y tomará las decisiones sobre los que se requieren para la puesta en marcha del Proyecto.

2.6 EVALUACION

La evaluación debe acompañar la construcción del proyecto en forma permanente, efectuándose en todas las etapas e involucrando a toda la comunidad educativa. La evaluación favorece la toma de decisiones de cada acción que se adelante. Sus criterios se definen a partir de la filosofía de cada Proyecto Institucional. Para la evaluación se sugiere tener en cuenta los siguientes aspectos: los conocimientos, las actitudes, las relaciones y las vivencias, tanto de la sexualidad como el proceso pedagógico que se lleva a cabo.

3. TALLER: UNA PROPUESTA METODOLOGICA PARA LA RECUPERACION Y CONSTRUCCION DE VIVENCIAS

El espacio que se genere en la Institución Educativa para trabajar con estudiantes, tiene que ser definido como Taller y no como asignatura tradicional.

El Taller es un proceso de construcción individual y colectiva que prioriza lo formativo y vivencial. Favorece la confrontación de experiencias, la reflexión, el cambio actitudinal y comportamental y la proyección personal y comunitaria, donde los intereses, necesidades y experiencias de los participantes son el punto de partida del trabajo.

El Taller posibilita la relación maestro - estudiante en un ambiente lúdico, diagonal, participativo e investigativo que facilita el desarrollo de los temas, preguntas o problemas. Para construir mejores relaciones, actitudes y conocimientos en sexualidad, los participantes deben vivir y sentir en la práctica educativa, que la participación es real, que son apreciados y valorados, que pueden decidir y expresar posiciones diferentes.

Un Taller, a diferencia de una materia tradicional, se desarrolla en jornadas continuas lo cual garantiza el centrar la atención e interés de los participantes en el tema. Es un trabajo más intensivo que extensivo.



3.1 ELEMENTOS PARA EL DISEÑO Y RELIZACION DE UN TALLER

El Taller debe construirse delimitando algunos momentos que incluyan su preparación, realización, socialización y evaluación:

A. PREPARACION: Comprende dos aspectos:

Lo pedagógico se elabora a partir de los lineamientos básicos, planteados en ésta y la anterior directiva. A partir de los ejes y énfasis de la estructura curricular y de acuerdo con las necesidades y expectativas del grupo, el facilitar puede elegir los contenidos temáticos más apropiados para realizar su Taller de Educación Sexual. Los Talleres se articulan teniendo en cuenta las temáticas a desarrollar, los aspectos a destacar dentro de estos temas, las técnicas y los recursos disponibles.

Los temas son los contenidos específicos que cobran sentido en cada grado, considerando de manera constante aspectos biológicos, psicológicos y sociales de la sexualidad y adecuados al momento evolutivo de los estudiantes. Los aspectos a destacar son aquellos elementos que se deben tener en cuenta para desarrollar cada tema y que dan sentido a las actividades a realizar; las actividades son las herramientas de trabajo que mediante técnicas vivenciales facilitan los procesos.

Dentro de las técnicas vivenciales se encuentran: Experiencias simuladas, viajes imaginarios, ensueños, dramatizaciones, juegos de roles, biodanza, títeres,

expresión corporal, exposiciones, análisis de textos y de material audiovisual, producción de símbolos visuales y sonoros, construcción de objetos y elaboración de trabajos manuales, debates, mesas redondas, foros y paneles.

Lo Operativo hace referencia a la preparación de los materiales de apoyo, los recursos físicos, técnicos y administrativos y la delimitación de los tiempos pertinentes para llevar a cabo el Taller.

B. REALIZACION: El Taller se desarrollará a través de un proceso que tiene en cuenta:

- **La Inducción** considera aquellas actividades que permiten lograr un ambiente de confianza y empatía a través de la aclaración de expectativas, presentación e integración de los participantes y análisis de la programación.
- **El Desarrollo y Profundización** es la explicitación y trabajo conceptual y vivencial de las temáticas que contemplan el Taller, a través de diversas estrategias.
- **El Cierre** es la última parte de este momento y se refiere a la síntesis del proceso vivido durante el Taller, donde se recupera y queda la memoria escrita, visual y sonora de los principales logros, dificultades, inquietudes y propuestas.

C. SOCIALIZACION: Las experiencias tenidas en el Taller deben compartirse con los demás miembros del centro educativo y de la comunidad propiciando discusión y reflexión a través de diferentes estrategias de divulgación (carteleras, periódicos, actividades culturales y académicas, entre otras).

D. EVALUACION: Se sugieren las mismas recomendaciones dadas para la evaluación general del Proyecto. En el ámbito del Taller, la evaluación debe ser permanente y centrarse en los procesos que este posibilitó. Recuperar, reconocer y asumir en el espacio educativo el papel pedagógico y vital de la duda, el conflicto y el error favorece la construcción de una sexualidad pensada desde la cultura proyectada en ella.

A N E X O B
D i r e c t i v a 0 6

FECHA: 14 de febrero de 1994

DE: Maruja Pachón de Villamizar - Ministra de Educación
Nacional.

ASUNTO: Materiales Didácticos y Pedagógicos de Educación Sexual.

De acuerdo con lo ordenado en el artículo 4o. de la Resolución 03353 del 2 de julio de 1993 y con el fin de clarificar criterios con respecto al diseño, producción, utilización y evaluación de materiales didácticos y pedagógicos para los Proyectos Institucionales de Educación Sexual, se tendrán en cuenta los siguientes lineamientos:

1. La Educación Sexual no es una cátedra o asignatura y por lo tanto para su desarrollo el Ministerio de Educación Nacional no exige a los estudiantes ningún tipo de texto de Educación Sexual.

2. El Ministerio de Educación Nacional elabora actualmente materiales didácticos y pedagógicos (videos, impresos, audiocassettes) dirigidos a la Comunidad Educativa con el fin de facilitar la realización de los Proyectos de Educación Sexual en los establecimientos educativos de todo el País.

3. Cada Institución Educativa, de acuerdo con su propio criterio, podrá tener en su biblioteca como textos de consulta, los materiales que a bien considere.

4. La Comunidad Educativa debe participar en la evaluación de todo el material que le sea sugerido, teniendo en cuenta las propuestas del Proyecto Nacional de Educación Sexual del Ministerio de Educación Nacional (publicadas en las Directivas Ministeriales 1, 2, 3, 4, 5, y condensadas en la separata que circuló con los principales diarios del País, el día 3 de diciembre de 1993) y sus propias realidades socio - culturales.

ANEXO C

ENCUESTA PARA LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DIRIGIDA A LIMITADOS AUDITIVOS

Fecha de Aplicación _____

Nivel _____

La siguiente encuesta tiene por objetivo recolectar información acerca de la educación Sexual. No hay respuestas buenas o malas, solo le solicitamos que responda con sinceridad. No es necesario escribir su nombre.

1. La educación sexual en la familia se da?

Permanente _____

Frecuente _____

No existe _____

2. Te gustaría recibir educación sexual?

SI____ NO____

Por qué ? _____

2. De qué personas o medios has recibido información sexual.

Escribe con una (x) al frente.

Amigo _____

Mamá _____

Papá _____

Escuela _____

Médicos o Psicólogos _____

Libros o revistas _____

Televisión _____

Otros ____ Cuál _____

3. Qué temas sexuales son frecuentes entre compañeros, amigos, personas de tu misma edad?

4. Sobre qué temas de educación sexual quisieras tener información?

ANEXO D

LEY No. 324 DEL 11 DE OCTUBRE DE 1996

**POR EL CUAL SE CREAN ALGUNAS NORMAS A FAVOR DE
LA POBLACION SORDA**

EN CONGRESO DE COLOMBIA

DECRETA

ARTÍCULO PRIMERO : Para efectos de la presente ley, los siguientes términos tendrán el alcance indicado a continuación de cada uno de ellos.

LIMITADO AUDITIVO : Es una expresión genérica que se utiliza para definir una persona que posea una pérdida auditiva.

Sordo : Es aquella persona que presenta una pérdida auditiva mayor de noventa decibeles (90) que le impide adquirir y utilizar el lenguaje oral en forma adecuada.

HIPOACUSICO : Disminución de la audición que en sentido estricto no llega a ser total, lo que se denomina con el término de COFOSIS.

LENGUA MANUAL COLOMBIANA : Es la que se expresa en la modalidad viso-manual. Es el código cuyo medio es el visual más que el auditivo. Como cualquiera otra lengua tiene su propio vocabulario, expresiones idiomáticas, gramática, sintaxis diferentes del español. Los elementos de esta lengua (las señas individuales) son la configuración, la posición y la orientación de las manos en relación con el cuerpo y con el individuo, la lengua también utiliza el espacio, dirección y velocidad de movimientos, así como la expresión facial para ayudar a transmitir el significado del mensaje, esta es una lengua viso-gestual.

COMUNICACIÓN : Es un proceso social en el cual es necesario como mínimo que haya dos personas en situación de interrelación de ideas o mensajes, un emisor o locutor y un receptor.

Para que la comunicación se produzca es necesario que exista entre los interlocutores motivación para transmitir y recibir.

En preciso que haya intervenido explícita o implícita, un acuerdo entre los

PREVENCIÓN: Se entiende como la adopción de medidas encaminadas a impedir que se produzca un deterioro físico, intelectual, psiquiátrico o sensorial (prevención primaria) o a impedir que ese deterioro cause una discapacidad o limitación funcional permanente (prevención secundaria). La prevención puede incluir muchos tipos de acciones diferentes, como atención primaria de la salud, puericultura prenatal y posnatal, educación en materia de nutrición, campañas de vacunación contra enfermedades transmitibles, medidas de lucha contra las enfermedades endémicas, normas y programas de seguridad, la prevención de accidentes en diferentes entornos, incluidas la adaptación de los lugares de trabajo para evitar discapacidades y enfermedades profesionales y prevención de la discapacidad resultante de la contaminación del medio ambiente u ocasionada por los conflictos armados.

REHABILITACIÓN: La rehabilitación es un proceso encaminado a lograr que las personas con discapacidad estén en condiciones de alcanzar y mantener un estado funcional óptimo, desde el punto de vista físico, sensorial, intelectual, psíquico o social, de manera que cuenten con medios para modificar su propia vida y ser más independientes. La Rehabilitación puede abarcar medidas para proporcionar o restablecer funciones o para compensar la pérdida o la falta de una función o una limitación funcional. El proceso de rehabilitación no supone la prestación de atención médica preliminar.

Abarca una amplia variedad de medidas y actividades, desde la rehabilitación más básica y general hasta las actividades de orientación específica, como por ejemplo la rehabilitación profesional.

INTERPRETE PARA SORDOS: Personas con amplios conocimientos de la Lengua Manual Colombiana que puede realizar interpretación simultánea del español hablado en la lengua manual y viceversa.

ARTICULO SEGUNDO: El Estado Colombiano reconoce la Lengua Manual Colombiana, como propia de la comunidad Sorda del País.

ARTÍCULO TERCERO: El Estado auspiciará la investigación, la enseñanza y la difusión de la Lengua Manual Colombiana.

ARTÍCULO CUARTO: El Estado garantizará que por lo menos a uno de los programas informativos diarios de audiencia nacional se incluya traducción a la Lengua Manual Colombiana. De igual forma el estado garantizará traducción a la lengua Manual Colombiana de Programas de Interés General, Cultural, Recreativo, Político, Educativo y Social.

ARTÍCULO QUINTO: El Estado garantizará los medios Económicos, logísticos de infraestructura y producción para que la comunidad Sorda tenga acceso a los

canales locales, regionales y nacionales de la Televisión Colombiana para difundir sus programas, su cultura, sus intereses, etc.

ARTÍCULO SEXTO: El Estado garantizará que en forma progresiva en Instituciones Educativas formales y no formales, se creen diferentes instancias de estudio, acción y seguimiento que ofrezcan apoyo técnico-pedagógico, para esta población, con el fin de asegurar la atención especializada para la integración de éstos alumnos en igualdad de condiciones.

De igual manera el Estado creará Centros de Habilitación Laboral y Profesional para la población Sorda.

ARTÍCULO SÉPTIMO: El Estado garantizará y proveerá la ayuda de intérpretes idóneos para que sea éste un medio del cual las personas Sordas puedan acceder a todos los servicios que como ciudadanos Colombianos les confiere la Constitución. Para ello el Estado organizará a través de Entes Oficiales o por Convenios con Asociaciones de Sordos la presencia de intérpretes para el acceso a los servicios mencionados. El Estado igualmente promoverá la creación de Escuelas de formación de intérpretes para Sordos.

ARTÍCULO OCTAVO: El Estado proporcionará los mecanismos necesarios para la producción e importación de toda clase de equipos y de recursos auxiliares especializados que se requieran en las áreas de educación, comunicación,

habilitación y rehabilitación con el objeto de facilitar la interacción de la persona sorda con el entorno.

ARTÍCULO NOVENO : El Estado subsidiará a las personas Sordas con el propósito de facilitarles la adquisición de dispositivos de apoyo, auxiliares electroacústicos y toda clase de elementos y equipos necesarios para el mejoramiento de su calidad de vida.

ARTÍCULO DÉCIMO : El Estado garantizará que los establecimientos o empresas del orden Nacional, Departamental, Distrital y Municipal en que tenga participación, se vincule laboralmente un porcentaje de limitados auditivos. A la población sorda que no pueda ser incluida laboralmente el Estado la considerará como prioritaria para ser incluido en el Régimen Subsidiado de Seguridad Social.

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO : El Estado aportará y garantizará los recursos económicos necesarios y definirá estrategias de financiación para el cumplimiento de la presente ley.

ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO : El Estado aportará y garantizará los recursos económicos necesarios y definirá estrategias de financiación para el cumplimiento de la presente ley.

ARTÍCULO DÉCIMO TERCERO: El Presidente de la República, ejercerá la potestad reglamentaria de la presente ley en el término de doce (12) meses.

ARTÍCULO CATORCE: La presente ley rige a partir de su publicación y deroga las disposiciones que le sean contrarias.

EL PRESIDENTE DEL HONORABLE SENADO DE LA REPÚBLICA

LUIS FERNANDO CAPURRO

EL SECRETARIO GENERAL DEL HONORABLE SENADO DE LA REPÚBLICA

PEDRO PUMAREJO VEGA

EL PRESIDENTE DE LA HONORABLE CÁMARA DE REPRESENTANTES

GIOVANNI LAMBOGLIA MAZZILLI

EL SECRETARIO GENERAL DE LA HONORABLE

CÁMARA DE REPRESENTANTES

DIEGO VIVAS TAFUR

EL MINISTRO DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

JOSÉ ANTONIO OCAMPO

LA MINISTRA DE EDUCACIÓN NACIONAL

OLGA DUQUE DE OSPINA

Dada en Santafé de Bogotá, D. C. a los 11 días del mes de Octubre de 1996

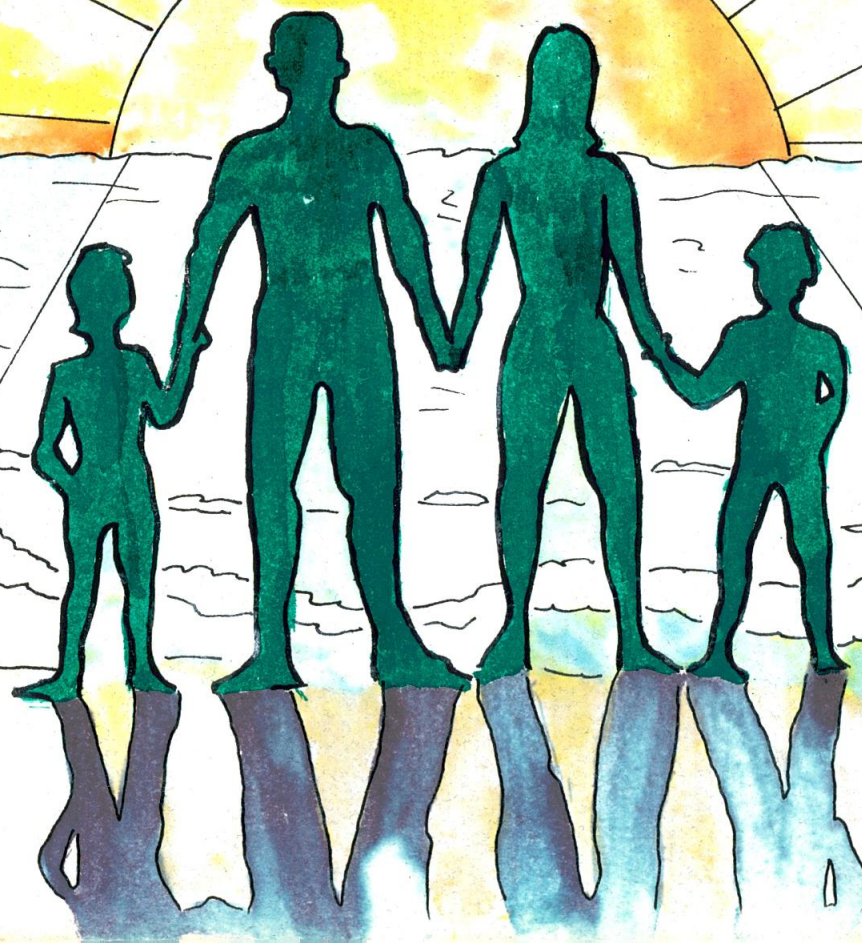
ERNESTO SAMPER PIZANO

HONORABLE PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

Hacia una nueva sexualidad

Manual de educación sexual para jóvenes con limitación auditiva

• MARIA JOSE MAESTRE AVILA •



ID

Hacia una nueva sexualidad

**Manual de educación sexual para
jóvenes con limitación auditiva**

María José Maestre Avila

Santa Marta D.T.C.H

MARIA JOSE MAESTRE AVILA

Autora

MARIA ROSA GAMEZ

Interprete

ALEXI RODRIGUEZ BORNACHERA

Diseño gráfico

MARIA JOSE MAESTRE

Diseño de carátula

LIGIA CAMARGO HERNANDEZ

Colaboradora

A la Comunidad sorda, quienes nos
dieron la oportunidad de satis-
facer nuestras inquietudes, al
elaborarles un Manual sencillo
con perspectivas para construir
una sexualidad gratificante y
mejorar la calidad de vida.

A padres, madres y orientadores

Somos seres existentes dentro de un mundo natural. La sexualidad es indispensable en la condición humana. No hay nada tan grande y valioso como la vida que hay en nosotros y que nos rodea por todas partes.

Este Manual busca la reflexión como una estrategia en el trabajo educativo de los educandos, una actitud positiva, una aceptación de lo que somos, de nuestro cuerpo y de nuestros sentimientos.

La Educación Sexual es también un derecho humano y su finalidad es transformar el concepto de sí mismo y de la vida, partiendo de una honesta identificación como seres sexuados, hombres y mujeres empeñados en ser democráticos, rechazar cualquier discriminación y reemplazar la violencia por la inteligencia, la competencia por la cooperación, la frialdad por la ternura.

Los temas tratados en este Manual responden a las inquietudes de los Limitados Auditivos, a los-as docentes, padres y madres de familia. Estos últimos no deben convertirse en expositores, jueces o fabricantes de recetas; solo intentarán contribuir al desarrollo humano y social, mediante la claridad y calidez con la cual transmiten actitudes positivas hacia la sexualidad, entregando el mínimo de la información necesaria.

Contenido

UNIDAD 1 . SOY UNICO-A E IRREPETIBLE

Soy única-o e importante

Mi nombre

Yo soy

Estoy orgulloso-a de mí

Tengo cualidades y defectos

Mis habilidades y limitaciones

Así me perciben los demás

Momentos

Pertenezco a un grupo

YO

Mujeres y hombres... reales

Los modelos de hombres y mujeres

Una mujer ideal

Un hombre ideal

Los oficios para...

Roles de género

UNIDAD 2. MI CUERPO ES MARAVILLOSO

Somos diferentes

Organos genitales femenino

Organos genitales masculino

Las células sexuales

Concepción o fecundación

Determinación del sexo

El embarazo

Etapas del embarazo

Alimentación durante el embarazo

Parto

Fases del parto

La lactancia

UNIDAD 3. DESCUBRO MI SEXUALIDAD Y ME RESPONSABILIZO DE ELLA.

Alguien especial

Me atraes... me gustas

Expreso mi afecto

Me comunico con mi cuerpo

La pareja

Vínculos de la pareja

La pareja antes--hoy

Sexualidad: El placer de estar juntos

Sexualidad :Un encuentro para procrear

Relaciones sexuales

Embarazos deseados y no deseados

Paternidad-maternidad

El aborto

Tengo una familia

La familia ayer y hoy

Diferentes tipos de familia

Comunicación familiar

Métodos de planificación

Planeando una familia

Planificación y anticoncepción

Ciclo menstrual ovulatorio

Ventajas de la planificación familiar

E.T.S

SIDA

Cómo actúa el V.I.H?

Cómo se contagia el SIDA ?

Cómo no se transmite el V.I.H ?

La persona infectada con V.I.H

Cómo prevengo el SIDA

Sexualidad es...

Sexualidad y Medios de Comunicación

Sexualidad y publicidad

El amor y los Medios de Comunicación

El sexo y los medios de Comunicación

El arte y la sexualidad

Proyectos de vida

Tengo derecho a...

BIBLIOGRAFIA

GLOSARIO

ABORTO. En sentido médico es lo mismo que la pérdida del feto. Interrupción del embarazo por procesos naturales o por inducción artificial.

ANTICONCEPTIVO. Método por el cual se impide la fecundación.

AUTOESTIMA. Evaluación que realiza un sujeto sobre sí mismo.

ESPERMATOZOIDE. Célula germinal masculina.

FECUNDACION. Es la fusión del espermatozoide con el óvulo y tiene lugar en la trompa uterina formando el huevo o cigoto.

E. T. S. Enfermedades de Transmisión Sexual. Infecciones que se contagian por contacto sexual.

GESTACION. Desarrollo del óvulo fecundado hasta el nacimiento.

HORMONA. Sustancias químicas producidas por algunas sustancias.

METODO DEL RITMO. Método natural de control natal.

OVARIO. Glándula reproductora femenina.



Unidad 1 : Soy único-a e irrepetible

OBJETIVO GENERAL;

Desarrollar la autoestima y el autoconcepto, mediante actividades de reconocimiento, identificación y reflexión personal.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- * Reconocer la singularidad en cada persona.
- * Identificar cualidades, defectos, habilidades y limitaciones como parte elemental en cada persona.
- * Determinar la importancia de las relaciones de grupo y los roles que se desempeñan en éstos.

RESUMEN

Esta unidad contiene actividades dirigidas a reforzar la identidad, la autoestima y el autoconcepto, así como la participación en grupo y la relación equitativa entre los géneros.

