



Vicerrectoría Académica
Dirección Curricular y de Docencia
Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

1 Identificación del Curso			
1.1 Código	1.2 Nombre del Curso	1.3 Pre-Requisito	1.4 Co-Requisito
011438	Procesos Lectores y Escriturales	N/A	N/A
1.5 No. Créditos	1.6 HAD	1.7 HTI	1.8 HAD:HTI
2	34	68	1:2
1.9 Horas presenciales aula clase	1.10 Horas presenciales laboratorio/Salida campo	1.11 Horas Virtuales Espacios	1.12 Total Horas HAD
Obligatorio	<input checked="" type="checkbox"/>	Optativo	<input type="checkbox"/>
Teórico	<input type="checkbox"/>	Practico	<input type="checkbox"/>
1.13 Unidad Académica Responsable del Curso	Departamento de Estudios Generales		
1.14 Área de Formación	Formación General		
1.15 Componente	No aplica		<input checked="" type="checkbox"/>

2 Justificación del Curso

La Universidad tiene un compromiso vital y permanente con el desarrollo social y con la formación de un ser humano integral, ético y solidario, con el cual se contribuirá al desarrollo de una sociedad justa y equitativa. Es una preocupación permanente de la Universidad del Magdalena por la formación de los estudiantes, y de manera especial, en lectura y escritura.

El lenguaje es la herramienta de comunicación por excelencia de los seres humanos. Por lo que la expresión oral y la escrita son imperiosas en cualquier actividad moderna. Incluso, los procesos del pensamiento como argumentar y valorar, entre otros, requieren mucha orientación.

Luis Bernardo Peña Borrero en su texto La competencia oral y escrita en la educación superior (2009) anota que la lectura, la escritura y la expresión oral son manifestaciones concretas del lenguaje que atraviesan todas las prácticas discursivas propias de la cultura académica: la investigación, las conferencias, los coloquios, los diálogos entre pares, los exámenes, las tesis de grado, los ensayos y artículos científicos.

Otra contribución de la obra de Vygotsky puede ser la interrelación entre el desarrollo del lenguaje y el pensamiento. Esta área, examinada en su libro Pensamiento y lenguaje, reconoce la explícita y profunda interconexión entre el lenguaje oral (habla) y el desarrollo de los conceptos mentales.

Peña Borrero (2009) señala que el significado más profundo que tiene el dominio del lenguaje en la formación universitaria no se agota en su función mediadora para las tareas académicas, sino en la posibilidad que nos ofrece a educadores y educandos para construir una visión del mundo y una mejor comprensión de nosotros mismos.

La constante transformación en las sociedades, lleva a que los jóvenes se enfrenten a nuevos retos y a exigencias en el discurso oral, escrito y textual. La vida académica y profesional le exigen cada día más. Por lo tanto, la lectura y la escritura para el joven significan: preparación, dominio, ser capaz de hablar y escribir con fluidez e interpretar los textos que le permitirán sobresalir en el entorno.

Estamos asistiendo a la aparición de nuevos modos de leer y nuevos modos de escribir, los cuales son alumbrados por miradas “nuevas”, desde perspectivas hermenéuticas, cuyas intenciones son explorar los textos y sus discursos.

Es conveniente abordar los géneros discursivos acordes a las necesidades de los estudiantes.

Para aprender a escribir, resulta imprescindible que los estudiantes accedan en el aula de clase a textos modelo que se constituyan en referentes para sus propias producciones.

Más allá de centrarse en el texto como producto, es necesario asumir la producción textual como un proceso, de manera que el docente debe generar espacios para la planificación, textualización y revisión y ofrecer apoyo en cada una de estas etapas.

- El aprendizaje de los procesos de escritura y de lectura implica un proceso permanente de metacognición.

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

- Es necesario reconocer la “enseñabilidad” de los procesos de lectura y escritura, pues éstos no aparecen espontáneamente ni con la edad, ni con el paso de un nivel de escolaridad a otro.
- Es necesario reiterar sobre la necesidad de realizar intervenciones pedagógicas intencionadas a contribuir al mejoramiento de los procesos complejos de construcción de sentido, desarrollando estrategias cognitivas, metacognitivas, lúdicas, entre otras, que posibiliten el desarrollo de competencias comunicativas.

Las actividades, en donde medien, la lectura y escritura, han cobrado notable relevancia en los contextos universitarios por el papel fundamental que cumplen los procesos de construcción de sentido en el desarrollo del conocimiento, en la vida académica y en la formación integral de los estudiantes

3 Competencias por Desarrollar

3.1 Competencias Genéricas

En este curso de Procesos Lectores y Escriturales, los estudiantes desarrollarán dos competencias a saber:

- Capacidad de abstracción, análisis y síntesis.
- Capacidad de comunicación oral y escrita.
- Habilidades para buscar, procesar y analizar información procedente de fuentes diversas.
- Capacidad para identificar, plantear y resolver problemas.
- Capacidad de trabajo en equipo.
- Habilidades interpersonales.
- Compromiso con su medio socio – cultural.
- Habilidad para formular y gestionar proyectos.

3.2 Competencias Específicas

PROCESO LECTOR

Cognoscitiva:

- Comprende, infiere y asume una posición frente a los textos que lee.
- Desarrolla su habilidad para leer de manera comprensiva diferentes textos.
- Desarrolla y aplica la capacidad crítica y argumentativa en el acto lector.

Procedimentales:

- Ejercita la adecuada estructuración de enunciados simples y compuestos dentro de textos amplios.
- Elabora y organiza correctamente textos como medio para expresar las ideas después de una lectura comprensiva

Actitudinales:

- Valora y aprovecha los recursos que la institución le ofrece para su formación.
- Manifiesta una actitud positiva frente al trabajo en equipo.

