

**REPÚBLICA DE COLOMBIA
UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Programa de Maestría en Enseñanza del Lenguaje y la Lengua Castellana



LEYENDO LEYENDAS, ME AUTORECONOZCO

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Magister en
Enseñanza **del Lenguaje y la Lengua Castellana**

**Autoras: Ludys Esther Barrios Cervantes
Beatriz Rosmery Licona Castillo**

Santa Marta, Colombia

2021

REPÚBLICA DE COLOMBIA
UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Programa de Maestría en Enseñanza **del Lenguaje y la Lengua Castellana**

LEYENDO LEYENDAS, ME AUTORECONOZCO

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Magister en
Enseñanza **del Lenguaje y la Lengua Castellana**

Autoras: Ludys Esther Barrios Cervantes
Beatriz Rosmery Licona Castillo

Directora:
Jaqueline Cruz

Santa Marta, Colombia
2021

AGRADECIMIENTOS

Deseamos expresar nuestros agradecimientos a:

La universidad del Magdalena por habernos permitido realizar nuestros estudios de posgrado.

A la Dra. Jazmín Calabria por sus asesorías, paciencia y apoyo incondicional

A la Dra. Jacqueline Cruz por sus asesorías y por apoyarnos en la construcción de esta investigación,

A los docentes la Dra. Gloria Orozco y la Dra. Rebeca González porque nos brindaron sus conocimientos para hacer más fácil este proyecto.

A nuestra compañera en especial a Heine Torres por su ayuda incondicional.

Ludys Esther Barrios Cervantes

Beatriz Rosmery Licona Castillo

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios, por darme entendimientos y sabiduría.

A mi hijo Mauricio Moisés Meléndez por su colaboración y paciencia para seguir adelante.

A mi esposo Mauricio Meléndez por su apoyo incondicional y paciencia.

Ludys Esther Barrios Cervantes

Dedico este trabajo a mi familia por su apoyo incondicional en esta etapa de mi vida

Beatriz Rosmery Licona Castillo

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo, contribuir al mejoramiento de la comprensión lectora por medio de la lectura de leyendas y generar el fortalecimiento de los procesos del auto reconocimiento de la cultura afro descendiente en estudiantes de quinto grado de básica primaria, por medio de una investigación mixta, la cual cuenta una parte cualitativa y otra cuantitativa, con base en un paradigma positivista. El tipo de investigación fue experimental con un nivel explicativo, con un grupo de 10 estudiantes, y dos mediciones, pre test y post test con una población de sesenta (30) niños de quinto grado de educación básica primaria; de la Institución Etnoeducativa Departamental Macondo. Se utilizó un cuestionario de comprensión lectora, de 35 ítems con 4 alternativas de respuestas, los resultados fueron procesados estadísticamente; también contó con una entrevista semis estructurada que contenía un guion de 10 preguntas de auto reconocimiento de la cultura afro descendiente. La intervención se desarrolló en cinco fases: fase diagnóstica, fase de diseño de la intervención, fase de desarrollo de la intervención, fase evaluación de la intervención y fase resultados de la intervención. Los resultados mostraron en el Pre test un nivel medio bajo de comprensión lectora, el cual mejoró después de la aplicación de la intervención del programa hasta un nivel alto, por lo cual se concluyó que la estrategia de leer leyendas y aplicar estrategias como la estructura de texto, predicciones, sondeo de interpretaciones entre otras, tuvo efectos favorables en el desarrollo de las competencias comunicativas, se recomendó dar continuidad a la intervención a el resto de la población estudiantil de la institución con características similares y motivar a los docentes, por medio de un plan organizado, teniendo en cuenta, el desarrollo de sus propias habilidades relacionadas con la capacidad de percibir, expresar, comprender e interpretar textos.

Palabras Clave: Leyendas, Auto reconozco. Comprensión lectora. Literalidad, Niveles De Comprensión, Cultura, Competencia Comunicativa.