Soy único-a e importante

YO SOY YO

En todo el mundo no hay nadie
exactamente como yo,
Hay personas que tienen algunas partes
que se parecen a mî,
pero nadie es idéntico a mî...

Virginia Satir.
Fragmento

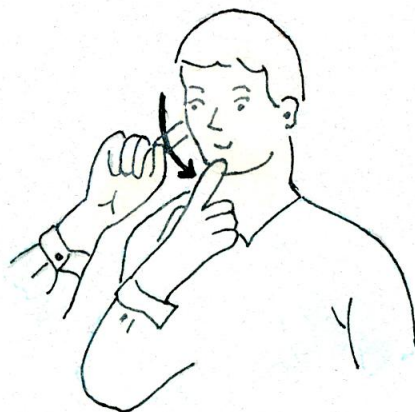


Mi nombre

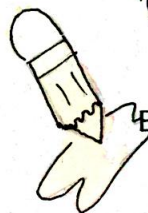


Dibuja aquí tu seña que te identifica en la comunidad sorda

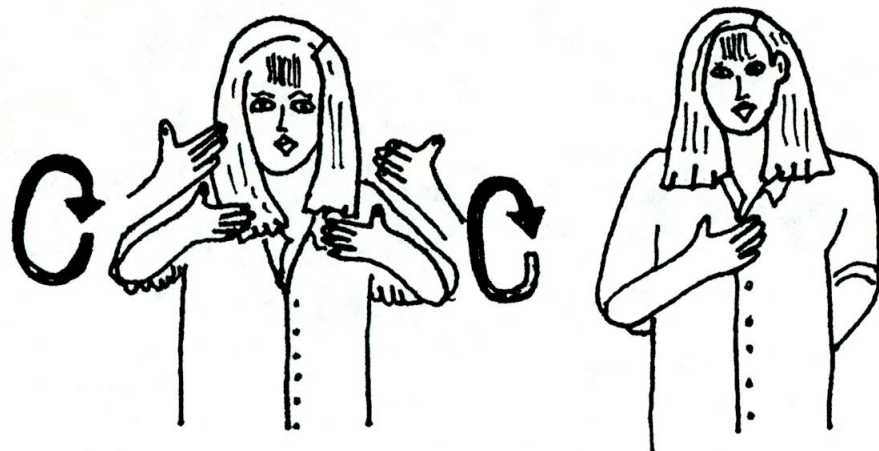
Yo soy



YO SOY SORDO



ESCRIBE TU NOMBRE EN LENGUAJE ESPAÑOL *****



Estoy orgulloso-a de mi

Escribe en cada línea la palabra que te defina y muestre una imagen de tí.

Mi físico es

Mi carácter es

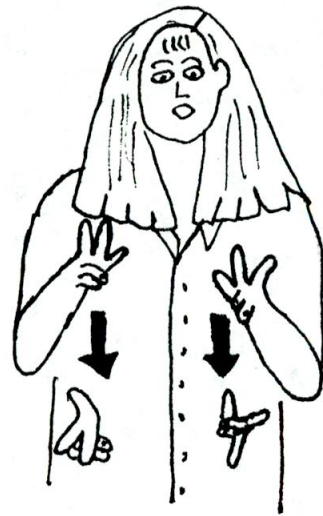
Como hermano-a soy

Como hijo-a soy

Como novio-a soy

Como amigo-a soy





Tengo cualidades y defectos

-Escribe tres (3) cualidades que desees desarrollar y tres (3) defectos que desees cambiar.

CUALIDADES

DEFECTOS

COMENTALO con otro-a compañero-a o amigo-a.

Reconocer mis cualidades y defectos me ayudan a manejarlos y sentirme satisfecho-a de mí mismo-a.

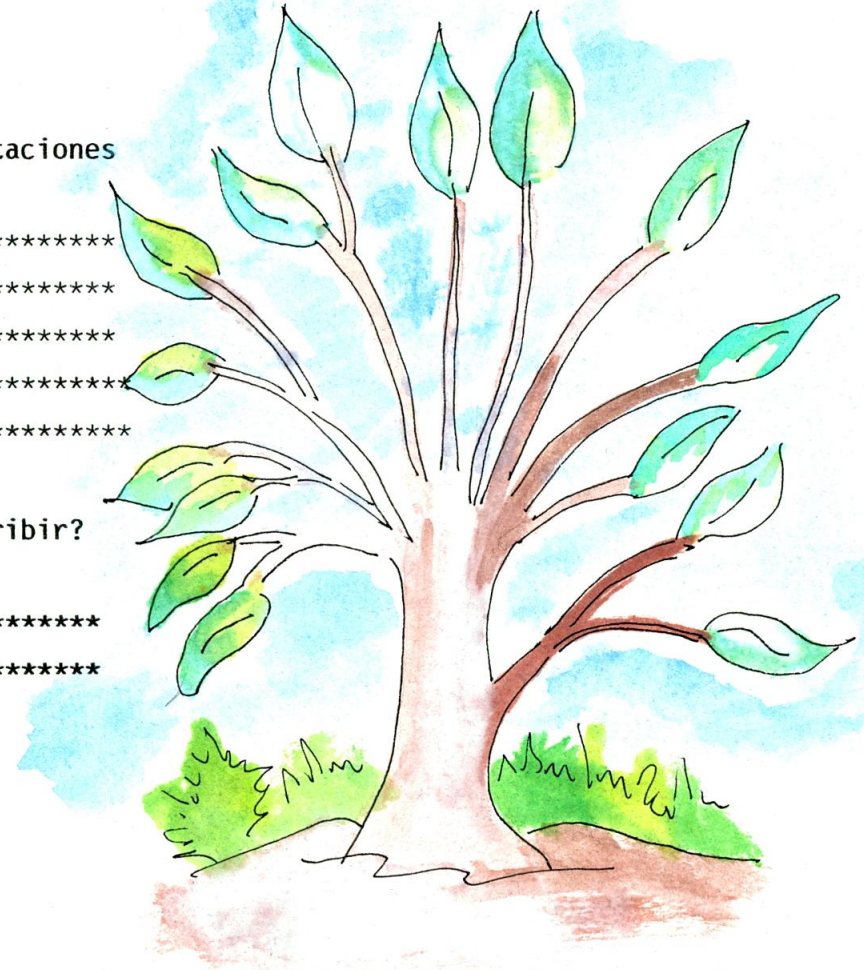


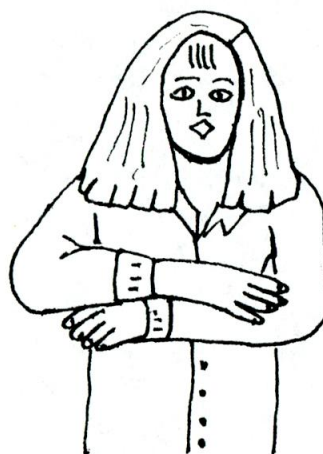
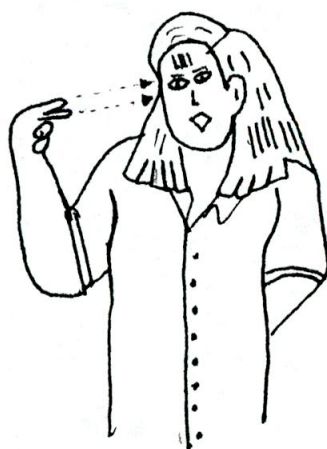
MIS HABILIDADES Y LIMITACIONES

- Elabora una lista de tus habilidades y limitaciones

- Cuéntalas. ¿Cuál te costó más dificultad escribir?

- Por qué?*****





Así me perciben los-as demás

-Recuerda y escribe tres (3) mensajes agradables recibidos por otras personas.



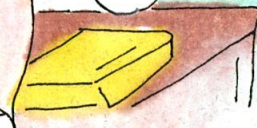
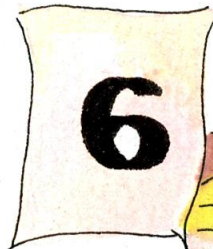
No puedo controlar lo que dicen y piensan de mí, pero puedo resaltar lo positivo y corregir lo negativo que hay en mi interior.



MOMENTOS



Escribe en cada espacio un recuerdo agradable.



Tengo recuerdos que me hacen sentir satisfecho-a de mí mismo-a.

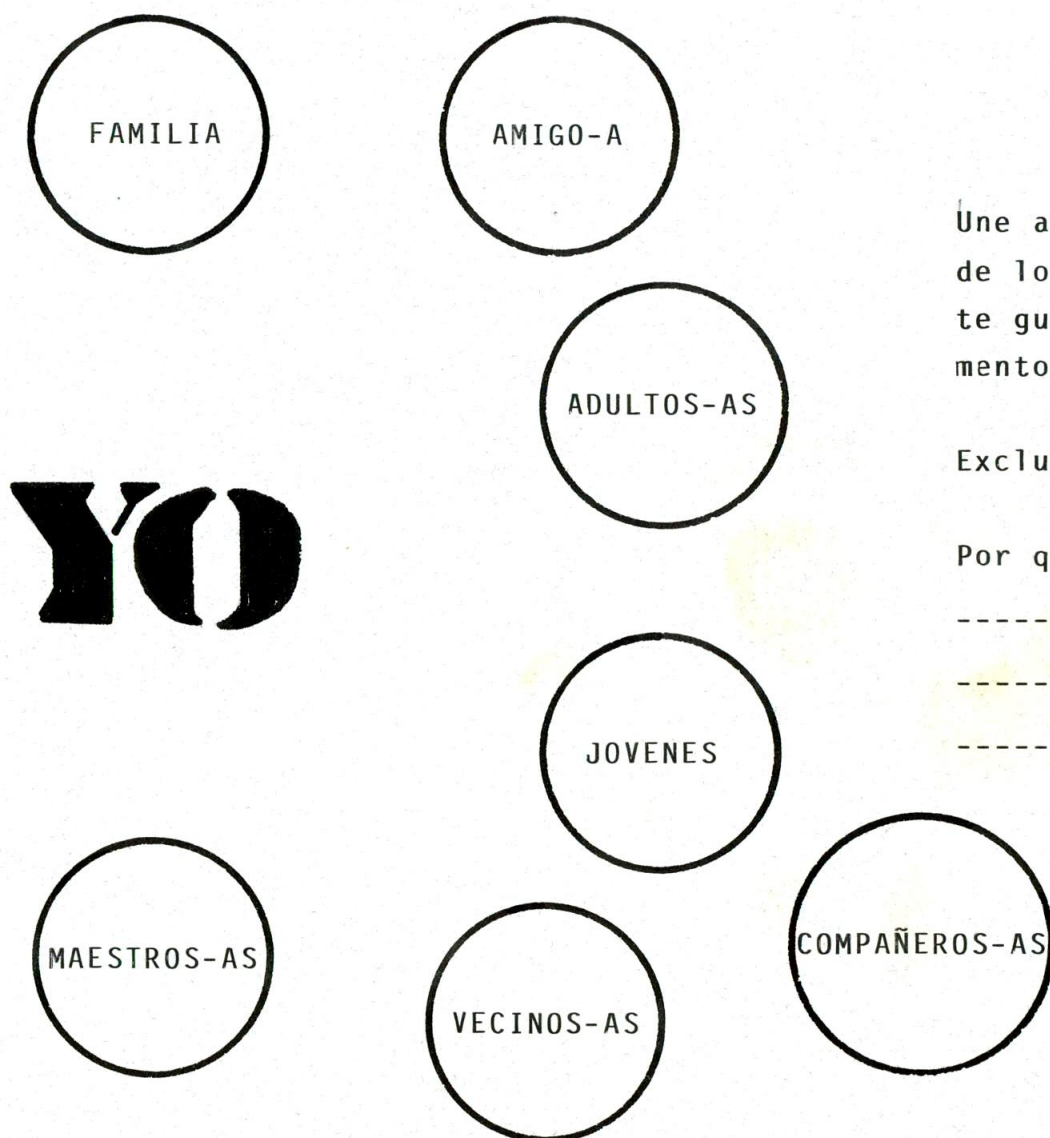


PERTENEZCO A UN GRUPO



Escribe en cada círculo algunos sentimientos y compromisos que se tienen dentro del grupo de amigos. Comparte tu trabajo con el grupo de compañeros-as.





Une al círculo del YO, los círculos de los grupos de personas con quien te gusta compartir inquietudes y momentos.

Excluiste algún grupo? -----

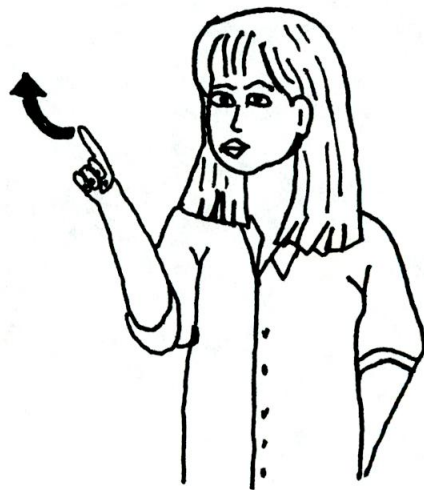
Por qué?-----



Mujeres y hombres...reales



Escribe cualidades de hombres y mujeres que observas en tu vida cotidiana.



Los modelos de hombres y mujeres

Los mensajes publicitarios influyen en el comportamiento de las personas.



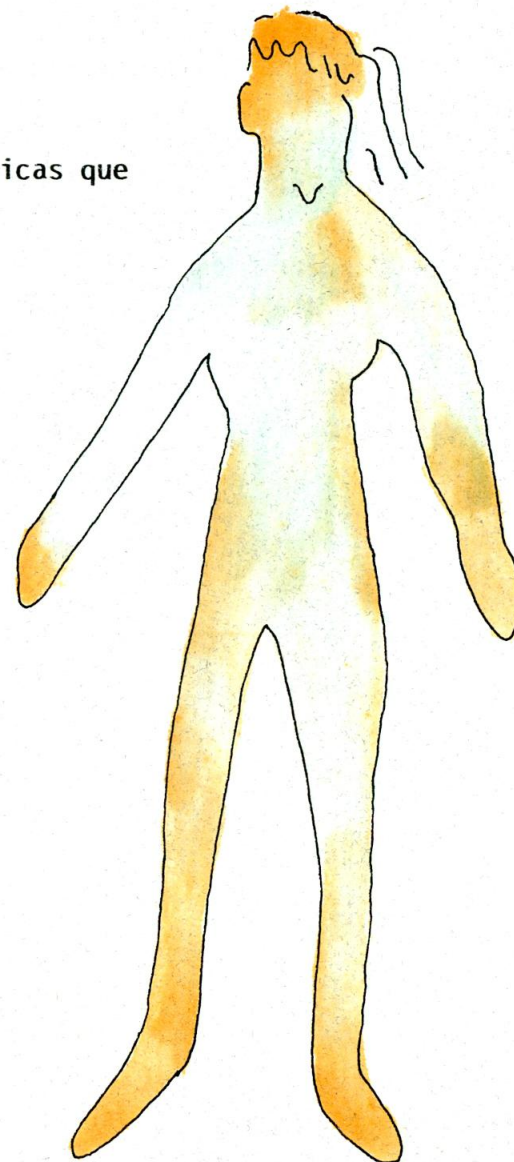
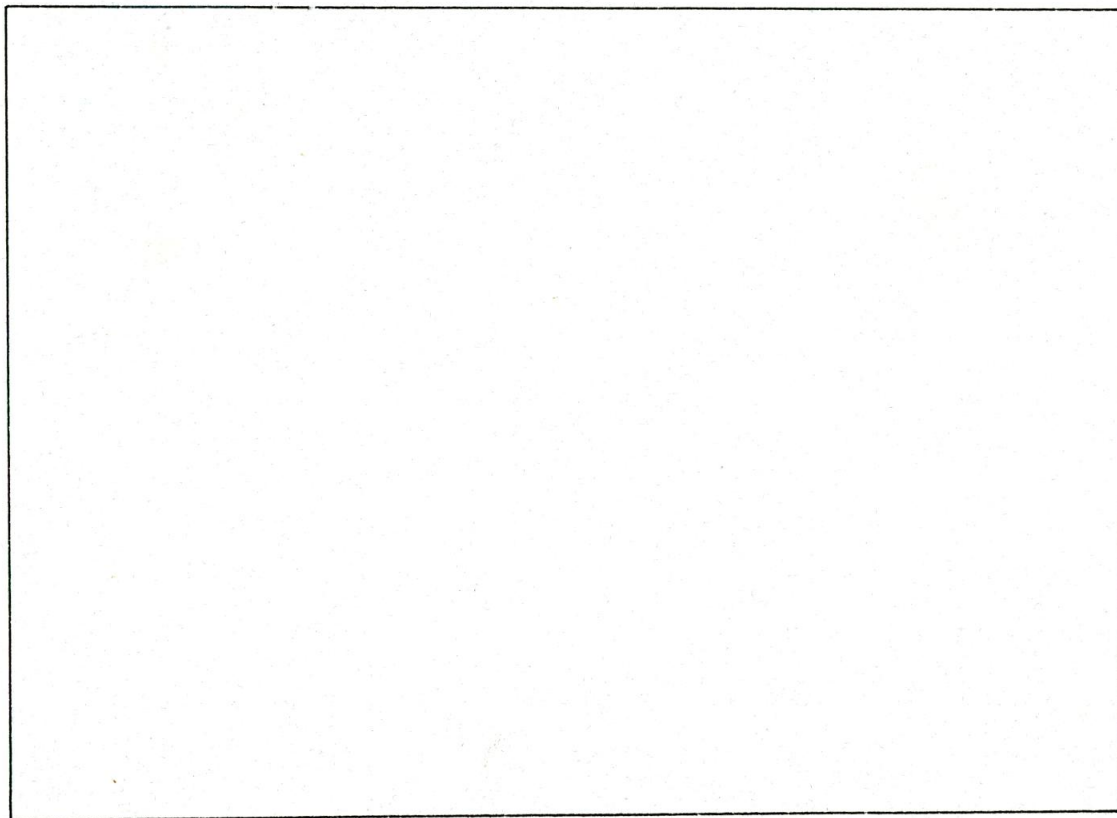


Una mujer ideal...



Recorta de revistas, láminas que representen algunas características que consideres forman parte de ser mujer.

Analiza con el grupo tu apreciación.

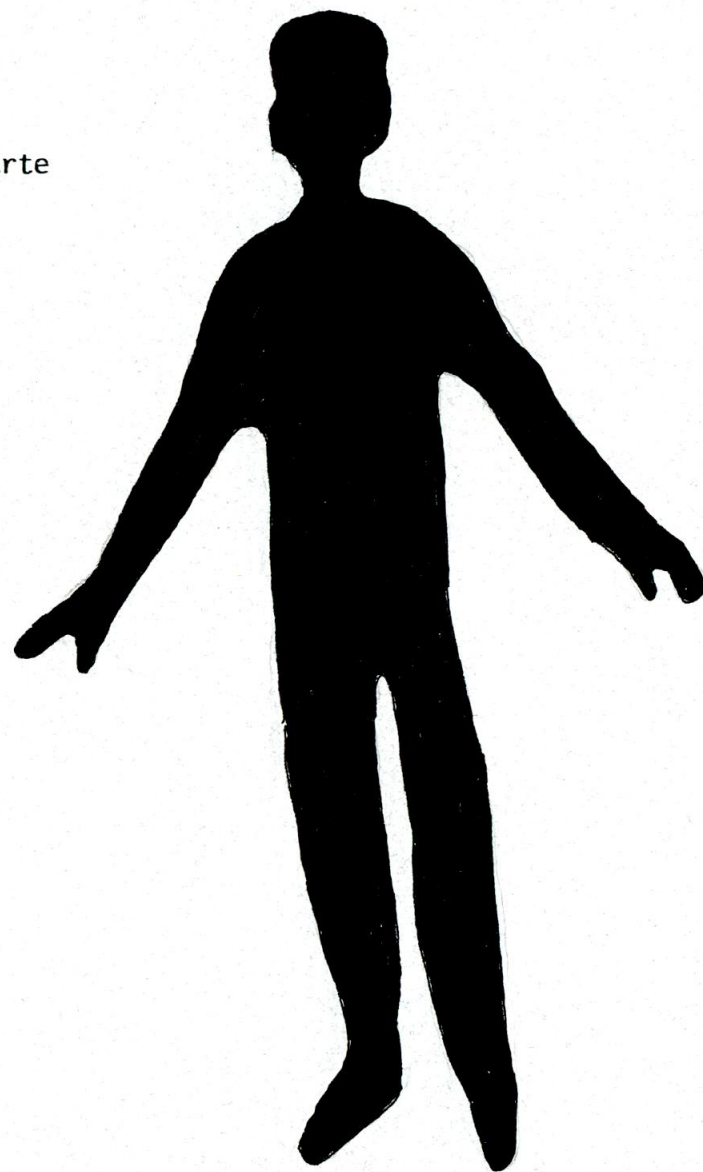
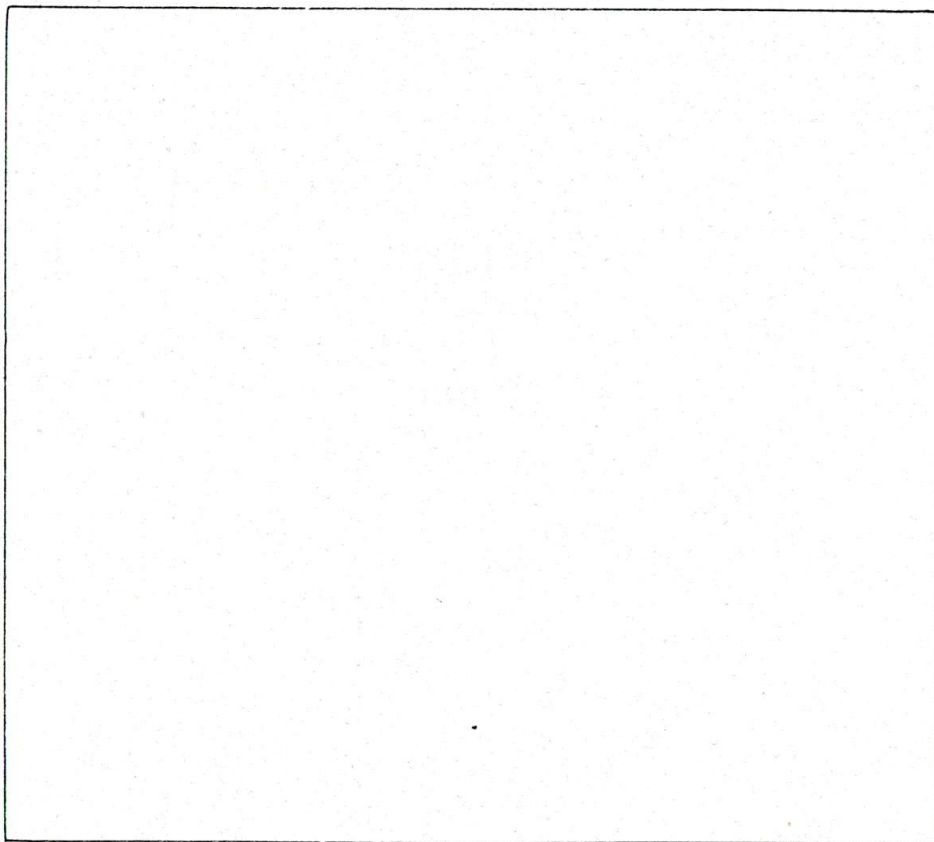


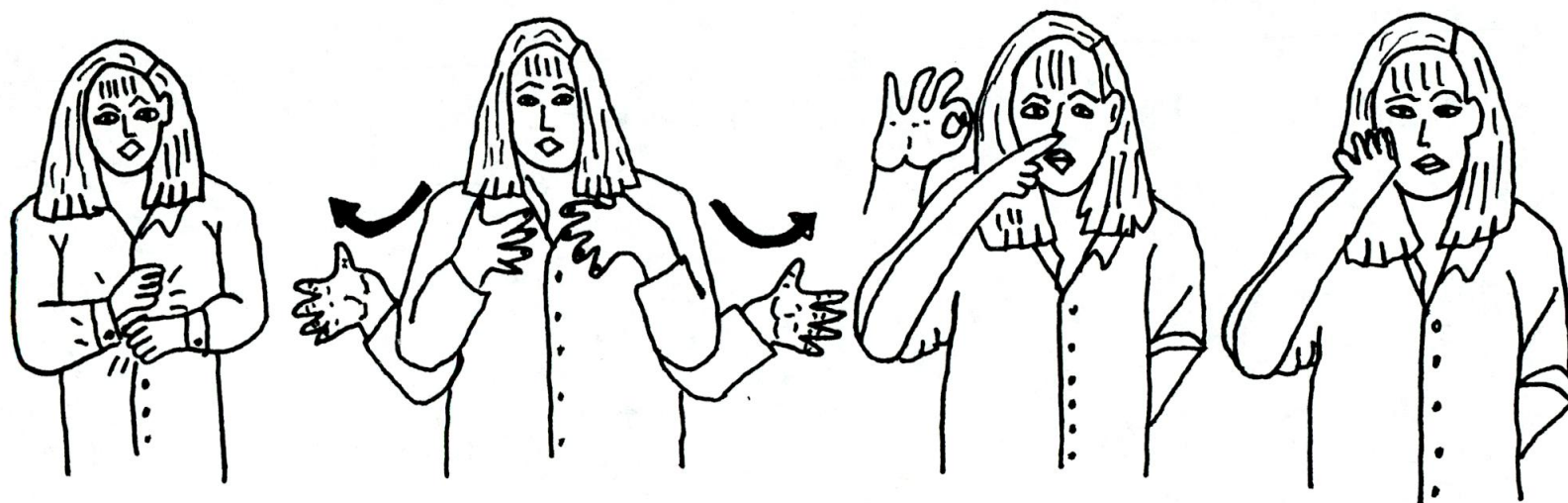


Un hombre ideal...

