



Vicerrectoría Académica
Dirección Curricular y de Docencia
Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

1 Identificación del Curso								
1.1	Código	1.2	Nombre del Curso	1.3	Pre-Requisito	1.4	Co-Requisito	
	011441		Expresión Oral y Argumentación		Procesos Lectores y Escriturales		N/A	
1.5	No. Créditos	1.6	HAD	1.7	HTI	1.8	HAD:HTI	
	2		34		68		1:2	
1.9	Horas presenciales aula clase	1.10	Horas presenciales laboratorio/Salida campo	1.11	Horas Espacios Virtuales	1.12	Total Horas HAD	
Obligatorio		☒	Optativo		☐	Libre		☐
Teórico		☐	Practico		☐	Teórico/Practico		☒
1.13 Unidad Académica Responsable del Curso								
Departamento de Estudios Generales								
1.14 Área de Formación								
Formación General								
1.15 Componente						No aplica		☒

2 Justificación del Curso

La Universidad tiene un compromiso vital y permanente con el desarrollo social y con la formación de un ser humano integral, ético y solidario, con el cual se contribuirá al desarrollo de una sociedad justa y equitativa.

Es una preocupación permanente de la Alma Máter la formación de los estudiantes, y de manera especial en su expresión oral y capacidad argumentativa.

En la vida diaria, en situaciones cotidianas, se hace uso con total normalidad de la expresión oral como la forma más fácil y directa de practicar la comunicación con las demás personas; sin embargo, en momentos en que hay que enfrentarse a situaciones formales como parte de la vida académica o social, que obliguen a hablar en público, surgen en muchas personas inconvenientes como falta de seguridad, imprecisión, nervios, timidez, entre otros, que es necesario superar si se desea obtener éxito. Lo anterior quiere decir que es preciso prepararse para hablar en público, tal como nos preparamos para escribir para ser leídos. La eficacia en el desempeño de la actuación como hablante se logra con la práctica, pues ella permite superar hasta los obstáculos más difíciles. Para fundamentar esta práctica ha de tenerse en cuenta que es conveniente distinguir dos etapas, una de preparación y una de realización.

Luis Bernardo Peña Borrero en su texto La competencia oral y escrita en la educación superior (2009) anota que la lectura, la escritura y la expresión oral son manifestaciones concretas del lenguaje que atraviesan todas las prácticas discursivas propias de la cultura académica: la investigación, las conferencias, los coloquios, los diálogos entre pares, los exámenes, las tesis de grado, los ensayos y artículos científicos.

Lo anterior quiere decir que es preciso prepararse para hablar en público, tal como nos preparamos para escribir para ser leídos. La eficacia en el desempeño de la actuación como hablante se logra con la práctica, pues ella permite superar hasta los obstáculos más difíciles. Para fundamentar esta práctica ha de tenerse en cuenta que es conveniente distinguir dos etapas, una de preparación y una de realización.

Las actividades, en donde medien, la expresión oral y la argumentación han cobrado notable relevancia en los contextos universitarios por el papel fundamental que cumplen los procesos de construcción de sentido en el desarrollo del conocimiento, en la vida académica y en la formación integral de los estudiantes.

3 Competencias por Desarrollar

3.1 Competencias Genéricas

En este curso de Expresión oral y Argumentación, los estudiantes desarrollarán dos competencias a saber:

- Capacidad para la expresión oral.
- Capacidad para la argumentación.

3.2 Competencias Específicas

Cognoscitiva:

- Desarrolla su habilidad para la expresión oral en situaciones diversas de manera coherente y cohesiva.
- Desarrolla y aplica la capacidad crítica y argumentativa en el proceso oral.
- Identifica los elementos fundamentales del proceso de la expresión oral y también los pasos para argumentar ya sea refutar o sustentar ideas dentro de un discurso oral.
- Identifica el orden lógico de los enunciados al momento de expresarse.
- Conocer y aplicar las diferentes técnicas individuales y grupales que permitirán desarrollar la habilidad comunicativa.

Procedimentales:

- Trabaja en equipo para desarrollar su expresión oral.
- Capacidad para trabajar de forma autónoma en la búsqueda de una formación permanente.
- Capacidad de Comunicación.
- Capacidad para aplicar las diferentes técnicas grupales e individuales para lograr una mejor expresión oral.

Actitudinales:

- Compromiso de potenciar su formación académica, mejorando el proceso oral y la argumentación.
- Capacidad para asumir la necesidad de desarrollo profesional continuo, mediante la autoevaluación de la propia práctica.
- Valora la diversidad del habla y el carácter dinámico de la lengua y reconoce estos rasgos como elementos que debe aprovechar para enriquecer y mejorar las formas de expresión oral.
- Valora y aprovecha los recursos que la institución le ofrece para su formación.
- Manifiesta una actitud positiva frente al trabajo en equipo.

4 Resultados de Aprendizaje del Curso

- RA-3 Habilidad de comunicarse de manera efectiva con una variedad de audiencias.

