



**Vicerrectoría Académica**  
**Dirección Curricular y de Docencia**  
**Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos**

| 1 Identificación del Curso                     |  |                      |                                    |
|--|--|----------------------|------------------------------------|
| 1.1 Código                                     | 1.2 Nombre del Curso                             | 1.3 Pre-Requisito    | 1.4 Co-Requisito                   |
| 02017709                                       | Taller de Comprensión Textual                    |                      |                                    |
| 1.5 No. Créditos                               | 1.6 HAD  | 1.7 HTI              | 1.8 HAD: HTI                       |
| 3  | 3  | 12                   | 1:2                                |
| 1.9 Horas presenciales aula clase              | 1.10 Horas presenciales laboratorio/Salida campo | 1.11 Horas Virtuales | 1.12 Total Horas HAD               |
|  |  | 3                    | 18                                 |
| Obligatorio                                    | <input checked="" type="checkbox"/>              | Optativo             | <input type="checkbox"/>           |
| Teórico  | <input checked="" type="checkbox"/>              | Practico             | <input type="checkbox"/>           |
| Libre  | <input type="checkbox"/>                         | Teórico/Practico     | <input type="checkbox"/>           |
| 1.13 Unidad Académica Responsable del Curso    |  |                      |                                    |
| Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana |  |                      |                                    |
| 1.14 Área de Formación                         |  |                      |                                    |
| Disciplinar                                    |  |                      |                                    |
| 1.15 Componente                                |  |                      | No aplica <input type="checkbox"/> |
| Saberes específicos y disciplinares            |  |                      |                                    |

| 2 Justificación del Curso   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Este curso se justifica en cuanto es necesario contribuir a transformar la realidad educativa que caracteriza nuestro contexto sociocultural; ella muestra que el desarrollo de capacidades en lenguaje por parte de los niños, niñas, adolescentes del sistema educativo colombiano en el departamento del Magdalena, en algunos casos, no sobrepasan de manera significativa lo esperable o lo hacen muy ligeramente, de acuerdo con los resultados que arrojan las Pruebas externas.</li> <li>- Entre el 2019 y 2020, aproximadamente el 50% de instituciones educativas contaban con biblioteca escolar, de acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional y el CERLAC – Centro de categoría dos de la UNESCO, dedicado al fomento de políticas y planes de lectura en Iberoamérica-(2020).</li> <li>- Es necesario considerar la incidencia que tiene para un estudiante desenvolverse en un contexto donde se promueve la cultura letrada, pasar por una institución educativa que tiene biblioteca, redes virtuales y medios digitales, y otro que solo tiene libros de textos y cartillas deterioradas por el uso.</li> </ul> <p>Es sobre la lectura y la escritura, prácticas tan decisivas en el crecimiento intelectual y en la formación política de las personas, donde se hallan los mayores aportes de la semiótica, en tanto disciplina cuyo objeto es explicar la manera como el ser humano construye sentido en las múltiples</p> |

## Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

interacciones socioculturales en las que participa. En consecuencia, este es un aporte que hoy reivindican los resultados de las nuevas investigaciones y enfoques contemporáneos, mismos que han de incorporarse en las propuestas de formación de lectores críticos y escritores competentes a través de situaciones vivenciales en las cuales haga presencia la función social de la lengua escrita.

### 3 Competencias por Desarrollar

#### 3.1 Competencias Genéricas

- Capacidad de abstracción, análisis y síntesis.
- Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos en la práctica.
- Habilidades para buscar, procesar, analizar y utilizar información procedente de fuentes diversas.
- Capacidad crítica y autocrítica.
- Capacidad para identificar, plantear y resolver problemas.
- Capacidad para tomar decisiones.
- Capacidad de trabajo en equipo.
- Capacidad creativa.
- Capacidad para el manejo de medios tecnológicos.
- Capacidad para la búsqueda asertiva de información.