Recorta de revistas características que consideres forman parte de ser hombre. Pégalas en el recuadro.

Analiza con el grupo tu apreciación.





Roles de genero



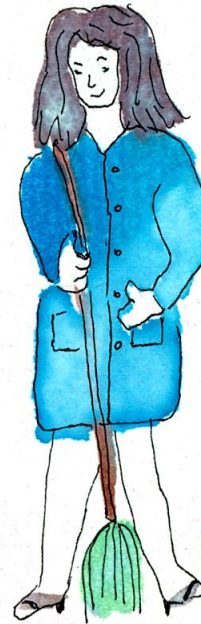
Hombres y mujeres buscamos una participación igualitaria en la sociedad.

Los oficios para...

Hombres



Mujeres

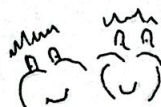


Observa y analiza con el grupo el dibujo anterior.

Consideras que existe igualdad de oportunidades en hombres y mujeres?

Comparte tu opinión.

Actividad en grupo



Reúnete en grupo de cuatro (4) personas y elabora una cartelera sobre los oficios y actividades que pueden realizar hombres y mujeres. Exponla al grupo.



Unidad 2: Mi cuerpo es maravilloso

OBJETIVO GENERAL

Identificar los aspectos biológicos de la sexualidad.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

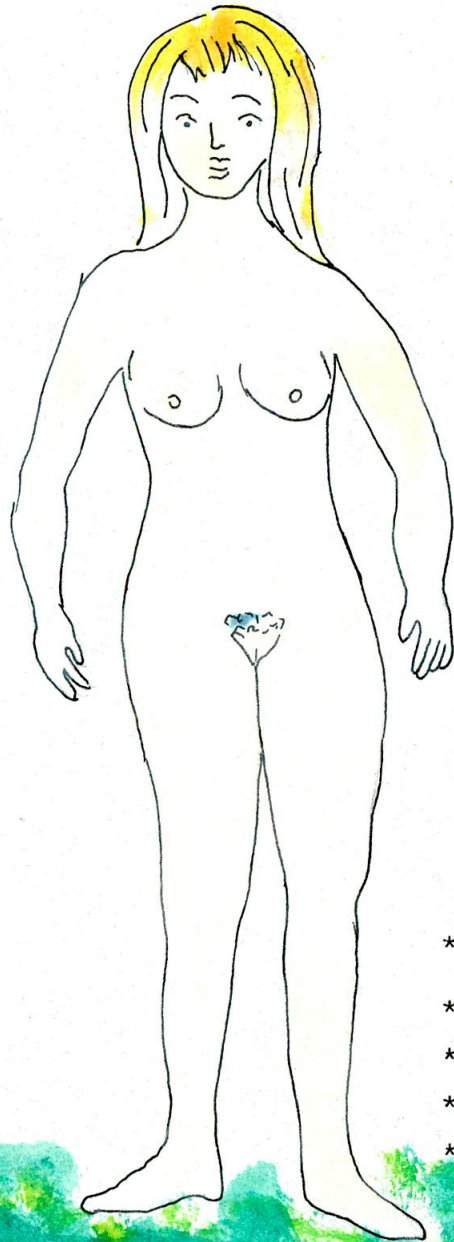
- * Establecer las diferencias físicas entre mujeres y hombres.
- * Reconocer los órganos genitales femenino y masculino.
- * Identificar los procesos que se dan en la reproducción humana.

RESUMEN:

Esta unidad presenta algunos aspectos biológicos relacionados con la sexualidad humana tales como la fecundación, los órganos genitales, embarazo, parto, lactancia y otros temas que determinan el desarrollo psicosexual del ser humano.

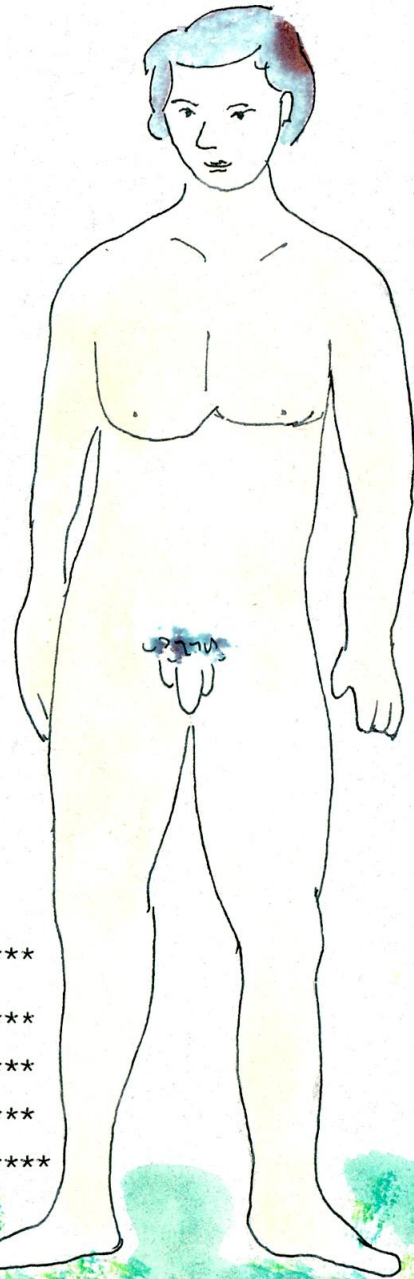


Somos diferentes



Escribe las características físicas de los hombres y las mujeres. Exprésalo al grupo.

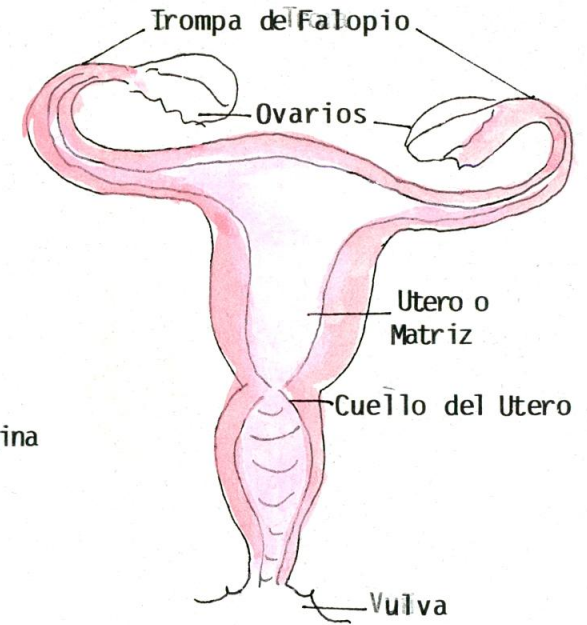
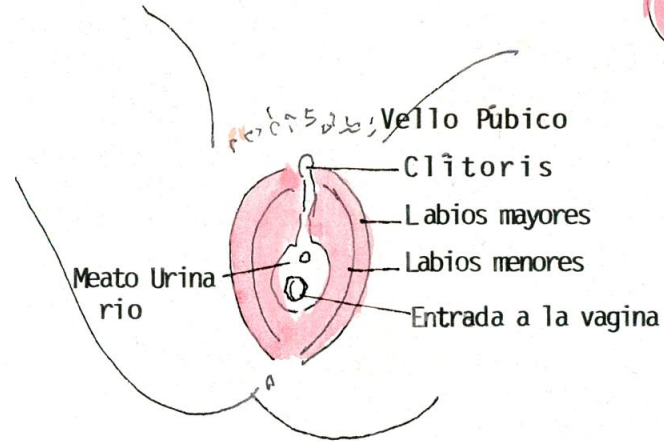
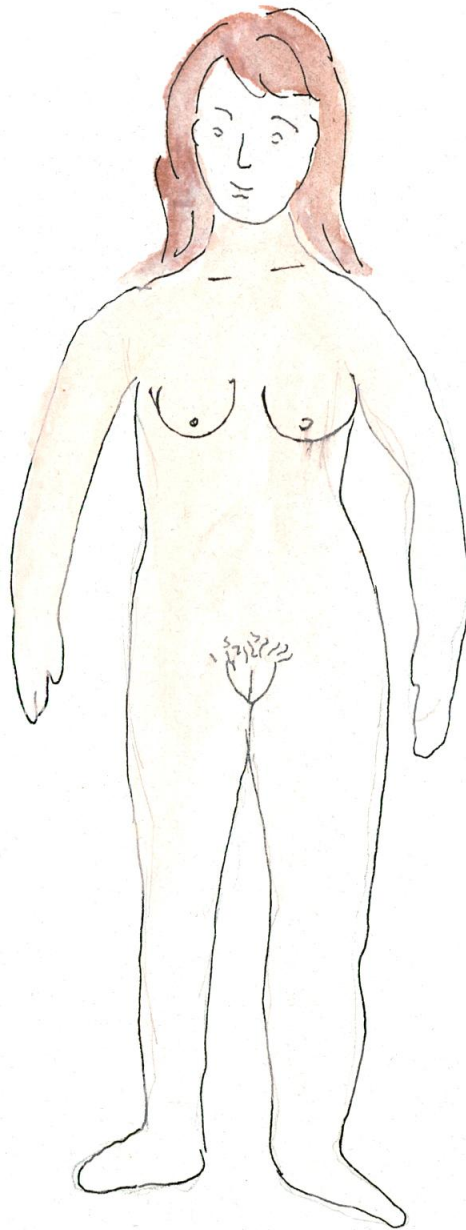
*****~*****



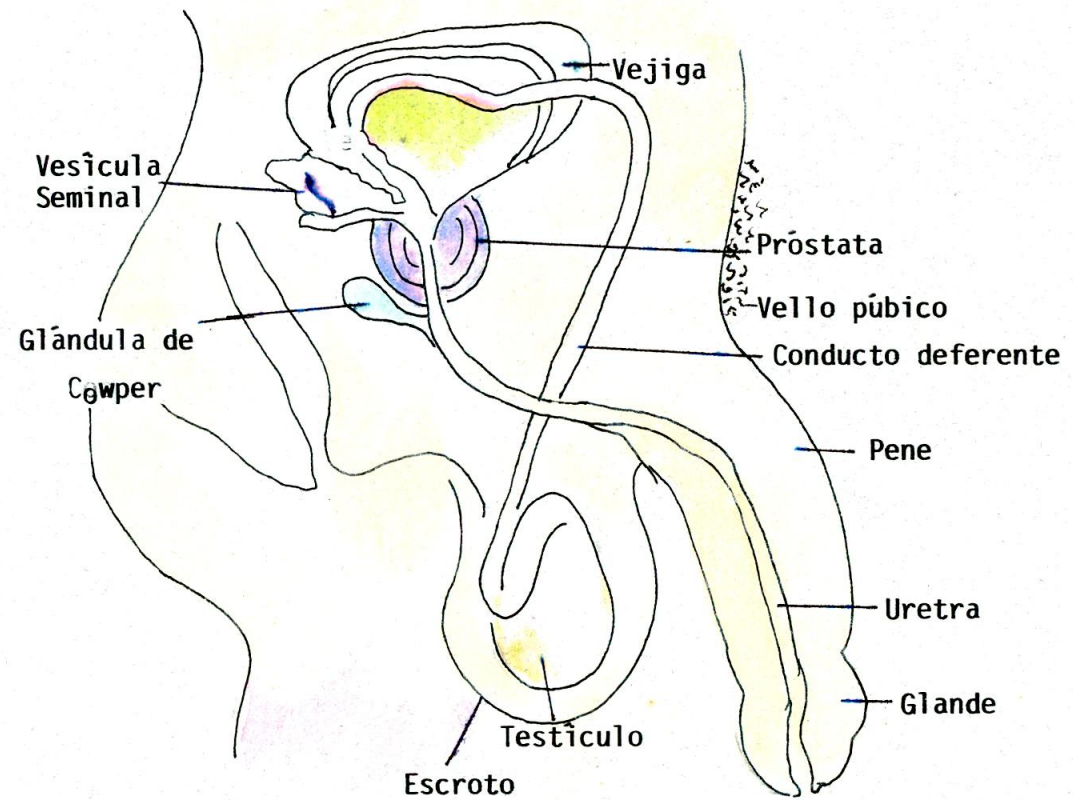
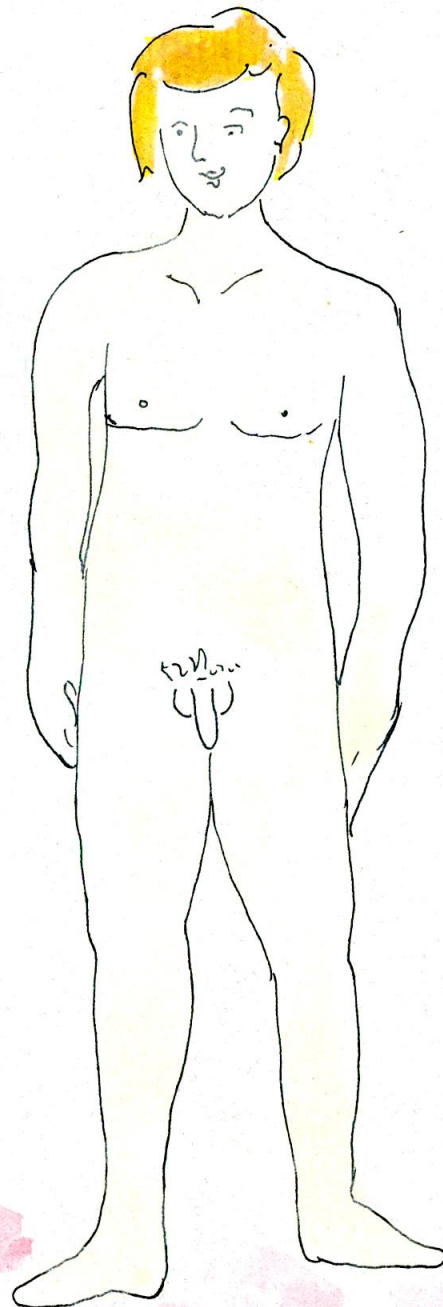
*****~*****



Organos genitales femeninos

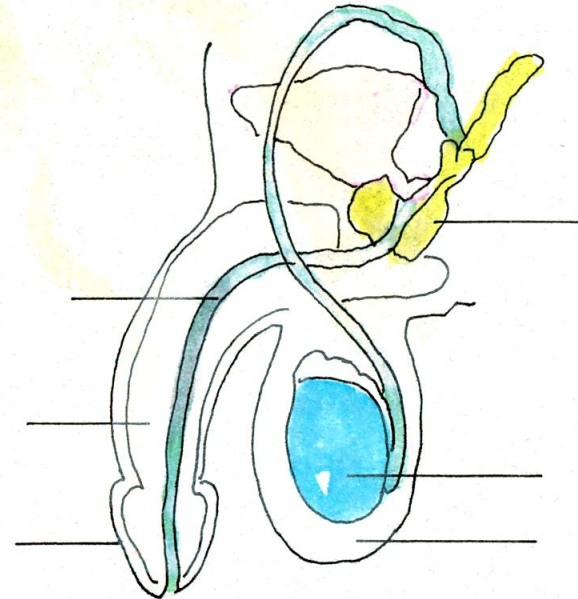
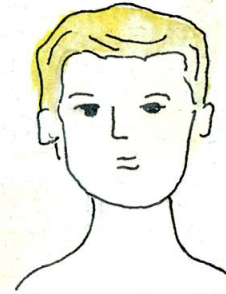
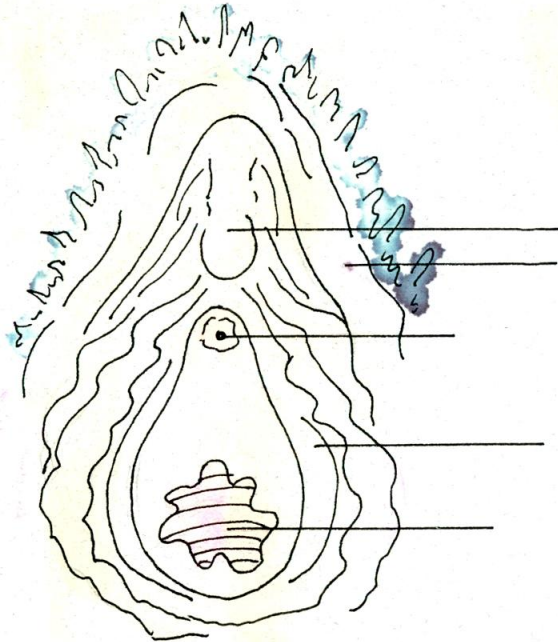






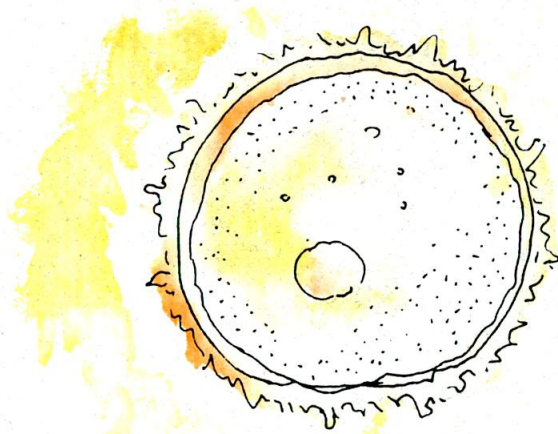
Actividad personal

Señala las partes de los órganos genitales masculino y femenino y aprenделos.





Las células sexuales



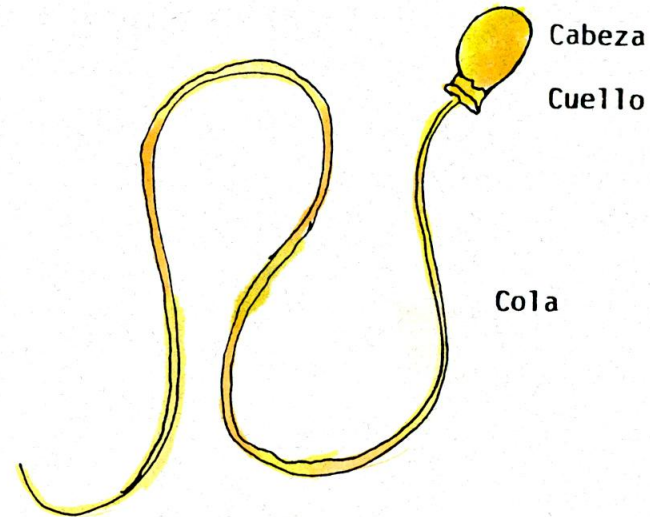
Citoplasma

Núcleo

Ovulos

Los óvulos se forman en los ovarios. Son más pequeños que este punto (.).

Consta de un núcleo y un citoplasma.