ABSTRACT

The objective of the research was to contribute to the improvement of reading comprehension through the reading of legends and to generate the strengthening of the processes of self-recognition of the Afro-descendant culture in students of fifth grade of elementary school, through a mixed investigation, which has a qualitative and a quantitative part, based on a positivist paradigm. The type of research was experimental with an explanatory level, with a group of 10 students, and two measurements, pre-test and post-test with a population of sixty (30) children in the fifth grade of primary basic education; of the Macondo Departmental Ethnoeducational Institution. A 35-item reading comprehension questionnaire was carried out with 4 alternative responses, the results were statistically processed; It also featured a semi-structured interview that contained a 10-question script for self-recognition of the Afro-descendant culture. The intervention was developed in five phases: diagnostic phase, intervention design phase, intervention development phase, intervention evaluation phase, and intervention results phase. The results show in the Pre-test a low average level of reading comprehension, which improved after the application of the program intervention to a high level, for which it was concluded that the strategy of reading legends and applying strategies such as the structure of text, predictions, survey of interpretations, among others, had favorable effects on the development of communicative skills, it was recommended to give continuity to the intervention to the rest of the student population of the institution with similar characteristics and to motivate teachers, by means of an organized plan, taking into account the development of their own skills related to the ability to perceive, express, understand and interpret texts.

Keywords: Legends, I recognize myself. Reading comprehension. Literality, Levels of Understanding, Culture, Communicative Competence.

TABLA DE CONTENIDOS

	Pág.
INTRODUCCIÓN	2
CAPÍTULO 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
Descripción del problema en identificación	8
Instrumento de investigación	9
JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO	18
OBJETIVOS DE LA INTERVENCIÓN	20
1.1. Objetivo General	20
1.2. Objetivos Específicos	21
CAPÍTULO 2. MARCO DE REFERENCIA	23
1.1. Estado del arte	23
1.2. Referentes de investigación	27
1.2. Referentes teóricos y conceptuales	28
1.2.1. Comprensión lectora	29
1.2.2. Lectura	31
1.2.3. Importancia de la lectura	32
1.2.4. Momentos de la lectura	32
1.2.5. Niveles de comprensión lectora	33
1.2.5.1. Nivel literal (Comprensión literal)	34
1.2.5.2. Lectura de tipo literal/comprensión localizada del texto	35
1.2.6. Paradigmas en la comprensión lectora	36
1.2.7. La Leyenda	41
1.2.8. Territorio y territorialidad	44
1.3.2. Lineamientos curriculares	47
1.3.3. Los estándares básicos de competencias en Lenguaje	47
1.3.4. La Matriz de Referencia	48
CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA	49
3.1. Paradigma	49
3.2. Enfoque	50
3.3. Diseño	51
3.4. Fases del Proyecto	51
3.5. Población	56
3.5.1. Unidad de trabajo	57
3.5.2. Unidad de análisis	58
3.6. Técnicas e instrumentos	58
3.8. Propuesta de intervención	60
3.8.1. Actividades a desarrollar (propuesta de intervención 2020)	63
4.1. Resultados Actividad 1, 2 y 3	64
4.1.1. Interpretación de la prueba final	64
4.2. Resultados de la Actividad 4 Auto reconocimiento de los estudiantes del grado 5º	78
CAPÍTULO 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	83

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1 Convenciones del icfes en el marco de la semaforización de los aprendizajes. (ICFES).....	2
Figura 2 Resultados prueba Saber. CUATRIENIO ICFES.	3
Figura 3 Resultados ICFES (2014)	4
Figura 4 Resultados ICFES (2015)	5
Figura 5 Resultados ICFES (2016)	6
Figura 6 Resultados ICFES (2017)	7
Figura 7 Totalidad De Respuestas Nivel Literal (Fuente autoras 2021)	11
Figura 8 Grafica Comparativa Por Sexo (Fuente autoras 2021).....	14
Figura 9 Resultados Nivel Literal (niños) (Fuente autoras 2021).....	13
Figura 10 Resultado Nivel Literal (NIÑAS)	15
Figura 11 Operaciones de comprensión y textual	37
Figura 12. Porcentaje de respuestas correctas. Fuente. Investigadoras (2021) ..	66
Figura 13 Porcentaje respuestas correctas	68
Figura 14 Porcentaje respuestas correctas.....	69
Figura 15 Porcentaje respuestas correctas.....	71
Figura 16 Porcentaje respuestas correctas	73
Figura 17 Porcentaje respuestas correctas.....	74
Figura 18 Porcentaje respuestas correctas.....	76
Figura 19 Resultados Pre Test vs Pos Test	77

