



Vicerrectoría Académica
Dirección Curricular y de Docencia
Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

1 Identificación del Curso			
1.1 Código	1.2 Nombre del Curso	1.3 Prerrequisito	1.4 Correquisito
01017702	Lectura Crítica		
1.5 No. Créditos	1.6 HAD	1.7 HTI	1.8 HAD: HTI
2	3	3	1:1
1.9 Horas presenciales aula clase	1.10 Horas presenciales laboratorio/Salida campo	1.11 Horas Espacios Virtuales	1.12 Total Horas HAD
32		16	96
☒ Obligatorio		☐ Optativo	
☐ Teórico		☐ Práctico	
☐ Teórico/Práctico			
1.13 Unidad Académica Responsable del Curso			
Facultad de Ciencias de la Educación			
1.14 Área de Formación			
General			
☐			
1.15 Componente Fundamentos generales			

Fundamentos Generales
En la actualidad existe consenso acerca de la estrecha relación que tiene el desarrollo de las capacidades lingüísticas con el desarrollo de las capacidades de pensamiento. En ese sentido, cualificar los procesos conducentes al dominio del lenguaje se convierte en un importante haber en la tarea de acceder, apropiar y producir conocimientos. Desde hace varios años resulta siendo evidente en el sistema educativo la deficiencia en lectura que presenta un gran número de estudiantes. Reiteradamente se comprueba que muchos de ellos no alcanzan un nivel de comprensión que les permita, entre otras cosas, analizar la estructura del texto, develar el sentido global del mismo, inferir con razones información no provista, asumir posición argumentada frente al contenido o establecer relaciones entre el texto y otros textos o con situaciones de la realidad. Esto es, sin lugar a dudas, uno de los graves problemas de la educación en todo el mundo, pues causa limitaciones en la posibilidad de acceso al conocimiento y al desarrollo de un aprendizaje significativo, ya que la lectura es uno de los medios más importantes en esas tareas. Por eso, quien accede al nivel de educación superior donde la lectura juega un papel trascendental en los procesos de formación, imperiosamente, debe desarrollar competencias lectoras que le permitan comprender desde los textos más simples hasta profundizar en la comprensión de los más complejos y, junto con ello, concientizarse de las múltiples acciones mentales que soportan esa actividad y autodirigirlas en beneficio de su desarrollo intelectual, es decir, desarrollar competencias lectoras con criterios cognitivo y metacognitivo. Sin embargo, crear conciencia en torno al hecho de que lograr el desarrollo de capacidades para alcanzar diversos niveles de comprensión de los textos que se leen y de las habilidades para utilizarlas en función del aprendizaje es un proceso que en gran medida depende de que cada lector tenga la voluntad, el compromiso

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

personal, la tenacidad y el discernimiento para ejercitarlas en su lectura diaria. Esta es la única manera de garantizar que lo aprendido se convierta en una competencia propia.

3 Competencias por Desarrollar

3.1 Competencias Genéricas

- ☐ Aplicar los conocimientos teóricos en la práctica.
- ☐ Buscar, procesar, analizar y utilizar información procedente de fuentes diversas haciendo uso de la tecnología.
- ☐ Razonar crítica y autocríticamente ante el conocimiento y la realidad.
- ☐ Aprender y actualizarse permanentemente.
- ☐ Trabajar en equipo.

3.2 Competencias Específicas

Cognoscitivas:

- ☐ Comprender, inferir, asumir una posición argumentada frente a los textos que lee y establece relaciones entre los mismos y otros textos o contextos.
- ☐ Desarrollar una actitud reflexiva y personal frente a los textos.
- ☐ Desarrollar y aplicar la capacidad para dar sentido global a los textos leídos.
- ☐ Abordar los textos con sentido crítico.

Procedimentales:

- ☐ Desarrollar estrategias personales de lectura.
- ☐ Realizar diversos tipos de lectura: de pesquisa, profunda y de comprobación.

Actitudinales:

- ☐ Demostrar responsabilidad y respeto por el contenido de los textos.
- ☐ Comprender, valorar y respetar las diferentes posturas críticas frente a los textos por parte de los posibles lectores.