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

PROCESO ESCRITURAL

Cognoscitiva:

- Identifica los elementos fundamentales del proceso de redacción.
- Identifica el orden lógico de los enunciados.

Procedimentales

- Estructura sus presentaciones y disertaciones de manera pertinente en los debates de la cátedra.

Actitudinales:

- Escribe textos respetando las diferencias ideológicas, morales, políticas, religiosas, económicas expresadas en sus argumentos

4 Resultados de Aprendizaje del Curso

- RA-3 Habilidad de comunicarse de manera efectiva con una variedad de audiencias.

5 Programación del Curso

Unidad Temática	Semana	Contenido de Aprendizaje	Evidencias	Actividades Aprendizaje	HAD		HTI		Total Horas
					Aula Clase	Espacio Virtual	Trabajo dirigido	Trabajo Independiente	
Generalidades del proceso escritural		Presentación del micro diseño y plan de evaluación. Introducción de la temática			2		4		6
		Fundamentación teórica de la Oración. Cohesión y Coherencia.			2		4		6
		Fundamentación teórica del Párrafo. Clasificación de párrafos: - Según la intención comunicativa- - Según la función. - Según la estructura. - Según el procedimiento para agregar ideas secundarias.			3		6		9
		El Texto: Fundamentación teórica de la organización			3		6		9

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

		superestructural. Estructuras textuales: - Textos narrativos. - Textos descriptivos. - Textos informativos.							
Redacción en situaciones comunicativas específicas.		El Informe. Teoría y estructura. Redacción del informe.			3		6		9
		Redacción de Cartas con intención académica: De solicitud, excusa, queja, reclamación y exposición de hechos.			5		10		15
Análisis del texto Niveles de Lectura		Niveles de lectura: - Lectura Literal. - Lectura Inferencial. - Coherencia y cohesión global del texto.			2		4		6
		Niveles de lectura: - Nivel crítico. - Nivel Intertextual: Toma de posición e intertextualidad			4		8		12
		Nociones pragmáticas: Contextos psicológico y cultural.			2		4		6
		Evaluaciones (Parciales, examen final)			6		12		18
Total					32		64		96
Créditos Académicos					2				

6 Prácticas de campo (Laboratorios y Salida de Campo)

Unidad Temática	Fundamentación Teórica	Evidencias	Actividades Aprendizaje	Recursos	Tiempo (h)	Semana

7 Mecanismos de Evaluación del Aprendizaje

Resultado de Aprendizaje	Mediación de Evaluación	Mecanismos, Criterios y/o Rúbricas	Semana de Evaluación
RA-3 Habilidad de comunicarse de manera efectiva con una variedad de audiencias.			

8 Valoración de los Resultados de Aprendizaje

Valoración	Sobresaliente	Destacado	Satisfactorio	Básico	No Cumplimiento
Fundamentos Cualitativos					
Resultado 1					
Resultado 2					
Resultado 3					
Resultado 4					

9 Recursos Educativos y Herramientas TIC

N	Nombre	Justificación	Contenido de Aprendizaje
1	Humanos (comunidad educativa)	Hacen posible el desarrollo de la asignatura	
2	Físicos Sala de Audiovisuales, Aula, retroproyector, video-beams, grabadora, T.V, VHS, Materiales de Lecturas.	Para la aplicación de conceptos y afianzamiento de temas	
3	Bibliográficos: Textos de Biblioteca, Módulo, Documentos de apoyo.	Consultas	
4	Plataforma Web	Trabajo independiente.	

10 Referencias Bibliográficas

- [1] DELORS, J. (1996). La Educación encierra un tesoro. UNESCO
- [2] DÍAZ BARRIGA, F. Y HERNÁNDEZ, G. (2003). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Barcelona: MacGrawHill.
- [3] ESPINOSA, F. (s.d.) Lenguaje y conocimiento claves para alcanzar el aprendizaje significativo y la metacognición.
- [4] GORSKI, G. (s.d.) El lenguaje y el conocimiento.

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

[5] HYMES, D. (1972). Acerca de la competencia comunicativa. En Forma y función No 9, Junio 1996. Santa fe de Bogotá: Universidad Nacional.
[6] LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. (1994). Ministerio de Educación Nacional. Magisterio.
[7] LINEAMIENTOS CURRICULARES DE LENGUA CASTELLANA. (1998). Ministerio de Educación Nacional. Bogotá: Magisterio.
[8] NEWMAN, GRIFFIN y COLE. (1991). La zona de construcción del conocimiento. Madrid: Morata.
[9] NIÑO, Víctor. (1998) Los procesos de la comunicación y del lenguaje.
[10] PEÑA BORRERO, L. B. (2009). La competencia oral y escrita en la educación superior. Recuperado en marzo de 2015 en http://www.wattpad.com/146280-la-competencia-oral-y-escrita-en-la-educaci%C3%B3n
[11] PÉREZ, M. (2003), Leer y escribir en la escuela: algunos escenarios pedagógicos y didácticos para a la reflexión. Bogotá: ICFES
[12] PÉREZ, M. (nd) Prácticas de Lectura y Escritura para el tránsito de la Secundaria a la Universidad: Conceptos Claves y una vía de Investigación. Material en la Red. Recuperado septiembre 05 del 2009. Disponible en http://www.ascun.org.co/evebtos/lectoescritura/mauricioperez.pdf
[13] UNESCO (1998). Conferencia mundial sobre la educación superior: La educación superior en el siglo XXI.
[14] VYGOTSKY, L. (2010) Pensamiento y Lenguaje. 2ª Ed. Paidós Ibérica: Barcelona

Director de Programa

Decano Facultad