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1 Características de la población (Fuente: Autores).....	56
Tabla 2 Distribución de la Muestra (Fuente: Autores).	57
Tabla 3 Preguntas 1, 3, 5, 8, 21, 24, 25, 26 Reconocer secuencias de acciones, procesos (hechos, eventos, pasos, momentos, etapas, instrucciones) Fuente. Investigadoras (2021)	65
Tabla 4 Preguntas 9, 10, 11, 20, 25 Y 26 (Identificar las relaciones causa-efecto) Fuente. Investigadoras (2021)	67
Tabla 5 Preguntas 2, 6, 18, 19, 30,34 (Significado del término dentro de una oración) Fuente. Investigadoras (2021)	69
Tabla 6 Preguntas 27, 28, 31, 32,35 (Significado de una oración y un párrafo) Fuente. Investigadoras (2021)	70
Tabla 7 Preguntas 7, 12, 16, 17, 23 (Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad) Fuente. Investigadoras (2021).....	72
Tabla 8 Preguntas 13, 14, 15,29 (Identificación de sujetos) Fuente. Investigadoras (2021)74	74
Tabla 9 Preguntas 22 Y 33 (Reconocimiento del significado de un gesto) Fuente. Investigadoras (2021)	75
Tabla 10 Entrevistados	80
Tabla 11 Fichas de las entrevistas realizadas	80

INTRODUCCIÓN

La educación, es considerada mundialmente como uno de los pilares fundamentales para el desarrollo de la sociedad y el camino descubierto para lograr el progreso y la preparación de los pueblos. A través de ella, se hace posible cuantificar y calificar, los niveles culturales de los grupos humanos organizados, así como los avances alcanzados por los mismos, que redundan en el bienestar colectivo.

De esta manera, durante los últimos diez años las políticas educativas en el país han estado encaminadas a mejorar los indicadores, los cuales están establecidos por organismos internacionales. En el caso de Colombia, desde su vinculación con la OCDE, se debe cumplir unas exigencias en lo que se refiere a la educación, como en otros aspectos institucionales, relacionados con las competencias o estándares de calidad para poder obtener los beneficios o condiciones establecidas que conduzcan al apoyo económico al beneficio del desarrollo de nuestro país.

Para dar respuesta a ello, Colombia cuenta con un mecanismo de medición de la calidad educativa teniendo presente las orientaciones entregadas por el Ministerio de Educación Nacional a través del Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior, anteriormente (ICFES), ahora Instituto Colombiano para la Evaluación de la Calidad de la Educación, que conservó su sigla debido a que la población colombiana la reconoce como la entidad encargada de evaluar la calidad educativa del país. El ICFES diseña y aplica anualmente las pruebas (Saber) en los grados 3º, 5º, 7º, 9º y 11º en las áreas de lenguaje y matemáticas.

En este particular, el presente trabajo se direcciona a partir del análisis explorativo de los resultados de las pruebas Saber en los desempeños del proceso lector obtenidos por los estudiantes de grado quinto de la Institución Etno educativa departamental Macondo durante los años 2014, 2015, 2016 y 2017, con el fin de precisar en las debilidades más recurrente reportadas por el ICFES y comparar los resultados de la IED Macondo con los porcentaje reportados en los desempeños del país y del departamento del Magdalena.

