PROCESOS COGNITIVOS Y AFECTIVO-MOTIVACIONALES INVOLUCRADOS EN EL BAJO NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE DECIMO GRADO EN LA I.E.D. DE LA CIUDAD DE SANTA MARTA

BERLYS ESTHER BOLAÑO OROZCO

KAREN PATRICIA LÓPEZ CAMPO

MARÍA TERESA CONTRERAS CASTILLEJO

ELDA CERCHIARO

DIRECTORA

UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

PROGRAMA DE PSICOLOGÍA

SANTA MARTA

INDICE GENERAL

	Pag.
INTRODUCCIÓN	6
1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8
2. JUSTIFICACIÓN	12
3. OBJETIVOS	16
3.1. GENERAL	16
3.2. Específicos	16
4. MARCO TEÓRICO	17
4.1. Comprensión lectora	19
4.2. Factores afectivos-motivacional	27
4.3. Procesos cognitivos	30
5. DISEÑO METODOLÓGICO	39
5.1. Tipo de investigación	39
5.2. Diseño de investigación	39
5.3. Definición de variables	39
5.4. Población y Muestra	40
5.5. Instrumentos	40
5.6. Procedimiento	42
6. ANÁLISIS DE RESULTADOS.	43
7.DISCUSIÓN	59
8. BIBLIOGRAFÍA	61

INDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1.	44
Tabla 2.	44
Tabla 3.	44
Tabla 4.	44
Tabla 5.	45
Tabla 6.	46
Tabla 7.	46
Tabla 8.	46
Tabla 9.	46
Tabla 10.	48
Tabla 11.	48
Tabla 12.	49
Tabla 13.	49
Tabla 14.	49
Tabla 15.	49
Tabla 16.	51
Tabla 17.	51
Tabla 18.	52
Tabla 19.	53
Tabla 20.	54
Tabla 21.	55
Tabla 22.	55
Tabla 23.	55

Tabla 24. 56

Tabla 25. 56

Tabla 26. 56

Tabla 27. 56

Tabla 28. 57

Tabla 29. 57

Tabla 30. 57

Tabla 31. 58

Tabla 32. 58

Tabla 33. 59

Tabla 34. 59

AGRADECIMIENTOS

Gracias, la palabra más grande del mundo, nos abre puertas, es muestra de cortesía y hoy despliega todo nuestro sentimiento hacia las personas que estuvieron allí para la consecución de éste, nuestro sueño.

Le damos gracias a Dios, ese ser de luz, maravilloso que nos ha hecho personas únicas y afortunadas y que con esto una vez más nos demuestra que somos sus hijas amadas y que a pesar de todas las dificultades y momentos difíciles que pasamos, siempre estuvo ahí para brindarnos su amor incondicional y su dulce paz que nos ayudó a reconfortarnos y a siempre seguir adelante.

A esas personas que a pesar de todo y de todos siempre nos hablaron desde la sinceridad, que nos apoyaron y orientaron cuando nos vieron encarriladas y que identificaron nuestras fallas para que así las reconociéramos cuando nos vieron desviarnos.

A la Dra. Elda Cerchiaro que con su paciencia, objetividad y sabiduría supo darnos un rumbo académico y con su bondad y dulzura supo aconsejarnos y darnos una orientación personal.

A la Dra. Carmelina Paba, quien con su tesón e imparcialidad dejó claro desde el principio que no iba a ser una tarea fácil pero, que si estábamos decididas, contábamos con su apoyo y nos permitió con esto ser cada vez mejores.

Al profesor Luís Fernando Sabogal, que a pesar de que no fue nuestro docente se apersonó y dijo ¡presente! Cada vez que tuvimos un problema, sin importar tiempo ni lugar. De verdad muchas gracias.

Al profesor Federico Fernández, por el apoyo que nos brindó a nivel estadístico y sobre todo a nivel humano.

A todos nuestros docentes quienes con sus conocimientos y calidad humana, hicieron de nosotros personas más capaces y cada díamas comprometidas, pues sembraron en nosotras la semillita de la curiosidad y el amor a la académia.

A los amigos, a los compañeros que aunque separados por la distancia están en nuestro corazón.

A los de siempre, a los que siempre han estado, siempre están y siempre estarán; nuestros familiares, esos sin los cuales nunca hubiésemos alcanzado nuestras metas, porque el valor de su amor y su apoyo incondicional no se puede calcular.

A nuestra querida Universidad, la cual representó para nosotras más que una oportunidad de estudio, la oportunidad de ser buenos profesionales pero lo mejor, ser excelentes seres humanos.

***A TODOS MIL GRACIAS**.*

"No se hace lo mínimo necesario, Se hace lo máximo posible"

RESUMEN

La presente investigación se centra en caracterizar los procesos cognitivos y Afectivo-Motivacionales en estudiantes con bajo nivel de Comprensión Lectora en la Institución Educativa Distrital Liceo el Pando de la ciudad de Santa Marta. Para esto fueron utilizados tres instrumentos para medir cada una de las variables, los cuales fueron aplicados de la siguiente manera una prueba que mide comprensión lectora (PISA), con la cual se eligió la muestra con la que se represento la investigación, escogiendo a los estudiantes de décimo grado (10°) de la institución educativa Distrital El pando que puntuaron bajo en dicha prueba, y posteriormente aplicarles la batería de evaluación (PROLEC), con la cual se mide los Procesos Cognitivos que intervienen en la comprensión y mas exactamente en la baja compresión y por ultimo aplicarle un cuestionario afectivo - Motivacional, para conocer las factores afectivos motivacionales que influyen en la comprensión de texto, el cual fue diseñado por las integrantes de la investigación y consta de 14 preguntas con repuestas dicotomicas, el cual fue sometido al proceso de validación.

Palabras clave: procesos cognitivos, factores Afectivo-Motivacionales, comprensión lectora.

ABSTRACTS

This research focuses on characterizing the affective-motivational cognitive processes in students with low reading comprehension in FDI The Pando of the city of Santa Marta. for these three instruments were used to measure each of the variables, which were applied as follows, a test that measures reading comprehension, (PISA) with which a sample was chosen to be represented with the investigation, choosing to tenth grade students who scored in FDI low in the test and then apply the assessment test PROLEC-SE with which measured the cognitive processes involved in understanding and finally apply a questionnaire for affective-motivational factors emotional motivational influencing the understanding of text, which was designed by members of the research and consists of 14 questions, with answers as to whether or not, which was submitted to the validation process

Key words: cognitive processses, affective-motivational factors, reading comprehension

INTRODUCCIÒN

Desde hace más de dos décadas, la psicología cognitiva viene realizando aportaciones relevantes para comprender los procesos implicados en la lectura, para dar a conocer estos procesos esenciales y para saber como intervenir.

En la actualidad el problema de la comprensión es muy preocupante. Debido a que en los resultados de las pruebas de estado SABER e ICFES, pruebas censales aplicadas a estudiantes de básica secundaria, los resultados en comprensión lectora no han sido favorables para la población del Magdalena, lo cual nos motivó a estudiar sobre los factores cognitivos y afectivo-motivacionales que influyen en estudiantes con bajo nivel en comprensión lectora.

A través del presente proyecto de investigación se busca caracterizar los factores cognitivos y afectivo-motivacionales involucrados en el proceso de lectura de estudiantes que presentan bajos niveles de comprensión lectora, para describir cuáles son los procesos cognitivos que se requieren para que haya una buena comprensión y para identificar los factores afectivo-motivacionales asociados a los bajos niveles comprensión lectora involucrados en esta tarea.

Partiendo del bajo nivel de lectura y de comprensión lectora que actualmente se observa en los estudiantes de instituciones escolares del Departamento del Magdalena y observando que es un tema poco estudiado en la región, se hizo teniendo en cuenta la influencia del paradigma cognitivo, procesamiento de información y utilizando un modelo interactivo de la lectura, en

donde factores como texto, contexto y lector se interrelacionan en el desarrollo del proceso idóneo de la comprensión. Describiendo y caracterizando cada uno de los procesos psicológicos que intervienen en la comprensión de texto, como son el proceso perceptivo, léxico, sintáctico y semántico, donde cada uno tiene ciertas funciones para que el lector llegue a la comprensión lectora.

Para describirlos y caracterizarlos, se aplicó una prueba que mide comprensión lectora (PISA), con la cual se eligió la muestra con la que se representó la investigación, escogiendo a los estudiantes de décimo grado (10°) de la institución educativa Distrital El Pando que puntuaron bajo en dicha prueba, y arrojó que el 56% de la población presenta dificultades en el desempeño de comprender un texto escrito. Luego se aplicó la batería de evaluación (PROLEC), con la cual se miden los Procesos Cognitivos que intervienen en la comprensión como son el proceso sintáctico, semántico y el proceso léxico; y con su aplicación se observó que en el proceso sintáctico y semántico los estudiantes obtuvieron una puntuación por debajo del nivel promedio, lo que indica que hubo dificultades para organizar, estructurar e inferir la información que encontraron en el texto. Y en el proceso léxico, se observò que los estudiantes utilizan el proceso, pero no de forma eficaz y eficiente.

Por ultimo se aplicó un cuestionario Afectivo - Motivacional, para describir la relación de estos factores involucrados en el bajo nivel de comprensión de texto. En ello, se encontró que los factores tales como la motivación, creencias acerca de la propia capacidad, factores afectivos, finalidad de la lectura y el ambiente inciden en que se comprenda o no un texto.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Colombia, al igual que otros países latinoamericanos, no se caracteriza por tener población de lectores asiduos, a pesar de que se publican muchos libros.

Esta problemática se refleja más en los estudiantes de nuestra región, que no logran extraer el contenido implícito de la lectura, no hacen una buena inferencia y ello repercute en las puntuaciones bajas en el área de lenguaje y competencias lectoras en las pruebas de estado (ICFES y SABER). En un seguimiento que se realizó en la Secretaría de Desarrollo del Departamento del Magdalena a las diferentes instituciones educativas se encontró un resultado poco favorable, partiendo del año 2000 hasta el año 2003. Todas las instituciones oficiales del Magdalena, se ubicaron en un nivel muy inferior, condición que generó mucha preocupación a nivel socio- escolar, y motivó a estudiar más sobre el tema.

En un trabajo de investigación realizado por Cucunubà, Aragón, Rincón, Pérez, Jiménez, Orozco, Cabana y Garrido (2006), estudiantes de la Universidad del Magdalena llamado “Distritos con índices bajos en pruebas del ICFES” se encuentra que los resultados obtenidos en las pruebas del ICFES en 83 colegios sin restricción de jornadas se distribuyeron de la siguiente manera: el 7.22% alcanzaron un nivel muy superior, el 8.43% un nivel superior, el 7.22% un nivel alto, el 28.91% un nivel medio, el 2.40% un nivel inferior el 41.78% de los colegios alcanzaron un nivel bajo, de lo cual se puede concluir que los resultados en estas

pruebas no fueron satisfactorios para la ciudad y casi más del 60% de la población estudiantil se encuentran en un nivel bajo e inferior.

De igual forma en un estudio realizado por Ortiz, Padilla (2006) sobre comprensión lectora en los estudiantes universitarios, en el cual se hizo un análisis de concordancia entre los niveles de comprensión determinados a través de la prueba diseñada que medía comprensión lectora y los resultados globales de la prueba de lenguaje del ICFES, los resultados encontrados indicaron que la mayoría de los estudiantes que aprobaron cada uno de los niveles de la prueba, se desempeñan de manera irregular en los diferentes tipos de texto, o sea que no alcanzan el nivel de comprensión adecuado, y el 15 %, entre quienes aprobaron, tuvieron serios problemas para lograrlo, ya que no alcanzaron el número requerido para aprobar el texto informativo y el argumentativo, siendo estos de mayor importancia.

Así como también la prueba SABER evalúa a los estudiantes en niveles representados por letras, en 9º de básica secundarios, C, D, y E. donde C corresponde a lo que el texto dice de manera explicita. D es la comprensión con inferencia y E el nivel máximo, implica un grado mayor de abstracción y conocimiento, en este nivel el estudiante accede a la resolución de situaciones más complejas.

Según los resultados arrojados por un artículo sobre los resultados de las pruebas SABER publicado por el docente investigador Serna, en el distrito de Santa Marta en el año 2005-2006 muestran que están por debajo de los niveles C

y D con puntajes de 30.29% y 42.08%, lo cual indica que este porcentaje no alcanza siquiera la competencia mínima de la comprensión e interpretación de la relación texto, contexto y autor frente a la obra literaria de distintos géneros.

Esta situación crítica se refleja también en la población de la institución escogida para el presente estudio IED El Pando, donde estos mismos resultados fueron de 17.02% en el nivel E, y según el análisis e interpretación de resultados por nivel de logros de competencias debería alcanzar mínimo 55%, ya que E es el nivel de mayor complejidad; lo cual pone en evidencia que los estudiantes pasan al grado siguiente (10º) sin lograr ordenar y comprender lo que el texto explica de forma implícita.

Todos estos resultados llevan a pensar en la necesidad de conocer por qué el control y uso de conocimiento que hace el lector durante el proceso de lectura le permiten construir una representación del significado del texto y que los estados afectivos y cognitivos del lector en un momento dado son factores clave en la construcción de dicho significado.

Es por ello que durante la última década muchos especialistas de esta temática se han propuesto encontrar desde una perspectiva crítica, nuevas estrategias de enseñanza basadas en el mejor entendimiento de los procesos involucrados en la comprensión de lectura (factores cognitivos y afectivo-motivacionales) para minimizar la problemática que se ha venido presentando en los estudiantes del departamento del Magdalena y la región.

Interesa entonces en el presente estudio indagar **¿Cuáles son los Procesos Cognitivos que utilizan los estudiantes con bajo nivel de Comprensión Lectora? ¿Cuáles son los factores Afectivo-Motivacionales asociados al bajo nivel de comprensión lectora?**

2 JUSTIFICACIÓN

En la actualidad la gran mayoría de los jóvenes de la educación básica media pasan a estudios superiores sin haber adquirido las habilidades necesarias para comprender lo que leen, así como ciertas actitudes mentales como el rigor y la exactitud para buscar un dato que aparece en un texto escrito; esta es la habilidad que mas necesitan ejercitar los alumnos.

La comprensión lectora y sus factores influyentes es un tema meritorio de estudio ya que la actividad de comprender lo que se lee es una tarea que debe desarrollarse con eficacia y eficiencia. Se parte del hecho que la comprensión lectora es algo más que un conjunto de estrategias específicas que pueden evaluarse a partir de la decodificación de signos o el encadenamiento de significados, que es una capacidad más compleja. La comprensión consiste en el empleo y la reflexión de textos escritos con el doble fin de por un lado alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y por el otro participar en la sociedad. Además de ello depende que en el futuro se esté frente a un estudiante con capacidades efectivas para el estudio y para sastifacer plenamente sus necesidades de comunicación.

Si no se aprende a leer y comprender en forma eficiente, a través de la vida del individuo habrá fallas en la forma de estudio, alumnos con posibles fracasos y lectores poco competentes.

El problema de la comprensión de texto puede deberse a diversas causas, dentro de las cuales está la no adecuada utilización de los procesos cognitivos y factores afectivo-motivacionales, influyen en que la lectura y su idónea comprensión, ya que es el principal instrumento de aprendizaje, y la persona que no comprende lo que lee, no sentirá gusto por la lectura, en cambio que el que comprende le fascinara leer y leerá mucho más libros.

Teniendo en cuenta que los procesos cognitivos son la actividad que realiza el lector para identificar, comprender e inferir y realizar hipótesis acerca de lo que lee, la no intervención de éste dificulta la comprensión lectora debido a que el lector debe interiorizar el contenido del texto.

De acuerdo con el investigador español Sánchez (2005) ha indagado sobre la problemática de la comprensión y la no comprensión, cuando un texto no se comprende, todos sus elementos tienen la misma o parecida importancia, por lo tanto, no se establece un orden temático, las ideas carecen de jerarquía, no se apoyan unas ideas sobre otras y no se relacionan. O sea que cuando no se comprende no se llega a construir los niveles de significado que dan sentido y coherencia, como en las ideas de todos los alumnos que atraviesan por esta dificultad.