#### 3.2 Competencias Específicas

Cognoscitivas:

- Interpretativas, argumentativas, propositivas
- Textuales, semánticas, sintácticas, pragmáticas, literarias, enciclopédicas, poética

Procedimentales

- Desarrolla estrategias de -muestreo, predicción, inferencia- para comprender textos
- Utiliza técnicas que dan cuenta de lo que dice el texto y reconstruye redes conceptuales.
- Hace búsquedas, selecciona organiza información de un texto con base en un concepto o saber propio.
- Desarrolla procesos intra, inter y extratextuales
- Reconoce superestructuras, contextos y estrategias de coherencia y cohesión

Actitudinales

- Lee por su propia iniciativa
- Emplea la lectura con finalidades sociales y comunicativas
- Desarrolla una ética de la comunicación

### 4 Resultados de Aprendizaje del Curso

El estudiante identifica información literal, inferencial y crítica intertextual en los textos que lee.

## Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

| 5 Programación del Curso   |        |  |   |   |            |                 |                  |                       |             |
|----------------------------|--------|--|---|---|------------|-----------------|------------------|-----------------------|-------------|
| Unidad Temática            | Semana | Contenido de Aprendizaje   | Evidencias  | Actividades Aprendizaje                     | HAD        |                 | HTI              |                       | Total Horas |
|                            |        |  |   |   | Aula Clase | Espacio Virtual | Trabajo dirigido | Trabajo Independiente |             |
| 1                          | 1      | Reconceptualización del proceso lector   | Reconoce factores internos y externos que inciden en la comprensión textual-<br>Aporta elementos conceptuales | Cuestionario de reflexión.<br>Conversatorio |            | 3               | 1                | 20                    | 24          |
| 2                          | 2      | Estrategias de lectura: antes, durante y después   | Analiza la manera en que se promueve el desarrollo de la comprensión textual y los resultados que se obtienen | Taller de aplicación                        |            | 3               | 1                | 20                    | 24          |
| 3                          | 3      | Toma de conciencia de la lectura como proceso cíclico de construcción e integración de significados en tres niveles de representación. | Realiza lectura literal, inferencial, crítica e intertextual  | Taller de aplicación.                       |            | 3               | 1                | 20                    | 24          |
| 4                          | 4      | Comprensión textual a partir de textos explicativos  | Reconoce secuencias textuales propias   | Taller de aplicación                        |            | 3               | 1                | 20                    | 24          |
| 5                          | 5      | Comprensión textual a partir de textos argumentativos  | Reconoce secuencias textuales propias   | Taller de aplicación                        |            | 3               | 1                | 20                    | 24          |
| 6                          | 6      | Comprensión textual a partir de textos multimodales  | Reconoce secuencias textuales propias   | Taller de aplicación                        |            | 3               | 1                | 20                    | 24          |
| <b>Total</b>               |        |  |   |   |            | 18              | 6                | 120                   | 144         |
| <b>Créditos Académicos</b> |        |  |   |   |            | 3               |                  |                       |             |

| 6 Prácticas de campo (Laboratorios y Salida de Campo) |                        |            |                         |          |            |        |
|---|------------------------|------------|-------------------------|----------|------------|--------|
| Unidad Temática                                       | Fundamentación Teórica | Evidencias | Actividades Aprendizaje | Recursos | Tiempo (h) | Semana |
|   |                        |            |                         |          |            |        |

## Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

### 7 Mecanismos de Evaluación del Aprendizaje

| Resultado de Aprendizaje  | Mediación de Evaluación         | Mecanismos, Criterios y/o Rúbricas | Semana de Evaluación |
|---|---------------------------------|------------------------------------|----------------------|
| Identifica información literal, inferencial y crítica intertextual en los textos que lee. | Taller – Lecturas-cuestionarios | Rúbricas                           | 2-4-6                |