En virtud de lo anterior, el estudio apunta a presentar una propuesta de intervención con el objetivo de contribuir al mejoramiento de la comprensión lectora desde el nivel literal, para lo cual, se involucra el elemento cultural a través de las leyendas del territorio, siendo la unidad social 54 estudiantes del grado 5º en la fase de aplicación diagnóstica 2019 y 10 estudiantes intervenidos en el año 2020. La finalidad de dicha intervención se concentra en el fortalecimiento de dos variantes problematizadores identificados en el capítulo de indagación para el planteamiento del problema: el nivel literal de la comprensión lectora y el autorreconocimiento de la identidad afrodescendiente.

Por supuesto, la investigación realiza un barrido teórico dirigido al reconocimiento de estudios referentes a la problemática de la comprensión lectora, el nivel literal y la identidad en las escuelas Etnoeducativa. Por tanto, la ejecución metodológica se centra en la intervención pedagógica, a través de una propuesta didáctica sensible a las necesidades del contexto de la IED Macondo en el grado quinto de la sede María Inmaculada del corregimiento de Guacamayal, municipio de la Zona Bananera del departamento del Magdalena, en la costa caribe colombiana.

La importancia del estudio se motiva hacia la contribución en el mejoramiento por fortalecer las competencias en las prácticas didácticas de la comprensión de lectura y, en consecuencia, evidenciar la efectividad y pertinencia de la aplicación en las pruebas ACL como factor diagnóstico que corroborará el bajo nivel de desempeño en la problemática de la literalidad de la comprensión lectora y la fase de intervención como el factor comprobatorio que arroja resultados de progreso significativo en los sujetos de estudio. Resultados procesados mediante los constructos del enfoque mixto y el paradigma positivista, accionadas en la funcionalidad de las mediciones, las estadísticas y análisis de la información y fundamentados en el diseño cuasi experimental de la propuesta denominada: Leyendo Leyendas me autorreconozco.

En atención a las consideraciones expuestas, resulta ineludible atender las necesidades de aprendizajes asumiendo los desafíos que implique el proceso de contribución al mejoramiento. Por ello, la propuesta de intervención se planeó para realizarse durante 2 horas diarias en 40 días consecutivos de lunes a viernes, correspondiente a 80 horas por 6 semanas de trabajo didáctico, tiempo durante el cual,

se invirtieron tres semanas para la aplicación de las tres guías de aprendizaje autónomo. Que, en cada una de ellas, se propone una leyenda distinta. Éstas son: la leyenda del Caimán Cienaguero, la casa del diablo y la Mojana, Alrededor de estas narraciones se propone el conjunto de variedad didáctica, que tienen como fin: a) estimular el saber mediante la metacognición, b) estructurar el aprendizaje durante los momentos didácticos c) aproximar al sujeto hacía la valoración de su identidad afrodescendiente y d) ejercitar la literalidad en la comprensión lectora mediante un taller de verificación con 10 preguntas tipo ICFES (selección múltiple con única respuesta).

Finalmente, el estudio aporta su mayor contribución con la presentación de los favorables porcentajes obtenidos en los resultados estadísticos durante el procesamiento de medición analítica comprensiva de la experiencia didáctica y sus respectivas consideraciones de referencia científica hacia el mejoramiento institucional de las practicas pedagógicas en las escuelas Etnoeducativa del caribe colombiano.

CAPÍTULO 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las Naciones Unidas, en el año 2015 estableció los objetivos para el desarrollo sostenible estableciendo la agenda 2030, la cual contempla 17 objetivos globales que consideran fundamentales para la transformación de la vida de las personas en el planeta los cuales abarcan la paz, la innovación, el cambio climático, la justicia y la educación entre otros, y su ejecución requiere el esfuerzo conjunto de gobiernos, organizaciones, sectores económicos y el mundo académico. Dentro de lo acordado para educación como meta para el desarrollo de las naciones se prioriza la formación en competencias y capacidades para la construcción de sociedades sostenibles que a nivel mundial son evaluadas.

En Colombia, con la finalidad de medir internamente los procesos formativos, se ha implementado la aplicación de la prueba saber para los grados 3º y 5º en todas las Instituciones oficiales y privadas en las áreas de Lenguaje y Matemáticas. Para coadyuvar los procesos en las escuelas, desde el Ministerio de Educación Nacional, a partir del 2015 se ejecuta la estrategia del Programa todos a aprender PTA cuyo objetivo principal es servir de apoyo pedagógico en la enseñanza de las áreas evaluadas por el ICFES, aunque los resultados no han sido los esperados a pesar del mínimo avance evidenciado.