4 Resultados de Aprendizaje del Curso

- * Analiza y contrasta la intención comunicativa de un texto y su correspondencia con la estructura, las características del autor, el lector y el lenguaje empleado para plantear su postura como lector crítico.
- * Valora y emite juicios sobre las ideas expuestas por un autor aplicando diversas estrategias argumentativas.
- * Justifica su punto de vista con razones sólidas para elaborar discursos orales y escritos.

5 Programación del Curso

Unidad Temática	Semana	Contenido de Aprendizaje	Evidencias	Actividades Aprendizaje	HAD		HTI		Total Horas
					Aula Clase	Espacio Virtual	Trabajo dirigido	Trabajo Independiente	

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

1	1	Generalidades: Qué es comprender textos. Qué es comprender críticamente.	Reconoce las diversas visiones que hacen parte de los procesos de la lectura. Crea su propio concepto de comprensión. Registro: Cuestionario preguntas	Lecturas	Lecturas dirigidas. Lecturas autónomas	Teams		Lectura de textos de apoyo	
1	2	Procesos mentales implicados en la comprensión lectora.	Reconoce procesos mentales desde la actividad lectora. Reconoce actividades cognitivas que intervienen en ella. Registro: Cuestionario preguntas	Lecturas	Graficación de procesos mentales. Lecturas	Teams		Lectura de materiales de consulta	
1	3	Superestructuras textuales	Identifica en el proceso lector las siluetas textuales que caracterizan los diversos tipos de textos. Registro Esquema con superestructuras	Taller-ejercicios	Esquematización del texto	Brightspace. Teams		Talleres de lectura	
1	4, 5, 6	Niveles de comprensión lectora: Literal, Inferencial, Crítico e Intertextual.	Recupera información explícita, deduce información implícita, opina con argumentos y relaciona lo leído con otros textos o situaciones del contexto. Registro : infografía	Taller – ejercicios	Lecturas dirigidas. Lecturas guiadas	Teams. Brightspace		Talleres de lectura	
1	7	Retroalimentación de temáticas	Demuestra un avance el proceso de lectura con base en las teorías y estrategias implementadas. Registro:	Taller evaluativo	Ejercicio				

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

			Prueba con preguntas.						
2	8	Estrategias de comprensión: - Del contexto general del texto.	Identifica a partir del análisis del contexto diversos sentidos en el texto. Registro: Cuestiona	Talleres de lectura. Análisis global.	Lectura analítica y sintética	Teams. Brightspace		Ejercicios de práctica	
2	9	Estrategias de comprensión: - Del léxico. - De oraciones, su intencionalidad y relación con otras.	Aplica estrategias específicas (raíces de las palabras, contexto, etc.) para identificar el significado de palabras y oraciones en los textos leídos validando el contexto en cual son producidas. Registro: secuencias de ideas	Talleres de lectura. Identificación de elementos locales.	Lectura analítica y sintética	Teams. Brightspace		Talleres de ejercitación	
2	10 - 11	Estrategias de comprensión: - De la idea principal del texto. - De la secuencia de párrafos. - De la idea principal del texto.	Identifica la idea principales en los párrafos y discursos, la diferencia de las secundarias y las jerarquiza para conformar la secuencia temática de acuerdo con la superestructura presentada. Registro: Mapa mental	Lecturas. Identificación de elementos globales.	Lectura al detalle, guiada y autónoma	Teams. Brightspace		Talleres de lectura	
2	12	Retroalimentación de las temáticas	Demuestra avances en los procesos de interpretación de discursos Registro: Prueba con preguntas abiertas y cerradas	Taller evaluativo	Ejercicio				
2	13	Estrategias de comprensión: - El	Parafrasea textos leídos utilizando estrategias	Taller de verbalización de la lectura	Lectura y ejercicio de redacción	Brightspace		Talleres de práctica	