5 Programación del Curso

Unidad Temática	Semana	Contenido de Aprendizaje	Evidencias	Actividades Aprendizaje	HAD		HTI		Total Horas
					Aula Clase	Espacio Virtual	Trabajo dirigido	Trabajo Independiente	
Generalidades del proceso escritural – Texto argumentativo		Presentación del microdiseño y plan de evaluación. Introducción de la temática.			2		4		6
		Concepto y características de un Discurso Dialógico.			2		4		6
		La expresión oral en el discurso dialógico.			2		4		6
		Comentario Crítico escrito.			2		4		6
		Macroestructura del Ensayo.			4		8		12
		La Argumentación Razonada.			2		4		6
Fundamentación teórica de la escritura argumentativa		La Tesis como elemento que transversaliza el texto argumentativo. - Concepto, características, partes de una Tesis. Argumentos. Tipos de argumentos.			2		4		6
		Discurso oral argumentativo.			2		4		6
		Capacidades básicas para la argumentación. Recursos retóricos.			2		4		6
		Otros Textos Argumentativos: La Ponencia.			3		6		9
Técnicas de expresión oral individual y grupal		Técnicas de expresión oral individual y grupal (Mesa redonda, debate, foro): Escenarios para la presentación de discursos argumentativos.			5		10		15
		Elementos paraverbales de la expresión oral formal: - Voz: entonación, timbre, volumen, modulación, vocalización, respiración, etc. - Expresión corporal:			2		4		6

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

		posturas, movimientos, manos, mirada, cabeza.							
		Manejo de ayudas didácticas: Uso de fichas, tablero, audiovisuales, diapositivas.			2		4		6
Total					32		64		96
Créditos Académicos					2				

6 Prácticas de campo (Laboratorios y Salida de Campo)

Unidad Temática	Fundamentación Teórica	Evidencias	Actividades Aprendizaje	Recursos	Tiempo (h)	Semana

7 Mecanismos de Evaluación del Aprendizaje

Resultado de Aprendizaje	Mediación de Evaluación	Mecanismos, Criterios y/o Rúbricas	Semana de Evaluación
RA-3 Habilidad de comunicarse de manera efectiva con una variedad de audiencias.			

8 Valoración de los Resultados de Aprendizaje

Valoración	Sobresaliente	Destacado	Satisfactorio	Básico	No Cumplimiento
Fundamentos Cualitativos					
Resultado 1					
Resultado 2					
Resultado 3					
Resultado 4					

9 Recursos Educativos y Herramientas TIC

N	Nombre	Justificación	Contenido de Aprendizaje
1	Humanos (comunidad educativa)	Hacen posible el desarrollo de la asignatura	
2	Físicos Sala de Audiovisuales, Aula, retroproyector, video-beams, grabadora, T.V, VHS, Materiales de Lecturas.	Para la aplicación de conceptos y afianzamiento de temas.	
3	Bibliográficos: Textos de Biblioteca, Módulo, Documentos de apoyo	Consultas	
4	Plataforma Web	Trabajo independiente.	

10 Referencias Bibliográficas

[1] AGUDELO, R. M. (2001). Humanismo Jurídico. Editorial Leyer: Bogotá
[2] ARISTÓTELES. (1987). Ética Nicomaquea. Ediciones Universales: Bogotá
[3] CALVO, J. (1996). Derecho y narración. Materiales para una teoría y crítica narrativista del derecho. Ariel,
[4] CASTILLIO, S. M. (1999). Manual para la formación de investigadores. Editorial Magisterio: Bogotá.
[5] DELORS, J. (1996). La Educación encierra un tesoro. UNESCO
[6] DÍAZ BARRIGA, F. Y HERNÁNDEZ, G. (2003). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Barcelona: McGrawHill.
[7] ESPINOSA, F. (s.d.) Lenguaje y conocimiento claves para alcanzar el aprendizaje significativo y la metacognición.
[8] GARCÍA, P. L. E. (1998). La práctica de la argumentación. ICESI: Cali.
[9] GÓMEZ, A. L y otros. (1998). Argumentación, actos lingüísticos y lógica jurídica. Universidad del Valle: Cali.
[10] GÓMEZ, A. L. (1991). El primado de la razón práctica. Universidad del Valle: Cali.
[11] GÓMEZ, A. L. (2001). Seis lecciones sobre la teoría de la argumentación. Galego: España.
[12] GONZÁLEZ B. (s.d.) Ponencia del Lenguaje. Universidad Sergio Arboleda.
[13] AGUDELO, R. M. (2001). Humanismo Jurídico. Editorial Leyer: Bogotá
[14] ARISTÓTELES. (1987). Ética Nicomaquea. Ediciones Universales: Bogotá
[15] CALVO, J. (1996). Derecho y narración. Materiales para una teoría y crítica narrativista del derecho. Ariel,

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

[16] CASTILLIO, S. M. (1999). Manual para la formación de investigadores. Editorial Magisterio: Bogotá.

[17] DELORS, J. (1996). La Educación encierra un tesoro. UNESCO

[18] HABERMAS, J. (1991). Conciencia moral y acción comunicativa. Editorial Península: Barcelona.

[19] PÉREZ ABRIL, M. (2007). Prácticas de lectura y escritura para el tránsito de la secundaria a la universidad: Conceptos claves y una vía de investigación [Documento en la Red. Consulta realizada en enero de 2009. Disponible en: www.ascun.org.co/eventos/lectoescritura/mauricioperez.pdf

[20] PÉREZ, M. (s.d.) Prácticas de Lectura y Escritura para el Tránsito de la Secundaria a la Universidad: Conceptos Claves y una vía de Investigación. Material en la Red. Recuperado septiembre 05 del 2009. Disponible en <http://www.ascun.org.co/evebtos/lectoescritura/mauricioperez.pdf>

[21] UNESCO (1998). Conferencia mundial sobre la educación superior: La educación superior en el siglo XXI.

[22] VYGOTSKY, L. (2010). Pensamiento y Lenguaje. 2ª Ed. Paidós Ibérica: Barcelona

--

Director de Programa

--

Decano Facultad