Otro aspecto importante a resaltar es que la comprensión de un texto escrito también depende del conocimiento previo del lector, esto sería como el capital de conocimiento y experiencias que ya posee y de igual modo su

motivación afectiva- motivacional que se desprenden y precedan a la actividad de leer.

Todos estos procesos influyentes son los que llamaron nuestra atención en el estudio porque al analizar los resultados de la prueba SABER se muestra que los alumnos de la IED El Pando, opinan, interpretan e infieren, pero les falta una lectura mas rigurosa que le permita obtener la información precisa, establecer relaciones y formar conceptos para evitar la frustración y caer en el desinterés porque se ha logrado el objetivo; la comprensión, siendo ésta un objetivo sustancial y básico de la práctica, radica aquí la importancia del proyecto, para que los docentes de esta institución tengan en cuenta los resultados del estudio y observen del por qué los estudiantes no poseen una buena comprensión lectora y con ello logren el incremento del vocabulario donde se desarrolla el sentido crítico que conlleva a pensar y reflexionar, sin olvidar que los alumnos que leen eficientemente tienen la posibilidad de extraer conocimientos de fuentes directas y ser exitosos, no sólo en las materias relacionadas directamente con la comprensión lectora, sino en toda las disciplinas. Siendo este el mayor impacto que puede dejar el estudio; ya que la lectura, al ser un vehículo de transmisión y enriquecimiento social, permite al individuo comunicarse, conectarse con el medio y adquirir un sentido de pertenencia.

Teniendo en cuenta lo anterior expuesto, vemos la importancia de la realización de este estudio para la psicología, sobre todo para la psicología educativa ya que se muestra de forma pertinente la interrelación entre las distintas variables, tanto educativa como psicológica. Aparte de que muestra como

intervienen los factores Afectivo- Motivacionales en el proceso de lectura y en la comprensión de la misma, puesto que el conocimiento y el estudio de los procesos cognitivos le permite a la psicología intervenir de manera activa y con propiedad en el desarrollo de este tipo de proyectos aunque parezcan sólo del ámbito educativo, mostrando una vez mas la versatilidad de la psicología y la capacidad de integrarse con las distintas disciplinas.

3 OBJETIVOS.

3.1 General. Caracterizar los procesos cognitivos y afectivo-motivacionales involucrados en el proceso de lectura de estudiantes que presentan bajos niveles de comprensión lectora.

3.2 Específicos.

- Describir los factores cognitivos que despliegan en la lectura de textos, aquellos estudiantes que presentan bajos niveles de comprensión lectora

- Identificar los factores afectivo-motivacionales asociados a los bajos niveles de comprensión lectora en la muestra estudiada.

- Describir la relación de los factores cognitivos y Afectivos – Motivacionales involucrados en el bajo nivel de comprensión de textos.

4 MARCO TEÓRICO

Desde principio de siglo, los educadores y psicólogos han considerado la importancia de la comprensión lectora y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto; si los alumnos eran capaces de denominar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática. Esta idea central se convirtió en fundamento de gran cantidad de libros de lectura que aún se emplean. Con todo, a medida que los profesores iban desplazando el eje de su actividad a la descodificación, comprobaron que muchos alumnos seguían sin comprender el texto; la comprensión no tenia lugar de manera automática.

En la década de los 60', especialistas en el desarrollo de la lecto-escritura consideraban que la comprensión de textos era el resultado directo de la decodificación y se asumía que si el lector era capaz de decodificar y dominar ciertos automatismos también lo era de comprender lo leído y de escribirlo.

En la década de los 70' y 80', los investigadores adscritos al área de la enseñanza, la psicología y la lingüística se plantearon otras posibilidades en su afán de resolver las preocupaciones que entre ellos suscitaba el tema de la comprensión y comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector, intentando luego verificar sus postulados a través de la investigación Es merced a la obra de muchos de estos teóricos que los especialistas en la lectura han configurado un nuevo enfoque de la comprensión; y es aquí donde resurge la preocupación por la maduración en lectura y escritura, el interés por la

identificación temprana de los factores cognitivos y sociales y el interés por disponer de unos instrumentos de predicción eficaces y precisos para facilitar el aprendizaje escolar e identificar, prevenir o minimizar las dificultades de la lecto - escritura (Domínguez, 1988). También en estos tiempos surgieron una serie de teorías que trataban de explicar y describir como construían los sujetos la representación del texto, de acuerdo con (Van Dijk y Kintsh, 1983, citado en Coll, Palacio & Marchesi, 2002, p.125.). Plantearon la existencia de tres niveles de representación: a) una representación superficial del texto (identificación de las palabras y reconocimiento de las relaciones sintácticas y semánticas entre ellas); b) una representación proposicional de los enunciado del texto (Relaciones lógicas entre los significados); y, c) una representación situacional del mundo al que hace referencia el texto.

Las investigaciones sobre la lectura pueden dividirse en dos grupos: las que estudian como los sujetos decodifican las palabras escritas y las que estudian como los sujetos comprenden - expresan un texto. Los estudios de la decodificación se dedican principalmente a los mecanismos del procesamiento de la información que los sujetos utilizan en el reconocimiento de una palabra. Los estudios de la comprensión se dedican principalmente a los factores del contexto que determinan de que forma se llega al significado de una palabra, una frase o un texto basándose en procesos cognitivos como la inferencia y la integración.

En la actualidad hay un cierto acuerdo en considerar la lectura y escritura como destrezas y estrategias cognitivas complejas en las que están implicados gran número de procesos psicológicos de los sujetos, que actuando

conjuntamente producen la comprensión o producción de un texto (Bermejo, 1998).

Y la comprensión, se concibe actualmente como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. A la comprensión que llega el lector durante la lectura se deriva de sus experiencias acumulada, la interacción de estos dos es el fundamento de la comprensión.

4.1 Comprensión Lectora. La comprensión puede considerarse como un proceso cognitivo de alto nivel, que requiere la intervención de los sistemas de memoria y atencionales, de los procesos de decodificación y percepción, y en fin, de operaciones inferenciales basadas en los conocimientos previos y en sutiles factores contextúales (De Vega, 2001).

El término comprensión es sutil además de complejo y heterogéneo. Tiene distintos niveles, dimensiones y factores. Tres son los componentes esenciales en la comprensión: el texto, el lector y la interpretación o representación que del texto hace el lector (Bermejo, 1998).

Hunt & Ellis (2004) sostienen que la comprensión es básica para la memoria: la gente recuerda lo que entiende y la memoria es básica para la comprensión, los procesos de recuperación tienen participación durante el procesamiento de un texto; porque durante él, el contenido que se procesa sirve como señal que activa la información relacionada.

Para representar el contenido explícito de un texto hay que representar las relaciones semánticas entre las ideas expresadas en ese contenido. Es decir, deben integrarse las ideas. Además, entender el significado de un texto requiere casi siempre la edición de información a partir de un conocimiento previo, en forma de presuposiciones e inferencias. La integración, la presuposición e inferencia desempeña una función básica en la comprensión. En las cual se define la inferencia como el conocimiento que se activa una vez que se entiende la afirmación.

(Goodman, 1995, citado en Campo, 2002) uno de los conceptos más apropiados para definir la lectura, es concebirla como un proceso de construcción de significados, ya no partiendo de que el significado solo está en el texto, si no en los tres factores, que son los que al integrarse determinan la comprensión de lectura como un proceso integrado e interactivo en el que el lector o estudiante debe hacer una representación organizada y coherente del contenido del texto, relacionando la información del pasaje con los esquemas que se refieren al conocimiento previo del estudiante, ya sea que estos esquemas que se refieren a los conocimientos específicos del contenido del texto (esquema de personas, animales, cosas etc.), o bien sea que se refieran a la organización general de los textos informativos (textos que establecen diferencias y similitudes entre cosas, objetos, textos, clasificadores, etc.).

La comprensión es un proceso análogo a la percepción (los límites entre ambas no son fáciles de establecer), pero que opera en un nivel más abstracto. Mientras que la percepción opera sobre objetos y eventos sensoriales, la

comprensión supone normalmente la interpretación de textos y narraciones o de episodios complejos (secuencias de sucesos). En la comprensión intervienen mucho más el análisis de relaciones causa - efecto, la predicción de acontecimientos, las inferencias contextúales, etc. En la percepción pueden existir estas operaciones pero se trata en general de un proceso directo que apenas hace uso de la memoria y la inferencia.

La comprensión de lectura es un proceso intelectual complejo, que involucra una serie de habilidades: como el significado de las palabras y el razonamiento verbal. Aunque es difícil establecer que lleva a la buena comprensión, se ha percibido que los lectores eficientes en términos de comprensión, comparten algunas características: pueden razonar con inferencia; puede asimilar, jerarquizar, comparar, establecer relaciones, sintetizar y evaluar la información; integran la nueva información con la ya existente y pueden pensar mas allá de los conocimientos que reciben y son capaces de seleccionar lo que es relevante y lo que no.

El panorama reciente sobre la comprensión de lenguaje considera que el lector es un participante mucho mas activo de lo que pensaban los anteriores investigadores el significado no esta contenido en las palabras, en las oraciones o en los párrafos. Lo que el lenguaje ofrece es un bosquejo para la creación del significado. Para poder derivar significado de un texto, el lector emprende un proceso activo de construcción basado en la formulación y comprobación de varias hipótesis, el buen lector construye y reconstruye un modelo plausible que toma en consideración todos los detalles del texto.

Un modelo interacionista de la comprensión según el cual el significado no es una propiedad del estímulo, antes bien es algo que surge de la interacción entre el estímulo, la mente activa y la memoria de la persona. En la comprensión, los sonidos (escuchar) o las letras (leer) se perciben y reconocen, y luego se construyen en palabras. Las palabras son a continuación decodificadas a significado, utilizando la información del diccionario mental. Al construir el significado, se recuperan los esquemas de conocimientos desde la memoria y se hacen deducciones, teniendo en cuenta las consideraciones pragmáticas que rodean a la afirmación o el texto. La información de varios tipos (fonética, léxica, sintáctica, pragmática) es procesada en paralelo durante el proceso de comprensión conforme se construye el significado.

De esta forma la comprensión implica un procesamiento ascendente (bottom-up) que es un acceso al significado de palabras, y análisis sintáctico. Y descendente (top- Down), están basados en factores tales como el objetivo del lector al leer, su experiencia y los esquemas que estructuran el texto. (McGinitie, Maria y Kimmel, 1980).

Los modelos interactivos ven al lector como participando en procesamiento paralelo a muchos niveles y al mismo tiempo.

La naturaleza interactiva del proceso de la lectura y la capacidad limitada de la memoria hacen que el lector haga uso de todos los recursos a la mano, es decir

que programe su procesamiento. Esta programación incluye la utilización de estrategias particulares (McGinitie & e tal, 1980).

El trabajo de Spiro (1989) y sus asociados han incluido la clasificación de los malos lectores en términos de las estrategias utilizada por ellos para la comprensión de la lectura. Resulta muy difícil clasificar a los buenos lectores según las estrategias que utilizan puesto que existe evidencia de que esta son flexibles y que ajustan sus estrategias para adecuarlas a tareas particulares de la lectura (Fredericksen, 1975, citado en: McGinitie, Maria y Kimmel 1980 pp.31-32). Aparentemente los malos lectores no tienen esta flexibilidad o posibilidad de ajuste, pero pueden utilizar una estrategia particular, sea o no adecuada a la tarea que realizan.

Spiro y Smith, (1979). Consideran que el lector no eficiente, toma desde un principio la decisión sobre el tema general de que trata el texto e ignora todos aquellos detalles que puedan ir en contra de su hipótesis, presenta gran dificultad en llegar al significado total del texto. Un tipo particular de mal lector crea hipótesis pero falla al evaluarlas y modificarlas adecuadamente en base al texto. En lugar de comprobar esta interpretación en la nueva información estos lectores pueden de hecho percibir mal los detalles del texto puesto que los adecuan a la interpretación original en lugar de cambiar la interpretación.

Para Rumelhart (1979). La comprensión de las narraciones es en realidad un proceso constructivo, fruto de la interacción de tres factores: los esquemas cognitivos, el contexto y el texto.

Los esquemas en la comprensión son uno de los elementos teóricos que han contribuido a perfilar esta novedosa forma de entender la comprensión lectora. La noción de “esquema”. Es una estructura representativa de los conceptos genéricos almacenados en la memoria individual (Rumelhart, 1980), el esquema favorece la representación mental del significado del texto y ayuda entender las relaciones entre los elementos que tengan una representación lineal. Una vez seleccionado y activado un esquema, juega un papel decisivo desempeñando las siguientes funciones de integración y elaboración del texto, Inferencias y predicciones, control y selección de información.

Además los teóricos han señalado una serie de características que son necesarias para la representación de un esquema:

1. Los esquemas están incrustados unos en otros.
2. Representan conocimiento a todos los niveles de abstracción.
3. Representan el conocimiento de tipo enciclopédico.
4. Son estructuras activas de reconocimiento cuyo procesamiento esta orientado a evaluar su ajuste o adecuación a los datos en procesamiento.

Además, los esquemas son funcionalmente análogos a las teorías científicas, pues igual que estas, dan lugar a inferencias y predicciones (Rumelhart y Ortony, 1977; Rumelhart, 1980). La activación de los esquemas permite que el receptor de un texto entienda mucho más de lo que está explícito mediante el

mecanismo de rellenar "valores ausentes" (Minsky, 1975; Kuipers, 1977; Rumelhart y Ortony, 1977).

La tercera función de los esquemas es la de guiar y controlar la comprensión, estableciendo metas e imponiendo énfasis selectivos en la información del texto y en los procesos inferenciales (Kintsch y Van Dijk, 1978 citados en Klingler y Vadillo, 2000). Esto ocurre sobre todo cuando se trata de textos muy complejos y largos (por ejemplo una novela).

En general, los esquemas determinan que información es relevante y cual es relativamente marginal para el lector. Cuanto más rico sea el texto, más divergencias individuales se darán entre los lectores en el uso de esquemas directivos y en el producto interpretativo resultante. Por el contrario, un texto muy estructurado cuyas metas y perspectivas sean pocas y claramente compartidas por los lectores, producirá procesos de comprensión análogos en la mayoría de los individuos.

El contexto es el productor de la narración, tiene en cuenta de modo intuitivo, los esquemas del oyente que le permiten a éste hacer inferencias temáticas que complementan el texto. Así si se menciona que un personaje entró en un restaurante, se evita describir de modo tedioso toda la secuencia de acciones convencionales que éste realiza, pues es sabido que el lector realizará las inferencias oportunas apoyando en su conocimiento esquemático de los restaurantes.

El hablante o el narrador tiene en cuenta todas las circunstancias contextúales que le acompañan. Nuestro lenguaje oral es muy dependiente del contexto; en general, nuestras expresiones verbales contienen descripciones mínimas, ya que nos apoyamos tanto el hablante como el oyente, en un torrente de información contextual que complementa y matiza lo que decimos.

Y por ultimo el texto, que es de carácter económico, pues su elaboración se beneficia del contexto concurrente y de los procesos esquemáticos activados por el sujeto. Ahora bien, ¿Hasta que punto se puede reducir la información de un texto sin que pierda inteligibilidad? La economía narrativa tiene su precio; cuanto mas ambiguo y menos redundante sea un texto, mayores recursos mentales exigirá el receptor, pues éste deberá incrementar su actividad inferencial y utilizar más ampliamente los indicios contextúales.

Algunos factores intrínsecos del texto que determinan su inteligibilidad (De Vega, 2001). Son: la coherencia referencial; supone un acoplamiento de argumentos entre las proposiciones que la integran (Kintsch y Van Dijk 1978 citados en De Vega 2001). Ello produce una continuidad en la narración que facilita su procesamiento.

