



Universidad del Magdalena
Vicerrectoría Académica
Formato Microdiseño

1 IDENTIFICACION			
1.1 Código	1.2 Nombre	1.3 Pre-Requisito	1.4 Co-Requisito
03074304	SEMINARIO TALLER TEÓRICO PRÁCTICO II	SEMINARIO TALLER TEÓRICO PRÁCTICO I	N/A
No. Créditos	HADD	HTI	Proporción HADD:HTI
2	34	68	1:2
Obligatorio ☒		Optativo ☐	Libre ☐
Teórico ☐		Practico ☐	Teórico/Practico ☒
1.5 Unidad Académica Responsable del Curso			
PROGRAMA DE DERECHO			
1.6 Área de Formación			
PROFESIONAL			
1.7 Componente			No aplica ☐
INVESTIGACIÓN			
1.8 Objetivos General			
Desarrollar competencias, actitudes y destrezas en los estudiantes para construir la fundamentación teórica que sustenta el problema jurídico objeto de estudio identificado en Seminario Taller Teórico Práctico I			
1.9 Objetivos Específicos			
- Brindar los lineamientos necesarios para que los estudiantes formulen el estado de arte y el marco teórico de sus propuestas de investigación. - Ofrecer un acompañamiento permanente a los discentes a través del cual se identifiquen las debilidades y fortalezas en la construcción del marco teórico y estado del arte. - Generar espacios de reflexión, discusión, tertulias, retroalimentación a través de los cuales se pueda intercambiar experiencias y resultados respecto a la construcción del estado de arte y marco teórico. - Motivar a los educandos para que dinamicen el proceso investigativo en el programa de Derecho de la UMIMAG a través de su intervención en eventos investigativos de carácter departamental, regional, nacional e internacional.			

2 Justificación (Max 600 palabras).

La asignatura de Seminario Taller Teórico Práctico II se fundamenta en la necesidad de dotar al estudiante específicamente de los conocimientos suficientes para desarrollar competencias que le permitan complementar el problema jurídico objeto de estudio identificado en Seminario Taller Teórico Práctico I.

El propósito fundamental es contribuir en la formación del espíritu investigativo del estudiante a partir de la comprensión teórica, metodológica, técnica y procedimental de la estructura del pensamiento científico. Dicha comprensión le permitirá al estudiante, asumir posiciones claras frente al contexto desde el ser, el conocer, el hacer, y el convivir, todas ellas encaminadas hacia procesos de indagación responsable frente a las problemáticas institucionales, locales, regionales, nacionales e internacionales, fundamentadas en lo social, ético, cultural, político y científico. Con este propósito, el estudiante podrá liderar la investigación desde el diseño, las estrategias investigativas y formativas características de su disciplina científica hasta la evaluación de impactos.

Los educandos de nuestra alma mater deben estar en capacidad de identificar problemáticas y socio-jurídicas con miras a plantear alternativas de solución utilizando como medio la investigación, apostándole a un rol protagonista e interventor como sujetos activos y líderes de los procesos investigativos que se gestan en nuestra institución.

3 Competencias a Desarrollar

3.1 Competencias Genéricas

Fundamentándose en las nuevas tendencias que se presentan en la investigación jurídica el curso busca que el estudiante.

1. Analice y sintetice la estructura de investigación.
2. Comprenda qué actividades debe realizar para revisar la literatura pertinente a un problema de investigación científica
3. Busque, procese y analice información sobre el problema objeto de investigación, procedente de diversas fuentes.
4. Identifique plantee y resuelva problemas
5. Formule y gestione la estructura de un proyecto de investigación
6. Aplique los conocimientos adquiridos en la práctica de la construcción de un proyecto que denote responsabilidad social y compromiso ciudadano
7. Comunique de manera oral y escrita su proceso de investigación
8. Construya un estado del arte que permita realizar un informe acerca de la manera como ha sido abordado determinado tema de estudio

3.2 Competencias Específicas

- Desarrolle habilidades en la búsqueda y revisión de la literatura, para construir el Estado del Arte
- Desarrolle marcos teóricos o de referencias que contextualicen un problema de investigación científica a partir de la revisión de la literatura
- Propone soluciones pertinentes y viables a los problemas jurídicos y socio jurídicos que identifica en el contexto propio.
- Analice una amplia diversidad de trabajos complejos en relación con el estado del arte y sintetiza sus argumentos de forma precisa
- Aplique sus conocimientos de manera eficaz en la construcción del Estado del arte y el marco teórico
- Demuestre, conciencia crítica en el análisis de los teóricos que cita en el marco teórico
- Conoce e interpreta las leyes y los principios de la investigación científica en su caso concreto
- Conoce los principios generales del derecho en la investigación científica