Cabeza

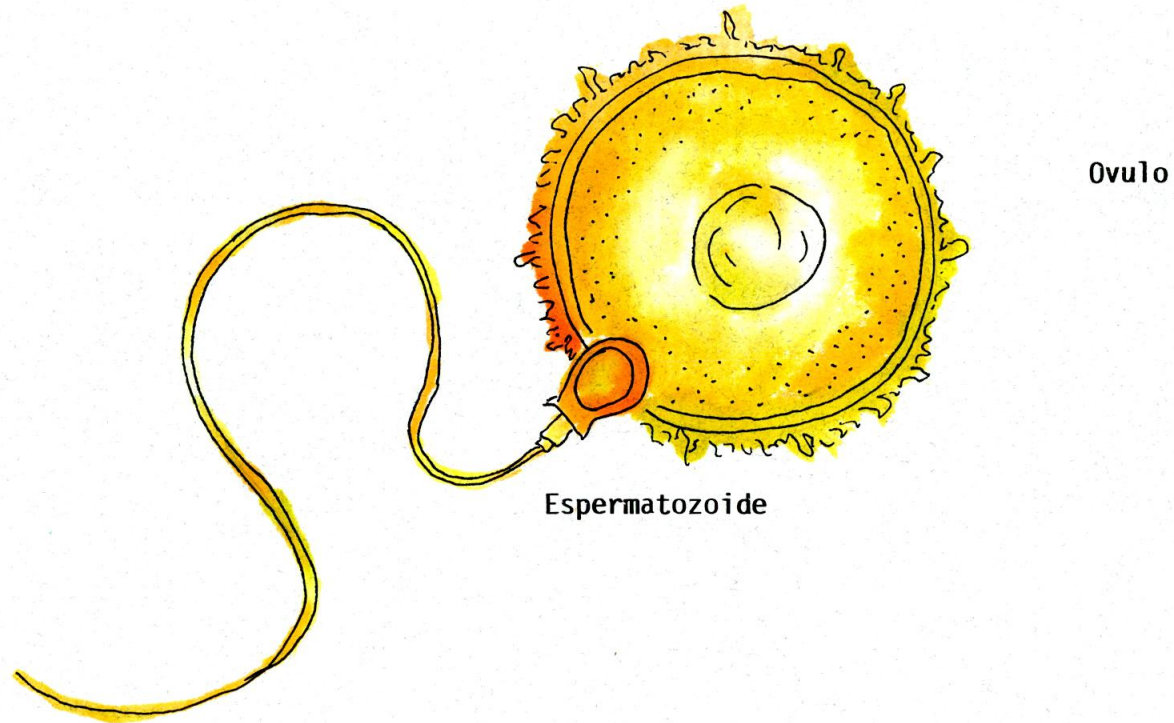
Cuello

Cola

Espermatozoides

Se producen en los testículos del hombre y consta de Cabeza, Cuello y Cola.





La unión del óvulo con el espermatozoide en el interior de la Trompa de Falopio. La cabeza del espermatozoide penetra en el óvulo para dar por inicio la Fecundación o concepción.

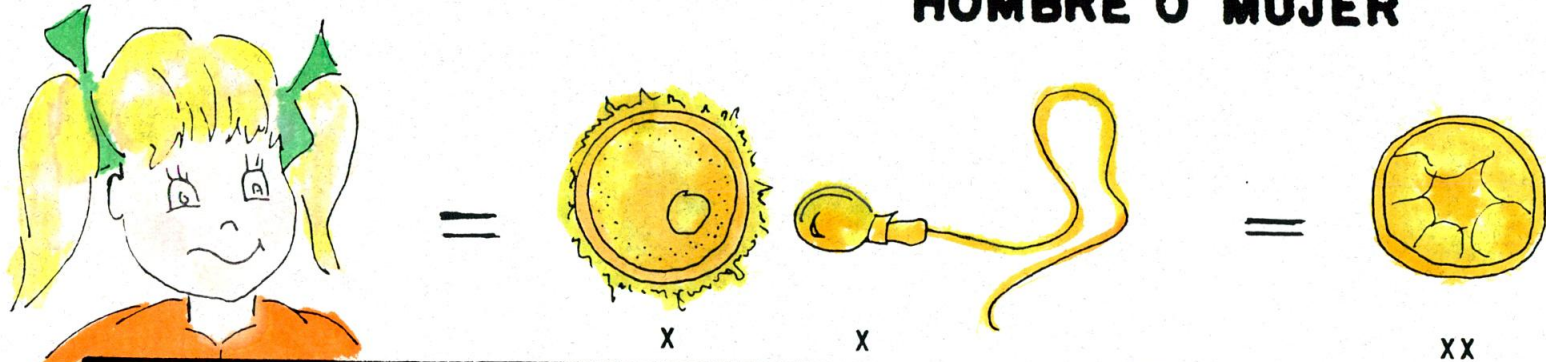
Actividad grupal

- Reúnete en grupos de 6 a 8 personas.
- El grupo construirá con sus cuerpos un óvulo y un espermatozoide.
- Los grupos participantes representarán el proceso de la Fecundación.
- Cómo se sintieron?
- Un participante explicará o socializará la actividad realizada.

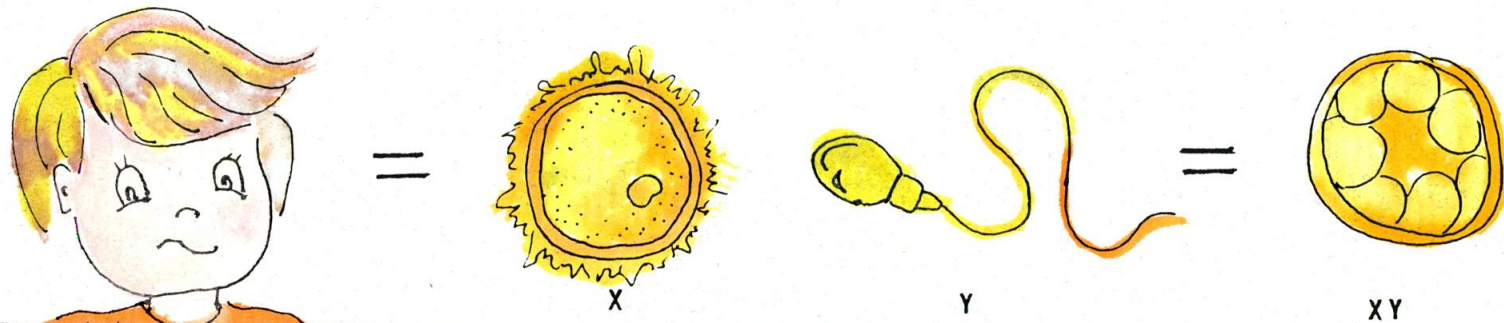


Determinación de sexo...

HOMBRE O MUJER



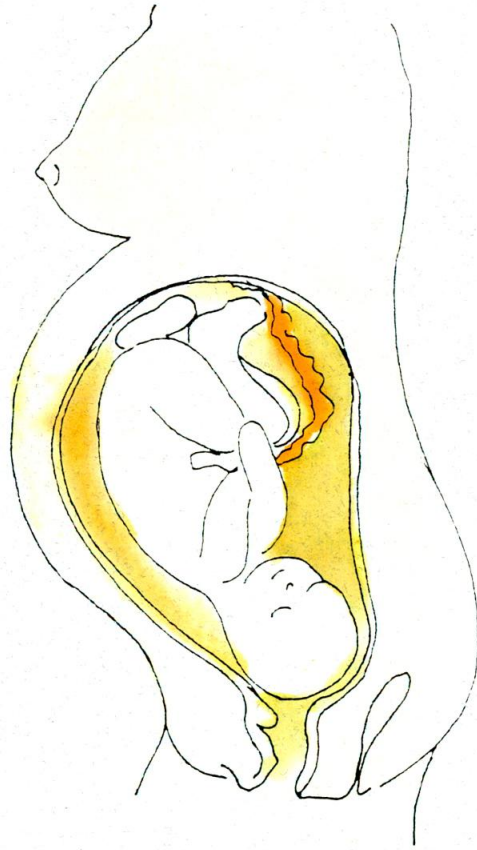
Un óvulo que contiene un cromosoma "X" se une a un espermatozoide con cromosoma "X" dará lugar a un ser de sexo femenino o mujer.



Un óvulo que contiene un cromosoma "X" se une a un espermatozoide con cromosoma "Y", dará lugar a un ser de sexo masculino o varón.



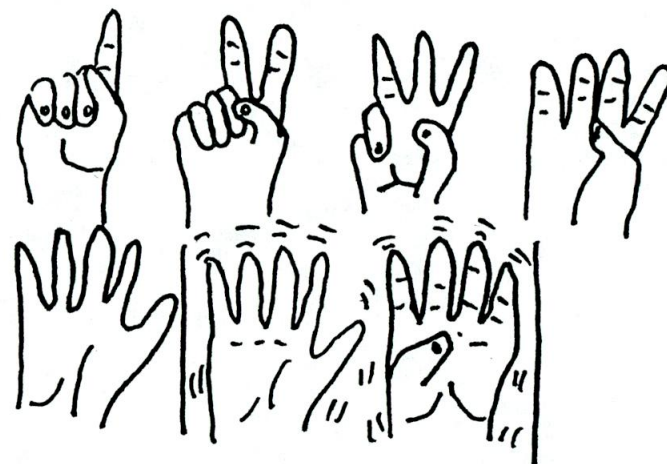
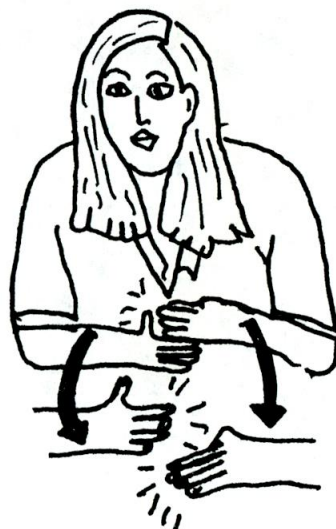
E embarazo



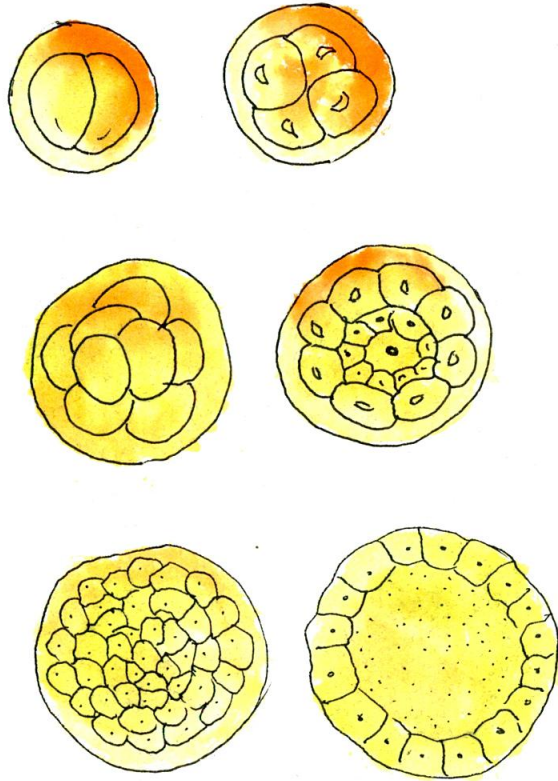
Es llamado Gestación o Gravidex.

Es el período de formación del embrión después que se da la fecundación. Ocurre en la Trompa de Falopio, se implanta en el útero o matriz y se desarrolla en la placenta.

Tiene una duración de nueve (9) meses o 40 semanas aproximadamente.



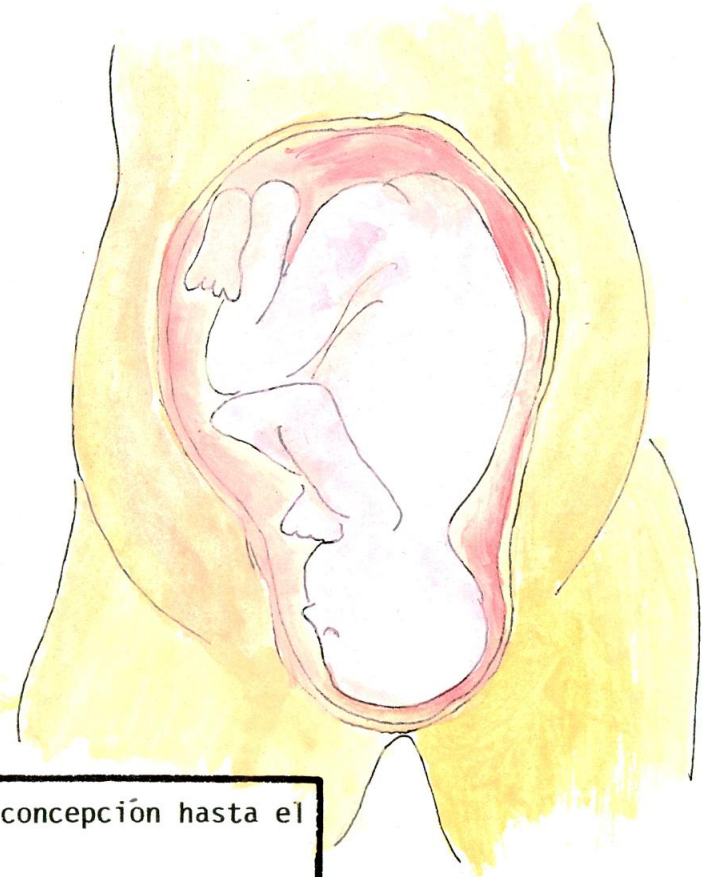
Etapa germinal



Etapa embrionaria



Etapa fetal



La etapa prenatal es la anterior al nacimiento. Va desde la concepción hasta el nacimiento.

Actividad en grupo

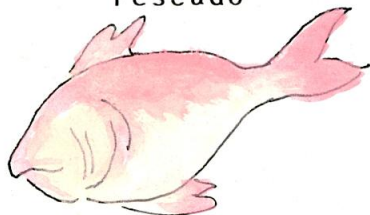
- Reúnete en grupo e investiga los cambios físicos que tiene la mujer durante el embarazo.

*

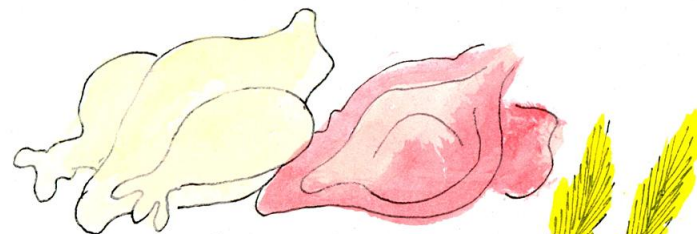
- Pregunta a algunas mujeres embarazadas, qué molestias ha tenido durante el embarazo?
Investiga a qué se deben estas molestias, comparte con el grupo.



Pescado



Ensaladas



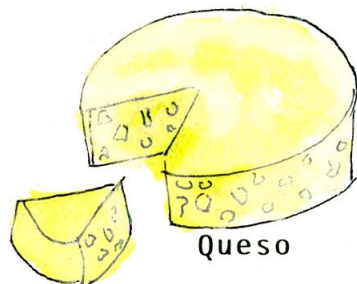
Carnes



Pan integral



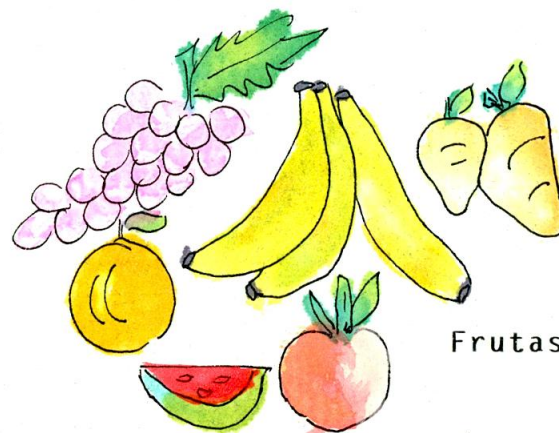
Agua



Queso



Verduras



Frutas

ALIMENTACION DURANTE EL EMBARAZO

Actividad personal:

- Consulta y escribe algunos alimentos y sustancias desfavorables en la alimentación materna.
Qué consecuencias puede traer al futuro hijo, ingerir esta clase de sustancias?

Compártelo con el grupo.





ES la etapa final del embarazo, termina con la salida del feto y de la placenta del aparato genital materno.

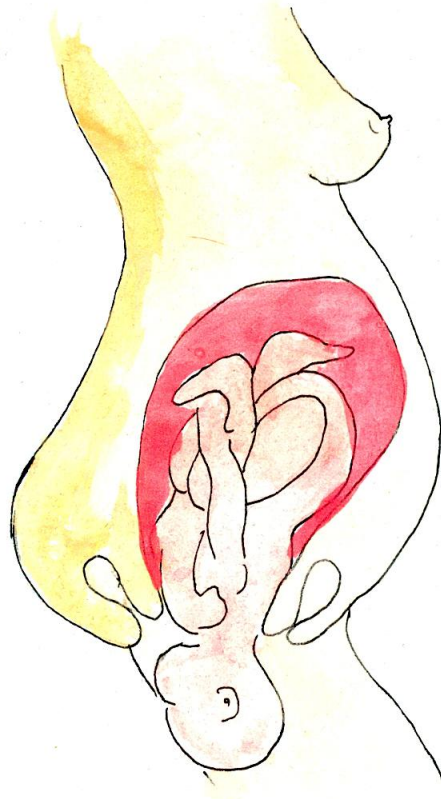


Etapas del parto

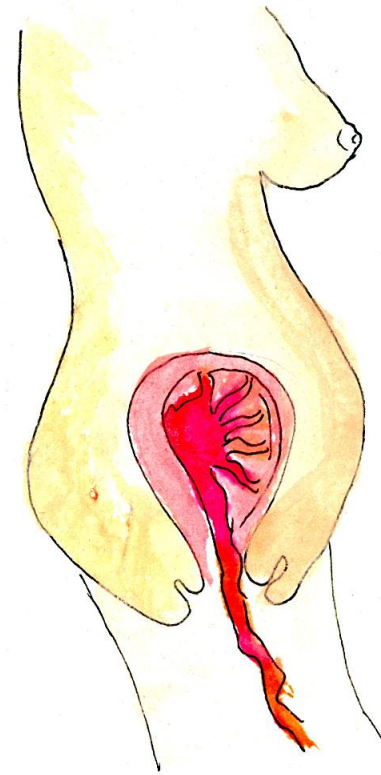
Dilatación del cuello
o trabajo de Parto.



Salida del feto o Parto.



Salida de la Placenta
o Alumbramiento.





La lactancia



Es el resultado de la acción de la hormona llamada PROLACTINA. Esta, estimula las mamas para la secreción de la leche.

La leche materna contiene anticuerpos y nutrientes. Favorece la comunicación entre madre e hijo-as.



Unidad 3: Descubro mi sexualidad y me responsabilizo de ella.

OBJETIVO GENERAL

Descubrir la sexualidad como una forma de comunicación y diálogo en sí mismo-a y en el otro, reconociendo la responsabilidad y los derechos que se tienen de ella para la toma de decisiones.

OBJETIVOS ESPECIFICOS;

- * Reconocer que la relación con el otro es una experiencia de vida.
- * Analizar los roles de género dados por la cultura.
- * Expresar sentimientos y afectos.
- * Analizar posibilidades en la toma de decisiones.

RESUMEN;

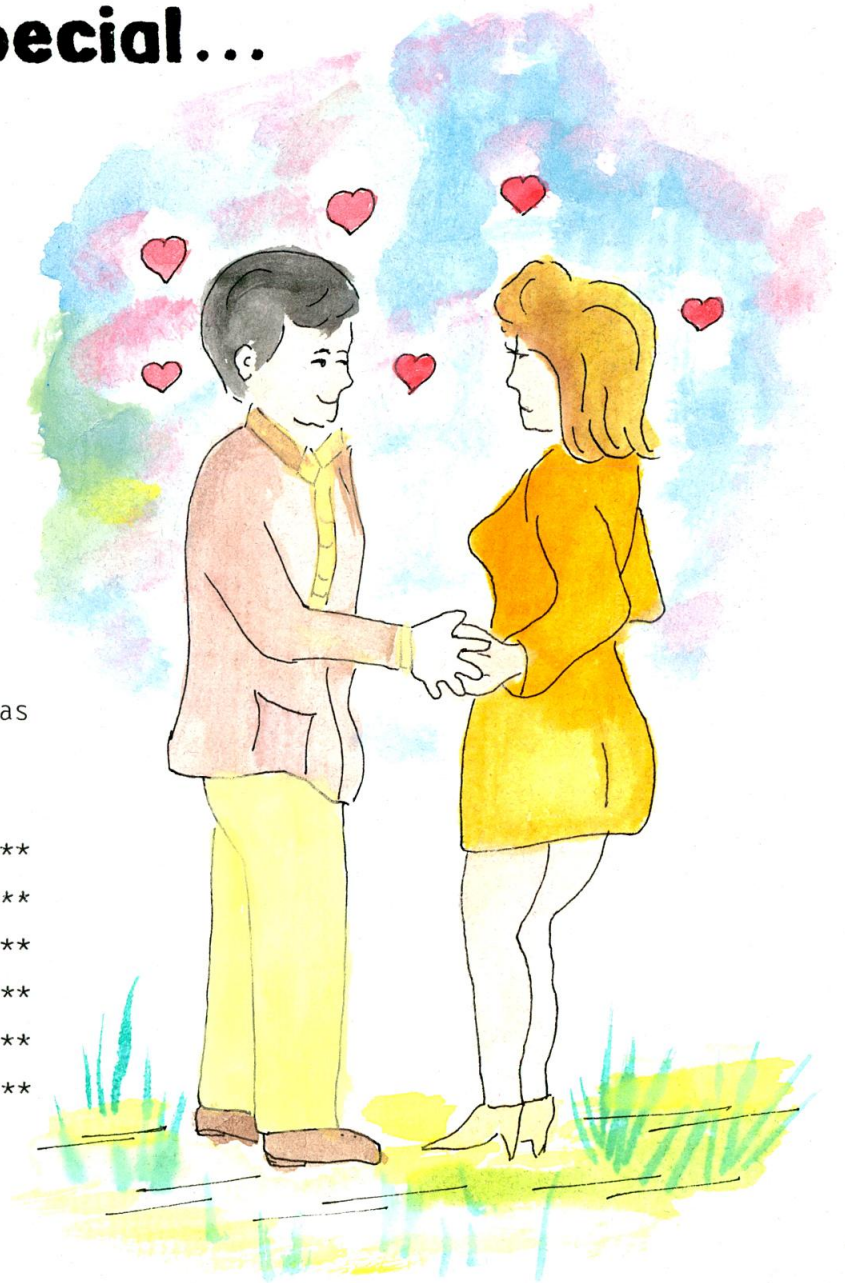
En esta unidad se presenta la importancia de la interrelación con el grupo, el conocimiento y la aceptación de la propia sexualidad y la de los demás.



Alguien especial...

Cuando dos personas se conocen y se agradan,
surge una relación entre sí, desean estar juntos
y compartir sus momentos y actividades.
A esto se le llama "estar **ENAMORADO**"

Te has sentido atraído-a por alguien con quien hayas
deseado compartir de esta manera?





Me atraes ... Me gustas



Cuando hay atracción se desea establecer un contacto más cercano y se siente el deseo de abrazarlo-a, acariciarlo-a, besarlo-a y estar juntos-as.

-Comparte con tu mejor amigo-a si alguna vez te has sentido atraído por algún chico o chica.