Otro es la perspectiva narrativa y se refiere a que en toda narración existe un punto de vista del narrador. Este punto de vista puede coincidir exactamente con el de uno de los personajes y desplazarse de acuerdo a este, o bien centrarse en un lugar; puede ser empático respecto a los personajes o "neutral"; puede ser fiable o engañoso; (en muchas novelas policíacas el narrador induce a errores

interpretativos); omnisciente o limitado en su conocimiento, etc. En cualquier caso, parece importante que el punto de vista sea consciente y coherente, para facilitar la inteligibilidad.

Además la coherencia causal que es la dependencia causal entre los episodios descritos en una narración es un factor importante en la estructura de un texto (Schank y Abelson, 1977; Black y Bern, 1981, citado En: Marro y Dellamea 2006). Cuando se pueden establecer inferencias causales entre los eventos, el recuerdo del texto (y seguramente su inteligibilidad) se ve facilitado en relación a aquellos textos cuyos episodios sólo mantienen relaciones temporales y referenciales (Black y Bern, 1981).

Y la familiaridad que dice que los textos familiares son más fácil de asimilar esquemas muy prominentes y elaborados en la memoria del receptor. De este modo, las funciones esquemáticas (integración, inferencia y control) se realizan de modo automático y con gran eficiencia.

4.2 Factores Afectivo-Motivacionales y Comprensión Lectora. Los procesos afectivos son aquellos que están encargados del manejo de la energía, que definen como se procesan cognitivamente ciertos sectores de la información. No solo están determinados por estructuras cognitivas sino también por sentimientos (Lersch, 1996 citado por…)

Por mucho tiempo se considero a las emociones como poco importantes, dándole siempre más importancia la parte más racional del ser humano. Pero las

emociones, al ser estados afectivos indican estados internos personales, motivacionales, deseos, necesidades e incluso objetivos (Dorr, Gorostegui, Bascuñán, 2008).

La comprensión lectora puede verse afectada por diversos factores, entre ellos:

- La motivación.
- Creencias acerca de la propia capacidad.
- Factores Afectivos (aburrimiento, desgana, placer, gusto, etc.).
- Finalidad de la lectura (metas)
- Ambiente

Según un estudio que se realizado por Valtes. (2005). en la universidad Alicante- España en el departamento de psicología de la salud en el 2005, sobre comprensión lectora y procesos psicológicos, donde La lectura, como cualquier otra actividad humana no esta exenta de valoración emocional. En el proceso lector intervienen otros factores que tienen un componente emocional o afectivo. Se trata de los estados de ánimo, emociones, sentimientos y demás que la lectura produce en el alumno. El hecho de leer puede producir estados positivos o negativos, en función de la valoración que el filtro del significado atribuya a la experiencia de leer (Smith y Lazarus, 1993 citado en Valtes, 2005).

En investigaciones recientes se ha observado la necesidad de que los alumnos adquieran estrategias cognoscitivas y afectivo-motivacionales que le permitan lograr un aprendizaje más efectivo en escenarios educativos, en este caso en el proceso de comprensión (Castañeda, 1996).

Dentro del proceso de comprensión la motivación es uno de los factores que incrementa la posibilidad de éxito en los alumnos, sin embargo, también incrementa la posibilidad de hacer del fracaso una posibilidad de atribución y una baja en las expectativas de éxito.

Castañeda (1996) considera dentro de los factores motivacionales a las creencias acerca de la razón por las cuales se elige realizar o no la tarea (motivación intrínseca).

Otros autores (Aguilar y otros, 1997, citados por Martínez, González, Maytorena, Siqueiros, Chávez, 2004) opinan que el patrón motivacional típico interno de las metas se caracteriza por la concentración en la tarea y el aprendizaje. Mientras que el patrón motivacional asociado a las metas de evitación del trabajo es caracterizado por elementos negativos tales como distracción y falta de concentración en la tarea.

De igual forma Díaz y Gámez (1997) en un articulo llamado hábitos lectores y motivación entre estudiantes universitarios distinguen hasta cinco procesos motivacionales relevantes para la conducta lectora: las metas de aprendizaje de la tarea; estas son las intenciones del lector en su interacción con

el texto. La motivación intrínseca; es decir la dedicación a la lectura. La auto-eficacia; o la percepción por parte del sujeto de que posee la capacidad para leer con éxito. Interés personal; es la valoración positiva de los contenidos del texto. Por último, las creencias transaccionales sobre la lectura; es el convencimiento de que los valores personales, las creencias y la propia idiosincrasia son relevantes para la lectura. Distintas investigaciones ponen de manifiesto que niveles alto en estas cinco variables están asociados a una mejor comprensión de los textos.

Las investigaciones sobre motivación han puesto de manifiesto que los alumnos afrontan su trabajo con más o menos interés y esfuerzo debido a tres tipos de factores (Tapias, A. 1997, citado en: Coll, Palacio y Marchesi 2002 p. 260) “el significado que para ellos tiene conseguir aprender lo que se les propone, significado que depende de los tipos de metas u objetivos a cuya consecución conceden más importancia”.

Las posibilidades que consideran que tienen de superar las dificultades que conlleva el lograr los aprendizajes propuestos, es la consideración que depende en gran medida de la experiencia de saber o no cómo afrontar dichas dificultades. El costo, en términos de tiempo y esfuerzo, que presienten que, aun considerándose capaces de superar las dificultades, les va a llevar lograr los aprendizajes perseguidos.

4.3 Procesos Cognitivos y Comprensión de Textos. Desde la perspectiva de la psicología cognitiva, “los psicólogos están interesados en la descripción del proceso por medio del cual se llega a adquirir, almacenar, recuperar y utilizar los

conocimientos” (Guevara 1989, p. 71). No olvidando que el texto escrito posee el significado que le atribuyo el autor, pero cada lector lo interpreta en función de sus intenciones. La integración entre el conocimiento aportado por el lector (Procesos cognitivos y experiencias previas) y la información que se encuentra en el texto es responsable de que se produzca un significado que en determinada condiciones causara transformaciones en el conocimiento del lector; y “ si ello no sucede es porque algunas veces se dificulta relacionar la información leída con la complejidad de los procesos cognitivos necesarios y disponibles en el lector, la esencia del texto se pierde porque no se integra fácilmente” (Coll, Palacio y Marchesi,2002, p.232).

Los procesos cognitivos aluden al funcionamiento intelectual de la mente humana. Las posibilidades de las personas para recordar, comprender, focalizar, atender y procesar información constituyen una serie de niveles con los cuales se llega a la comprensión, dentro de estos está el reconocimiento de letras e integración de silabas, que es el análisis más básico de información que ejecuta el lector. Es un proceso perceptivo de reconocimiento de patrones, el sistema visual analiza las características elementales de los trazos (inclinación, líneas curvas o rectas, ángulos de intersección) sintetiza las letras y se integran a su vez en patrones silábicos.

Otro es la codificación de palabras, en este proceso las letras y sílabas se agrupan en palabras. Los procesos anteriores son transparentes para el lector, en cambio éste puede hacerse consciente de las palabras del texto especialmente

cuando son palabras difíciles o poco familiares. La codificación de palabras supone un acceso a los conceptos de la memoria semántica.

Y se realiza la codificación sintáctica, en el cual las palabras se relacionan unas con otras mediante reglas sintácticas. El lector aún cuando no sea consciente de ello, utiliza su conocimiento gramatical implícito en la lectura de textos. De modo que si lee el artículo "el", inmediatamente, se activa la expectativa de la siguiente palabra será un sustantivo.

De igual manera se da la codificación de proposiciones, donde las frases del texto superficial incluyen proposiciones elementales, que el lector abstrae de un modo automático. Prueba de ello que cuanto mayor sea el número de proposiciones implícitas en un texto, manteniendo constante el número de palabras y frases, mayor es el tiempo de lectura (Kintsch y Van Dijk, 1978 citado en Coll, Palacio y Marchesi, 2002).

Y la integración temática el lector no solo lee e interpreta frases, si no que construye un modelo coherente e integrado del texto global. Ello supone la utilización activa de esquemas temáticos y formales (Vgi "narración", "texto experimental, etc.). Que guía a la comprensión.

El individuo que realiza una lectura comprensiva opera simultáneamente en todos los niveles de procesamiento.

Sin duda todos los niveles son esenciales para que el individuo pueda considerarse un buen lector. Las diferencias individuales entre lectores buenos y malos se derivan de su grado de eficiencia tanto en los micros procesos como en los macro procesos. El mal lector puede tener déficit en la velocidad y precisión de la codificación de letras, silabas y palabras, pero también puede tener problemas en las operaciones de alto nivel más propias de la comprensión. Por ejemplo, al disponer de un sistema de conocimiento poco organizado y escaso, tiene dificultad en integrar las proposiciones del texto en esquemas conocidos, lo cual evita procesos de inferencia imprescindibles y hace que no alcance, en definitiva, una representación coherente del texto. Por el contrario, un buen lector es necesariamente un buen decodificador y un buen entendedor (De Vega, 2001). De igual forma Goodman (1982) indica que la lectura implica una transacción entre el lector y el texto, y las características de ambos son igualmente importantes para definir el éxito al leer. Sugiere que existe sólo un proceso de lectura, y que las diferencias entre buenos y malos lectores radica en cómo lo utiliza (Klingler y Vadillo, 2000).

De igual manera Jean Piajet (1969), citado en Leahey (1998), desde una posición maduracionista postula que los procesos comprensivos se explican a partir de los mecanismos que cumplen las personas, como son la interacción, construcción y estructuralismo, y la forma como se asimilan y acomodan los procesos, donde la asimilación significa que la persona acepta el ambiente así misma, y representa el uso del medio exterior por el individuo según este lo concibe. Las experiencias adquieren solo en tanto el individuo mismo puede preservarlas y consolidarlas en función de su propia experiencia subjetiva.

La acomodación es un proceso directamente inverso a la asimilación, y representa la influencia del ambiente real. Por ejemplo, el estrépito de una puerta que se cierra inesperadamente es asimilado según el impacto que produce en el individuo que lo oye; la naturaleza del ruido está determinada por el modo en que el individuo lo interpreta. Sin embargo, el individuo también se adapta en diferentes grados al ruido en lo que este representa realmente; es decir, acomoda la experiencia.

Así, los procesos de asimilación y acomodación actúan siempre juntos. Se entrelazan e implican simultáneamente una fuerza antagónica entre polos contrarios; es decir, la asimilación siempre está equilibrada por la fuerza de la acomodación y esta última es posible sólo con la función de asimilación. Nunca se realiza la experiencia con un objeto del medio exterior a menos que tenga una influencia personal, y asimilativa (Piaget, 1969 citado en Leahey, 1998).

Podemos observar desde la perspectiva piagetana, la relación entre el sujeto y su medio depende en gran medida de los procesos que se gestan al interior del sujeto, realizamos así una analogía con lo que sucede en los procesos de comprensión puesto que para Piaget; la persona para comprender debe asimilar el texto y adoptarlo a sus esquemas y a su contexto para que se complete el proceso y reconoce las interacciones necesarias entre los distintos factores y el individuo.

La comprensión implica diversos procesos cognitivos. Algunos de estos procesos son responsables de analizar el contenido explícito del texto, o las palabras y enunciados particulares del texto. Dos de esto procesos son el análisis léxico y el análisis sintáctico (Hunt & Ellis 2004).

De igual manera Cuetos (1993) afirma que dentro de la comprensión se encuentran varios procesos, como el proceso perceptivo que es la primera operación que se realiza al leer, consiste en extraer los signos gráficos escritos sobre la página para identificarlos. Esta tarea consta de varias operaciones consecutivas.

Movimiento sacadito y fijaciones: se sabe que cuando una persona lee un texto, los ojos avanzan a pequeños saltos, los cuales son llamados movimientos sacàdicos y que son alternados con periodos de fijación en que permanecen inmóviles. Los periodos de fijación permiten al lector percibir un trozo del material escrito y los movimientos sacàdicos le trasladan al siguiente punto del texto con la finalidad que quede situado frente a la fobia, que es la zona máxima de agudeza visual y pueda continuar asimilando la información.

Una característica importante de los movimientos sacàdicos es que son de naturaleza balística, es decir, que una vez que emprenden el movimiento ya no se le puede corregir.

La mayoría de las personas que investigan sobre los movimientos sacàdicos están de acuerdo que las variaciones, tanto en la duración de la

fijaciones como la amplitud y dirección de movimientos sacàdicos durante la lectura, no son debidas a fluctuaciones arbitrarias, si no que reflejan características distintivas del texto y en consecuencia de los procesos cognitivos, una buena prueba de ello es que al aumentar la dificultad de la lectura disminuye la longitud de los saltos y aumenta, en cambio la duración de las fijaciones y el numero de regresiones.

Análisis visual: es el proceso que se lleva a cabo para la identificación de las letras que componen las `palabras y reconocerla a través de sus forma grafica ya que la forma global es suficiente para su identificación.

Proceso léxico: Este proceso se da después de la identificación de las letras y se encarga de recuperar el significado e igual que su pronunciación. Para este se debe realizar una serie de rutas que entre ellas están:

Ruta Visual: este permite el reconocimiento de letras en palabras o en series que constituyen pseudopalabras, la codificación de cada letra en relación con su posición en la palabra, y en la agrupación en forma lógica de las letras que Pertenecen a una palabra.

Sistema semántico: aunque tenemos la impresión de que inmediatamente que vemos una palabra accedemos a su significado, en realidad se trata de procesos independiente, el cual es el sistema semántico, que es donde se encuentra los significados de las palabras, este sistema está organizado por categorías:

Léxico fonológico: en este almacén se encuentran representada las pronunciaciones de las palabras. Y, como en el léxico visual existe un dispositivo para cada palabra con un nivel de activación dependiente de su frecuencia de uso, como indica el hecho que tengamos mas facilidad para encontrar la pronunciación de las palabras mas frecuente.

Ruta fonológica: este proceso se encarga de asignar los sonidos correspondientes a cada una de las letras que componen la palabra. La evidencia empírica indica que no es un proceso único si no que está formado por varios mecanismos Colthert (1986) distingue tres:

A) Análisis gràfemico: se encarga de separar los grafemas que componen las palabras.
B) La asignación de fonemas: este subproceso es el más importante ya que es el encargado de asignar a cada grafema el sonido, que según la regla de cada idioma, le corresponde.
C) Unión de los fonemas: se trata de combinar los fonemas generados en el estadio anterior para producir una pronunciación conjunta.

Léxico auditivo: en este la palabra esta representada por un dispositivo que se activa por la llegada de la información tanto procedente del exterior como del sistema semántico.

Almacén de pronunciación: Es una unidad de memoria operativa que almacena información codificada fonologicamente, este almacén retiene la información procedente del léxico fonológico y del sistema de conversación grafema- fonema. Aquí permanecen temporalmente hasta que se articulan en sonidos o se pronuncian internamente para que puedan ser reconocidas por el léxico auditivo.

Procesamiento sintáctico: Aunque el reconocimiento de las palabras o procesamiento léxico, es un componente necesario para llegar a entender el mensaje presente en el texto escrito, no es suficiente. Las palabras aisladas no trasmiten ninguna información nueva sino que es en la relación entre ella donde se encuentra el mensaje. En consecuencia, una vez que han sido reconocidas la palabras de una oración el lector tiene que determinar como están relacionadas entre sí esa palabras, ya que las palabras por si solas dan muy poca información y según como las unamos podremos formar un mensaje u otro completamente contrario, no es lo mismo el tigre se comió al perro que el perro se comió al tigre, hemos utilizado las mismas palabras pero al cambiar el orden hemos cambiado el sentido.

Proceso semántico una vez que las palabras han sido reconocidas y conexionadas entre sí, el siguiente y último proceso que interviene en la comprensión lectora es el análisis semántico, el cual consiste en extraer el significado del texto y de integrarlo junto con el resto de los conocimientos que posee el lector. Esta operación consta de dos proceso: Extracción del significado; que busca construir una representación o estructura semántica de la oración y la

integración en la memoria; que es la que integra el significado a los conocimientos que el lector ya posee.