Sin embargo, Bustamante (2017) expresa que en la aplicación de las referidas pruebas el 90% de los estudiantes entre 8 y 14 años de colegios públicos y privados del país presentan resultado bajo en las pruebas saber de 3º, 5º y 9º en comprensión lectora, como también en las evaluaciones de periodo y simulacros. Esta información tiene como base una prueba censal aplicada a 2,4 millones quienes de acuerdo a los resultados en comprensión lectora están en la mínima capacidad. Lo que significa que los estudiantes no pueden concentrarse mínimamente, en ideas o informaciones, manifiestas de forma explícita en los textos; ello, debido a la dificultad que poseen para reconocer detalles, ideas principales, secuencias, diferencias, relación causa y efecto, entre otras.

El Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación ICFES para el análisis de los resultados de las pruebas, estableció una simbología denominada de semaforización de los aprendizajes, donde cada color (rojo, naranja, amarillo y verde) denota un nivel en relación porcentual de preguntas no respondidas de los estudiantes del establecimiento educativo. Para mostrar de manera más clara la simbología de los colores, se detalla su explicación a continuación. (Figura 1).



Figura 1. Convenciones del ICFES en el marco de la semaforización de los aprendizajes. (ICFES)

Seguidamente, en la Figura 2 se muestra el alto porcentaje de estudiantes de la Institución que en los últimos años no dan cuenta de un proceso de comprensión lectora de acuerdo a lo que plantea (Pérez, M. 2003) quien sostiene que para ser un buen lector se debe tener un criterio para seleccionar la información importante y construir su propio punto de vista. Por tanto, se puede concluir que existen grandes dificultades en los distintos niveles de lectura por parte de los grupos evaluados.

Además, se detallan los resultados por año, de las pruebas en competencia lectora, específicamente en el nivel literal, el cual hace referencia a la exploración en la superficie del texto en lo referente a la idea principal de un párrafo o de una oración, el reconocimiento de personajes, objetos o situaciones explícitas en el texto, la

identificación de un gesto o la función de los signos ortográficos como comillas o interrogación (Pérez M, 2003).

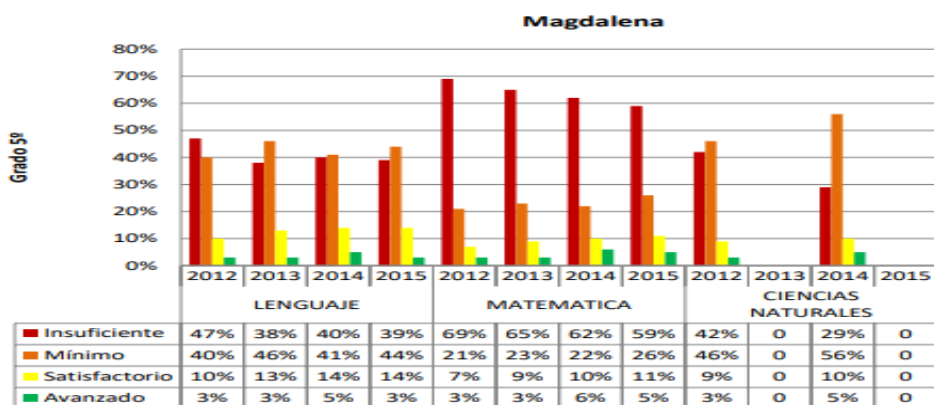
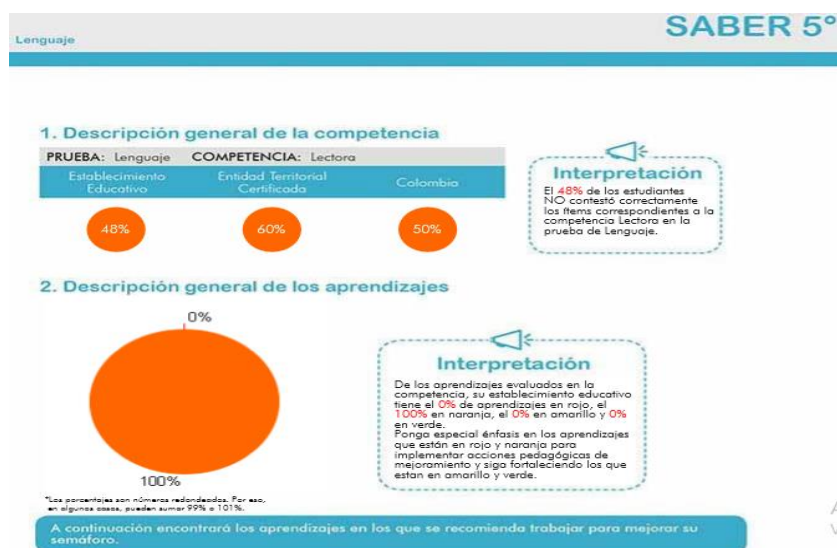