Expreso mi afecto



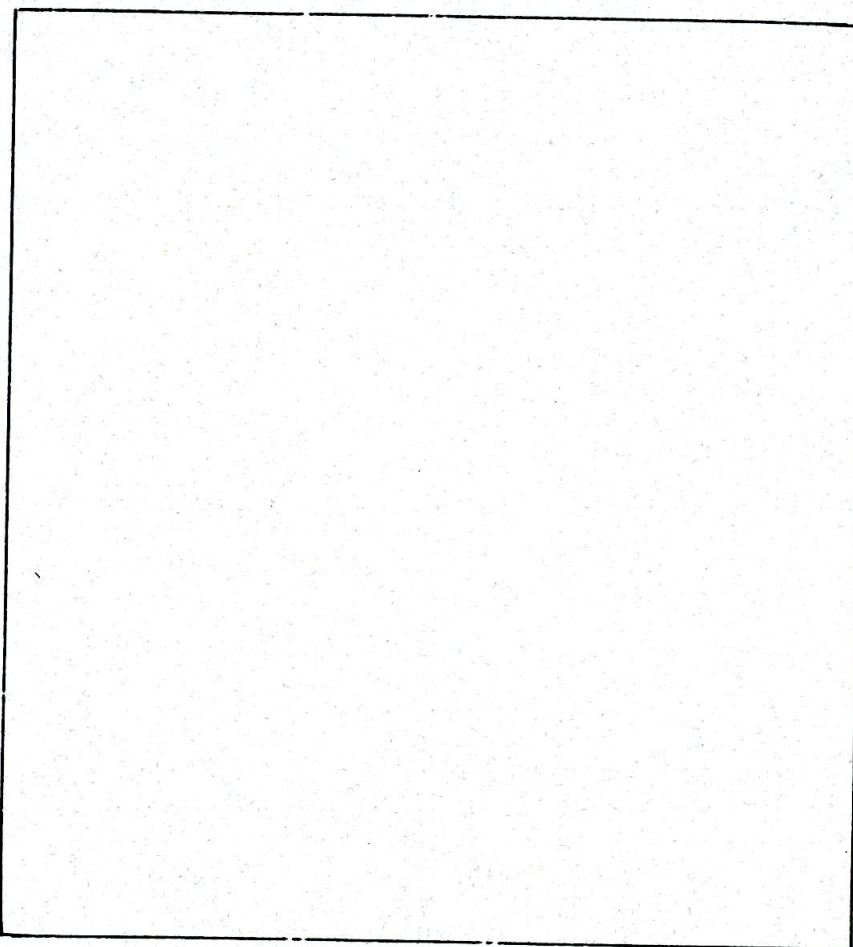
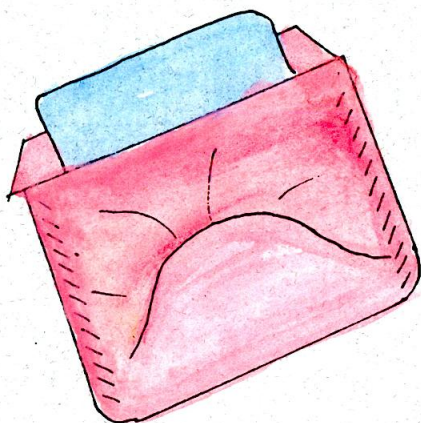
Los seres humanos expresamos nuestros sentimientos de muchas formas. Es una forma de relacionarnos con los demás.

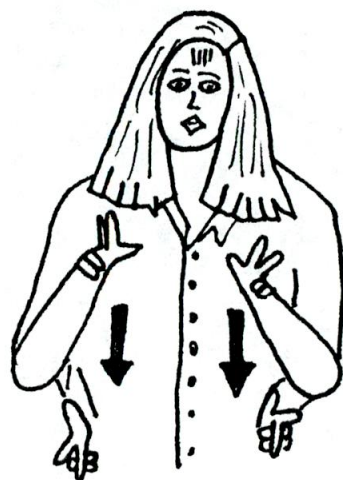


-Escribe algunas formas de expresar tu afecto. Demuéstralo a tus amigos-as.

ACTIVIDAD INDIVIDUAL.

Elabora una tarjeta donde expreses tu cariño a alguien especial para tî y envíasela.





Me comunico con mi cuerpo



Uno de los medios de comunicación es nuestro cuerpo. Cada uno de sus movimientos y comportamientos expresa un mensaje negativo o positivo a los demás.

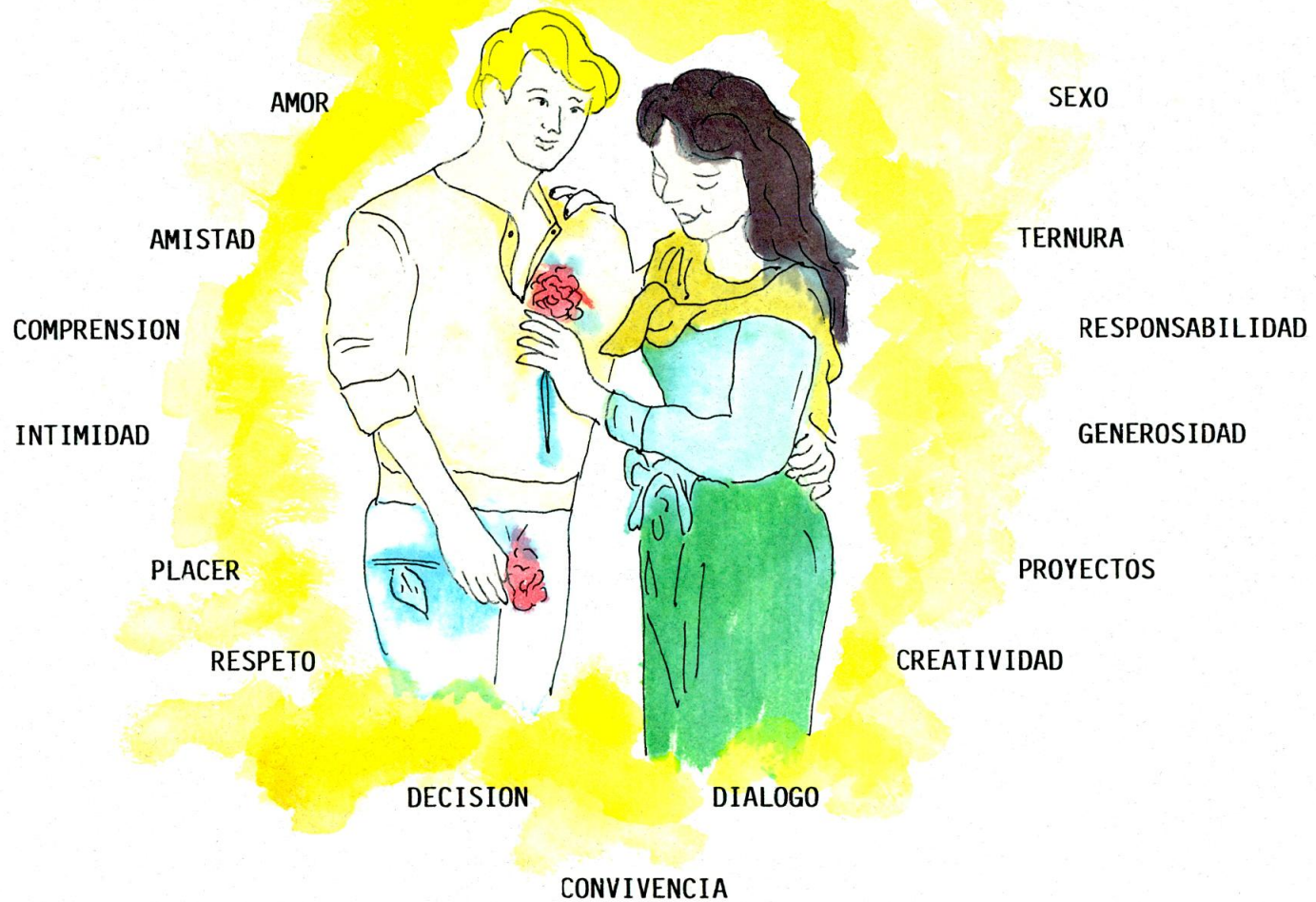
Con nuestro cuerpo expresamos estados de alegría, euforia, tristeza, melancolía, rabia y dolor.

- REUNETE EN GRUPO DE DOS (2) PERSONAS.

-Pregunta a un compañero-a que le dice tu cuerpo y luego le dices que te expresa el suyo.



La Pareja

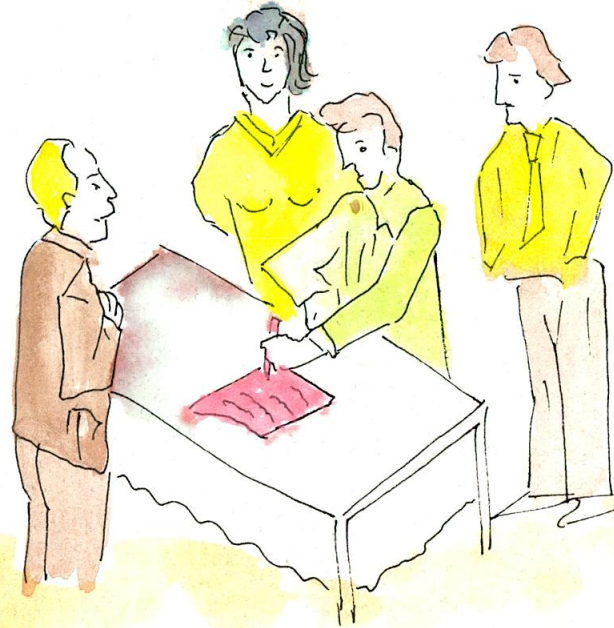




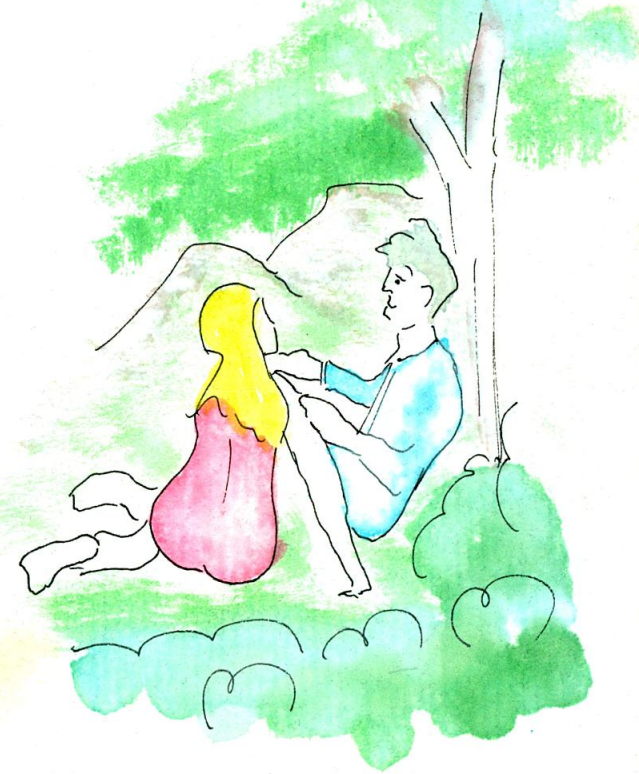
Vínculos de la pareja



Matrimonio Religioso



Matrimonio Civil



Unión Libre

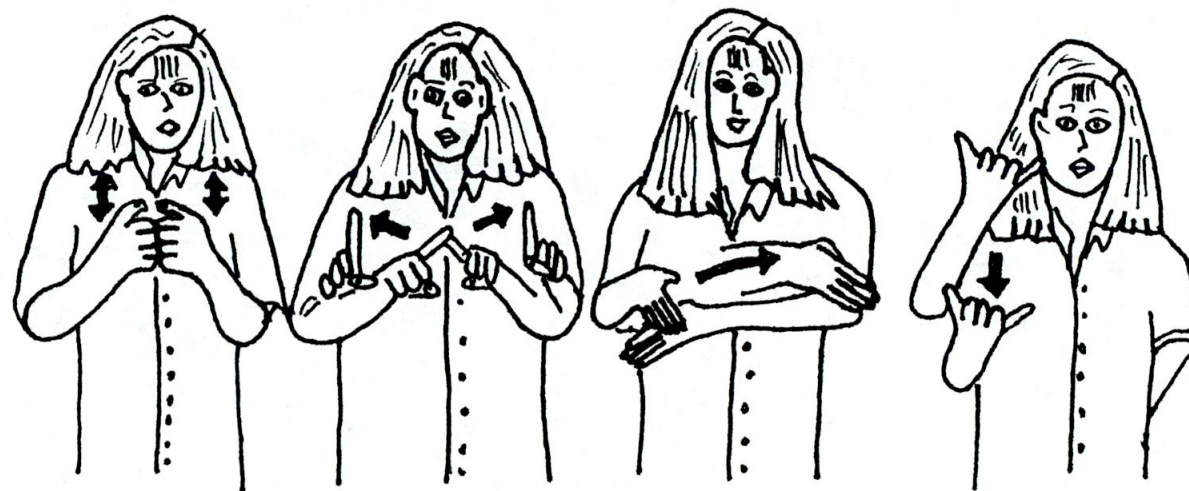
T R A B A J O I N D I V I D U A L

Investiga y amplía sobre los vínculos que puede tener una pareja:
Matrimonio religioso, matrimonio civil o unión libre.

Cuál te gustaría elegir? -----

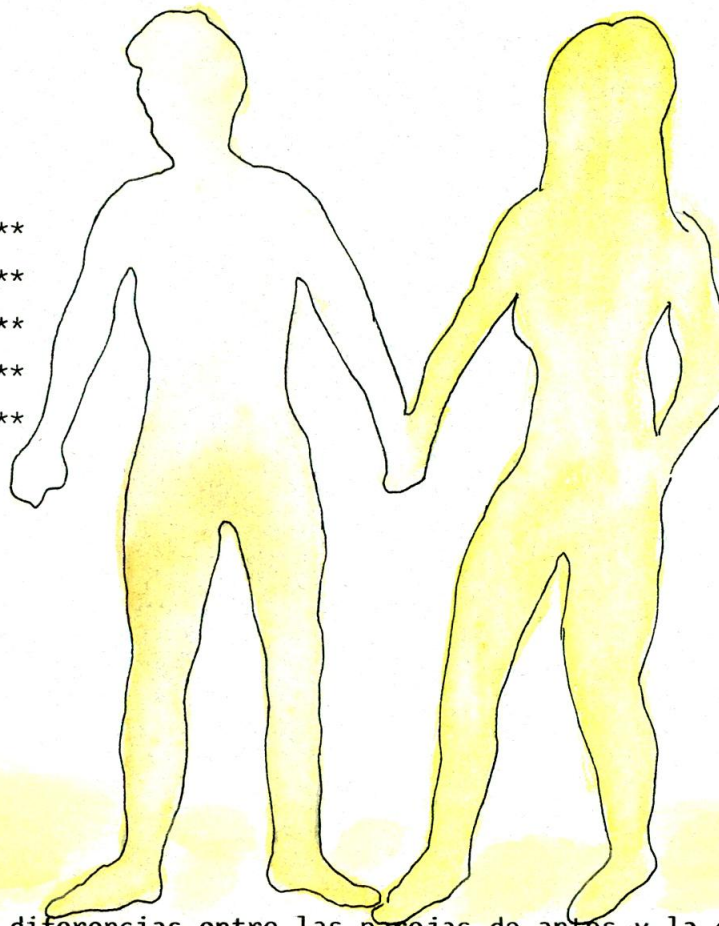
Por qué? -----

Comparte tu elección con tus compañeros-as.



La pareja

Antes

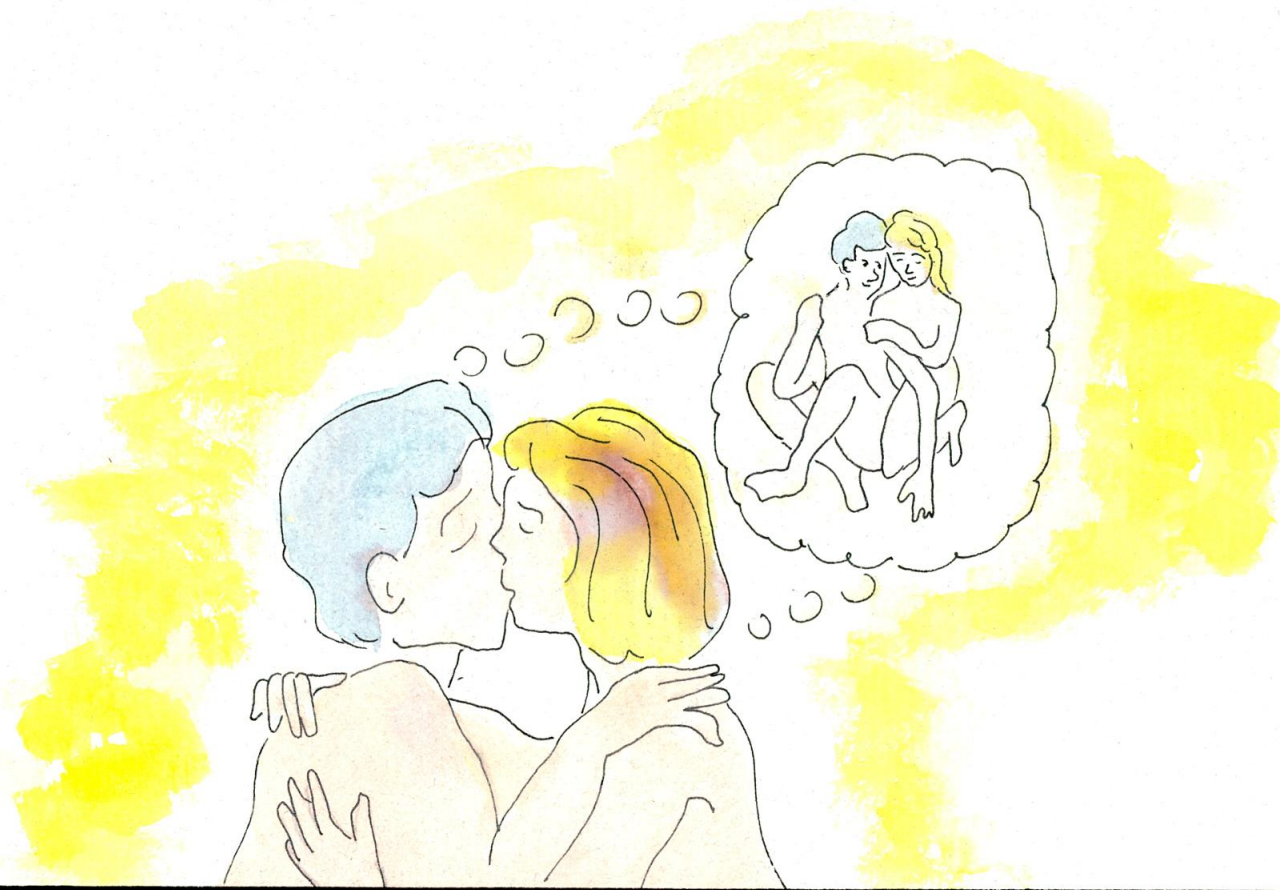


Hoy

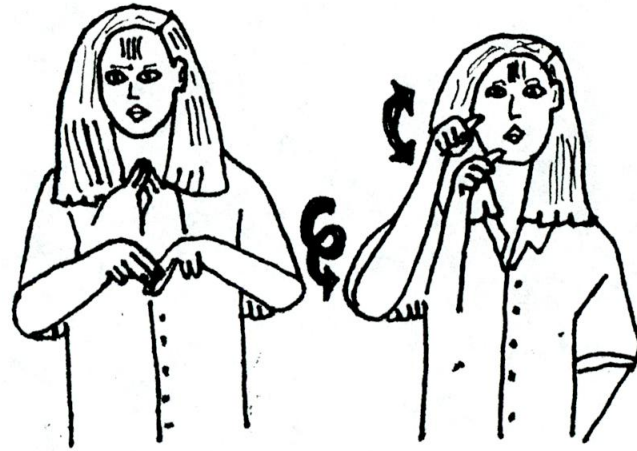
Encuentra algunas diferencias entre las parejas de antes y la de ahora.



Sexualidad: EL PLACER DE ESTAR JUNTOS



En algunas ocasiones, la pareja se une sólo por el placer de estar juntos. Entonces, surge la pasión, la entrega, el erotismo, la fantasía y el afecto.



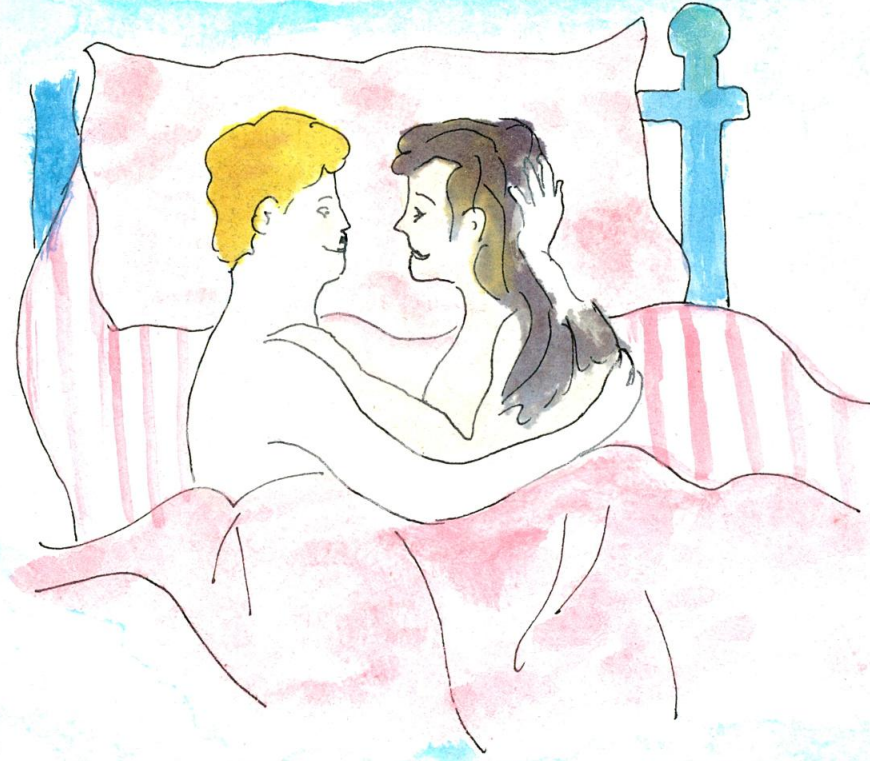
Sexualidad: UN ENCUENTRO PARA PROCREAR



Cuando la pareja desea tener un hijo, es decir procrear, planean en mutuo acuerdo el momento preciso para la concepción, que deberá ser durante el período de ovulación o fertilidad de la mujer.