5 DISEÑO METODOLÓGICO

5.1 ***Tipo de investigación.*** Este estudio es de carácter descriptivo cuyo propósito es describir la situación, el evento, y el hecho; es decir como es y como se manifiestan determinados fenómenos, ya que se busca especificar las propiedades, las características y perfiles importantes. Evalúan y recolectan datos sobre diversos aspectos o componentes del fenómeno investigado (Hernández Fernández & Batista, 2003). Describiendo la relación de los Factores Cognitivos y Afectivo- Motivacionales que intervienen en la comprensión de texto.

5.2 ***Diseño de investigación.*** No experimental, por ser un estudio que se realizó sin manipular las variables independientes, intencionalmente. Los fenómenos se observaron tal y como se dan en su contexto natural para después analizarlos.

Es transcenccional o transversal, porque los datos fueron recolectados en solo momento en tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado (Hernández, Fernández & Batista, 2003)

5.3 ***Definición de variables***

5.3.1 Procesos cognitivos.

Definición conceptual: Son los planes que el lector realiza para obtener una representación textual. El término cognitivo alude al funcionamiento intelectual de la mente humana. Las posibilidades de las personas para recordar, comprender, focalizar, atender y procesar informacion constituyen procesos cognitivos.

Definición Operacional: los procesos observados a través de la investigación son la identificación, la decodificación, extracción del significado, integración en la memoria e inferencia.

5.3.2 *Factores afectivos- motivacionales.*

Definición conceptual: Son aquellos que están encargados del manejo de la energía, que definen cómo se procesan cognitivamente ciertos sectores de la información. No sólo están determinados como estructura cognitiva sino que también por sentimientos (Lersch, 1966, Citado en Dorr, Gorostegui y Bascuñan. p.110).

Definición Operacional: los factores que se ven reflejados son las creencias acerca de la propia capacidad, los sentimientos que genera la lectura ya sean positivos o negativos, la motivación, las metas y el contexto donde se practica.

5.3.3 *Comprensión lectora.*

Definición conceptual: Es un proceso cognitivo y comunicativo, que dinamiza interacciones entre autor, lector y texto, y pone en juego simultáneo actividades intelectuales, afectividad, operaciones de la memoria y tareas del pensamiento, todos factores estratégicos para alcanzar la comprensión.

Definición Operacional: las variables que se ven reflejadas en la investigación son elaboración de inferencias, capacidad de extracción del significado, integración en la memoria, experiencias previas.

5.4 ***Población y muestra*.** Para la ejecución del presente proyecto, se escogió la Institución Distrital El Pando, de carácter oficial, con un total de estudiantes de 1673; donde se tendrá en cuenta los alumnos del grado (10º) de la jornada de la mañana, siendo estos 88 alumnos, con un promedio de edad entre 14 y 17 años; de los cuales se obtuvo la muestra de 49 sujetos luego de aplicar la prueba PISA, que mide comprensión lectora y los alumnos con puntuación baja; fueron la muestra representativa esto equivale al 56% de la población.

5.5 ***Instrumentos.*** Se utilizaron los siguientes instrumentos:

- La prueba **PISA:** que mide comprensión lectora, se utilizó sólo para seleccionar a aquellos estudiantes que posean bajo nivel de comprensión lectora.

- La batería de evaluación **PROLEC-ES:** para caracterizar los procesos cognitivos involucrados en la lectura en estudiantes que presenten un bajo nivel en la comprensión.

- Y por ultimo se aplicó un **cuestionario**, con el fin de identificar los factores Afectivo-Motivacionales asociados al bajo nivel de Comprensión Lectora.

Validez y Confiabilidad del Instrumento con su respectivo Manual de aplicación y calificación. Los instrumentos **PISA** y el **Cuestionario de Factores Afectivo- Motivacional** fueron sometidos a una validación de contenido a través del método de Jueces Expertos; para ello se escogieron a dos docentes de la Universidad del Magdalena, y para su escogencia se tuvo en cuenta la formación profesional, Conocimientos específicos en Psicología Educativa, y Psicometría, así como su experiencia en metodología de la investigación psicológica. Los jueces expertos conceptuaron que los instrumentos o ítems para estimar validez de contenido reunían los requisitos de adecuados, de relevancia y de pertinencia; esto indicó que estuvo apta para su aplicación.

Se realizó también la validación estadística de los instrumentos, mediante la aplicación de una prueba piloto con un número representativo de 10 sujetos cada prueba, los cuales se seleccionaron de forma aleatoria en el Instituto Hugo J. Bermúdez, colegio público que cumple con características similares a la Institución seleccionada para el estudio, los datos fueron ingresados al programa de análisis estadístico SPSS 11.5 para Windows, lo cual permitió estimar la

confiabilidad y validez del instrumento **PISA** arrojando resultados de un Alfa de Cronbach 07578, lo que indica que la prueba es aceptable entre los ítems que la conforman.

Para la validación estadística del **Cuestionario de Factores afectivo-Motivacionales** se ejecutó el mismo procedimiento arrojando una varianza de 84,336% lo que sugirió que los ítems explican en un porcentaje alto, existiendo una comunalidad entre los ítems, arrojando un alfa de Cronbach de 07002, lo que indica que el cuestionario es aceptable entre los ítems que los conforman.

5.6 ***Procedimiento.*** Para la realización de esta investigación se utilizó básicamente el siguiente Procedimiento:

Fase I. Escogencia del tema, construcción del marco teórico y revisión de antecedentes.

Fase II. Selección de la población, revisión y construcción de instrumentos

Fase III. Recolección de información

Fase IV. Procesamiento de la Información

Fase V. Análisis de los resultados y elaboración de informe final

6 ANALISIS DE RESULTADOS

A continuación se presentan los resultados de los diferentes instrumentos utilizados para la recolección de los datos del estudio y su respectiva interpretación.

Como primera instancia se presentan los resultados de la prueba **PISA**; utilizada para medir comprensión lectora, conformada por seis lecturas y dieciocho preguntas; las cuales se agruparon por lectura para una mejor interpretación:

Lectura Nº 1. Lago Chad. Preguntas: 2, 3,4 y 5.

Tabla 1.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	0	52	59,1	59,1	59,1
	1	36	40,9	40,9	100,0
	Total	88	100,0	100,0	

Tabla 2.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	0	61	69,3	69,3	69,3
	1	27	30,7	30,7	100,0
	Total	88	100,0	100,0	

Tabla 3.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	0	25	28,4	28,4	28,4
	1	63	71,6	71,6	100,0
	Total	88	100,0	100,0	

Tabla 4.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	0	53	60,2	60,2	60,2
	1	35	39,8	39,8	100,0
	Total	88	100,0	100,0	

Es un tipo de texto discontinuo, con organizaciones diferentes como gráficos; en donde el alumnado obtuvo el siguiente resultado: en la pregunta **nº 2** el cincuenta y nueve punto uno por ciento **(59,1%)** de la población puntuaron **(0)** y el cuarenta y nueve punto nueve por ciento **(49,9%)** obtuvo una puntuación de **(1).** En la pregunta **nº 3**, el sesenta y nueve punto tres por ciento (**69,3%)** de la población obtuvo un puntaje de cero, y el treinta punto siete por ciento **(30,7%)** de la población puntuó **(1).**

En la pregunta **nº4**, el veiti ocho punto cuatro por ciento (**28,4%)** de la población puntúo **(0)** y el setenta y uno punto seis por ciento **(71,6%)** puntuaron **(1).**

En la pregunta **nº 5**, el sesenta punto dos por ciento **(60,2%)** puntúo **(0)** y el treinta y nueve punto ocho por ciento **(39,8%)** puntúo **(1).**

De acuerdo con la anterior información se puede decir que las puntuaciones con respecto a los cuatro ítems, estuvieron en un nivel bajo, ya que los estudiantes no logran elaborar una idónea interpretación, y no logran extraer el significado y realizar inferencias a partir de la información presentada.

Lectura nº 2 la Gripe. Preguntas: 6, 7, 8,9, y 10.

Tabla 5.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	0	20	22,7	22,7	22,7
	1	68	77,3	77,3	100,0
	Total	88	100,0	100,0	

Tabla 6.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	0	61	69,3	69,3	69,3
	1	27	30,7	30,7	100,0
	Total	88	100,0	100,0	

Tabla 7.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	0	73	83,0	83,0	83,0
	1	15	17,0	17,0	100,0
	Total	88	100,0	100,0	

Tabla 8.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	0	49	55,7	55,7	55,7
	1	39	44,3	44,3	100,0
	Total	88	100,0	100,0	

Tabla 9.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	0	45	51,1	51,1	51,1
	1	43	48,9	48,9	100,0

Total	88	100,0	100,0	

Es un tipo de texto expositivo que tiene como objetivo facilitar la comprensión del lector presentando el tema y entregando elementos esenciales para un mejor entendimiento.

El resultado arrojado por los estudiantes en la anterior lectura fue el siguiente:

Pregunta 6, el veintidós punto siete por ciento **(22,7%)** puntúo **(0)** y el setenta y siete tres por ciento obtuvo una puntuación de **(1).**

Pregunta **nº 7**, el sesenta y nueve punto tres por ciento **(69,3%)** puntúo **(0)** el treinta siete por ciento puntúo **(1).**

En la pregunta **nº 8**, el ochenta y tres por ciento **(83%)** puntúo **(0)** y el diecisiete por ciento **(17%)** puntúo **(1).**

En la pregunta **nº 9**, el cincuenta y cinco punto siete **(55,7%)** por ciento puntúo **(0),** y el cuarenta y cuatro punto tres por ciento **(44,3%)** obtuvo una puntuación de **(1).**

En la pregunta **nº 10,** el cincuenta y uno punto un por ciento **(51,1%)** de la población puntúo cero y el cuarenta y ocho punto nueve por ciento **(48,9%)** puntúo **(1).**

De lo anterior se observa un nivel bajo en comprensión de texto, ya que los alumnos no lograron reflexionar sobre el contenido del texto y relacionar la forma y estilo del texto con su utilidad y la intención del autor.

Lectura nº 3 Graffiti. Pregunta: 11y 14.

Tabla 10.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	0	43	48,9	48,9	48,9
	1	45	51,1	51,1	100,0
	Total	88	100,0	100,0	

Tabla 11.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	0	59	67,0	67,0	67,0
	1	29	33,0	33,0	100,0
	Total	88	100,0	100,0	

Es un tipo de texto argumentativo, con el fin de expresar opiniones y debatirlas para refutar o persuadir.

En la anterior lectura se obtuvieron los siguientes resultados:

En la pregunta **nº 11,** el cuarenta y ocho punto nueve por ciento obtuvo puntúo **(0)** y el cincuenta y uno punto un por ciento **(51,1%)** puntúo **(1).**

En la pregunta **nº 14** el sesenta y siete por ciento **(67%)** puntuaron **(0)** y el **(33 %)** treinta y tres por ciento puntúo **(1).**

Aquí puede observarse un puntaje total en un nivel medio lo que indica que los alumnos no en su totalidad poseen características de reflexión sobre el contenido de un texto, y de la misma manera utilizan la argumentación y el razonamiento.

Lectura nº 4 población activa. Preguntas 15, 16, 17,18 y19.

Tabla 12.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	0	41	46,6	46,6	46,6
	1	47	53,4	53,4	100,0
	Total	88	100,0	100,0	

Tabla 13.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	0	52	59,1	59,1	59,1
	1	36	40,9	40,9	100,0
	Total	88	100,0	100,0	

Tabla 14.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	0	50	56,8	56,8	56,8
	1	38	43,2	43,2	100,0
	Total	88	100,0	100,0	

Tabla 15.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	0	69	78,4	78,4	78,4
	1	19	21,6	21,6	100,0
	Total	88	100,0	100,0	

Es un tipo de texto discontinuo con un esquema de árbol, para obtener información, reflexionan y hacer interpretación.

La pregunta **nº15** el cuarenta y cinco punto cinco por ciento **(45,5%)** puntúo **(0),** el cincuenta y cuatro punto cinco por ciento mutuo **(1).**

En la pregunta **nº16**, el cuarenta y seis punto seis por ciento **(46,6%)** puntúo **(0).**

En la pregunta **nº 17** el cincuenta y nueve punto uno por ciento **(59,1%)** puntúo **(0),** y el cuarenta punto nueve porciento puntúo **(1).**

En la pregunta **nº 18**, el cincuenta y seis punto ocho porciento **(56,8%)** puntúo **(0),** el cuarenta y tres punto dos porciento obtuvo una puntuación de **(1)**
En la pregunta **nº 19** el setenta y ocho punto cuatro porciento **(78,4%)** puntúo **(0)** y el veity uno punto seis porciento **(21,6%)** puntúo **(1).**

De acuerdo a los resultados se puede decir que los estudiantes presentan dificultad en obtener información, hacer una reflexión y lograr interpretar el texto con la actitud y la intención del autor.

Lectura nº 5 Amanda y la Duquesa. Preguntas 20 y 21

Tabla 16.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	0	25	28,4	28,4	28,4
	1	63	71,6	71,6	100,0
	Total	88	100,0	100,0	

Tabla 17.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	0	51	58,0	58,0	58,0
	1	37	42,0	42,0	100,0
	Total	88	100,0	100,0	

Es un tipo de texto narrativo donde se encuentran hechos reales o imaginarios, es mucho más fácil de comprender y retener.

En él los estudiantes puntuaron lo siguiente:

En la pregunta **nº 20,** el veintiocho punto cuatro por ciento **(28,4%)** obtuvo una puntuación de **(0),** el setenta y uno punto seis por ciento **(71,6 %)** puntuò **(1).** En la pregunta **nº 21,** el cincuenta y ocho por ciento puntuò **(0)** y el cuarenta y dos porciento **(42%)** puntúo **(1).**

De los anteriores resultados se puede observar que los alumnos comprenden y retienen la información planteada, y de igual manera extraen la idea principal del texto.

En segundo orden se presentan los resultados de la prueba **PROLEC – SE;** utilizada para identificar los procesos cognitivos de los jóvenes que poseen bajo nivel de comprensión lectora. Para su interpretación se agruparon los ítems que pertenecen a cada proceso, de los cuales los resultados fueron los siguientes:

El Proceso Léxico: està conformado por lectura de palabras y pseudopalabras,

Tabla 18. PROCESOS LEXICOS

		DIFICULTAD					
		SI	DUDAS	NO			
				NBAJO	NMEDIO	NALTO	
LECTURA PALABRAS	FREC	14	7	8	20	0	49
	%	**28,6**	14,3	16,3	**40,8**	0,0	100,0
PSEUDOPALABRAS	FREC	12	9	9	18	1	49
	%	**24,5**	18,4	18,4	**36,7**	2,0	100,0

En cuanto a la **Lectura de palabras** arrojó que el **28, 6%**, tiene dificultad, el **14, 3%** tiene dudas, o sea que no presentan dificultades clara en ese proceso, pero su rendimiento tampoco es adecuado. El **16, 3%** no tienen dificultad en la lectura de palabras, pero se encuentran en un nivel bajo, que indica que su rendimiento es normal, auque ligeramente bajo en comparación con otros sujetos de su curso.

Y el 40, 8% restante tampoco tienen dificultad y se encuentran en un nivel medio; su rendimiento es el de la mayoría de los sujetos del curso.

En pseudopalabras: el 24,5% tiene dificultad en la lectura de pseudopalabras y el 18,14% tiene dudas, el 18,14 % no tiene dificultad, pero está en un nivel bajo. El 36, 7%, tampoco tiene dificultad y se encuentra ubicado en un nivel medio. Y el 2,0 % restante, no tiene dificultad, y se sitúa en un nivel alto.

Proceso sintáctico: esta conformado por emparejamiento dibujo- oración y signo de puntuación.

