



**Vicerrectoría Académica**  
**Dirección Curricular y de Docencia**  
**Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos**

1 Identificación del Curso			
1.1 Código	1.2 Nombre del Curso	1.3 Pre-Requisito	1.4 Co-Requisito
04014002	Modernidad y otras epistemologías	Métodos y técnicas en todas los subcampos.	N/A
1.5 No. Créditos	1.6 HAD	1.7 HTI	1.8 HAD:HTI
4	64	128	1:2
1.9 Horas presenciales aula clase/remota sincrónica	1.10 Horas presenciales laboratorio/Salida campo	1.11 Horas Virtuales (sincrónicos o asincrónicos) Espacios	1.12 Total Horas HAD
32	0	32	64
Obligatorio	<input checked="" type="checkbox"/>	Optativo	<input type="checkbox"/>
Teórico	<input type="checkbox"/>	Practico	<input type="checkbox"/>
Libre	<input type="checkbox"/>	Teórico/Practico	<input type="checkbox"/>
1.13 Unidad Académica Responsable del Curso			
Programa de Antropología			
1.14 Área de Formación			
Área fundamentos profesional			
1.15 Componente			No aplica <input type="checkbox"/>
Énfasis y profundización teorías y problemáticas antropológicas			

2 Justificación del Curso
<p>Este curso propone una reflexión del lugar que ocupa la antropología en la división intelectual del trabajo en la modernidad, haciendo evidente algunos elementos que dieron paso para su surgimiento y consolidación en el proyecto moderno (¿cuál es la relación entre la antropología y el sistema de pensamiento moderno?). Abordado esto, se problematizará aún más haciendo evidente que la modernidad y dentro de ella la antropología son un sistema de pensamiento más entre otros (por ejemplo, el perspectivismo amerindio o multinaturalismo) con los cuales interacciona de diversas maneras, usualmente subordinándolos, domesticándolos (multi-culturalismo) o idealizándolos (nativo ecológico) (relación modernidad y colonialidad). A la par que se reflexiona sobre el carácter moderno de la antropología y su papel en el proyecto moderno colonial se evidenciará la importancia de la misma reflexión antropológica para revelar esto y cómo desde ahí la disciplina se ha venido renovando. Así mismo esta asignatura explorará la relevancia de otros sistemas de pensamiento no modernos en la misma practica antropológica y hará evidente lo insuficiente del pensamiento moderno para abordar la alteridad.</p> <p>Esta asignatura ofrece un espacio de reflexión sobre algunos conceptos y procesos que son centrales para la discusión sobre la modernidad y la antropología en el contexto de una nación multicultural y multinatural. Reflexionar sobre esto ha llevado en las últimas décadas a tornar la mirada de la antropología sobre sí misma y el mundo donde ésta es posible y entender que este orden es uno entre otros.</p>

### 3 Competencias por Desarrollar

#### 3.1 Competencias Genéricas

- Capacidad de abstracción, análisis y síntesis.
- Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
- Conocimientos sobre el área de estudio y la profesión.
- Capacidad de comunicación oral y escrita.
- Capacidad de investigación.
- Capacidad crítica y autocrítica.
- Capacidad creativa.
- Capacidad para identificar, plantear y resolver problemas.

#### 3.2 Competencias Específicas

- Capacidad de identificar conceptos, teorías y problemáticas en torno a la modernidad, la antropología y otras epistemologías
- Capacidad para identificar, plantear y resolver problemas en torno a la modernidad, la antropología y otras epistemologías
- Capacidad de comunicar resultados de análisis en torno a la modernidad, la antropología y otras epistemologías

### 4 Resultados de Aprendizaje del Curso

Al finalizar la asignatura Modernidad y Otras Epistemologías en el Programa de Antropología, los estudiantes deben ser capaces de:

- Identificar conceptos, teorías y problemáticas en torno a la modernidad, la antropología y otras epistemologías para aplicarlos a ejercicios etnográficos.
- Plantear y resolver problemas en torno a la modernidad, la antropología y otras epistemologías en contextos locales.
- Comunicar resultados de análisis en torno a la modernidad, la antropología y otras epistemologías a su comunidad de conocimiento.

## Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

5 Programación del Curso									
Unidad Temática	Semana	Contenido de Aprendizaje	Evidencias de logro de resultados de aprendizaje	Actividades Aprendizaje	HAD		HTI		Total Horas
					Aula Clase	Espacio Virtual/Remoto/Asincrónico	Trabajo dirigido	Trabajo Independiente	
Ciencia, cotidianidad y etnografía	1 8-12ago	<b>Presentación del microdiseño, planeación y evaluación</b>	El estudiante comprende y esta de acuerdo con el micro-diseño planteado por el profesor.  Se cargará en BrightSpace un primer ejercicio sobre la noción de modernidad con la que cuentan los estudiantes.	Revisión colectiva del microdiseño y planeación del semestre.  Ejercicio de reflexión sobre el tema de la asignatura  Uso de BrightSpace  Identificación de un tema para el trabajo final. CURAR (ANTROPOLOGÍA MÉDICA)	2h	2h  Revisión del microdiseño en BrightSpace  <b>Según lo discutido en clase cargar en BrightSpace el tema de investigación</b>  Ver guía de trabajo final.  Trabajar Capítulo 1 del libro: Perafán, A., & Martínez, W. (2019). Descubriendo mundos: Una introducción a la investigación antropológica. Santa Marta: Unimagdalena.	8h/ Revisión del microdiseño.  <b>Escribir unas líneas indicando ¿qué es para usted la modernidad? Cargarlo a BrightSpace</b>  Leer Capítulo 1 del libro: Perafán, A., & Martínez, W. (2019). Descubriendo mundos: Una introducción a la investigación antropológica. Santa María: Unimagdalena.  Revisión guía de trabajo final.	12h	
	2 15-19ago	<b>Ciencia y otras formas de conocer/hacer en la vida cotidiana.</b>  <b>Lecturas obligatorias</b> - Sagan, C. (1997). Lo máspreciado. En: El mundo y sus demonios: la ciencia como una luz en la oscuridad, Bogotá, Planeta, 14-36. - Feyerabend, P. (2001). Cómo defender a la sociedad de la ciencia. Polis. Revista Latinoamericana, (1), pp. 1-8.	Participación en las discusiones en clase.  Descripción de una práctica donde se haga evidente la influencia del conocimiento tecnocientífico.	A manera de seminario se discutirán las lecturas obligatorias.  Taller - Describir una práctica donde se haga evidente la influencia del conocimiento tecnocientífico. (ej. Practicas sobre Nutrición, medicina, educación)	2	2h <b>Con base en lo discutido en clase realizar la descripción de una práctica Ver guía en BrightSpace y cargar en esta misma plataforma.</b>	8h/ Realizar lecturas  <b>Adelantar la guía de la semana. (escribir descripción)</b> Adelantar actividades de la guía de trabajo final.	12h	
	3 22-26ago	<b>La ciencia en la cotidianidad.</b>  Análisis colectivo de la descripción sobre ciencia y otras formas de conocer en la vida cotidiana.  <b>Lectura obligatoria</b> Leer capítulo 4. Abastecimientos de agua: del servicio público al espíritu del agua (pp. 103-139) del libro: Martínez-Dueñas, W. (2016). Flujos y redes multinaturales: un recorrido por mundos no [solo] modernos en	Participación en las discusiones en clase.  Lectura en clase de la descripción de una práctica.  Descripción de una práctica <b>ajustada.</b> cargar en BrightSpace.	Discusión colectiva del ejercicio de descripción.	2	2h/ <b>Con base en las discusiones en clase presencial ajustar la descripción y cargarla a BrightSpace.</b>  <b>50p - individual</b>  <b>Lectura obligatoria</b> del libro Descubriendo Mundos: Apartados: -6.3.7. Observación -6.3.8. Observación participante 6.3.9. Diario de campo	8h/ Realizar lecturas  Adelantar la guía de la semana  Adelantar actividades de la guía de trabajo final.	12h	

## Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

		Puracé. Disponible en: <a href="#">link</a>							
Algunos conceptos sobre la modernidad y otras epistemologías	4 30ago-2sep	<b>Naturaleza/cultura Oriente/occidente</b>  <b>Lecturas obligatorias</b> - Martínez Dueñas, W. A., & Perafán Ledezma, A. L. (2022). <b>Conocimientos, prácticas, mundos (CsPsMs): etnografías del encuentro entre mundos para la colaboración (prototipo).</b> En ENGENHARIAS E OUTRAS PRÁTICAS TÉCNICAS ENGAJADAS (Kleba, et al.) Editora da Universidade Estadual da Paraíba. pp. 125-162.	Participación en las discusiones en clase.  Elaboración de antecedente de investigación .	A manera de seminario se discutirán las lecturas obligatorias.  Se discutirán algunos de los antecedentes de investigación según la guía	2	Con base en los siguientes capítulos del libro <b>Descubriendo Mundos:</b>  CAP 2. Investigación documental (pp. 25-52). CAP 3. Antecedentes de Investigación (pp. 55-84) <b>Iniciar la construcción de los antecedentes de investigación para su trabajo final de semestre.</b>  <b>Realizar la primer reseña de un antecedente.</b>  <b>Este trabajo debe ser cargado a BrighSpace</b>		Realizar lecturas  Adelantar la guía de la semana  Adelantar actividades de la guía de trabajo final.	12h
	5 5-9sep <b>TALLE R 1</b>	<b>Modernidad, ciencia y cotidianidad (Taller evaluativo 1) 7/8sep</b>	Taller evaluativo sobre lo trabajado en las 4 primeras semanas del semestre, donde el estudiante construye un documento donde asocia los elementos teóricos discutidos con su ejercicio práctico de descripción.	Taller evaluativo sobre lo trabajado en las 4 primeras semanas del semestre.	2h	<b>2h/ Por medio de BrightSpace se desarrollará un taller que retomará las diferentes actividades teóricas y prácticas de las semanas precedentes. El taller iniciará en el aula de clase de manera presencial y los estudiantes tendrán hasta las 8am del día siguiente para cargarlos en BrightSpace.</b>  <b>100p - Individual</b>		Realizar lecturas  Adelantar la guía de la semana  Adelantar actividades de la guía de trabajo final.	12h
	6 12-16sep	<b>Recapitulación y retroalimentación</b>  Problemática de investigación del trabajo final.	Redacción de texto "problemática de investigación" donde se articula la práctica descrita en la semana 3 y los textos consultados de manera autónoma.	Revisión de la evaluación del periodo de seguimiento  Entrega de evaluaciones individuales y revisión colectiva del avance del grupo.	2	Con base en los siguientes capítulos del libro <b>Descubriendo Mundos:</b>  CAP 2. Investigación documental (pp. 25-52). CAP 3. Antecedentes de Investigación (pp. 55-84) <b>Continuar con la construcción de los antecedentes de investigación para su trabajo final de semestre.</b>  <b>Realizar comparativa de 3 antecedentes de un antecedente.</b>  <b>Este trabajo debe ser cargado a BrighSpace</b>  <b>50 p - idividual</b>		Realizar lecturas  Adelantar la guía de la semana  Adelantar actividades de la guía de trabajo final.	12h
Modernidad y otras epistemologías y ontologías	7 19-23sep	<b>Modos de identificación</b>  Lectura Obligatoria Descola, Philippe. 2010. Más allá de la naturaleza y la cultura. En: Cultura y Naturaleza (Montenegro,	Participación en debate en la sesión presencial  Guía desarrollada y cargada en BrightSpace	Debate en la sesión presencial  Desarrollar la guía en BrightSpace	2	<b>2h/ Establecer el modo de identificación de la práctica descrita en las semanas 2 y 3 y en uno de los artículos incluidos en los antecedentes (etnográfico). Cargar el ejercicio en BrightSpace.</b>		Realizar lecturas  Adelantar la guía de la semana  Adelantar actividades de la guía de	12h

## Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

		Leonardo, Ed.). pp. 75-96.					trabajo final.	
8 26-30sep Cancel	<b>Conflictos ontológicos</b> <b>Lectura obligatoria</b> -Blaser, Mario. 2009. La ontología política de un Programa de Caza sustentable. WAN e-journal, (4): 81-107.	Participación en debate en la sesión presencial Guía desarrollada y cardada en BrightSpace	Debate en la sesión presencial Desarrollar la guía en BrightSpace	2	2h/ <b>Establecer si en la práctica descrita se hace evidente un conflicto ontológico. Cargar el ejercicio en BrightSpace.</b>		Realizar lecturas Adelantar la guía de la semana Adelantar actividades de la guía de trabajo final.	12h
9 3-7oct	<b>No[solo]modernos</b> <b>Lectura obligatoria</b> Martínez-Dueñas, W. A. (2012). Cuando el H <sub>2</sub> O y el espíritu del agua se encuentran: haciendo visible el encuentro entre mundos en puracé – Colombia. <i>Recherches amérindiennes au Québec</i> , 42(2-3), 39-47. Disponibile en: <a href="#">link</a>	Participación en debate en la sesión presencial Guía desarrollada y cardada en BrightSpace	Debate en la sesión presencial Desarrollar la guía en BrightSpace	2	2h/ Retomando el capítulo 4 ( <b>Problemática de investigación</b> ) del libro descubriendo mundos elaborar una <b>problemática</b> de investigación relacionada con la descripción desarrollada en las semanas 2 y 3. (se carga en la plataforma BrightSpace) <b>20p – en grupo</b>		Realizar lecturas Adelantar la guía de la semana Adelantar actividades de la guía de trabajo final.	12h
10 10-14oct <b>TALLE R 2</b>	<b>Encuentro entre mundos (Taller evaluativo 2)</b> 12/13oct	Taller evaluativo sobre lo trabajado en las 10 semanas del semestre, donde el estudiante asocia los elementos teóricos discutidos con su ejercicio de investigación .	Taller evaluativo sobre lo trabajado en las 10 primeras semanas del semestre. Se realizará por medio de BrightSpace	2h	2h/ <b>Por medio de BrightSpace se desarrollará un taller que retomará las diferentes actividades teóricas y prácticas de las semanas precedentes, dónde se articulará la descripción de las semanas 2 y 3, los antecedentes de investigación y los elementos teóricos de los autores estudiados hasta el momento. El taller iniciará en el aula de clase de manera presencial y los estudiantes tendrán hasta las 8am del día siguiente para cargarlos en BrightSpace.</b> <b>120p – individual</b>		Realizar lecturas Adelantar la guía de la semana Adelantar actividades de la guía de trabajo final.	12h
11 17-21oct	<b>Recapitulación y retroalimentación</b>	Discusion colectiva sobre el taller 2. Resultados y discusión del ejercicio de investigación del semestre	Revisión colectiva e individual del taller evaluativo. Entrega y revisión de notas.	2	2h/ <b>Cargar en BrightSpace los resultados y discusión del ejercicio de investigación del semestre.</b> <b>Leer capítulos 7 y 8 del libro Descubriendo Mundos</b>		Redacción de informe del ejercicio de investigación	12h
12 24-28oct	<b>Retroalimentación resultados y discusión del ejercicio de investigación.</b>	Análisis colectivo de los resultados y discusión del ejercicio de investigación . Ajustes al informe final.	Revisión y discusión colectiva del avance del ejercicio de investigación.	2	2h Cargar en BrightSpace la versión final del informe de investigación a manera de poster diseñado a mano o en Power Point. Ver capítulo 9 del libro Descubriendo mundos.		Elaborar poster con resultados de investigación.	12h
Etnografías de mundos no solamente modernos	13 31oct-4nov	<b>Etnografías de conocimientos prácticas en nuestras cotidianidades</b>  Presentación y discusión de los	Comunicar los resultados y análisis del ejercicio de investigación Participar en las	Presentación y discusión de los posters de los informes finales 1. <b>160p – en grupo</b>	2	NA	Preparar presentación.	

## Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

		posters de los informes finales 1.	discusiones de los posters.					
	14 7-11nov	<b>Etnografías de conocimientos prácticas en nuestras cotidianidades</b>  Presentación y discusión de los posters de los informes finales 2.	Comunicar los resultados y análisis del ejercicio de investigación  Participar en las discusiones de los posters.	Presentación y discusión de los posters de los informes finales 2.	2	NA		Reflexionar críticamente sobre lo realizado en la asignatura.
	15 14-18nov	<b>Recapitulación y retroalimentación del semestre (notas finales)</b>	Reflexión oral o escrita del proceso de enseñanza aprendizaje durante el semestre.	Evaluación de proceso de aprendizaje	2	2h Ejercicio de autoevaluación		
	16 21-25nov	SEMANA DE MEJORAMIENTO		Ejercicio de recuperación	2			
<b>Total</b>					32	32		128
<b>Créditos Académicos</b>					4			192

## 6 Prácticas de campo (Laboratorios y Salida de Campo)

Unidad Temática	Fundamentación Teórica	Evidencias	Actividades Aprendizaje	Recursos	Tiempo (h)	Semana
NA						
NA						