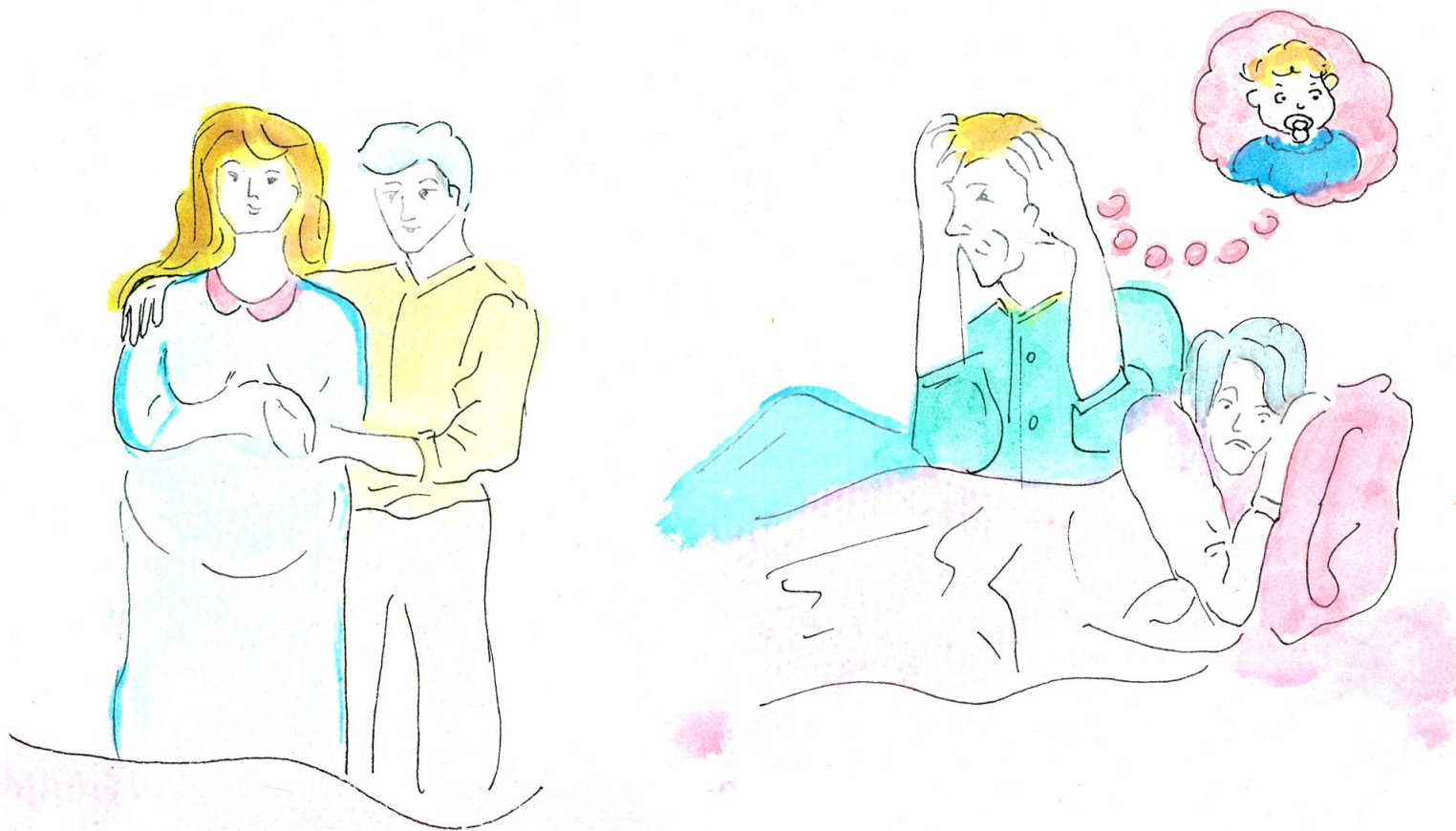
Relaciones sexuales



Las relaciones sexuales ... una expresión de amor, afecto, entrega y comunicación entre la pareja. Es una forma especial de conocerse y demostrar que se aman, pero también es una decisión personal y responsable.



Embarazos deseados o no deseados



Forma grupos de 4 ó 5 personas y realiza un sociodrama sobre el embarazo deseado y no deseado en una pareja de jóvenes. Analiza con el grupo las consecuencias.



Paternidad-maternidad



Ser padre o ser madre conlleva muchas responsabilidades y compromisos.

Pregunta a personas que tengan hijos-as las responsabilidades y compromisos que tiene para con sus hijos-as.



El aborto

Es la interrupción del embarazo en las primeras 28 semanas o en los primeros 4 meses de gestación.

El aborto puede ser: Aborto provocado o inducido y aborto espontáneo.

-Investiga sobre el tema del aborto.

-Organiza un grupo de 8 personas. Una de ellas hará las veces de moderador, otra las de relator y tres participantes deberán defender el tema con argumentos válidos y las otras tres participantes deberán atacarlo o estar en contra de su realización. El resto del grupo deberá tomar decisiones al respecto.



Tengo una familia

Dibuja las personas que conforman tu familia.





La familia

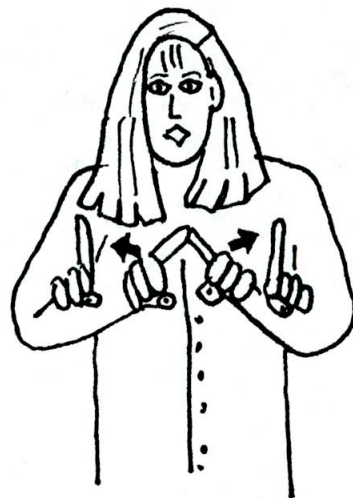
Establece algunas diferencias entre las familias de antes y las familias de ahora. Comparte con el grupo.

Ayer

Hoy



Recuerda y dibuja tres (3) momentos felices en tu vida familiar.



Diferentes tipos de familia



- Dibuja y escribe algunos tipos de familia que conozcas en tu barrio, el grupo de amigos o en la escuela.

Comenta con tus compañeros.



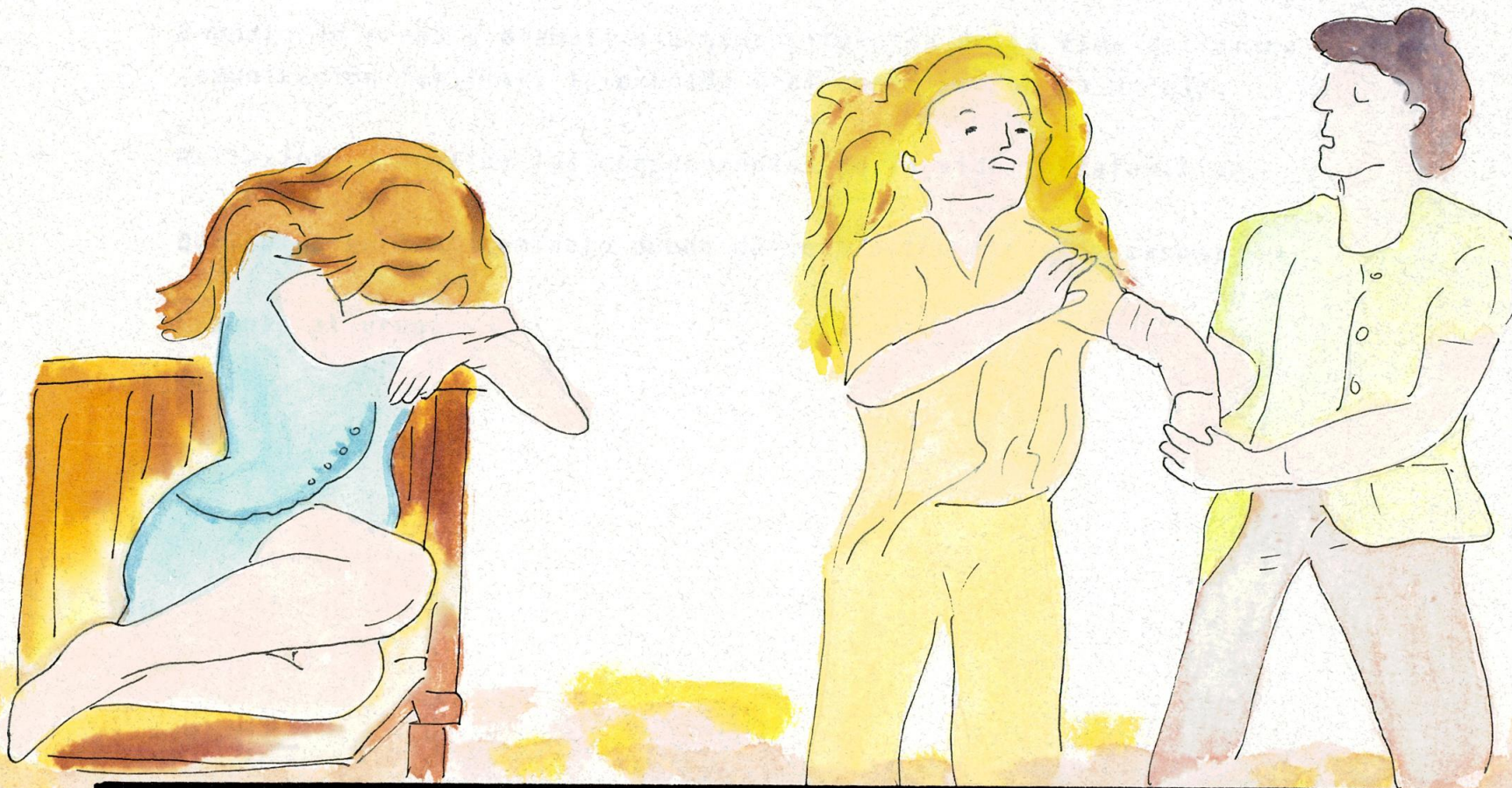
La comunicacion familiar



La comunicación afectiva en la familia desarrolla entre los miembros el afecto interpersonal, la confianza, la solidaridad, la comprensión y la conciliación.



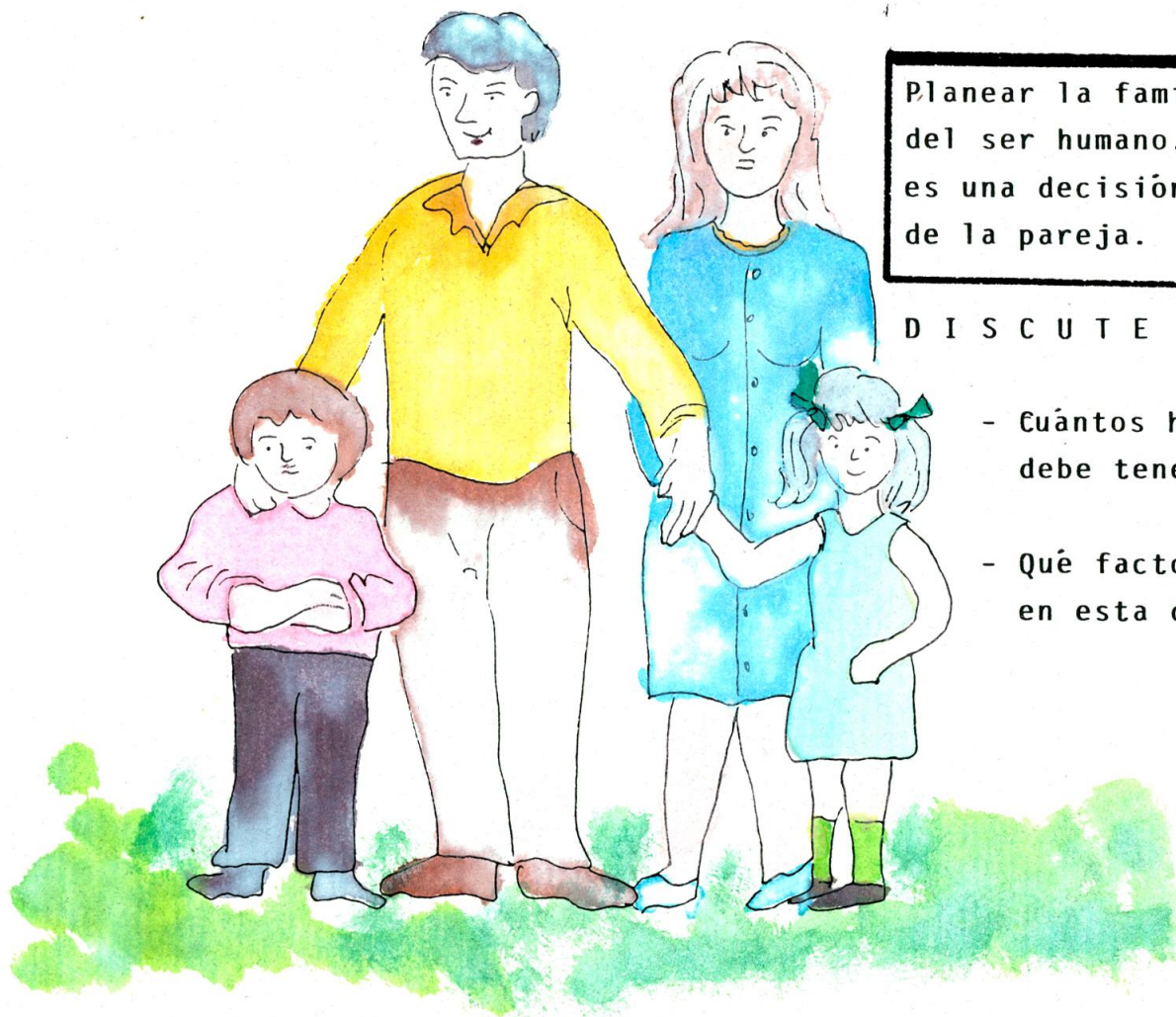
Perdidas y conflictos



La pérdida de un miembro de la familia, la separación o los conflictos en la pareja, son las principales causas de la violencia intrafamiliar.

Una familia sana, permanece unida a pesar de las adversidades y aprenden a manejar positivamente el conflicto.

Planeando la familia



Planear la familia es un derecho del ser humano. Tener un-a hijo-a es una decisión de ambos miembros de la pareja.

D I S C U T E E N G R U P O .

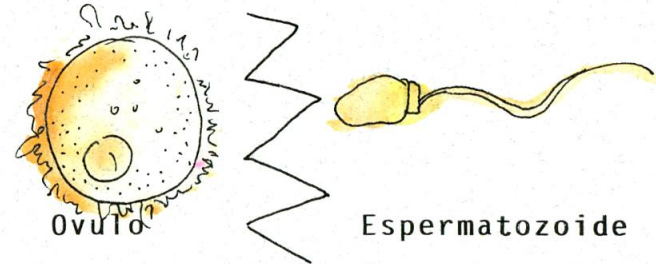
- Cuántos hijos-as crees que debe tener una pareja ?
- Qué factores pueden influir en esta decisión?



Métodos de planificación

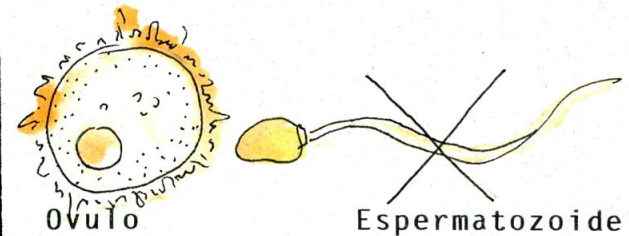
MÉTODOS DE BARRERA

Son obstáculos físicos que impiden que el óvulo se encuentre con el espermatozoide.



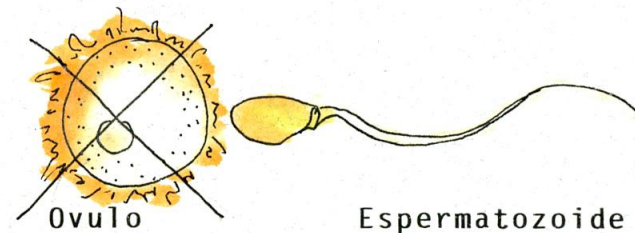
ESPERMICIDAS

Son sustancias que se colocan en la vagina de la mujer y destruyen los espermatozoides.



ANOVULATORIOS

Son hormonas que impiden la ovulación.