Tabla 19. PROCESO SINTACTICO

		DIFICULTAD					
		SI	DUDAS	NO			
				NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO	NIVEL ALTO	
EMP DIB ORAC	FREC	32	4	4	5	4	49
	%	**65,3**	8,2	8,2	**10,2**	8,2	100,0
SIGNO PUNT	FREC	30	7	7	4	1	49
	%	**61,2**	**14,3**	**14,3**	8,2	2,0	100,0

Los resultados para **Emparejamiento dibujo –oración** son el 65,3% tuvieron dificultad para relacionar las diferentes estructuras gramaticales u oraciones con los dibujo expuestos. El 8,2% tiene dudas lo que indica que en el proceso de asociación no lo hacen de la forma adecuada, el 8,2% no presenta dificultad, pero està en un nivel bajo, lo que indica que su rendimiento en este proceso es normal, pero relativamente por debajo con otros sujetos. El 10, 2%, no tienen dificultad y se encuentran en un nivel medio, en el nivel alto se ubica el 8,2% de la población restante que no posee dificultad.

En signos de puntuación: el 61,2% tiene dificultad para identificar y respetar los signos de puntuación de una lectura. El 14,3% tiene dudas. El 14,3 % no tiene dificultad pero están en un nivel bajo, el 8,2%, no tiene dificultad y están en un nivel medio, y en el nivel alto se ubica el 2,0% restante que no tiene dificultad.

Proceso Semántico: el cual esta conformado por comprensión de texto y estructura del texto

Tabla 20. PROCESO SEMANTICO

		DIFICULTAD					
		SI	DUDAS	NO			
				Nivel BAJO	Nivel MEDIO	Nivel ALTO	
COMP TEXTO	FREC	32	9	4	3	1	49
	%	**65,3**	**18,4**	8,2	6,1	2,0	100
EST TEXTO	FREC	38	7	2	2	0	49
	%	**77,6**	**14,3**	4,1	4,1	0	100

Comprensión de Texto: el 65,3% de la población tiene dificultad para lograr la comprensión del texto leído, el 18,4% tiene dudas, el 8,2% no tiene dificultad y se encuentran en un nivel bajo, el 6,1% se encuentran en nivel medio y sólo el 2,0% se encuentran en un nivel alto, lo que indica los estudiantes poseen graves problemas en obtener la idea implícita del texto y por ello no logran hacer inferencias y organizar la información para poder comprender.

Estructura del Texto: los estudiantes obtuvieron una puntuación del 77, 6% el cual los sitúa en que poseen dificultades para organizar la información, el 14,3% de la población presenta dudas, el 4,1% no tiene dificultad y se encuentran en nivel bajo. Y el 4,1% tampoco tiene dificultad, pero se encuentran en un nivel medio. Estos resultados muestran que los estudiantes no poseen una buena comprensión lectora, por lo tanto no interviene el proceso mas complejo como el semántico.

El último instrumento aplicado fue el cuestionario afectivo-motivacional para identificar los factores Afectivo-motivacionales involucrados en el bajo nivel de comprensión lectora, en el cual se miden cinco (5) factores relacionados que son motivación, creencias de la propia capacidad, afectividad, finalidad de la lectura y ambiente.

Tabla de Factor Motivacional

Tabla 21.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	no	20	53.1	53,1	53,1
	si	29	46,9	46,9	100,0
	Total	49	100,0	100,0	

Tabla 22.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	no	13	26,5	26,5	26,5
	si	36	73,5	73,5	100,0
	Total	49	100,0	100,0	

Tabla 23.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	no	20	40,8	40,8	40,8
	si	29	59,2	59,2	100,0
	Total	49	100,0	100,0	

En el factor motivacional para su identificación se utilizaron las primeras tres preguntas del cuestionario, en las cuales el 53,1% de la población no le gusta leer, el 73, 5% de la población comprenden cuando se sienten atraídos por la lectura, y el 59,2% lee si entiende la lectura, lo cual nos muestra que son factores influyentes para que haya una mejor comprensión de texto.

Tabla de creencias acerca de la propia capacidad

Tabla 24.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	no	29	59,2	59,2	59,2
	si	20	40,8	40,8	100,0
	Total	49	100,0	100,0	

Tabla 25.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	no	16	32,7	32,7	32,7
	si	33	67,3	67,3	100,0
	Total	49	100,0	100,0	

Tabla 26.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	no	21	42,9	42,9	42,9
	si	28	57,1	57,1	100,0
	Total	49	100,0	100,0	

Tabla 27.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	no	18	36,7	36,7	36,7
	si	31	63,3	63,3	100,0
	Total	49	100,0	100,0	

Para la identificación de las creencias acerca de la propia capacidad se utilizaron cuatros ítems, los cuales arrojaron los siguientes resultados 59,2% de la población piensa que su desempeño en la lectura es malo, el 67,3%, cree que los conocimientos previos acerca de un tema determinado hace que la comprensión de texto se realice de mejor manera. El 57,1% de la población asume una posición negativa antes de leer el texto y el 63,3% la lectura le produce

sentimientos negativos, lo que demuestra que las creencias acerca de la propia capacidad es importante para la lectura y su comprensión.

TABLA FACTOR AFECTIVO

Tabla 28.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	no	24	49,0	49,0	49,0
	si	25	51,0	51,0	100,0
	Total	49	100,0	100,0	

Tabla 29.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	no	24	49,0	49,0	49,0
	si	25	51,0	51,0	100,0
	Total	49	100,0	100,0	

Tabla 30.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	no	24	49,0	49,0	49,0
	si	25	51,0	51,0	100,0
	Total	49	100,0	100,0	

Para la identificación de este factor se utilizaron tres ítems que van de la pregunta 8 al la 10, los cuales arrojaron que el estado de ánimo influye en el 51% de la población.

El 51% expresa no sentir satisfacción al leer un texto, y el 55,1% no manifiesta sentimientos positivos hacia la lectura, como placer e interés.

FINALIDAD DE LA LECTURA

Tabla 31.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	no	12	24,5	24,5	24,5
	si	37	75,5	75,5	100,0
	Total	49	100,0	100,0	

Para la identificación de la finalidad de la lectura se tuvo en cuenta el ítems 11, donde el 75,5% de la población piensa que la lectura ayuda a adquirir conocimientos, pero de igual forma no le es nada estimulante para su vida diaria.

FACTOR AMBIENTE

Tabla 32.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	NO	11	22,4	22,4	22,4
	SI	38	77,6	77,6	100,0
	Total	49	100,0	100,0	

Tabla 33.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	no	27	55,1	55,1	55,1
	si	22	44,9	44,9	100,0
	Total	49	100,0	100,0	

Tabla 34.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	no	16	32,7	32,7	32,7
	si	33	67,3	67,3	100,0
	Total	49	100,0	100,0	

Para observar si el ambiente es un factor influyente en el proceso de comprensión de texto, se tomaron los ítems 12 al 14, los cuales arrojaron que el 77,6% de la población piensa que el lugar donde se lee, influye en que se comprenda mejor, el 55,1% de la población cree que los hábitos de lectura no influyen en que se comprenda o no un texto, y el 67,3% de la población muestra que las condiciones ambientales influye en la lectura y su Idónea comprensión.

7 DISCUSIÓN

En el proceso de la lectura están involucrados diversos factores que permiten acceder a la comprensión desde una visión interacionista donde sujeto, texto y contexto interactúan para lograr el objetivo: la comprensión, teniendo en cuenta los procesos psicológicos involucrados en la lectura, el proceso léxico, semántico y sintáctico, se unen para realizar el procesamiento de la información en el texto. Elementos que apoyan la presente investigación con el fin de caracterizar los factores Cognitivos y Afectivo - Motivacionales involucrados en el

proceso de lectura de estudiantes que presentan bajo nivel de comprensión lectora, siendo este el propósito del proyecto.

A partir los resultados encontrados, podemos afirmar que los estudiantes de la IED El Pando presentan serias dificultades para comprender un texto escrito, teniendo en cuenta que los aspectos teóricos de la prueba PISA, indican que para que haya una comprensión total existen aspectos de la lectura que los estudiantes al parecer no tienen en cuenta, como son comprender globalmente, obtener información y elaborar una interpretación, aspectos mismos que los ayudarían a mejorar su desempeño en la lectura.

De acuerdo con Bermejo (1998), dice que la comprensión de texto se considera como destrezas y estrategias cognitivas complejas en las que están implicados gran número de procesos psicológicos de los sujetos, que actuando conjuntamente producen la comprensión y que en ésta influyen también tres factores o componentes esenciales como son texto, contexto y lector.

Se puede confirmar que los alumnos presentaron dificultad en lograr la comprensión, porque al utilizarse habilidades cognitivas complejas se hace un mayor esfuerzo en el conocimiento, se necesita capacidad para organizar, estructurar e inferir la información leída en el texto, así de igual forma se requiere un óptimo estado Afectivo-Motivacional; de igual manera creencias positivas acerca la propia capacidad, y que la finalidad que se tenga para la lectura sea recompensable y que también se esté en un ambiente sin tantas interferencias. De igual forma Dorr, Gorotegui & Bacuñan, (2008), dicen que hace tiempo atrás se consideraba a las emociones poco importantes para el proceso de lectura, pero

actualmente se considera que los factores Afectivos-Motivacionales indican estados internos personales como deseos, necesidades, creencias, metas u objetivos que van ligados a todos los demás procesos involucrados en la lectura.

Smith & Lazarus, (1993), consideran que en el proceso lector intervienen los estados de ánimo y sentimientos como aburrimiento, desgana y placer, gusto, interés etc. Y que todos estos factores producen en el alumno resultados positivos o negativos en la comprensión del texto escrito, de acuerdo a lo anterior se puede decir que los estudiantes de la IED. El Pando, tuvieron resultados negativos al practicar la lectura de un texto, mostrando desinterés, desgana, sin metas u objetivos definidos y al final se notó en la baja puntuación obtenida. Estando estos factores Afectivo-Motivacionales identificados en el bajo nivel de comprensión lectora de los estudiantes, se logró cumplir un objetivo específico de la investigación.

En cuanto a los procesos cognitivos, con la aplicación de la prueba PROLEC-SE, se notó inconvenientes en la utilización de los procesos involucrados en la lectura en los estudiantes que presentaron bajo nivel de comprensión en la primera prueba aplicada siendo este el objeto de aplicaciònde la prueba PISA.

Hunt & Ellis (2004), donde postulan que la comprensión implica diversos procesos cognitivos algunos son responsables de analizar el contenido explícito del texto y otros el implícito. De igual manera Cuetos,(1993), afirma que la comprensión surge de un proceso perceptivo, siendo esta la primera operación que se realiza al leer y consiste en extraer los signos gráficos escritos para

identificarlos; concepto que vienen desarrollando desde la década de los sesenta, los especialistas en lecto-escritura los cuales consideraban que la comprensión era el resultado directo sólo de la decodificación y se asumía que si el lector era capaz de decodificar también lo era de comprender lo leído y escribirlo.

A diferencia de los teóricos y especialistas de ésta época de la lectura que han configurado un nuevo enfoque de la comprensión, donde no sólo se hace hincapié en la decodificación sino que además para llegar al significado de la palabra escrita, según Cuetos, (1993) existen dos vías diferentes; la ruta léxica que conecta directamente los signos gráficos con el significado y la ruta fonológica que trasforma los signos gráficos en sonidos para llegar al significado. Proceso que se hace evidente ya que los resultados de la prueba que mide el proceso léxico, muestra que los estudiantes utilizan el proceso, pero no tan eficientemente como debería ser. En este los alumnos en su mayoría se situaron en un nivel medio sin dificultad, lo que indica que identifican las letras por medio del análisis visual y proceden a su pronunciación, ya que resulta mas fácil encontrar o reconocer una letra cuando ésta forma parte de una palabra, que cuando aparece aislada. De acuerdo a lo anterior expuesto se puede decir que un buen lector debe tener completamente desarrolladas ambas rutas, la léxica para leer rápido las palabras familiares y la fonológica para leer palabras desconocidas.

Con los resultados se afirma que los evaluados donde cometen menos errores del proceso cognitivo involucrado en la lectura es en el proceso léxico. En cuanto al siguiente proceso que es el proceso sintáctico; Una vez que han sido reconocidas las palabras en una oración el lector debe determinar como están

relacionadas entre sí dichas palabras, ya que por si solas dan muy poca información, en este proceso se construye una estructura o marco sintáctico que posibilita la extracción del significado (Cuetos, 1993).

Según los resultados de esta prueba que se encargó de medir el proceso sintáctico, los estudiantes tuvieron dificultad para utilizar adecuadamente el proceso, ya que el formar la estructura sintáctica y extraer el significado les costó mucho esfuerzo, les fue muy difícil.

Y en el proceso semántico, una vez que las palabras han sido reconocidas y conexionadas entre sí, este último proceso que interviene en la comprensión lectora, consiste en extraer el significado del texto, de integrarlo junto con el resto de conocimientos que posee el lector. Esta operación consta de dos procesos: extracción del significado; busca construir una representación o estructura semántica de la oración y la integración en la memoria; que es la que integra el significado a los conocimientos previos del lector (Schank, 1982. Citado por Cuetos, 1993). En la evaluación de este proceso se observó que los estudiantes presentan deficiencia en extraer el significado, en integrar la información en la memoria y en realizar inferencias que los ayuden a adquirir la comprensión del texto.

Se puede considerar que las falencias de los estudiantes acerca de los procesos y factores que intervienen en la lectura pueden darse por varias razones; una es a causa del texto, ya sea por el espacio entre líneas, por el tipo de letra, el tamaño etc., o por que el texto no aporte la información necesaria, otra es consecuencia del mismo sujeto que no disponga de conocimientos previos acerca

del tema para una buena comprensión, y si los posee no logra relacionarlos con lo que lee, no logra hacer deducciones e inferencias para comprender lo que está implícito en el texto escrito.

Los resultados obtenidos globalmente con la aplicación de los tres instrumentos para medir cada una de las variables en la presente investigación, permite corroborar o reafirmar la problemática encontrada y expuesta por investigadores anteriores en instituciones educativas de la ciudad, la región, el país y en general ya que es una situación que se vive en todos lados.

Se confirma que el proceso cognitivo involucrado en la comprensión de texto que utilizan los estudiantes del IED El Pando, es el proceso léxico, pero no de forma eficiente. Y los factores Afectivo- Motivacionales asociados al bajo nivel de comprensión lectora son los mismos cinco factores a los que se ha hecho relación, la motivación, creencias acerca de la propia capacidad, factores afectivos, finalidad de la lectura o metas y ambiente; es por ello que se comprueba el postulado de Castañeda (1996) donde dice que los factores Afectivo-Motivacionales influyen en que haya una adecuada comprensión del texto y que utilizándolos de forma positiva conllevan a óptimos resultados y viceversa.

Finalmente, con respecto a los objetivos planteados en la presente investigación se puede decir que se cumplieron y se observa en el análisis de los resultados donde se logró caracterizar los factores cognitivos y Afectivo-Motivacionales involucrados en el proceso de lectura de los estudiantes que presentan bajo nivel de comprensión lectora, describiendo los factores cognitivos

que despliegan dichos estudiantes, identificando los factores Afectivo-Motivacionales asociados y por último describiendo la relación de los procesos cognitivos y Afectivo-Motivacionales.

8 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bermejo, V, (1998) Psicología evolutiva y de la educación, desarrollo Cognitivo, España: Síntesis S.A.

Campo, (2002). Comprensión de lectura a través de la interacción del Lector, el texto y el contexto. Trabajo de Grado. Santa Marta: Universidad del Magdalena.

Castañeda, F. S. (1996). Interfase afectivo- motivacional en la comprensión de texto: estudio trascultural México-Holanda. *Revista latina de pensamiento y lenguaje.* N.d. N.d.

Coll, C, Palacio, J, y Marchesi, A, (2002). Desarrollo psicológico y Educación. Tomo 2. Madrid: Alianza Editorial. España

Cuetos, F. (1993). Psicología de la lectura. Madrid: Escuela Española.