4 Contenido y Créditos Académicos

N	Unidades /Capítulos		Temas		Tiempos				
					HADD		HTI		Total
					T	P	T	P	
	Diagnóstico de entrada				2		4		6
	Investigación en derecho		Tendencias		2		4		6
			Enfoque						
	Algunas generalidades del diseño de la investigación jurídica		Marco de referencia	Estado del arte	4		8		12
		Marco teórico							
		Marco conceptual							
		Marco jurídico							
		Marco contextual							
			diseño metodológico	Tipos de investigación					
				Tipos de estudio					
				Métodos de investigación					
	Primer parcial		Control de lectura y Taller		2		4		4
	Estado del Arte		Qué es	Apropiación	4		8		12
		Conocimiento							
		Propuesta investigativa							
		Metodología investigativa							
				Marco teórico					
				Estado de conocimiento					

N	Unidades /Capítulos		Temas			Tiempos				
						HADD		HTI		Total
						T	P	T	P	
			Diferencia entre estado del arte y	Estado de la investigación						
			Fundamento metodológico para su construcción	Objetivos						
				Alcances y límites						
				Heurística						
				Hermenéutica						
			Escritura	Fases						
				Competencias						
				Sugerencias						
				Consideraciones de estilo						
			Taller segundo parcial			6		12		18
			Herramienta conceptual							
			Construcción	Funciones		2		4		6
				Etapas	Revisión literaria					
					Adopción teoría					
				Teoría	Acepción	4		6		10
					Utilidad					
					Criterios de evaluación					
				Estrategias de adopción						
			Taller examen final			6		12		18
TOTAL						34		68		102
CRÉDITOS						2				

5 Prácticas Académicas (Laboratorios y Salida de Campo)

Temática	Actividad	Tema	Recursos	Tiempo (h)	Semana

6 Metodología (máximo 600 palabras)

La temática del curso se presenta desde la diversidad didáctica, así : clase magistral, aplicación de talleres teórico-prácticos(escritura), actividades por grupo(lectura y escritura), tertulias académicas(escritura y oralidad) y presentación de ponencias.

Además, los estudiantes tendrán un acompañamiento personalizado del docente que posibilita identificar las debilidades, fortalezas y amenazas que estén incidiendo directamente en el proceso de aprendizaje y desarrollo.

El producto específico de este curso es la construcción, del marco teórico y el estado del arte de la investigación iniciada en el “Seminario taller teórico práctico I”

7 Evaluación (máximo 800 palabras)

Siguiendo los lineamientos institucionales la evaluación se divide en tres seguimientos, a saber:

Primer seguimiento

Entrega documento semestre anterior 30 Puntos

Ficha bibliográfica sobre tendencias y enfoques de la investigación 30 Puntos

en derecho Uniandes. Taller /aplicado al texto

Control de lectura 50 Puntos

Primer Parcial 40 Puntos

Segundo seguimiento. Taller 150 Puntos

Taller 100 Puntos

Texto socializado entregado 100 Puntos

-

8 Recursos Educativos

N	Nombre	Justificación	Hora (h)

9 Referencias Bibliográficas

9.1 Libros y materiales impresos disponibles en la Biblioteca y Centros de Documentación de la Universidad

Matías Camargo Sergio Roberto (2012). Tendencias y Enfoques de la Investigación en derecho. Bogotá D.C. Colombia, Revista Diálogos de Saberes N° 36, enero – junio de 2012

Bustamante Arango Diana, (S.F.) El Diseño de la investigación Jurídica. Facultad de Derecho USB

9.1 Libros y materiales impresos disponibles en la Biblioteca y Centros de Documentación de la Universidad

Londoño Palacio Olga Lucia, Maldonado Granados Luis Facundo y Calderón Villafañe Licky Catalina (2014) Guía para construir estados del arte. Bogotá
Jiménez Becerra Absalón (2004) El estado del arte en la investigación en la ciencias sociales. UPN, Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá
Sanchez Zorrilla Manuel (2014). El marco teórico como herramienta conceptual de investigación científica aplicada a la investigación jurídica. Revista Telemática de Filosofía del Derecho N° 17
Ferrer Araujo, Nina, Juan Gabriel Acosta Castro, and Donaldo Villegas Támara. *Metodología de la investigación jurídica y socio-jurídica*. Cartagena: Universidad de San Buenaventura, 2018. Print.

9.2 Libros y materiales digitales disponibles en la Biblioteca y Centros de Documentación de la Universidad

Hernández Sampieri, R. Fernández Collado, c. Baptista Lucio, P (1991). La elaboración del marco teórico: Revisión de la literatura y construcción de una perspectiva teórica. Metodología de la Investigación. Mc Graw Hill, México
Londoño Toro Beatriz y Gómez Hoyos Diana María (2010) Diez años de investigación jurídica y socio jurídica en Colombia: Balances desde la red socio jurídica Tomo I y II Universidad de Sabana
Competencias Específicas en Derecho, Documento Tuning para América Latina
Romero Flor, Luis María. Metodología de investigación jurídica. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2016.

Director de Programa

Decano Facultad