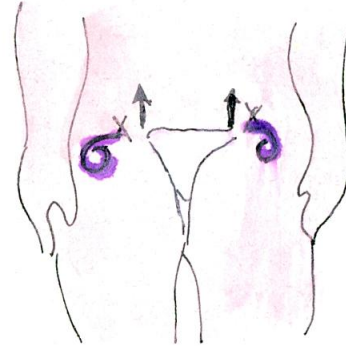


Planificación y anticoncepción

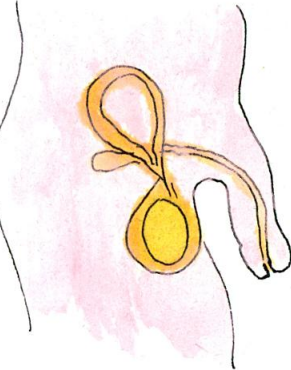
Métodos de barrera



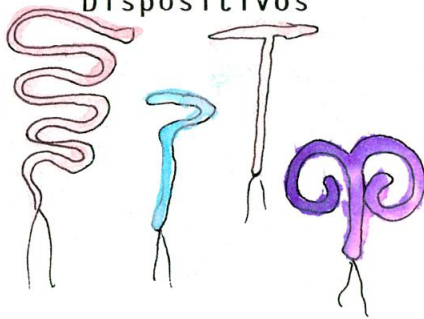
Ligadura de trompas



Vasectomía



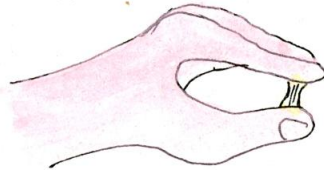
Dispositivos



Anovulatorios



Moco cervical

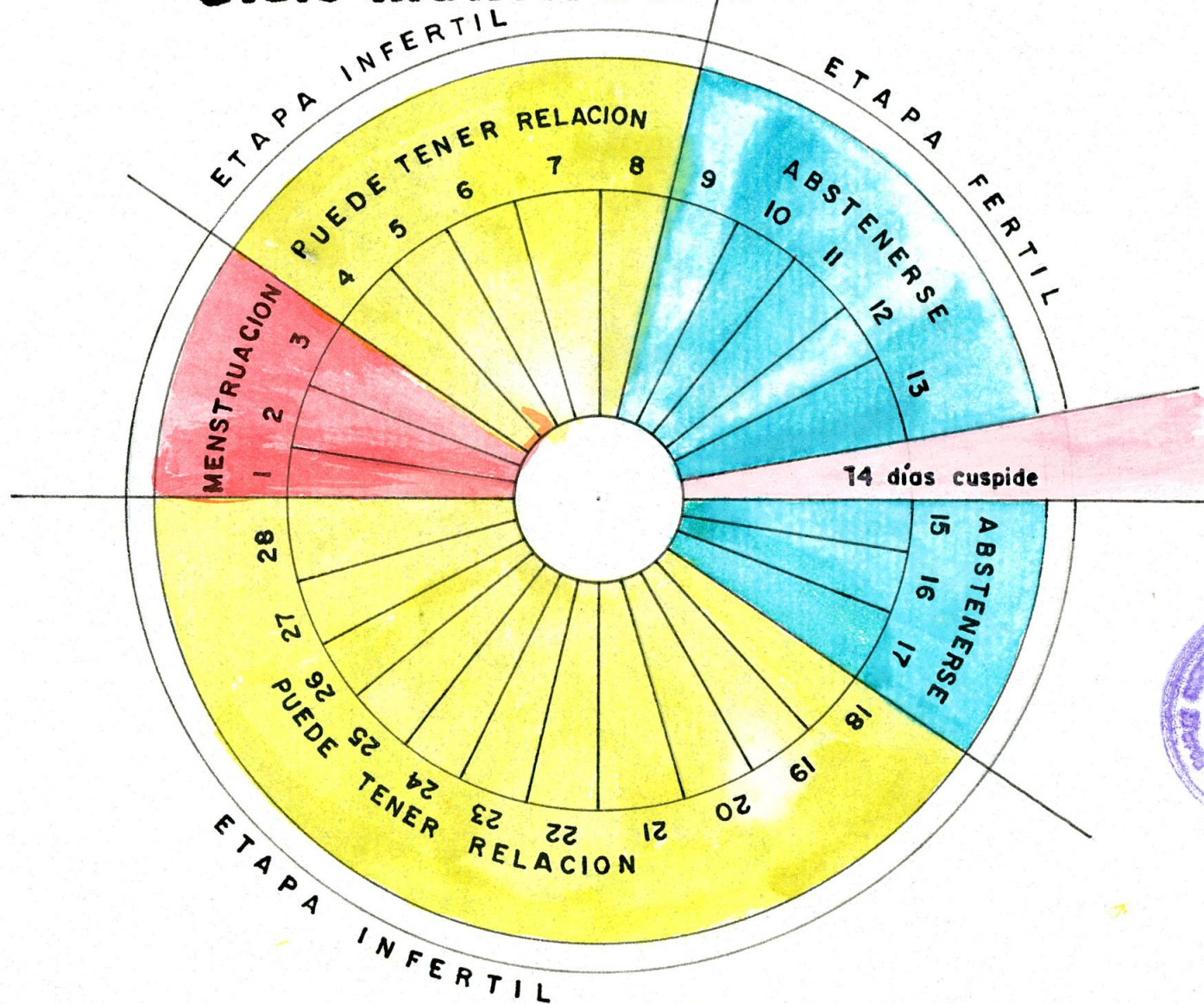


Espermicidas





Ciclo menstrual u ovulatorio

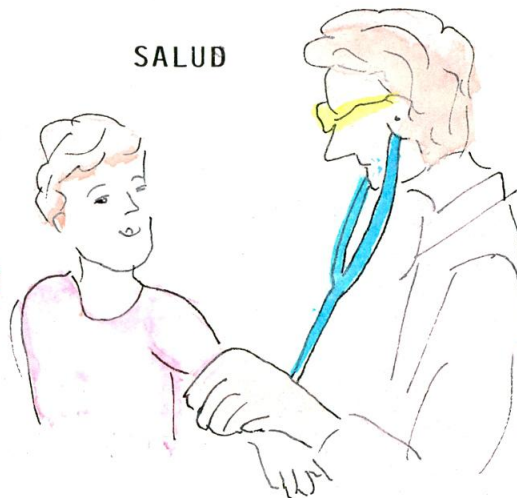


Ventajas de la planificación familiar

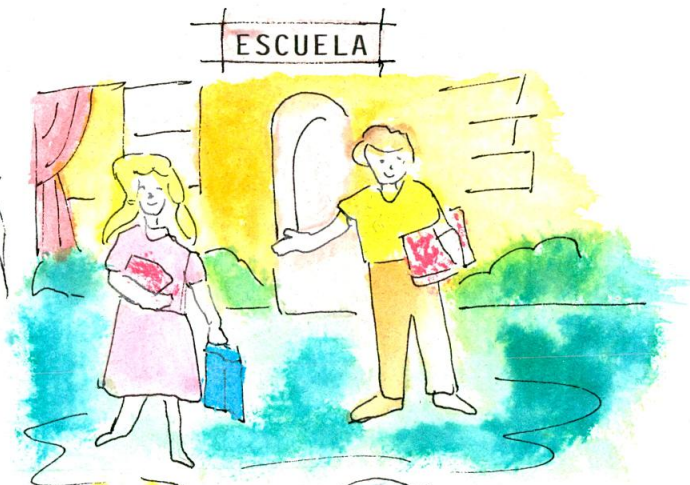
ALIMENTO



SALUD



ESCUELA



RECREACION



VESTIDO



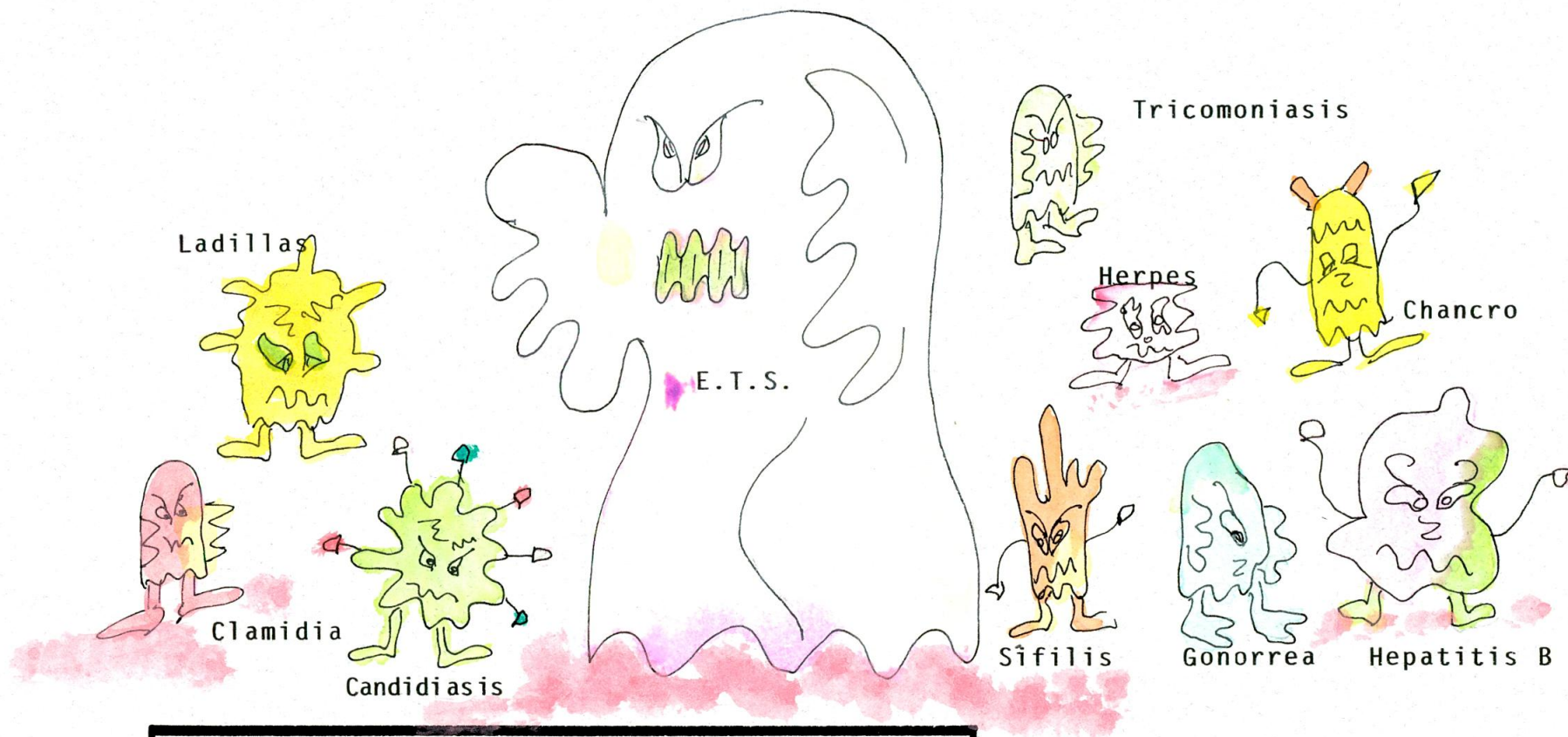
AFECTO



Una adecuada planificación de los hijos puede brindar a la familia un completo bienestar.



E.T.S



Las E.T.S. son Enfermedades de Transmisión Sexual.

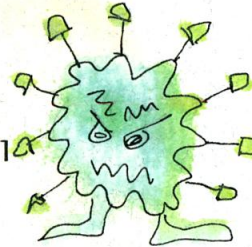
Enfermedades de transmisión sexual

CLAMIDIA



Producida por bacterias.

- * ardor y dolor al orinar
- * secreción acuosa
- * inflamación del cuello del útero.
- * picazón y dolor



HERPES GENITAL

Producida por virus.

- * ampollas con líquido
- * fiebre y dolor

GARDNELLA

Bacteria

- * inflamación
- * mal olor



ESCABIOSIS

Parásito o garrapata.

- * rasquiña



TRICOMONIASIS

Parásito Tricomona.

- * flujo vaginal
- * ardor al orinar
- * puntos de sangre.



Enfermedades de transmisión sexual



HEPATITIS B.

Enfermedad severa. Afecta el hígado.

- *fiebre
- *pérdida del apetito
- *piel amarilla y debilidad.

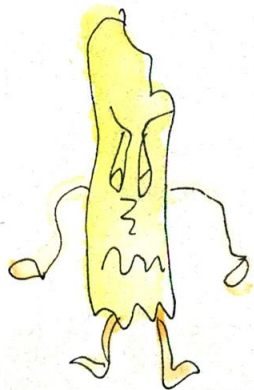


CONDILOMAS GENITALES

Producida por un virus .

Aparece entre 1 y 3 semanas, después de la relación.

- * verrugas aisladas
- * rasquiña
- * secreción con mal olor.



GONORREA

- *Flujo o secreción
- *Ardor y dolor
- *Puede ser asintomático en la mujer.
- *una bacteria llamada gonococo.



SIFILIS

Bacteria Treponema Pallidum.

- * pasa por la sangre
- *salpullido
- *caída del cabello
- *puede afectar arterias
- *ulceraciones.



LADILLAS

Producida por piojos.

Localización:

- *Monte de venus
- *cejas y axilas
- *zona genital-anal.
- *produce rasquiña.

Sopa de letras

- Chancro
- Ladillas
- Garnerella
- Herpes
- Condilomas
- Candidiasis
- Sífilis
- Hepatitis B
- Gonorrea
- Sida

G	A	R	N	E	R	E	L	L	A	C	H
P	R	G	K	L	J	U	T	O	C	M	E
P	C	O	N	D	I	L	O	M	A	S	P
A	I	N	L	Ñ	R	I	Y	B	N	I	A
N	J	O	M	S	N	S	N	A	D	E	T
S	T	R	K	O	I	Z	B	S	I	I	I
Q	N	R	I	P	Ñ	D	T	R	D	L	T
R	A	E	B	D	C	O	A	U	I	I	I
Z	L	A	D	I	L	L	A	S	A	S	S
L	M	J	A	O	G	Q	K	I	S	O	B
C	H	A	N	C	R	O	Ñ	K	I	T	S
Q	P	E	S	H	E	R	P	E	S	A	D



Síndrome

Inmuno

Deficiencia

Adquirida



SIDA

-Investiga en grupo:

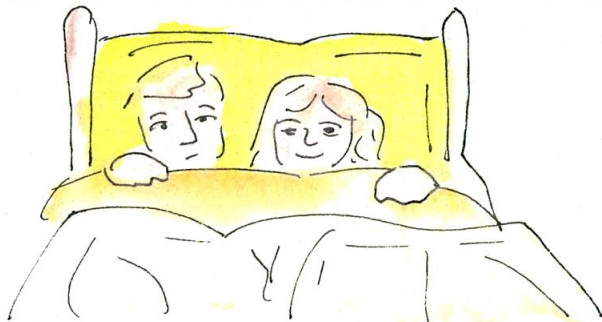
Cuáles son los síntomas de la enfermedad del SIDA?

Coméntala con tus compañeros-as.



Como se contagia el SIDA ?

Vía sexual



El VIH se encuentra en el semen, la sangre y las secreciones vaginales de personas infectadas.

Madre e hijo

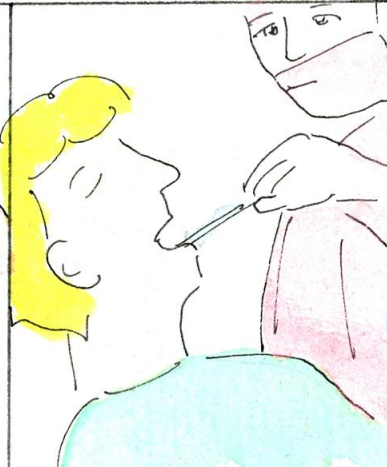


La madre infectada con VIH puede transmitirlo a su bebé durante el embarazo, parto o lactancia.

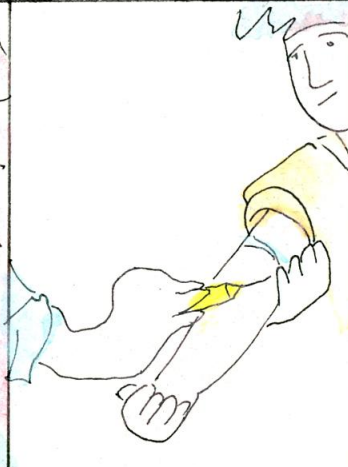
Vía sanguínea



Transfuciones



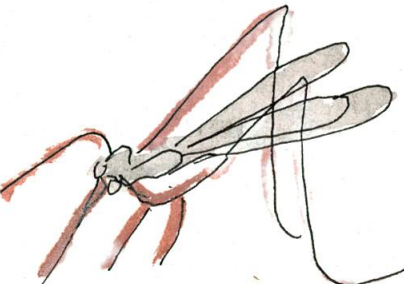
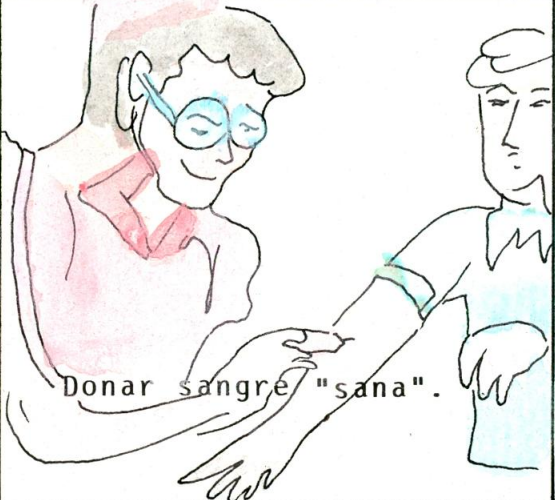
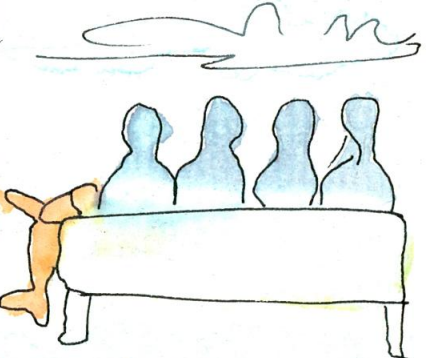
Equipos infectados



Jeringas infectadas y cuchillas



Cómo no se transmite el V.I.H?

 Abrazos y besos	 Compartir alimentos	 Cuartos de baño
 Picaduras de insectos	 Donar sangre "sana".	 Compartir asientos
El contacto con una persona que vive con el virus del VIH, no representa ningún riesgo para sus familiares y amigos, siempre y cuando se tomen medidas		

La persona infectada con VIH-SIDA



Ese ser infectado con VIH o SIDA es una persona que vive, que siente, que sufre y necesita de apoyo, comprensión y afecto.



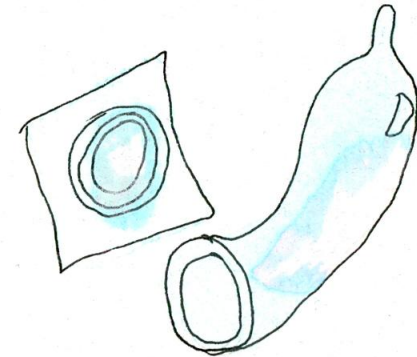
Como prevengo el SIDA?



Educación



Podemos evitar el SIDA si
asumimos una actitud razonable
Responsable y asertiva.



Una alternativa: EL CONDON



Toma de decisión



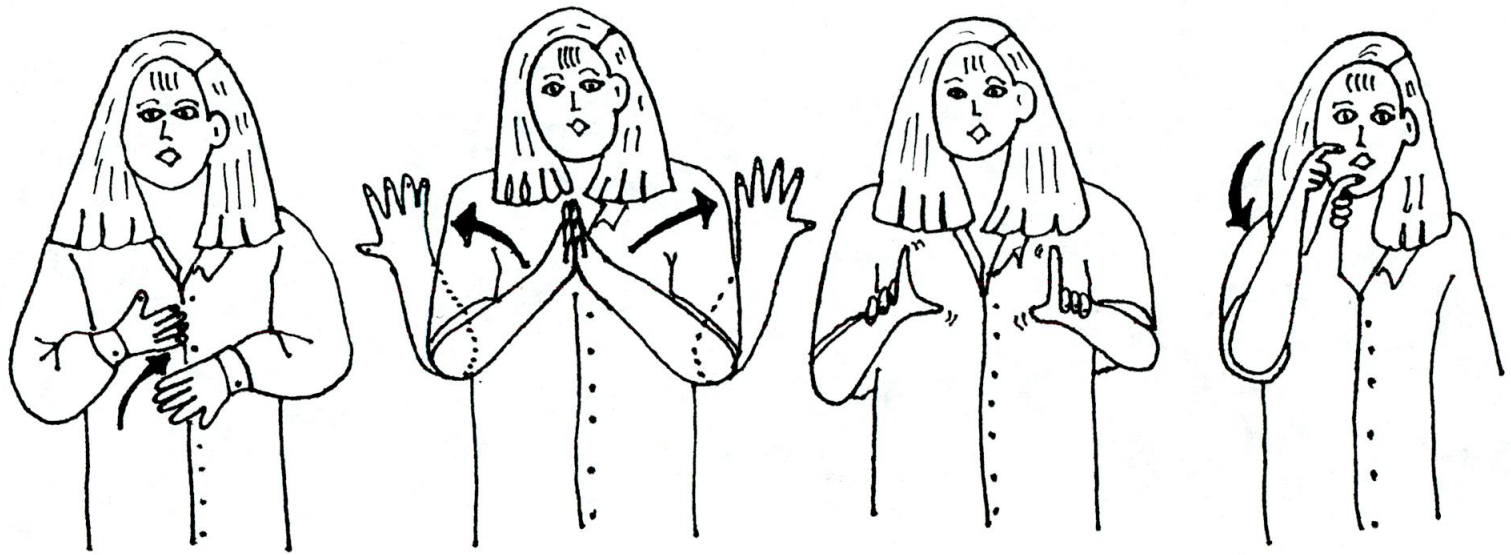
Campanas preventivas



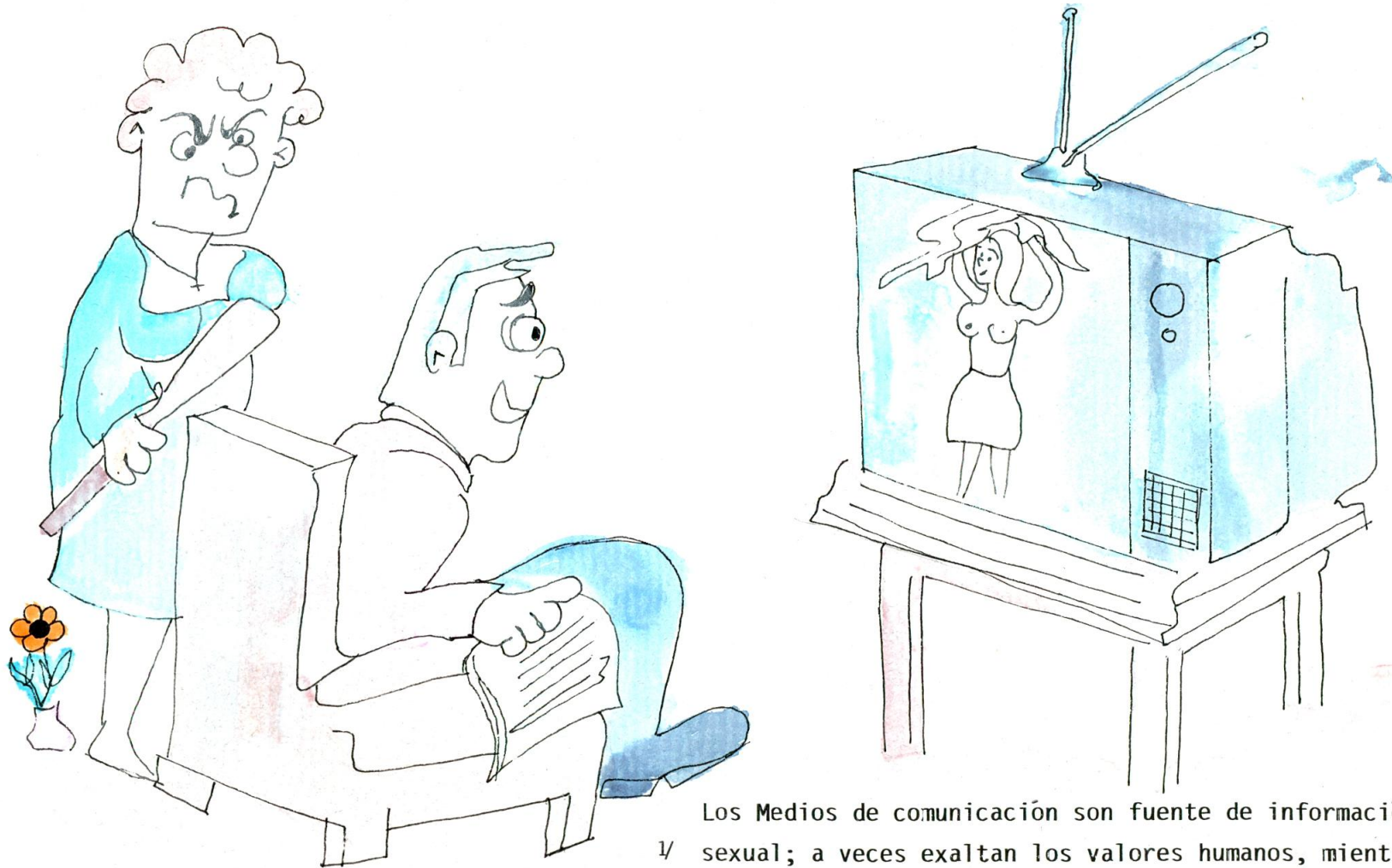
Sexualidad es...

Teniendo en cuenta los contenidos desarrollados en este Manual y tu opinión elabora un concepto sobre sexualidad, compártelo con el grupo , discútelo y saca tu propia conclusión.

Pregunta a varias personas qué es sexualidad y confrontalo con tu propia conclusión.



Sexualidad y medios de comunicación



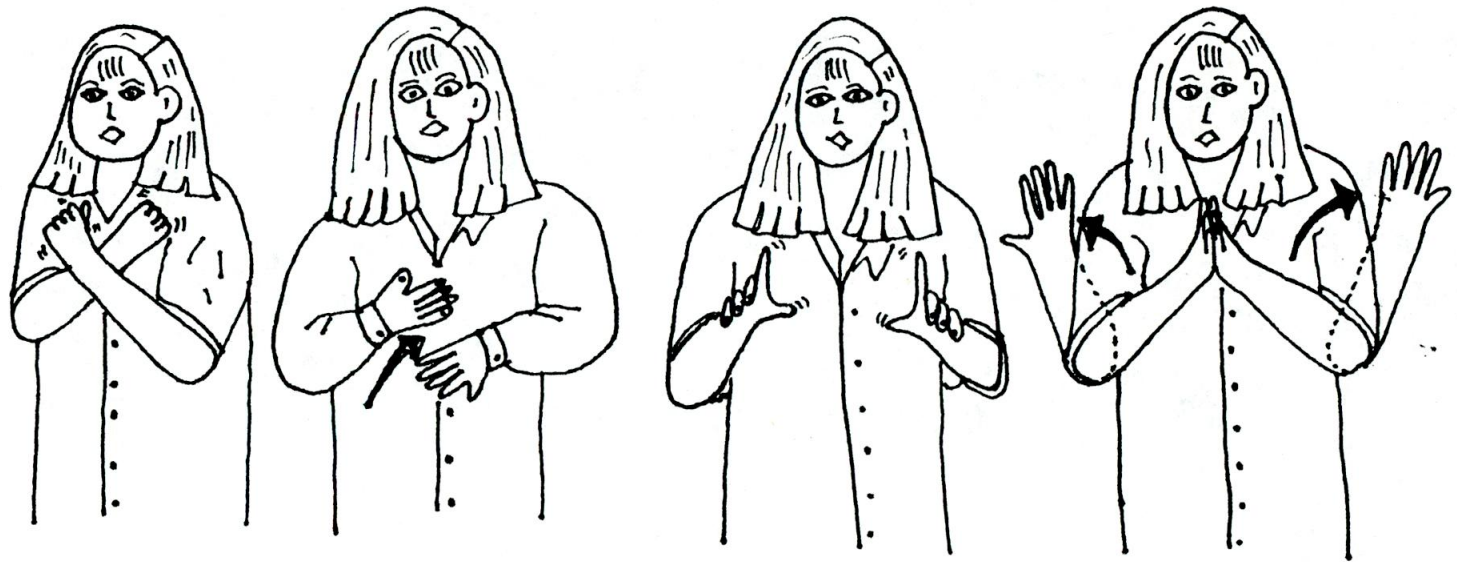
Los Medios de comunicación son fuente de información sexual; a veces exaltan los valores humanos, mientras que otras muestran la violencia y el maltrato sexual, genitalizando la sexualidad.