Cucunubà, Aragón, Rincón, Pérez, Jiménez, Orozco, Cabana y Garrido. (2006). Distritos con índices bajos en pruebas del ICFES. Santa Marta: Universidad del Magdalena. Consultado el 10 de mayo del 2008 en: http//www.mineducacion.gov.co

De Vega, M (2001) Introducción a la psicología cognitiva. N.d: Edit. Alianza Psicológica.

Díaz, M, y Gámez, E. (2001). Hábitos lectores y motivación entre estudiantes universitarios. *Revista electrónica de motivación y emoción.* N.d (6), N.d.

Domínguez. (1988). Desarrollo de la lectura y escritura. Nd: Nd.

Dorr, Gorostegui y Bascuñán, (2008). Psicología General y Evolutiva, Edit. Mediterràneo. Nd.

Guevara Parra, J. (1989). Reflexiones sobre el proceso de comprensión de la lectura. En: jurado valencia, F. y Bustamante Zamudio, G. (1995) los procesos de la lectura. Colombia: Magisterio.

Hernández, S, Fernández, F, y Batista,... (2003). Metodología de la investigación. Mexico : Mc Graw-Hill.

Hunt y Ellis, (2004). Fundamentals of cognitive Psychology, Edit: Mc Graw -Hill. New York.

Klingler, C. y Vadillo, G. (2000). Psicología Cognitiva. Mexico: Mc Graw-Hill.

Leahey, T y Harris, R. (1998) Aprendizaje y Cognición. Madrid: Prentice Hall.

McGnitie, Maria, Kimmel (1980), el papel de las estrategias cognitivas no-acomodativas en ciertas dificultades de comprensión de lectura. Nd: Nd.

Martínez, González, Maytorena, Siqueiros, Chávez. (2004). Un estudio sobre factores afectivos- motivacionales relacionados con la ejecución de una tarea académica en universitarios *Revista latina de pensamiento y lenguaje*: N.d. N.d.

Maytorena, Hernández & González; (2005) un estudio sobre compresión de lectura en estudiante de bachillerato público y privado estado de sonora. N.d: n.d.

Minsky, 1975; Kulpers, 1977; Rumelhart & Ortony, 1977; Taylor; Beach & Appleman, 1984. consultado el día 4 de junio del 2007 en la World Wide Web: http://.www.uv/marcor/docencia/mapaco.htm.

Orìz, M, (2006). Un estudio sobre Comprensión lectora en estudiantes universitarios, Colombia. Consultado el día 8 de julio del 2008 en la World Wide Web: www.comprensionlectora.com

Marro y Dellamea, (2006) Estructura de los textos y la Comprensión de Producción de textos. Consultado el dìa 12 de agosto de 2008 en la World Wide Web: http:// www.dialogica.com

Serna. (2005-2006). Un estudio sobre resultados de las pruebas SABER. Santa Marta Colombia. Recuperado el día 10 de julio del 2008. en la World Wide Web http://.www.uv/marcor/docencia/mapaco.htm

Valtes, A.: (2005) Un estudio sobre comprensión lectora y procesos psicológicos, Universidad de Alicante- España, departamento de psicología de la salud..

ANEXOS

TÌTULO: PROCESOS AFECTIVO-MOTIVACIONALES QUE INFLUYEN EN EL BAJO NIVEL DE COMPRESIÒN LECTORA EN UNA IED DE LA CIUDAD DE SANTA MARTA.

AUTORAS:

BERLIS ESTHER BOLAÑO OROZCO

KAREN PATRICIA LÒPEZ CAMPO

MARIA TERESA CONTRERAS CASTILLEJO

DIRECTORA:

ELDA CERCHIARO

DESCRIPTORES TEMÀTICOS:

ENRIQUE TAPIAS

CARMELINA PABA

RESUMEN

La presente investigación se centra en caracterizar los procesos cognitivos y Afectivo-Motivacionales en estudiantes con bajo nivel de Comprensión Lectora en la Institución Educativa Distrital Liceo el Pando de la ciudad de Santa Marta. Para esto fueron utilizados tres instrumentos para medir cada una de las variables, los cuales fueron aplicados de la siguiente manera una prueba que mide comprensión lectora (PISA), con la cual se eligió la muestra con la que se represento la investigación, escogiendo a los estudiantes de décimo grado (10°) de la institución educativa Distrital El pando que puntuaron bajo en dicha prueba, y posteriormente aplicarles la batería de evaluación (PROLEC), con la cual se mide los Procesos Cognitivos que intervienen en la comprensión y mas exactamente en la baja compresión y por ultimo aplicarle un cuestionario afectivo - Motivacional, para conocer las factores afectivos motivacionales que influyen en la comprensión de texto, el cual fue diseñado por las integrantes de la investigación y consta de 14 preguntas con repuestas dicotomicas, el cual fue sometido al proceso de validación.

Palabras clave: procesos cognitivos, factores Afectivo-Motivacionales, comprensión lectora.

UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA

FACULTAD DE LA SALUD

PROGRAMA DE PSICOLOGÌA

2008

Formato para revisión por jueces cuestionario Afectivo-Motivacional.

Identificación del ítem	Relevancia		Pertinencia		Aspectos formales		Observaciones y sugerencias
	SI	NO	SI	NO	Adecuado	Inadecuado	
1. Te gusta leer?	x		x		x		
2. Cuando lees algo que te gusta sientes que tu comprensión es mejor?	x		x		x		
3. Cuando lees y comprendes te animas a seguir leyendo continuamente?	x		x		x		
4. Crees que tu desempeño en la lectura es bueno? (comprendes lo leído)	x		x		x		
5. Crees que cuando tienes conocimientos previos acerca de lo que lees, esto hace que comprendas mejor el texto?	x		x		x		

6. Antes de comenzar a leer un texto la posición que asumes es negativa ? (Crees que no vas a comprender).x	x		x		x		
7. La lectura te produce sentimientos de: desinterés, cansancio, aburrimiento.	x		x		x		
8. Influye tu estado de ánimo en que comprendas lo que lees?	x		x		x		
9. Las emociones y sentimientos te incentivan cuando estás leyendo un texto ?							Especificar que emociones y sentimientos, es algo muy general.
10. Cuando lees lo haces por placer, distracción, interés?	x		x		x		
11. Crees que cuando comprendes un texto, te genera algún conocimiento? .	x		x		x		
12. El conocimiento que te genera la lectura hace que muestres interés hacia ella.	x		x		x		

13. Cuando lees, lo haces por complacer a otros (profesores, padres, hermanos, etc.)		x		x			
14. Crees que el lugar donde lees influye en que comprendas mejor el texto.	x		x		x		
15. Crees que las personas que de niños tienen hábitos de lectura, tienen mayor posibilidad de hacer una mejor comprensión?		x		x	x		
16. Crees que en el desempeño que tienes de la lectura influyen las condiciones ambientales (ruido, música, gritos, frió, calor etc.)	x		x		x		

Ana I. Porta G.

Análisis de fiabilidad cuestionario factores afectivos.

****** Method 1 (space saver) will be used for this analysis ******

R E L I A B I L I T Y A N A L Y S I S - S C A L E (A L P H A)

Statistics for	Mean	Variance	Std Dev	N of Variables
SCALE	9,8000	7,9556	2,8206	14

Item-total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Alpha if Item Deleted
PREG1	9,5000	8,9444	-,4230	,7752
PREG2	9,0000	6,2222	,7395	,6307
PREGU3	9,0000	6,2222	,7395	,6307
PREG4	9,1000	7,4333	,1097	,7125
PREG5	9,1000	5,8778	,7875	,6144
PREG6	8,9000	7,4333	,2449	,6931
PREG7	8,9000	8,3222	-,2658	,7348
PREG8	9,1000	6,3222	,5763	,6473
PREG9	8,9000	6,7667	,6619	,6546
PREG10	9,3000	7,3444	,1167	,7146
PREG11	9,4000	6,9333	,2778	,6910
PREG14	9,1000	7,4333	,1097	,7125
PREG15	9,0000	6,6667	,5103	,6608
PREG16	9,1000	6,3222	,5763	,6473

Intraclass Correlation Coefficients
Two-Way Mixed Effects Model (Consistency Definition)

Measure	ICC Value	95% Confidence Interval Lower Bound	Upper Bound	F-Value	Sig.
Single Rater	,1434	,0347	,4249	3,3434	,0011
Average of Raters*	,7009	,3346	,9119	3,3434	,0011

Degrees of freedom for F-tests are 9 and 117. Test Value = 0.

* Assumes absence of People*Rater interaction.

Reliability Coefficients

N of Cases = 10,0 N of Items = 14

Alpha = ,7009

CUESTIONARIO FACTORES AFECTIVO –MOTIVACIONALES QUE INFLUYEN EN BAJO NIVEL DE COMPRENSION LECTORA

En el presente cuestionario encontraras 16 preguntas que deberás responder lo más sinceramente posible.
Las respuestas deberás escogerlas entre dos ítems que son: SI o NO.
Lee muy bien las interrogaciones y contesta cuando estés completamente seguro de tu respuesta; y marca sólo una de las dos opciones dadas.

NOMBRE: -------- ---------- EDAD: ----------

GRADO --------- COLEGIO----------

1. Te gusta leer?

   SI____ NO____

2. Cuando lees algo que te gusta sientes que comprendes lo leído en comparación con otras lecturas?

   SI_____ NO

3. Cuando lees y comprendes te animas a seguir leyendo?

   SI_____ NO____

4. Crees que tu desempeño en la lectura es bueno?

   SI_____ NO____

5. Crees que tus conocimientos previos acerca de lo que les hacen que tengas una mejor comprensión?

SI_____ NO____

6. Antes de comenzar a leer un texto la posición que asumes es negativa? (Crees que no vas a comprender).

   SI_____ NO____

7. La lectura te produce sentimientos negativos tales como: desinterés, cansancio, aburrimiento, etc.?

   SI_____ NO____

8. Influye tu estado de ánimo en que comprendas lo que lees?

   SI_____ NO____

9. Sientes satisfacción al leer un texto?

   SI____ No____

10. La lectura te genera sentimientos positivos como: placer, diversión, interés, etc.?

    SI_____ NO____

Formato para revisión por jueces prueba PISA

Identificación del ítem	Relevancia		Pertinencia		Aspectos formales		Observaciones y sugerencias
	SI	NO	SI	NO	Adecuado	Inadecuado	
Lectura 1: LAGO CHAD Pregunta 1 -5	X		X		X		
Lectura 2 : LAGRIPE Pregunta 6-10	X		X		X		
Lectura 3; graffiti **Pregunta 11-14**							
Lectura 4: poblaron activa Pregunta : 15-19	X		X		X		
Lectura 5: AMANDA Y LA DUQUESA Pregunta : 19-21	X		X		X		

Firma Juez Experto Ana I. Porto G.

Análisis de fiabilidad de la prueba pisa

R E L I A B I L I T Y A N A L Y S I S - S C A L E (A L P H A)

Statistics for	Mean	Variance	Std Dev	N of Variables
SCALE	13, 1000	12, 5444	3, 5418	18

Item-total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Alpha if Item Deleted
PREG2	12,3000	10,4556	,7009	,7181
PREGU3	12,3000	10,4556	,7009	,7181
PREG4	12,4000	12,0444	,0795	,7685
PREG5	12,4000	10,0444	,7403	,7099
PREG6	12,2000	12,1778	,1208	,7600
PREG7	12,2000	12,8444	-,1765	,7757
PREG8	12,4000	10,4889	,5824	,7248
PREG9	12,2000	10,8444	,7682	,7228
PREG10	12,6000	11,3778	,2500	,7554
PREG11	12,7000	11,3444	,2683	,7534
PREG14	12,4000	12,0444	,0795	,7685
PREG15	12,3000	10,9000	,5268	,7322
PREG16	12,4000	10,4889	,5824	,7248
PREG17	12,4000	11,8222	,1472	,7629
PREG18	12,2000	12,8444	-,1765	,7757
PREG19	12,4000	11,8222	,1472	,7629
PREG20	12,3000	11,3444	,3599	,7451
PREG21	12,6000	10,9333	,3825	,7429

Intraclass Correlation Coefficients
Two-Way Mixed Effects Model (Consistency Definition)

Measure	ICC Value	95% Confidence Interval Lower Bound	Upper Bound	F-Value	Sig.
Single Rater	, 1481	,0465	,4184	4,1284	,0001
Average of Raters*	, 7578	,4676	,9283	4,1284	,0001

Degrees of freedom for F-tests are 9 and 153. Test Value = 0.

* Assumes absence of People*Rater interaction.

Reliability Coefficients

N of Cases = 10,0 N of Items = 18

Alpha = ,7578

Folio: _____

PRUEBA DE PISA

Nombre: _____ Edad: _____ Sexo: M ( ) F ( )

Escuela: _____Grado: _____

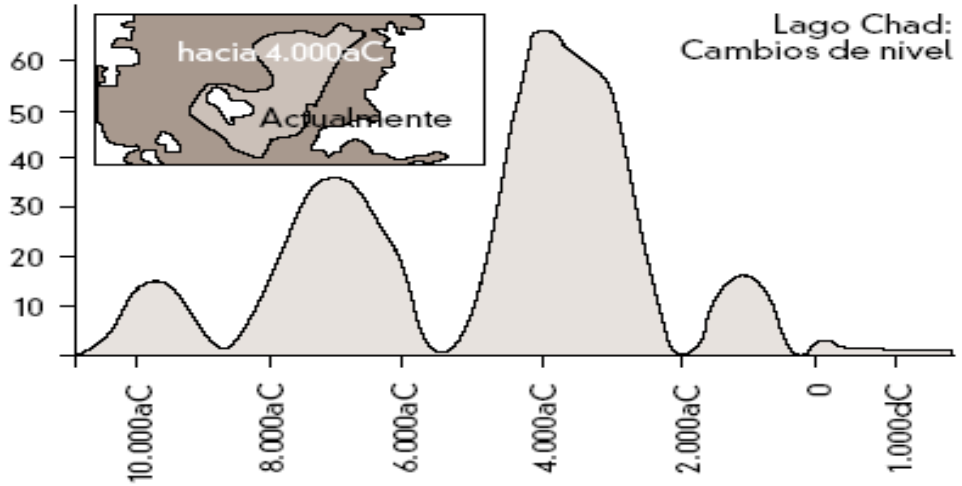
Instrucciones

Responde las siguientes preguntas en base a la información que se te presenta.

El lago Chad

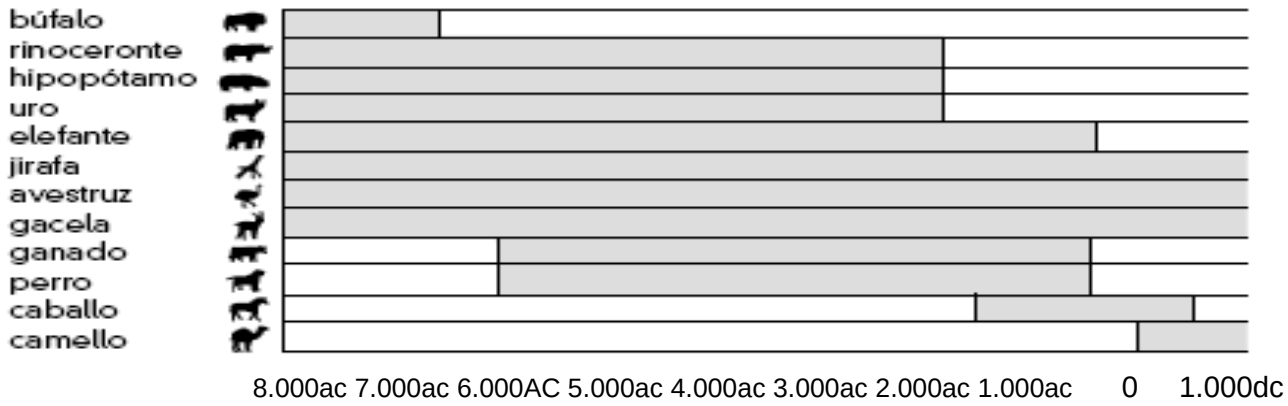
La figura 1 muestra los cambios del nivel del agua en el lago Chad, situado en el Norte del África sahariana. El lago Chad desapareció por completo alrededor del 20.000 a.C., durante la última época glacial. Alrededor del 11.000 a.C., reapareció. Hoy, su nivel es aproximadamente el mismo que era en el 1.000 d.C.