Figura 2. Resultados prueba Saber. Cuatrienio (ICFES, 2014)

A continuación, en la Figura 3, se observa los datos referentes al alto porcentaje de estudiantes de la Institución en el año 2014 que no contestaron correctamente lo relacionado con la comprensión lectora en la prueba de lenguaje y, específicamente la mitad de los estudiantes evaluados no saben resolver interrogantes referentes al primer aprendizaje (no recuperan información explícita en un texto), el cual está relacionado con las habilidades propias del nivel literal, tal como lo muestra el primer aprendizaje a mejorar: “Los estudiantes no recuperan información explícita en el texto”. (Pérez, 2003).



3. Aprendizajes por mejorar

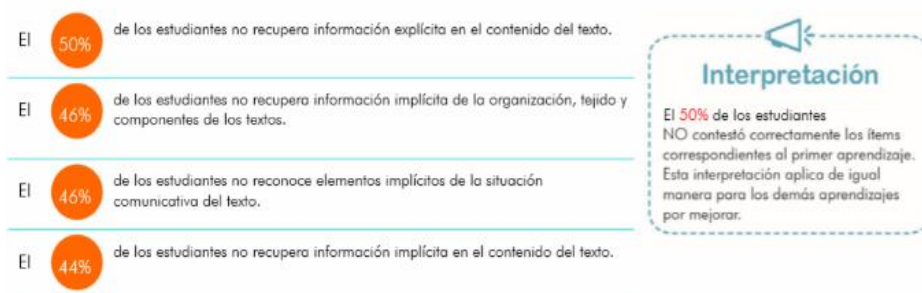
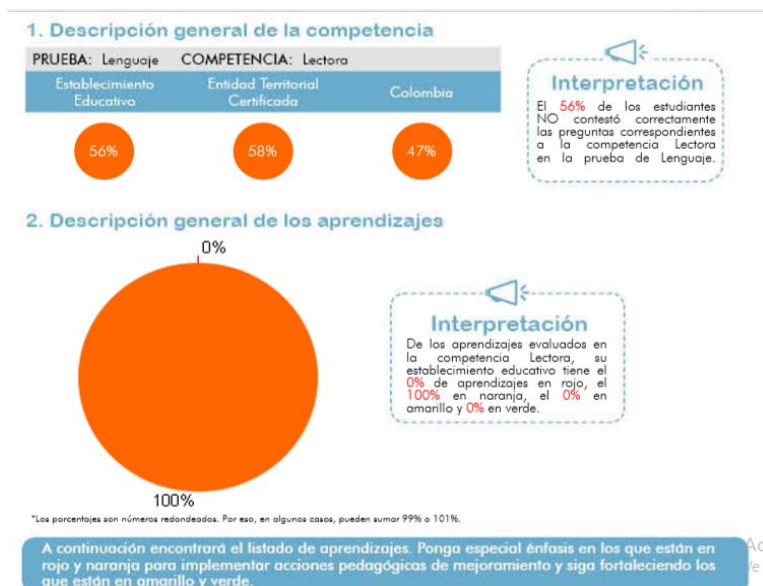