La sexualidad y la publicidad

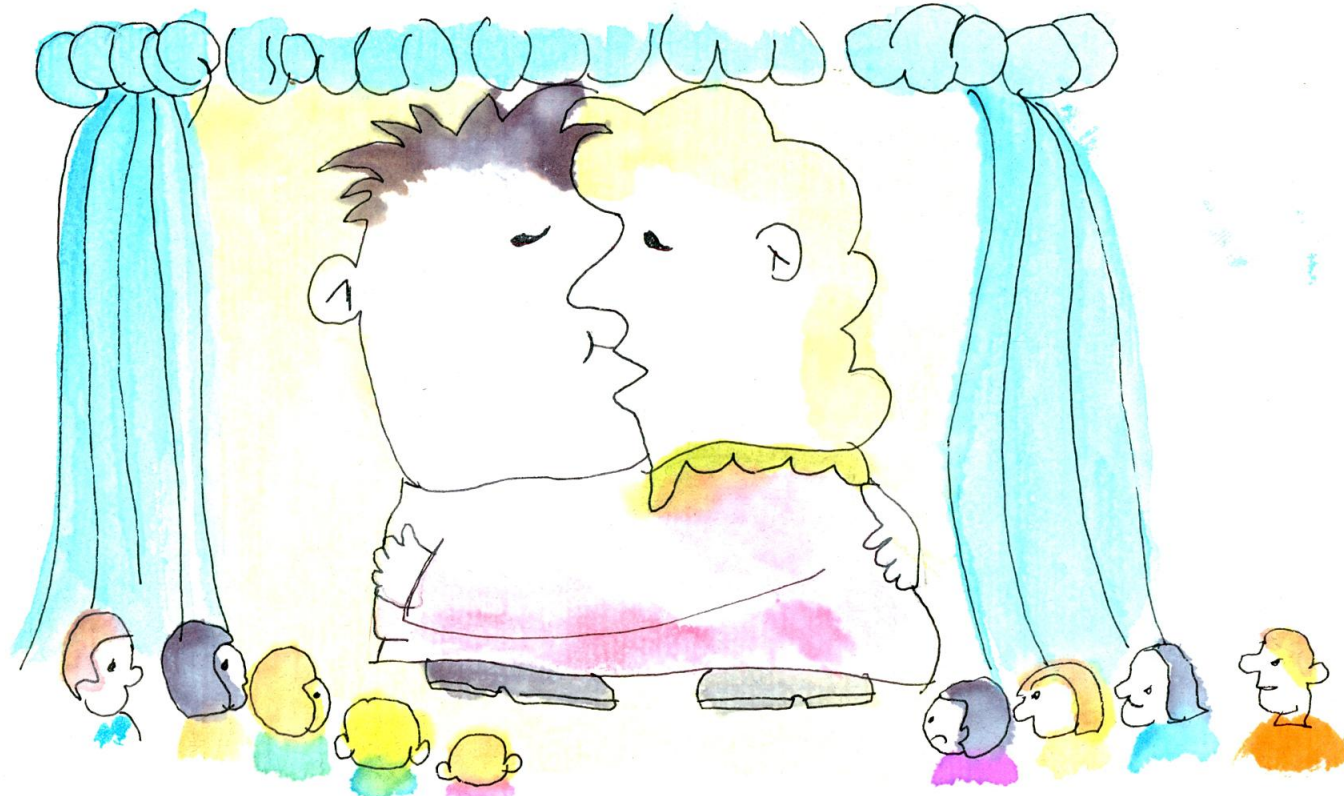


Trabajo en grupo

Con recortes de periódicos, revistas elabora una cartelera con mensajes publicitarios que tengan un contenido sexual. Analiza y critica su contenido.



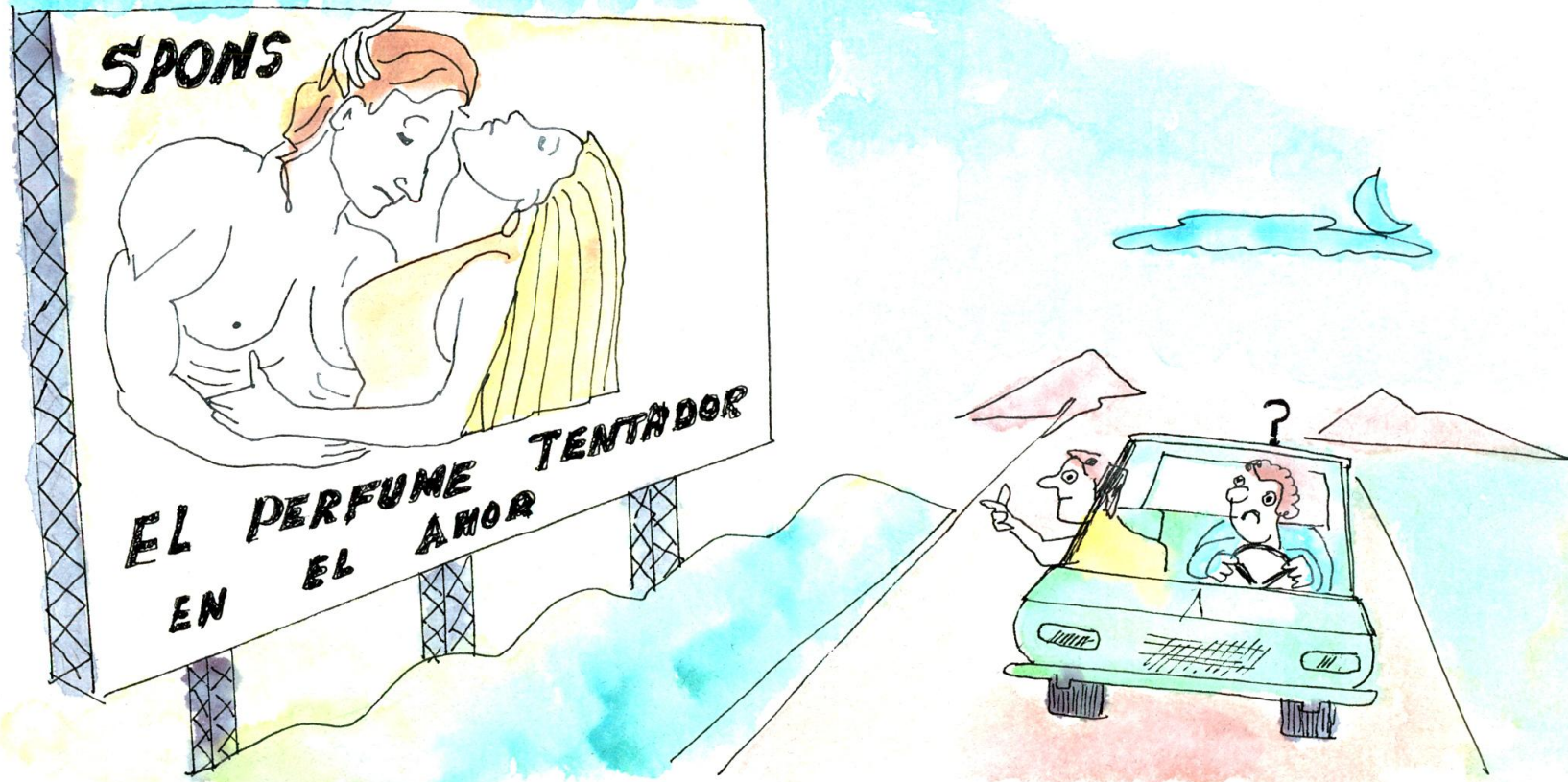
El amor y los medios de comunicación



LOS MEDIOS DE COMUNICACION presentan el amor en novelas y seriadados, como historias imposibles, contrariadas, sufridas, dolorosas, atormentadas y sacrificadas; rara vez el amor alegre y vivificador. Estos mensajes confunden al joven sobre su conducta sexual.



El sexo en los medios de comunicación



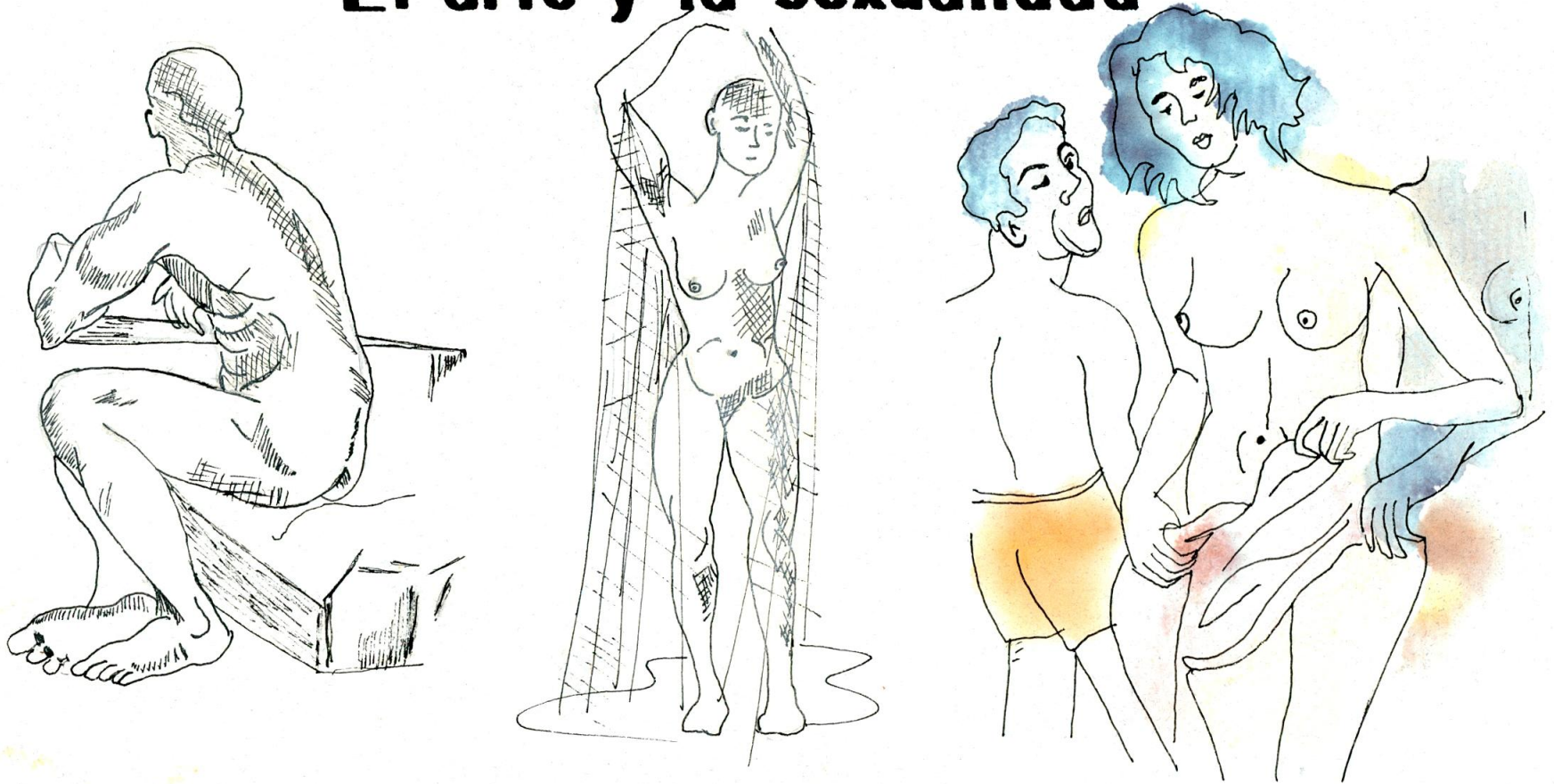
Frecuentemente los medios de comunicación muestran el sexo como sinónimo de sexualidad y promueven sus productos con mensajes sexuales ofrecidos por hombres y mujeres con un fin comercial; a su vez contribuyen a formar conductas sexuales equivocadas entre los jóvenes.

Trabajo en grupo

Reúnete en grupo y selecciona una canción o una novela, donde expresen el amor y dramatiza uno de sus contenidos. Analiza y describe la clase de amor que allí presentan y expon a tus compañeros tu opinión.



El arte y la sexualidad



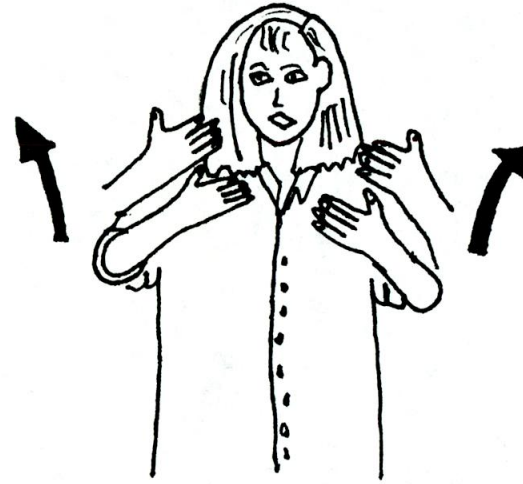
El arte es una expresión de sentimientos, afectos, creatividad, imaginación y talento, que fortalece la autoestima y la autonomía de la persona.

Trabajo individual

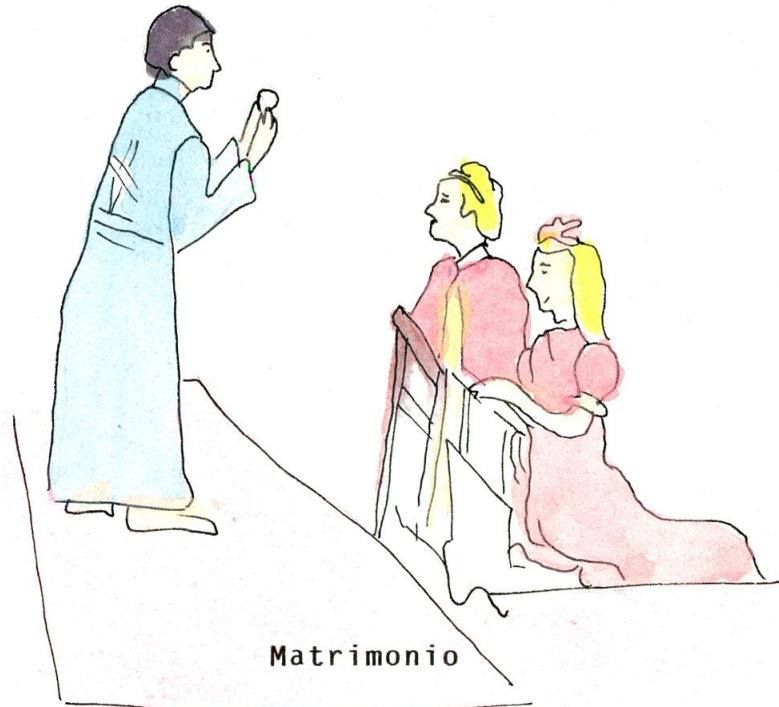
Escoge una de las técnicas y expresa a través del arte el concepto de sexualidad.

1. Modelado: Utilizando arcilla, greda, barro o plastilina.
2. Pintura: Utilizando témperas, acuarelas o colores.

Exponer los trabajos al grupo.



Proyectos de vida



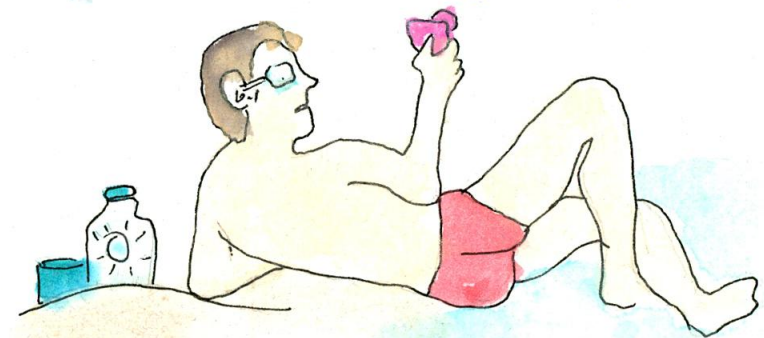
Matrimonio



Celibato



Soltería



Soltería

Los seres humanos toman la decisión de vivir en parejas o no.

Actividad personal

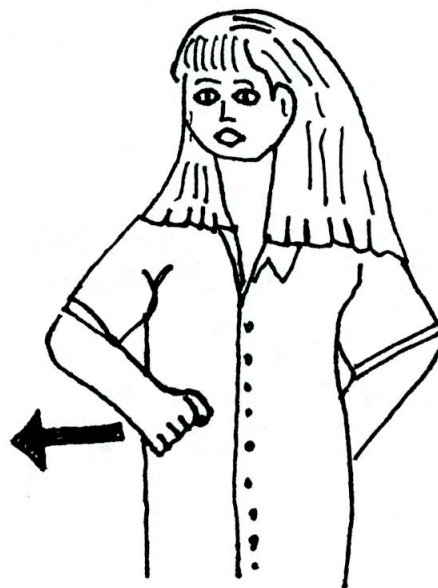
R E F L E X I O N A ...

Señala qué proyecto de vida escogerías para ti.

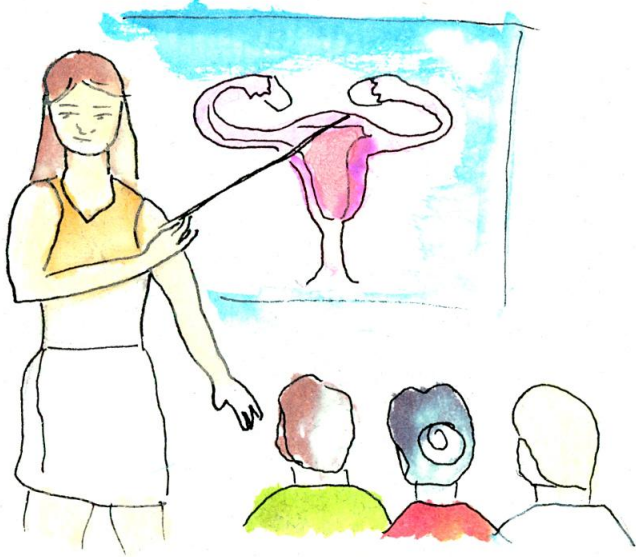
- * Matrimonio -----
- * Unión Libre -----
- * Celibato -----
- * Soltería -----

Por qué? -----

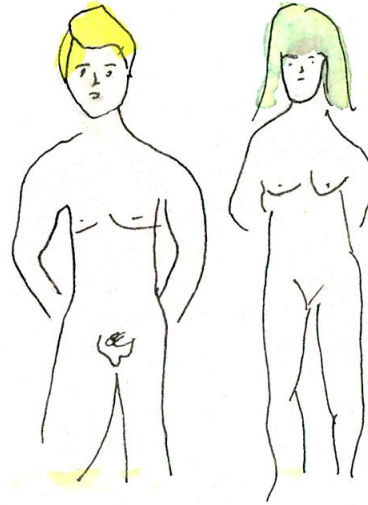
Comparte tu reflexión con otro compañero-a.



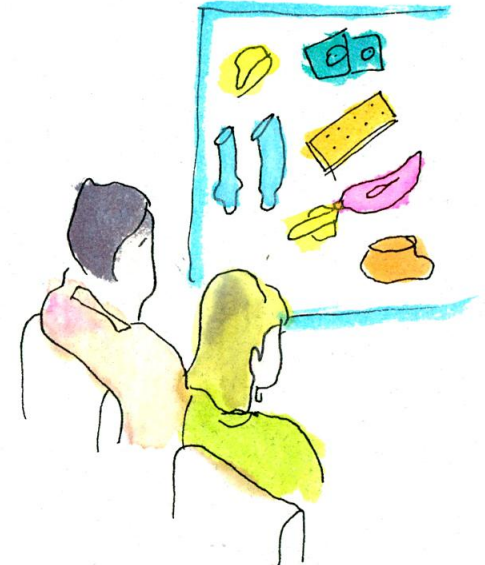
Tengo derecho a...



Educación sexual desde pequeño.



Ser reconocidos como seres sexuales.



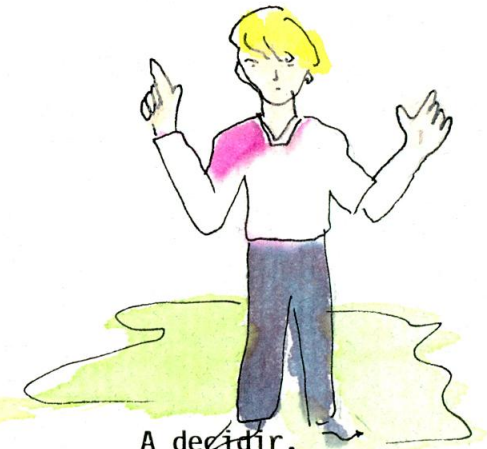
Recibir información sobre anticoncepción.



Servicios amplios de salud reproductiva.



Maternidad y paternidad feliz.



A decidir.

Trabajo individual

Investiga otros derechos sexuales y reproductivos de los-as jóvenes y
representalo al grupo.

Escribe algunos de los derechos sexuales conocidos.

Bibliografía

AYARZA, Alfredo. Educación Sexual para adolescentes. Santafé de Bogotá; Magisterio, 1.992.

GARCIA, Elizabeth y CARDONA, Margarita. El lenguaje de la sexualidad en la adolescencia.
1 ed. Santafé de Bogotá; Libros y Libres, 1.994.

MEJIA Royet, Henry. Lenguaje Manual Colombiano. Federación Nacional de Sordos de Colombia. Santafé de Bogotá, 1.993.

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Cuadernillos de Sexualidad. 1 ed. Santafé de Bogotá.
Retina, 1.994.

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL Y MINISTERIO DE SALUD. ETS/VIH/SIDA. Cuadernillo de Sexualidad. Santafé de Bogotá: Enlace Editores, 1.994.

PICK de Weiss, Susan. Planeando tu vida. Programa de Educación Sexual para Adolescentes.
Bogotá: Planeta, 1.993.

RISO, Walter. Aprendiendo a quererse a sí mismo. Medellín: Retina, 1.995.

RODRIGUEZ, Rodríguez, Leonardo y colaboradores. Manual de Educación en Población; Formación para la vida social, familiar e individual. Santafé de Bogotá: MEN, 1.995.

ROMERO, Leonardo. Manual de Capacitación en Prevención de SIDA en el Contexto Escolar. Barranquilla. 1.994.

SMITH Tessene, Támara. Yo Soy Especial. 1 ed. Bucaramanga; Proinapsa. 1.991.

TOBON Coral, Mónica y GUZMAN Perdomo, Jorge. Herramientas para construir equidad entre mujeres y hombres. Manual de Capacitación. 1 ed. Santafé de Bogotá; Imprepak. 1.995.

De Salvador, Gloria y TIBOCHA, María. Guía para ser mejores padres de familia. Programa Promoción Juvenil y Prevención Integral. 1 ed. Santafé de Bogotá; Publicaciones Cultural. 1.995.