Figura 1



La figura 2 muestra el arte rupestre sahariano (antiguas pinturas encontradas en las paredes de las cuevas) y su relación con los cambios en la distribución de las especies animales.

Figura 2



Pregunta 1:

¿Cuál es el nivel actual de profundidad del lago Chad?
A) Alrededor de los dos metros
B) Alrededor de los quince metros
C) Alrededor de los cincuenta metros
D) Ha desaparecido por completo
E) No hay suficiente información

Pregunta 2:

¿Cuál es la fecha de comienzo del gráfico en la figura 1?

Pregunta 3:

¿Por qué se ha elegido ésta como fecha de comienzo del gráfico?

Pregunta 4:

La figura 2 se basa en el supuesto de que...
A) Los animales representados en el arte rupestre existían en la zona en el momento en que se dibujaron.
B) Los artistas que dibujaron los animales eran muy hábiles.
C) Los artistas que dibujaron los animales tenían la posibilidad de viajar mucho.
D) No hubo ningún intento de domesticar los animales representados en el arte rupestre.

Pregunta 5:

Para responder a esta pregunta tendrás que combinar información tanto de la figura 1 como de la 2.
La desaparición en el arte rupestre sahariano del rinoceronte, el hipopótamo y el uro ocurrió...

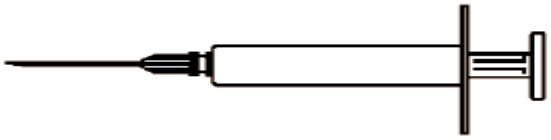
A) A principios de la última era glacial.
B) A mediados del período en el que el lago Chad alcanzó su máximo nivel.
C) Después de que el nivel del lago Chad hubiera descendido durante más de mil años.
D) A principios de un período continuo de sequía.

Gripe

PROGRAMA DE ACOL PARA LA VACUNACIÓN VOLUNTARIA CONTRA LA GRIPE

Como usted probablemente ya sabe, la gripe se propaga rápida y extensamente durante el invierno. Los que la sufren pueden estar enfermos durante semanas.

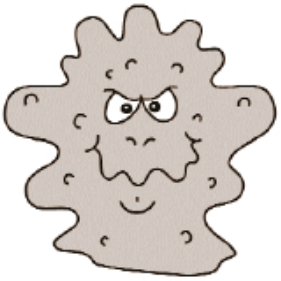
La mejor manera de vencer a este virus es cuidar lo más posible la salud de nuestro cuerpo. El ejercicio diario y una dieta rica en frutas y vegetales es lo más recomendable para contribuir a que nuestro sistema inmunitario esté en buenas condiciones para luchar contra el virus invasor.



ACOL ha decidido ofrecer a su personal la oportunidad de vacunarse contra la gripe, como recurso adicional para evitar que este insidioso virus se extienda entre nosotros. ACOL ha previsto que una enfermera lleve a cabo el programa de vacunación dentro de la empresa en horas de trabajo, durante la mitad de la jornada laboral de la semana del 17 de mayo. Este programa se ofrece gratuitamente a todos los empleados de la empresa.

La participación es voluntaria. Los empleados que decidan utilizar esta oportunidad deben firmar un impreso manifestando su consentimiento e indicando que no padecen ningún tipo de alergia y que comprenden que pueden experimentar algunos efectos secundarios sin importancia.

El asesoramiento médico indica que la inmunización no produce la gripe. No obstante, puede originar algunos efectos secundarios como cansancio, fiebre ligera y molestias en el brazo.



¿Quién debe vacunarse?

Cualquiera que esté interesado en protegerse del virus.

Esta vacunación está especialmente recomendada para las personas mayores de 65 años y, al margen de la edad, para CUALQUIERA que padezca alguna enfermedad crónica, especialmente si es de tipo cardíaco, pulmonar, bronquial o diabético.

En el entorno de una oficina, TODAS LAS PERSONAS corren el riesgo de contraer la enfermedad.

¿Quién no debe vacunarse?

Las personas que sean hipersensibles a los huevos, las que padezcan alguna enfermedad que produzca fiebres altas y las mujeres embarazadas.

Consulte con su doctor si está tomando alguna medicación o si anteriormente ha sufrido reacciones adversas a la vacuna contra la gripe.

Si usted quiere vacunarse durante la semana del 17 de mayo, por favor, avise a la jefa de personal, Raquel Escribano, antes del viernes 7 de mayo. La fecha y la hora se fijarán conforme a la disponibilidad de la enfermera, el número de participantes en la campaña y el horario más conveniente para la mayoría de los empleados. Si quiere vacunarse para este invierno pero no puede hacerlo en las fechas establecidas, por favor, comuníqueselo a Raquel. Quizá pueda fijarse una sesión de vacunación alternativa si el número de personas es suficiente.

Para más información, contacte con Raquel en la extensión 5577.

Apuesta

Por tu salud

Raquel Escribano, directora del departamento de recursos humanos de una empresa llamada ACOL, preparó la información que se presenta en las dos páginas anteriores para distribuirla entre el personal de la empresa ACOL.

Responde a las preguntas que se formulan a continuación, teniendo en cuenta la información que aparece en las hojas de información.

Pregunta 6:

¿Cuál de las siguientes afirmaciones describe una característica del programa de inmunización de ACOL contra la gripe?

A) Se darán clases de ejercicio físico durante el invierno.
B) La vacunación se llevará a cabo durante las horas de trabajo.
C) Se ofrecerá un pequeño bono a los participantes.
D) Un médico pondrá las inyecciones.

Pregunta 7:

Podemos hablar sobre el contenido de un escrito (lo que dice). Podemos hablar sobre su estilo (el modo en el que se presenta). Raquel quería que esta hoja informativa tuviera un estilo cordial y que animase a vacunarse. ¿Crees que lo consiguió?

Explica tu respuesta refiriéndote a los detalles tales como el diseño, el estilo de redacción, los dibujos o los gráficos de la presentación de la hoja informativa.

_____

_____

_____

Pregunta 8:

Esta hoja informativa sugiere que si uno quiere protegerse del virus de la gripe, la inyección de una vacuna de la gripe es...

A) Más eficaz que el ejercicio y una dieta saludable, pero más arriesgada.
B) Una buena idea, pero no un sustituto del ejercicio y la dieta saludable.
C) Tan eficaz como el ejercicio y una dieta saludable y menos problemática.
D) No es necesaria si se hace ejercicio y se sigue una dieta sana.

Pregunta 9:

Parte de la información de la hoja dice:
¿QUIÉN DEBE VACUNARSE?
Cualquiera que esté interesado en protegerse del virus

Después de que Raquel distribuyera la hoja informativa, un colega le dijo que no debió haber escrito las palabras “cualquiera que esté interesado en protegerse del virus” porque podían malinterpretarse.
¿Estás de acuerdo con que estas palabras podían malinterpretarse y hubiera sido mejor no haber escrito esa frase?
Explica tu respuesta.

_____

_____

Pregunta 10:

Según la hoja informativa, ¿cuál de estos empleados de la empresa debería contactar con Raquel?

A) Ramón, del almacén, que no quiere vacunarse porque prefiere confiar en su sistema inmunológico natural.
B) Julia, de ventas, que quiere saber si el programa de vacunación es obligatorio.
C) Alicia, de recepción, que querría vacunarse este invierno pero dará a luz dentro de dos meses.
D) Miguel, de contabilidad, al que le gustaría vacunarse pero tiene que salir de viaje la semana del 17 de mayo.

Graffiti

Estoy indignada porque esta es la cuarta vez que han tenido que limpiar y volver a pintar la pared del colegio para quitar las pintadas. La creatividad es admirable, pero la gente debería encontrar otras formas de expresarse que no suponga gastos extra para la sociedad. ¿Por qué nos creáis esa mala reputación a los jóvenes pintando en lugares en los que está prohibido? Los artistas profesionales no cuelgan sus cuadros en las calles, ¿verdad? Lo que hacen es buscar quien les financie y hacerse famosos a través de exposiciones que sí son legales. En mi opinión, edificios, vallas y bancos de los parques son obras de arte en sí mismos. Es realmente patético estropear su arquitectura con graffiti y lo que es más, el método que se utiliza para ello destruye la capa de ozono. Realmente no puedo entender por qué estos artistas delincuentes se enfadan cuando les quitan sus “obras de arte” de las paredes una y otra vez. *Olga*	Hay gustos para todo. Nuestra sociedad está invadida por la comunicación y la publicidad. Logotipos de empresas, nombres de tiendas. Gran número de carteles ilegales pegados por las calles. ¿Es esto aceptable? Sí, en general sí. ¿Son aceptables las pintadas? Algunos dirían que sí y otros que no. ¿Quién paga el precio de las pintadas? ¿Quién paga al final la publicidad? Exacto. El consumidor. ¿Acaso los que instalan las vallas publicitarias te han pedido permiso? No. ¿Y los que pintan los graffiti sí tendrían que hacerlo? ¿No es todo una cuestión de comunicación, tu propio nombre, el nombre de las pandillas callejeras y las vallas publicitarias de las calles? Piensa en la ropa de rayas y cuadros que apareció hace algunos años en las tiendas y en la ropa de esquí. El estampado y los colores los habían copiado directamente de las floridas pintadas que llenaban los muros de cemento. Es bastante chocante que aceptemos y admiremos estos estampados y colores y que, en cambio, ese mismo estilo en graffiti nos parezca horroroso. Corren tiempos difíciles para el arte. *Sofía*

Las dos cartas anteriores llegaron por Internet y tratan de las pintadas o graffiti. Las pintadas o graffiti son la escritura o los dibujos no autorizados en las

paredes o en cualquier otro sitio. Responde a las preguntas tomando como base las cartas.

Pregunta 11:

El propósito de estas cartas es:

A) Explicar lo que son las pintadas o *graffiti.*
B) Presentar una opinión sobre las pintadas o *graffiti.*
C) Demostrar la popularidad de las pintadas o *graffiti.*
D) Decirle a la gente cuánto cuesta borrar las pintadas o *graffiti.*

Pregunta 12:

¿Por qué hace referencia Sofía a la publicidad?

_____

_____

_____

_____

Pregunta 13:

¿Con cuál de las autoras de las cartas estás de acuerdo? Explica tu respuesta utilizando tus propias palabras para referirte a lo que se dice en una o en ambas cartas.

_____

_____

_____

_____

Pregunta 14:

Podemos hablar sobre lo que una carta dice (su contenido). Podemos hablar sobre el modo en que una carta está escrita (su estilo).

Sin tener en cuenta con qué carta estés de acuerdo, ¿cuál de las dos autoras te parece que ha escrito la mejor carta? Explica tu respuesta refiriéndote al modo en que una o las dos cartas están escritas.

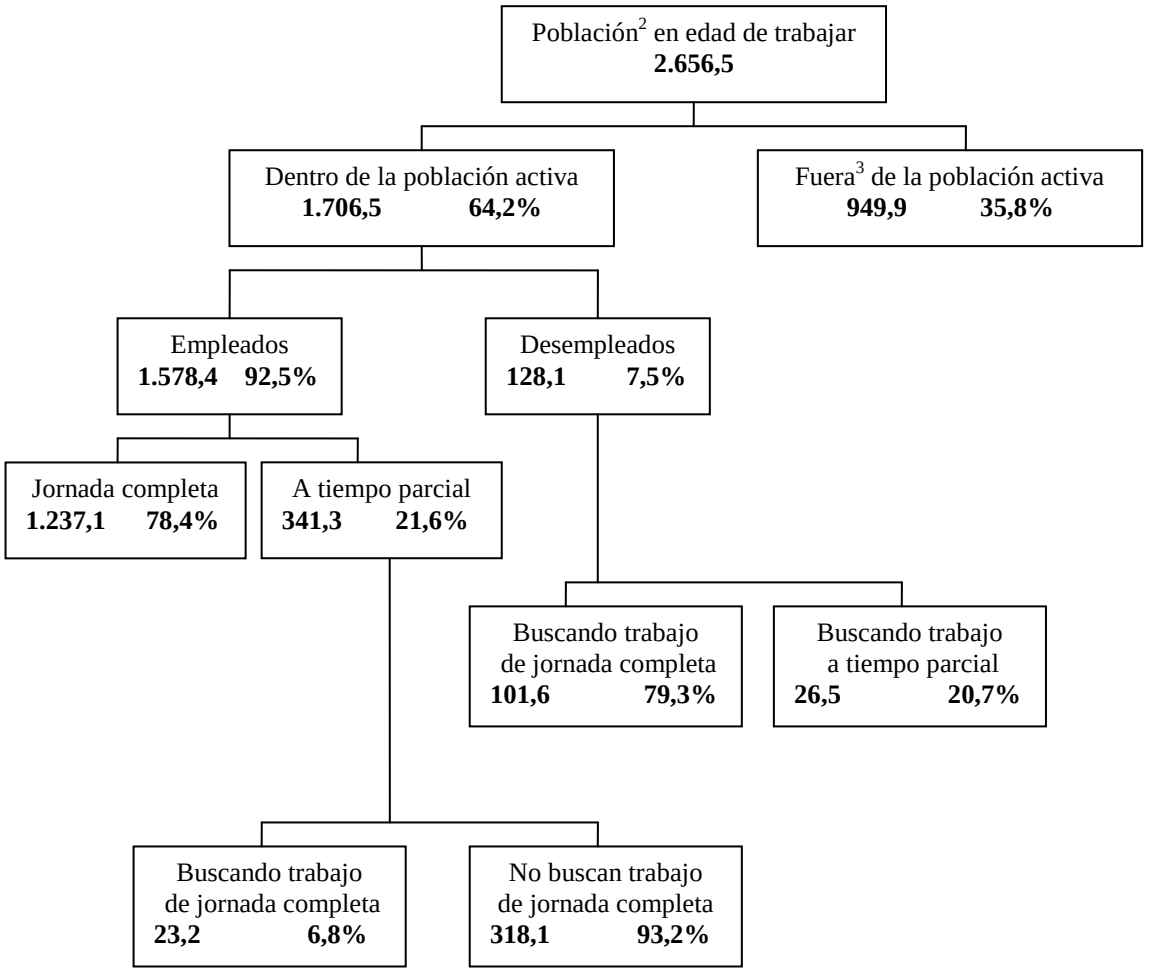
_____

_____

Población activa

El esquema de árbol que aparece a continuación muestra la estructura de la población activa de un país, es decir, “la población en edad de trabajar”. La población total del país en 1995 era aproximadamente de 3,4 millones de personas.

Estructura de la población activa a 31 de marzo de 1995
(en miles de personas)[1]



Notas
1. Las cifras referentes a la población se dan en miles de personas (x 1.000).
2. La población en edad de trabajar se define como las personas con edades comprendidas entre los 15 y los 65 años.
3. Se considera “fuera de la población activa” a aquellos que no buscan trabajo activamente y/o que están incapacitados para el trabajo.

Utiliza la información de la página anterior acerca de la población activa de un país para contestar a las siguientes preguntas.

Pregunta 15:

¿Cuáles son los dos grupos en que se divide la población en edad de trabajar?

A) Empleados y desempleados.
B) En edad de trabajar y fuera de ella.
C) Trabajadores de jornada completa y trabajadores a tiempo parcial.
D) Dentro de la población activa y fuera de la población activa.

Pregunta 16:

¿Cuántas personas en edad de trabajar no pertenecían a la población activa?
(Escribe el número de personas, no escribas el porcentaje)

_____

Pregunta 17:

¿En qué parte del esquema en forma de árbol, si la hay, se incluiría cada una de las personas de la lista que aparece a continuación?
Responde poniendo una cruz en la casilla adecuada de la tabla.
La primera está hecha como ejemplo.