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

		parafraseo para expresar la comprensión.	personales. Registro: Taller						
3	14	Tipos de inferencias	Infiere información no evidente en niveles intertextual, macrotextual y extratextual. Registro: Pruebas escritas con preguntas abiertas.	Lecturas de estructuras profundas y superficiales	Lectura comparada: Lo evidente y lo no evidente	Teams. Brightspace		Talleres de ejercitación	
3	15	Tipos de críticas- tipos de argumentos	Crítica variados aspectos de lo leído y lo argumenta con ideas propias, ajenas y datos complementarios.. Registro: Participación en foro	Foro o debate	Lecturas. Explicación y puesta en práctica de críticas estructuradas	Teams. Brightspace		Talleres de afianzamiento	
3	16	Evaluación final	Evalúa textos desde una perspectiva crítica y da cuenta de su comprensión de forma precisa. Registro: Prueba con preguntas abiertas y cerradas	Taller evaluativo	Ejercicio				
3	17	Recuperaciones		Talleres integrales					
Total					32	16		48	96
Créditos Académicos									

6 Prácticas de campo (Laboratorios y Salida de Campo)

Unidad Temática	Fundamentación Teórica	Evidencias	Actividades Aprendizaje	Recursos	Tiempo (h)	Semana

7 Mecanismos de Evaluación del Aprendizaje

Resultado de Aprendizaje	Mediación de Evaluación	Mecanismos, Criterios y/o Rúbricas	Semana de Evaluación

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

* Analiza y contrasta la intención comunicativa de un texto y su correspondencia con la estructura, las características del autor, el lector y el lenguaje empleado para plantear su postura como lector crítico.	Taller – lecturas -Evaluaciones	Rúbricas	7
* Valora y emite juicios sobre las ideas expuestas por un autor aplicando diversas estrategias argumentativas.	Taller – lecturas -Evaluaciones	Rúbricas	12
* Justifica su punto de vista con razones solidas para elaborar discursos orales y escritos.	Taller – lecturas -Evaluaciones	Rúbricas	16

8 Valoración de los Resultados de Aprendizaje

Valoración	Sobresaliente	Destacado	Satisfactorio	Básico	No Cumplimiento
Fundamentos Cualitativos					
Analiza y contrasta la intención comunicativa de un texto y su correspondencia con la	Analiza y contrasta de manera sobresaliente la intención comunicativa de un texto y su	Analiza y contrasta la intención comunicativa de un texto y su correspondencia con la	Analiza y contrasta la intención comunicativa de un texto y su correspondencia con la	Algunas veces Analiza y contrasta la intención comunicativa de un texto y su correspondencia	No Analiza ni contrasta la intención comunicativa de un texto y su correspondencia con la

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

estructura, las características del autor, el lector y el lenguaje empleado para plantear su postura como lector crítico.	correspondencia con la estructura, las características del autor, el lector y el lenguaje empleado para plantear su postura como lector crítico.	estructura, las características del autor, el lector. Debe avanzar en el lenguaje empleado para plantear su postura como lector crítico.	estructura, , le falta avanzar en la identificación de las características del autor, el lector y el lenguaje empleado para plantear su postura como lector crítico.	a con la estructura, las características del autor, el lector y el lenguaje empleado para plantear su postura como lector crítico.	estructura, las características del autor, el lector y el lenguaje empleado para plantear su postura como lector crítico.
Valora y emite juicios sobre las ideas expuestas por un autor aplicando diversas estrategias argumentativas.	Valora y emite juicios de manera sobresaliente sobre las ideas expuestas por un autor aplicando diversas estrategias argumentativas.	Valora y emite juicios sobre las ideas expuestas por un autor. Debe avanzar en la aplicación de estrategias argumentativas.	Valora y emite juicios sobre las ideas expuestas por un autor, le falta aplicar diversas estrategias argumentativas.	Algunas veces valora y emite juicios sobre las ideas expuestas por un autor aplicando diversas estrategias argumentativas.	No valora ni emite juicios sobre las ideas expuestas por un autor aplicando diversas estrategias argumentativas.
Justifica su punto de vista con razones sólidas para elaborar discursos orales y escritos.	Justifica de manera sobresaliente su punto de vista con razones sólidas para elaborar discursos orales y escritos.	Justifica su punto de vista. Debe avanzar en la construcción de razones sólidas para elaborar discursos orales y escritos.	Justifica su punto de vista. Falta aplicar razones sólidas para elaborar discursos orales y escritos.	Algunas veces Justifica su punto de vista con razones sólidas para elaborar discursos orales y escritos.	No Justifica su punto de vista con razones sólidas para elaborar discursos orales y escritos.