Figura 3. Resultados (Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación [ICFES], 2014)

Por otro lado, para el año 2015, se muestra en la Figura 4 el porcentaje de los estudiantes que no contestaron correctamente las preguntas correspondientes a la competencia lectora aumentó en casi diez puntos, como también subieron considerablemente las proporciones relacionadas con las respuestas incorrectas asociadas al primer aprendizaje, nivel literal, en virtud que no evalúan información explícita de la situación de comunicación, no reconocen información de la estructura explícita del texto y tampoco recuperan información explícita en el texto



A continuación encontrará el listado de aprendizajes. Ponga especial énfasis en los que están en rojo y naranja para implementar acciones pedagógicas de mejoramiento y siga fortaleciendo los que están en amarillo y verde.

3. Aprendizajes

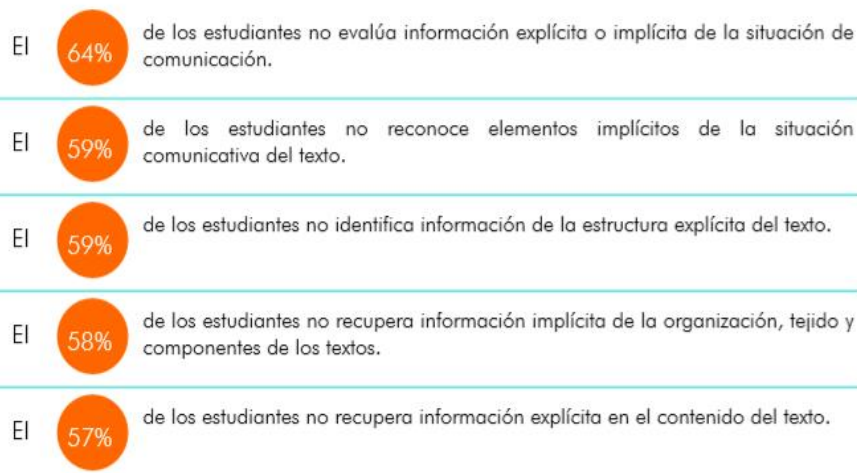
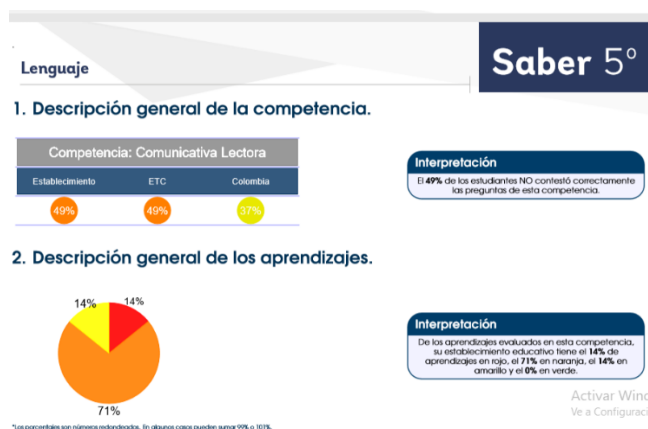


Figura 4. Resultados ICFES (2015)

En cuanto a los resultados obtenidos por los estudiantes de la Institución en el año 2016, la Figura 5 muestra un leve descenso en el porcentaje general de respuestas incorrectas en cuanto a la comprensión lectora, sin embargo los porcentajes relacionados con preguntas incorrectas correspondientes al primer aprendizaje, nivel literal, aumentaron sustancialmente debido a que los estudiantes continúan sin evaluar, ni reconocen la información explícita de la situación de comunicación y tampoco recuperan información y componentes del texto.



A continuación encontrará el listado de aprendizajes. Ponga especial énfasis en los que están en rojo y naranja para implementar acciones pedagógicas de mejoramiento y siga fortaleciendo los que están en amarillo y verde.