	Dentro de la población activa: empleado	Dentro de la población activa: desempleado	Fuera de la población activa	No incluida en ninguna categoría
Un camarero a tiempo parcial de 35 años	X			
Una empresaria de 43 años, que trabaja 60 horas a la semana				
Un estudiante de 21 años				
Un hombre de 25 años, que acaba de vender su tienda y esta buscando empleo				
Una mujer de 55 años, que nunca ha trabajado ni querido trabajar fuera del hogar				
Una abuela de 80 años, que aún trabaja unas cuantas horas al día en el puesto familiar del mercado				

Pregunta 18:

Supongamos que la información referente a la población activa se presentase todos los años en este tipo de esquema en árbol.

A continuación aparecen cuatro elementos del esquema de árbol. Indica cuáles de estos elementos esperarías que cambiarían cada año, rodeando las opciones “Cambia” / “No cambia”. La primera está hecha a modo de ejemplo.

Elementos del esquema de árbol	**Respuesta**
Las categorías de cada recuadro (p. ej., “dentro de la población activa”)	Cambia / No cambia
Los porcentajes (p. ej., “64.2%”)	Cambia / No cambia
Las cifras (p. ej., “2,656.5”)	Cambia / No cambia
Las notas al pie del esquema de árbol	Cambia / No cambia

Pregunta 19:

La información sobre la estructura de la población activa aparece representada en forma de esquema de árbol, pero podía haber sido representada de diversas maneras, tales como: una descripción por escrito, un gráfico circular o de otro tipo, o una tabla.

Probablemente se escogiera el esquema de árbol porque es particularmente útil para mostrar

A) Los cambios que se producen con el tiempo.
B) El tamaño de la población total del país.
C) Las categorías de población dentro de cada grupo.
D) El tamaño de cada grupo de población.

Amanda y la Duquesa

TEXTO 1- AMANDA Y LA DUQUESA

Resumen. Desde la muerte de Leocadia, el Príncipe, que estaba enamorado de ella, no tiene consuelo. La Duquesa, que es la tía del Príncipe, se ha encontrado en una tienda llamada Réséda Soeurs, con una joven empleada, Amanda, que se parece increíblemente a Leocadia. La Duquesa quiere que Amanda la ayude a liberar al Príncipe de los recuerdos que le mantienen hechizado.

Un cruce de caminos en los jardines del castillo, un banco circular alrededor de un pequeño obelisco... cae la tarde.

AMANDA

Todavía no lo entiendo. ¿Qué puedo yo hacer por él, señora? No puedo creer que haya pensado que yo... y ¿por qué yo? No soy especialmente bella. E incluso si alguien lo fuera, ¿quién podría interponerse de pronto entre él y sus recuerdos?

LA DUQUESA

Nadie excepto tú.

AMANDA, *sinceramente sorprendida*

¿Yo?

LA DUQUESA

El mundo está tan loco hija mía. Sólo ve desfiles, gestos, insignias oficiales… debe ser por lo que nunca te lo habían dicho. Pero mi corazón no me engaña, casi lloro en Réséda Soeurs la primera vez que te vi. Para cualquiera que conociera a Leocadia más allá de su imagen pública, tú eres su vivo retrato.

Un silencio. Los cantos de los pájaros nocturnos han tomado ya el relevo de los de la tarde. Los patios se han llenado de sombras y gorjeos.

AMANDA, *muy amablemente*

Aún así, realmente creo que no puedo, señora. No tengo nada, no soy nadie, aunque esos enamorados... era **mi** sueño, ¿verdad?

Se levanta. Como si se fuese, ha cogido una pequeña maleta.

LA DUQUESA, *también amablemente y muy cansada*

Claro, querida. Discúlpame.

Ella también se levanta con dificultad, como una anciana. Se oye el timbre de una bicicleta en el aire de la noche; se sobresalta.

¡Escucha…es él! Simplemente deja que te vea, apoyada en este pequeño obelisco en el que la conoció por primera vez. Deja que te vea, aunque sólo sea una vez, déjale que te hable, que se interese de repente por tu parecido, en esta estratagema que le confesaré mañana y por la que me odiará; cualquier cosa antes que esta mujer muerta que me lo arrebatará uno de estos días, estoy segura... *(la coge por el brazo)*. Lo harás, ¿verdad? Te lo suplico humildemente, señorita. *(La mira implorándole y añade enseguida:)* Y además, así podrás verle tú también. Y… siento cómo me ruborizo de nuevo al decirte esto. ¡La vida es tan loca! Ésta sería la tercera vez en sesenta años y la segunda en diez minutos que me he ruborizado -le verás y si el pudiera –¿por qué no él, si es guapo, encantador y no sería el primero?-, si pudiera tener la fortuna, que sería la mía también, de ser tu sueño, sólo por un momento... *El timbre suena otra vez en las sombras, pero muy cerca esta vez.*

AMANDA, *en un susurro*
¿Qué debo decirle?

LA DUQUESA, *agarrándola con fuerza del brazo*
Di simplemente: "Perdone señor, ¿puede decirme por dónde se va al mar? "

Se apresura a esconderse entre las sombras de los árboles, justo a tiempo. Aparece una pálida mancha borrosa. Es el Príncipe en su bicicleta. Pasa muy cerca de la también borrosa mancha de Amanda junto al obelisco Ella murmura.

AMANDA
Perdone, señor…

Él se para, se baja de la bicicleta, se quita el sombrero y la mira.

El PRÍNCIPE
¿Sí, señorita?

AMANDA
¿Puede decirme por dónde se va al mar?

EL PRÍNCIPE
Por la segunda calle a su izquierda, señorita.

Saluda triste y cortésmente, se vuelve a montar en la bicicleta y se aleja. El timbre vuelve a oírse en la distancia. La Duquesa sale de las sombras con aspecto de aún más anciana.

AMANDA, *suavemente, después de un tiempo*
No me ha reconocido…

LA DUQUESA
Está oscuro… Y además, ¿quién sabe qué rostro le atribuye él a ella ahora en sus sueños? *(Pregunta tímidamente:)* El último tren se ha ido, joven. De todas formas, ¿no te gustaría quedarte en el castillo esta noche?

AMANDA, *con voz extraña*
Sí, señora.

Es completamente de noche. Ya no se las puede ver en las sombras, y sólo se oye el viento entre los enormes árboles de los jardines.

CAE EL TELÓN

TEXTO 2 - DEFINICIONES DE ALGUNOS OFICIOS EN EL MUNDO DEL TEATRO

Actor: interpreta el papel de un personaje en escena.

Director: dirige y controla todos los aspectos de una obra. No sólo coloca a los actores en escena y sitúa sus entradas y salidas de la misma, sino que también dirige su interpretación y sugiere el modo de interpretar el guión.

Sastres, encargados de vestuario: hacen los trajes partiendo de un modelo.

Diseñador de vestuarios y decorados: diseña los modelos de los trajes y de los decorados. Después, estos modelos son fabricados a medida en los talleres.

Encargado de atrezzo: se encarga de buscar el atrezzo necesario. La palabra "atrezzo" se usa para designar todo lo que se puede mover: sillones, cartas, lámparas, ramos de flores, etc. Los decorados y vestuario no forman parte del atrezzo.

Técnico de sonido: se encarga de todos los efectos de sonido necesarios para la producción. Permanece en los controles durante la representación.

Asistente o técnico de iluminación: se encarga de las luces. También permanece en los controles durante la representación. Las luces de un teatro bien equipado son tan sofisticadas, que puede haber hasta diez técnicos.

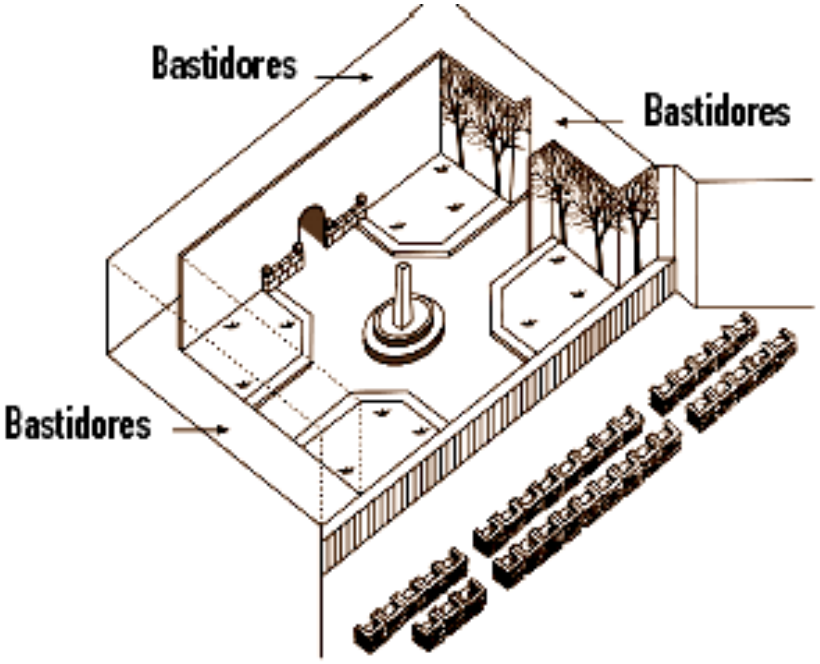
Pregunta 20:

¿De qué trata este pasaje de la obra de teatro? La Duquesa planea una treta...

A) Para hacer que el príncipe vaya a verla más a menudo.
B) Para hacer al príncipe tomar finalmente la decisión de casarse.
C) Para hacer que Amanda logre que el Príncipe olvide su dolor.
D) Para hacer que Amanda se vaya a vivir al castillo con ella.

Pregunta 21:

El director es quien sitúa a los actores en el escenario. En un esquema, el director representa a Amanda con la letra “A” y a la Duquesa con la letra “D”. Coloca una “A” y una “D” en el siguiente esquema para mostrar de forma aproximada dónde se encuentran Amanda y la Duquesa cuando llega el príncipe.



Comprensión de textos y estrategias de aprendizaje en estudiantes de preparatoria

Programa de Impulso y Orientación a la Investigación
Priori
FPSI-05007

Dr. Yanko N. Mezquita Hoyos
Director del proyecto
Universidad Autónoma de Yucatán
Facultad de Psicología
(999) 943-20-45
044-9991-59-56-82
mezhoyos@tunku.uady.mx
dryanko@avantel.net.mx

Psic. José de los R. Herrera Vázquez
Colaborador del Proyecto
Estudiante de Maestría en psicología
jose.herrera@yucatan.gob.mx
jherrera@psicologia.uady.mx

Psic. Wilson Jesús Pool Cibrián
Colaborador del Proyecto
Estudiante de Maestría en Psicología
wipool@psicologia.uady.mx

EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS LECTORES

PROLEC - SE

HOJA DE ANOTACIÓN

[redacted]

3. EMPAREJAMIENTO DIBUJO-ORACIÓN

				R		
1	P	0	1	A	B	C
2	OF	0	1	A	B	C
3	SE	0	1	A	B	C
4	RO	0	1	A	B	C
5	OE	0	1	A	B	C
6	RS	0	1	A	B	C
7	P	0	1	A	B	C
8	SE	0	1	A	B	C
9	RS	0	1	A	B	C
10	OF	0	1	A	B	C
11	OE	0	1	A	B	C
12	RO	0	1	A	B	C

				R		
13	RS	0	1	A	B	C
14	RO	0	1	A	B	C
15	OE	0	1	A	B	C
16	P	0	1	A	B	C
17	OF	0	1	A	B	C
18	OF	0	1	A	B	C
19	SE	0	1	A	B	C
20	OE	0	1	A	B	C
21	RO	0	1	A	B	C
22	P	0	1	A	B	C
23	SE	0	1	A	B	C
24	RS	0	1	A	B	C

[redacted]
PUNTUACIÓN MÁXIMA = 24
P
OF
SE
OE
RO
R

LOS PAPÚES AUSTRALIANOS

11	L	0	1	¿Qué rasgos típicos presentan los papúes?
12	I	0	1	¿Por qué no utilizan cuchillos o espadas?
13	L	0	1	¿Para qué utilizan la sensibilidad de las plantas de sus pies?
14	I	0	1	¿Cuál crees que puede ser el clima del norte de Australia?
15	L	0	1	¿Qué hacen para acercarse a los animales que van a cazar sin ser vistos?
16	L	0	1	¿Qué problemas les trajeron los europeos cuando llegaron?
[illegible]	I	0	1	¿Por qué necesitan perseguir, incluso durante varios días, a un canguro para cazarlo?
[illegible]	I	0	1	¿A qué se debe que algunos canguros puedan atacar al hombre y causarle la muerte?
19	L	0	1	¿Con qué se visten los papúes del sur de Austrlia?
20	I	0	1	¿En qué se basan para decir que la demografía de los papúes es de signo decreciente?

L: Literales ____ I: Inferenciales ____ Puntuación total de los dos textos ____ (máxima=20)

1. LECTURA DE PALABRAS

				R					R					R					R
1	FC	0	1	fuente	2	FL	0	1	revolución	3	IC	0	1	cuervo	4	IL	0	1	calavera
5	FC	0	1	libre	6	FL	0	1	primavera	7	IL	0	1	embarcadero	8	IC	0	1	vena
9	IL	0	1	cabalgata	10	IC	0	1	junco	11	FC	0	1	doble	12	IL	0	1	aterrizaje
13	IC	0	1	molde	14	IL	0	1	orificio	15	FC	0	1	vientre	16	FL	0	1	humanidad
17	FC	0	1	suave	18	FL	0	1	perspectiva	19	IC	0	1	leño	20	IL	0	1	latifundio
21	IL	0	1	arbitrario	22	IC	0	1	miga	23	FL	0	1	conversación	24	FC	0	1	acto
25	FL	0	1	evolución	26	FL	0	1	imaginación	27	FC	0	1	triste	28	IC	0	1	siervo
29	IC	0	1	grava	30	IL	0	1	manzanilla	31	FC	0	1	actor	32	FL	0	1	experiencia
33	FL	0	1	universidad	34	IL	0	1	pegajoso	35	FC	0	1	crisis	36	IL	0	1	azabache
37	FC	0	1	juicio	38	FL	0	1	individuo	39	IC	0	1	cofre	40	IC	0	1	rosal

PUNTUACIÓN MAXIMA = 40

2. LECTURA DE PSEUDOPALABRAS

				R					R					R					R
1	SC	0	1	tugo	2	SL	0	1	caropeto	3	CL	0	1	clasichofa CCV	4	CC	0	1	criscol CCVC
5	CC	0	1	flapa CCV	6	SL	0	1	roferola	7	CL	0	1	grafelina CCV	8	CC	0	1	tronfa CCVC
9	CL	0	1	plascasida CCVC	10	CC	0	1	claso CCV	11	SC	0	1	sipa	12	CL	0	1	grisdalejo CCVC
13	CC	0	1	prino CCV	14	SC	0	1	peta	15	SL	0	1	nujarelo	16	CL	0	1	pritosado CCV
17	CL	0	1	trendosica CCVC	18	SL	0	1	llarenaje	19	SC	0	1	lane	20	CC	0	1	grafel CCV
21	CC	0	1	fuercho CVVC	22	CL	0	1	puendorelo CVVC	23	CL	0	1	flaperodo CCV	24	SC	0	1	nuja
25	SC	0	1	llaje	26	SL	0	1	sijapeca	27	SL	0	1	ladesafo	28	SC	0	1	cado
29	SL	0	1	racosijo	30	SL	0	1	tusomigo	31	SL	0	1	barename	32	SC	0	1	rofo
33	CL	0	1	fuercarelo CVVC	34	CC	0	1	puense CVVC	35	CC	0	1	gnsque CCVC	36	SC	0	1	raco
37	SC	0	1	bane	38	SL	0	1	petesaran	39	CL	0	1	criscolama CCVC	40	CC	0	1	plasco CCVC

PUNTUACIÓN MÁXIMA = 40