9 Recursos Educativos y Herramientas TIC			
N	Nombre	Justificación	Contenido de Aprendizaje
1	Humanos (comunidad educativa)	Hacen posible el desarrollo de la asignatura	Todo el contenido del curso
2	Físicos: Sala de Audiovisuales, Aula.	Para el encuentro presencial de docente y estudiantes	Todo el contenido del curso
3	Técnicos: Retroproyector, videobeams, grabadora, T.V, VHS, Materiales de Lectura.	Para la explicación y aplicación de conceptos y afianzamiento de temas.	Todo el contenido del curso
4	Bibliográficos: Textos de Biblioteca, Documentos de apoyo.	Para consultas	Todo el contenido del curso.
5	Plataforma TEAMS- BRIGHTSPACE	Para trabajo independiente y apoyo al trabajo presencial	Aspectos teóricos de los temas y talleres de práctica.

10 Referencias Bibliográficas

Carriazo, M. y otros. Lectura crítica. Estrategias de comprensión lectora. Quito: MEN Ecuador.

De Zubiría Samper, Julián. (2006). Las competencias argumentativas. La visión desde la educación. Bogotá: Aula Abierta Magisterio. 219 PP.

Díaz Barriga, F. Y Hernández, G. (2003). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Barcelona: McGraw-Hill.

Jurado, F Y Bustamante, G. (1995). Los procesos de la lectura. Santafé de Bogotá: Magisterio

Martínez, María Cristina. (2005). Didáctica del discurso: Argumentación y narración. Cali: Universidad del Valle. 177 PP.

Martínez, María Cristina. (2005). La construcción del proceso argumentativo en el discurso: Perspectivas teóricas y trabajos prácticos. Cali: Universidad del Valle.

Van Dijk, Teun. (1988). Texto y contexto: Semántica y pragmática del discurso. Madrid: Cátedra.

Vygotsky, L. (2010) Pensamiento y Lenguaje. 2ª Ed. Barcelona: Paidós Ibérica.

Mauricio Pérez Abril, and Catalina Roa Casas. "Aproximación a Los Fundamentos De La Prueba PISA-Lectura Y Algunas Consideraciones En Relación Con La Política Curricular De Colombia." *Pedagogía Y Saberes* 41 (2015): 23-35. Web. Disponible en: https://unimagdalena-primo.hosted.exlibrisgroup.com/permalink/f/1p4j5sl/TN_doaj_soai_doaj_org_article_85e69110120141beb3bf955caf5c0972

Alonso, Jesús, and María Del Mar Mateos. "Comprensión Lectora: Modelos, Entrenamiento Y Evaluación." *Infancia Y Aprendizaje* 8.31-32 (1985): 5-19. Web. Disponible en: https://unimagdalena-primo.hosted.exlibrisgroup.com/permalink/f/1p4j5sl/TN_tayfranc10.1080/02103702.1985.10822082

Gates, Arthur I., and Andrés Pirk. Enseñanza De La Lectura. 1970. Print. Nueva Pedagogía No. 1. Disponible en: https://unimagdalena-primo.hosted.exlibrisgroup.com/permalink/f/13a5icm/57UMA_Aleph000013716

Martínez S, María Cristina. "Hacia Un Modelo De Lectura Y Escritura: Una Perspectiva Discursiva E Interactiva De La Significación." *Revista Signos* 32.45-46 (1999): 129-47. Web. Disponible en: https://unimagdalena-primo.hosted.exlibrisgroup.com/permalink/f/1p4j5sl/TN_scielo_sS0718_09341999000100013

Director de Programa

Decano Facultad