### 8 Valoración de los Resultados de Aprendizaje

| Valoración                      | Sobresaliente   | Destacado  | Satisfactorio  | Básico  | No Cumplimiento   |
|---------------------------------|---|--|--|---|---|
| <b>Fundamentos Cualitativos</b> |   |  |  |   |   |
| Resultado 1                     | Alcanza lo definido en los niveles de valoración precedentes. Además, reconoce lo ideológico, la teoría del mundo, las creencias y las intenciones que están por detrás de los textos. Es capaz de hacer o producir cosas a partir de lo leído. Reconoce el texto como un artefacto social, político, cultural. | Alcanza lo definido en los niveles de valoración anteriores, reconoce huellas de intertextualidad, las voces presentes en el texto, la función de los conectores lógicos que lo estructuran, patrones de organización textual: definición, secuencia de orden temporal, causa/efecto, comparación/contraste, problema/solución, listado/enumeración propias de una tipología textual, también presentes en diferentes géneros. | Reconoce la superestructura, macro y microestructura textual, funciones, estrategias discursivas para convencer, refutar, informar, explicar las ideas o afirmaciones explícitas e implícitas, el propósito de enunciados específicos en el texto. | Tiene una comprensión general del texto; Identifica contenidos implícitos y explícitos, | No alcanza lo definido en los niveles descritos, falla en la mayoría de los compromisos y tareas. |

### 9 Recursos Educativos y Herramientas TIC

| N | Nombre   | Justificación   | Contenido de Aprendizaje     |
|---|--|---|------------------------------|
|   | Talento Humano – actores educativos, gestores directivos, administrativos.   | Inherente al proceso en sus diferentes dimensiones, dan soporte a la actividad formativa desarrollada   | Todo el contenido del curso  |
|   | Capacidad instalada: infraestructura física, tecnológica<br>Plataforma Zoom -Teams- Brightspace- correos electrónicos          | Por su existencia, aseguran espacios, herramientas y condiciones favorables para dar cumplimiento a los propósitos misionales, acompañamiento directo sincrónico, trabajo independiente | Todo el curso                |
|   | Bibliográficos: Textos de Biblioteca, Documentos de apoyo, repositorios usados en entornos remotos, alternancia y presenciales | Fuentes de consulta primaria necesarios en el aprendizaje autónomo. Garantizan el acceso a una variedad de tipologías y textos auténticos.  | Todo el contenido del curso. |

## 10 Referencias Bibliográficas

- Bustamante, G. (1995). Los procesos de lectura. Bogotá. Colección Mesa Redonda.
- Cairney, T.H. (1992). Enseñanza de la comprensión lectora. Ministerio de educación y ciencia. Madrid.
- Camps, A. (1990) Modelos del proceso de redacción: algunas implicaciones para la enseñanza. Revista Infancia y Aprendizaje, 49, 3-19.
- Cassany, D. (2013). *Hacia la ciudadanía letrada del siglo XXI (con las bibliotecas escolares)*. ISSU. [https://issuu.com/bibliotecaaleer/docs/por\\_daniel\\_cassan-hacia\\_la\\_ciudadan](https://issuu.com/bibliotecaaleer/docs/por_daniel_cassan-hacia_la_ciudadan)
- Cassany, D. (2012). En línea: Leer y escribir en la red. Barcelona: Anagrama.
- Cassany, D. Luna, M. Sanz, G. (2001). Enseñar lengua. Barcelona: Graó.
- Castrillón, S. (2007). *Alfabetización, ciudadanía y toma de conciencia*. Biblioteca Digital – Universidad ICESI. [https://repository.icesi.edu.co/biblioteca\\_digital/bitstream/10906/1035/1/5\\_SILVIA.pdf](https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/1035/1/5_SILVIA.pdf)
- Cerchiaro Ceballos, E. (Comp.). (2019). Acciones educativas en la escuela para la primera infancia. Santa Marta, Colombia: Editorial Unimagdalena.
- Colomer, Teresa y A. Camps. Enseñar a leer, enseñar a comprender. (1996). Celeste/M.E.C.
- Ferreiro Emilia y Gómez Palacios Margarita. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México, Siglo XXI.
- Hallyday, M. (1994). El lenguaje como semiótica social. Bogotá. Ed. Fondo de cultura económica.
- Jurado, F. y otros (2017). Pedagogía, lenguaje y democracia. Red para la Transformación de la Formación Docente en Lenguaje. <https://www.redformaciondocente.org/wp-content/uploads/2019/01/pedagogia-lenguaje-democracia.pdf>
- Memorias XI Taller Latinoamericano para la transformación de la Formación docente en Lenguaje. (2019).
- Ministerio de Educación Nacional y Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe. (2020). Política Pública de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas Escolares (Convenio CO1.PCCNTR.1491738 de 2020).
- Jolibert, J. (2009). Niños que construyen su poder de leer y escribir: Buenos Aires. Manantial.
- Jurado, F. (2016). El derecho a los aprendizajes “básicos”: la lectura crítica en la educación para la democracia. En: Sobre los aprendizajes fundamentales. Bogotá, Red Colombiana para la Transformación de la Formación Docente en Lenguaje, 2016.
- Jurado, F. (2017). Pedagogía, Lenguaje y Democracia (coordinador). México: Red Latinoamericana para la transformación de la Formación Docente en Lenguaje.
- Jurado, F. (2017). Lectura crítica para el pensamiento crítico. Bogotá: Red Colombiana para la Transformación de la Formación Docente en Lenguaje.
- Jurado, F. (2021). Los árboles de Juan Preciado. México: Ediciones sin nombre.
- Cortés, D. (2017). Formas de leer. Colombiaaprende. La red del conocimiento. Ministerio de Educación Nacional. Recuperado de <<http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/node/106772>>.

## Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

|  |
|--|
| Freire, P. (2004). La importancia del acto de leer. En P. Freire (Ed.), La importancia de leer y el proceso de liberación (pp. 94-107). Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI.  |
| Freire, P. (2008). Cartas a quien pretende enseñar. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI.  |
| Kenneth, G. (1982) El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo.  |
| Lineamientos Curriculares, Lengua Castellana. (1998). Modelos de evaluación en el lenguaje. M.E.N.   |
| Lerner, D. Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. (2001). Biblioteca para la Actualización del Maestro, 2001.  |
| Llamazares, M.T. y Alonso-Cortés, M.D. (2016). Lectura compartida y estrategias de comprensión lectora en Educación Infantil. Revista Iberoamericana de Educación, 71, 151-172. doi: <a href="https://doi.org/10.35362/rie71109">https://doi.org/10.35362/rie71109</a> |
| Paba, Z. (2010). La caricatura socio-política como herramienta de mediación cognitiva para el desarrollo del nivel crítico de lectura en estudiantes universitarios. Tesis Maestría. Universidad del Magdalena, Santa Marta, Colombia.                                 |
| Quintana, H. (1996) El portafolio como estrategia para la evaluación de la redacción. Lectura y Vida, año 17 N° 1.   |
| Rincón, G. (2006). La Didáctica de La Lengua Castellana: Reconceptualizaciones y Retos Actuales. Universidad del Valle, Cali, Colombia.  |
| Rincón, G. (2006). Módulos para la enseñanza de la Lengua Castellana: Programa de mejoramiento docente en lengua castellana y literatura. Cali: Universidad del Valle.   |
| Rodari, G. (1983). Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias. Primera Edición. Barcelona: Argos Vergara   |
| Sánchez. L. (2019). Prácticas de lectura y escritura como actos sociales a partir de la educación inicial. En: Acciones educativas en la escuela para la primera infancia. Santa Marta, Colombia: Editorial Unimagdalena.  |
| Serie: Bajo Palabra (2001). Capítulos: Estrategias en el proceso lector; El autor y el lector en la comprensión lectora; El papel del texto en la comprensión; El texto escrito y el proceso de escritura. Departamento Audiovisuales, Universidad de Antioquia.       |
| Rodari, G. (1983). Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias. Primera Edición. Barcelona: Argos Vergara   |

**Director de Programa**

**Decano Facultad**