## 7 Mecanismos de Evaluación del Aprendizaje

Resultado de Aprendizaje	Mediación de Evaluación	Mecanismos, Criterios y/o Rúbricas	Semana de Evaluación
Identificar conceptos, teorías y problemáticas en torno a la modernidad, la antropología y otras epistemologías para aplicarlos a ejercicios etnográficos.	Talleres evaluativos	Guía Rúbrica	Sem 5 Taller 1 (100p)  Sem 10 Taller 2 (120p)
Plantear y resolver problemas en torno a la modernidad, la antropología y otras epistemologías en contextos locales.	Informe final del ejercicio de investigación adelantado a lo largo del semestre	Guía Rúbrica	Sem 3 Descripción (50p)  Sem 6 Antecedentes (50p)  Sem 9 Problemática (20p)
Comunicar resultados de análisis en torno a la modernidad, la antropología y otras epistemologías a su comunidad de conocimiento.	Posters donde se presenta o comunica el informe final del ejercicio de investigación adelantado a lo largo del semestre	Guía Rúbrica	Sem 13 y 14 Presentación y discusión de los posters (160p)

## 8 Valoración de los Resultados de Aprendizaje

Valoración	Sobresaliente	Destacado	Satisfactorio	Básico	No Cumplimiento
Fundamentos Cualitativos	450-500	400-449p	350-399	300-349p	0-299p
Identificar conceptos, teorías y problemáticas en torno a la modernidad, la antropología y otras epistemologías para aplicarlos a ejercicios etnográficos.	Identifica y usa claramente conceptos y teorías propuestas por los autores estudiados y los complementa críticamente con otros autores y experiencias etnográficas.	Identifica y usa claramente conceptos y teorías propuestas por los autores estudiados.	Identifica claramente conceptos y teorías propuestas por los autores estudiados, pero tiene dificultades para aplicarlos a análisis concretos.	Identifica algunos conceptos centrales planteados por los autores estudiados.	No identifica conceptos, teorías y problemáticas en torno a la modernidad, la antropología y otras epistemologías para aplicarlos a ejercicios etnográficos.
Plantear y resolver problemas en torno a la modernidad, la antropología y otras epistemologías en contextos locales.	Plantea claramente problemáticas de investigación tomando como referente los autores estudiados, y antecedentes de investigación; planea cómo abordar metodológicamente dicha problemática y presenta sus resultados de manera clara y estructurada en un informe. Es evidente la intención de innovar conocimiento contrastando sus hallazgos con los antecedentes de investigación. Así mismo aborda críticamente los autores estudiados con base en su ejercicio investigativo.	Plantea claramente problemáticas de investigación tomando como referente los autores estudiados, y antecedentes de investigación, planea cómo abordar metodológicamente dicha problemática y presenta sus resultados de manera clara y estructurada en un informe.	Plantea una problemáticas de investigación tomando como referente los autores estudiados, y antecedentes de investigación, pero algunos planteamientos no corresponden con los autores que cita y los antecedentes son presentados y abordados de manera superficial y poco articulada con sus planteamientos. Planea adecuadamente cómo abordar metodológicamente dicha problemática y presenta sus resultados de investigación manera clara y estructurada en un informe.	Plantea una problemáticas de investigación tomando como referente los autores estudiados, y antecedentes de investigación, pero algunos planteamientos no corresponden con los autores que cita y los antecedentes son presentados y abordados de manera superficial y poco articulada con sus planteamientos. No es clara la planeación y desarrollo de la investigación, aunque presenta las técnicas empleadas y cómo recolectó los datos; presenta sus resultados de investigación manera muy general y con poco contenido etnográfico. Debe mejorar ortografía, redacción y estructura.	No plantea y resuelve problemas en torno a la modernidad, la antropología y otras epistemologías en contextos locales.
Comunicar resultados de análisis en torno a la modernidad, la antropología y otras epistemologías a su comunidad de conocimiento.	Comunica claramente resultados y análisis de investigación valiéndose de ayudas audiovisuales, siendo riguroso, creativo e innovador en las narrativas e imágenes presentadas.	Comunica claramente resultados y análisis de investigación valiéndose de ayudas audiovisuales, usa correctamente herramientas tecnológicas y es evidente un proceso creativo riguroso.	Comunica claramente resultados y análisis de investigación valiéndose de ayudas audiovisuales. Puede mejorar sustancialmente lo estético y la narrativa (uso, y disposición de textos e imágenes).	Comunica algunos resultados y aspectos de su investigación valiéndose de ayudas audiovisuales. Pero requiere mayor trabajo de planeación y ejecución.	No comunica adecuadamente resultados de análisis en torno a la modernidad, la antropología y otras epistemologías a su comunidad de conocimiento.
					En todos los casos: - el plagio ("copy/paste"; "copiar y pegar", sin citar adecuadamente) se considera NO

## Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

					CUMPLIMIENTO
--	--	--	--	--	--------------

### 9 Recursos Educativos y Herramientas TIC

N	Nombre	Justificación	Contenido de Aprendizaje
	Biblioteca	Acceso a bases de datos bibliográficas	Todos
	Acceso a internet y recursos computacionales	Interacción asincrónica, desarrollo de actividades y evaluaciones.	Todos

### 10 Referencias Bibliográficas

- Blaser, Mario. 2009. La ontología política de un Programa de Caza sustentable. WAN e-journal, (4): 81-107.
- Descola, Philippe. 2010. Más allá de la naturaleza y la cultura. En: Cultura y Naturaleza (Montenegro, Leonardo, Ed.). pp. 75-96.
- Descola Philippe y Pálsson Gílsi. 2001. Introducción. Naturaleza y Sociedad perspectivas antropológicas. Philippe Descola y Gílsi Pálsson Coordinadores. Siglo XXI. P 11-33. México.
- Escobar, A. (2018).Capitulo 3. La forma-tierra de la vida: El pensamiento nasa y los límites de episteme de la modernidad. En: Otro posible es posible: Caminando hacia las transiciones desde Abya Yala/Afro/Latino-América. Ediciones desde abajo. pp. 71-96.
- Escobar Arturo. 2005. ¿Cómo pensar la relación entre el ser humano y la naturaleza?. En: Mas allá del tercer mundo globalización y diferencia. ICANH y Universidad del Cauca. Pág. 145-155.
- Fayerabend, P. (2001). Cómo defender a la sociedad de la ciencia. Polis. Revista Latinoamericana, (1). pp. 1-8.
- Martínez-Dueñas, William y Perafán Astrid. (2017). Postsostenibilidad. Editorial Unimagdalena.
- Perafán Astrid y Martínez-Dueñas, William(2018). Descubriendo mundos. Editorial Unimagdalena.
- Martínez-Dueñas, William y Perafán Astrid. (2017) Pensando la conservación desde el multi-naturalismo en una localidad indígena de los andes colombianos. Universitas Humanistica.
- Martínez-Dueñas, W. (2016). Flujos y redes multinaturales: un recorrido por mundos no [solo] modernos en Puracé.
- Martínez-Dueñas, W. A. (2012). Cuando el H2O y el espíritu del agua se encuentran: haciendo visible el encuentro entre mundos en puracé – Colombia. Recherches amérindiennes au Québec, 42(2-3), 39–47.
- Milton, Kay. Ecologías: Antropología, Cultura y entorno. <http://www.unesco.org/issj/rics154/miltonspa.html> .
- Steward, Julian. 1993[1955]. El concepto y el método de la ecología cultural. En: Antropología Lecturas (Bohannon, P. y Glazer, M., Eds.). McGraw-Hill. Madrid. p. 334-344.
- Little, Paul. 1992. Ecología Política del Cuyabeno. El desarrollo no sostenible de la amazonía. Abya-Yala. Quito.
- Sagan, C. (1997). Lo máspreciado. En: El mundo y sus demonios: la ciencia como una luz en la oscuridad, Bogotá, Planeta, 14-36.
- Ulloa, Astrid. 2001 Transformaciones en las investigaciones antropológicas, sobre naturaleza, ecología y medio ambiente. Revista Colombiana de Antropología. Vol. 37. p 188-232. Bogotá. (EN PDF) <http://www.icanh.gov.co/index.php?idcategoria=1247>
- White, Leslie. 1993 (1949). La energía y la evolución de la cultura. En: Antropología Lecturas (Bohannon, P. y Glazer, M., Eds.). McGraw-Hill. Madrid. p. 349-368

--

**Director de Programa**

--

**Decano Facultad**