EI	75%	no evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.
EI	61%	no identifica información de la estructura explícita del texto.
EI	58%	no recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.
EI	57%	no reconoce información explícita de la situación de comunicación.
EI	55%	no reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.
EI	50%	no relaciona textos ni moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideol
EI	47%	no evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los
EI	43%	no recupera información implícita en el contenido del texto.
EI	39%	no recupera información explícita en el contenido del texto.

Figura 5. Resultados ICFES (2016)

Respecto a los resultados de los estudiantes del grado quinto de la IED Macondo en la prueba saber del año 2017 (Figura 6), se puede apreciar nuevamente los altos porcentajes en rojo y naranja que dan cuenta una vez más de todo lo expuesto anteriormente en cuanto al bajo desarrollo de las habilidades de comprensión lectora por parte de los niños y específicamente, el nivel literal.

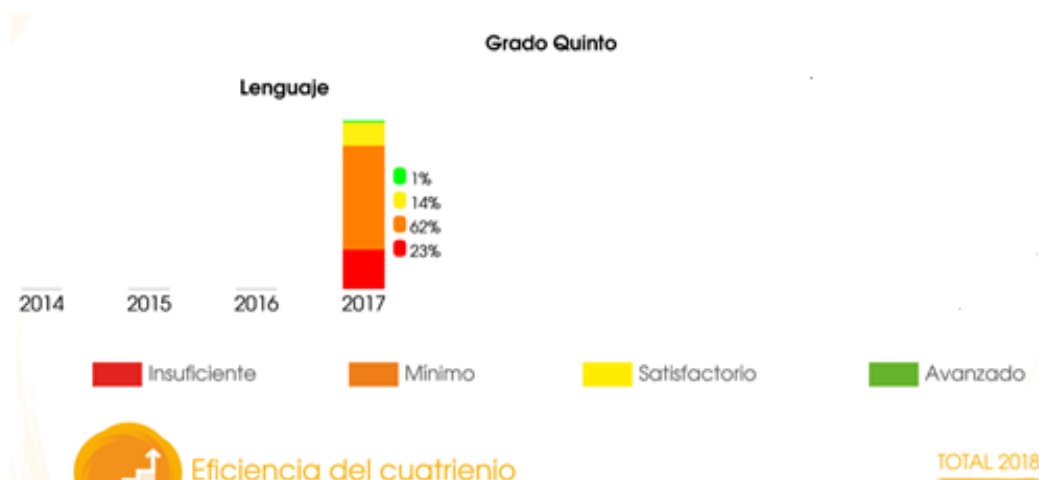


Figura 6. Resultados ICFES (2017)

Queda claro que las habilidades comprensivas del nivel literal son muy bajas, más remota es la posibilidad de hallar respuestas correctas en las preguntas de tipo inferencial ya que estas requieren de destrezas como predecir los resultados, entrever la causa de los determinados efectos, inferir significados de frases hechas según el contexto, entre otros.

Es importante mencionar que el proceso lector se complejiza en la medida que se activa el razonamiento y se da sentido al texto promoviendo una postura crítica, las cuales deben desarrollarse de manera intencional superando lo evidente y explícito (Catalá, Catalá 2006). Al realizar el análisis de los resultados, se puede observar que para el año 2017, es importante destacar que hubo estudiantes, aunque muy reducidos, que se ubicaron en el nivel avanzado de la prueba de comprensión lectora y hubo una disminución en el número de respuestas incorrectas.

Al tomar como base el Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE) el cual es un indicador que permite hacer seguimiento a los procesos de mejoramiento constante de los Establecimientos Educativos (EE), con base en los resultados de los aprendizajes de los estudiantes y del cuestionario de Factores Asociados, así como en la información registrada en el Sistema Integrado de Matrícula (SIMAT), las Metas de Mejoramiento

Anual (MMA) no se han logrado en el último cuatrienio ya que los resultados obtenidos siempre han quedado por debajo de las metas establecidas por el ministerio de educación Nacional

Basado en todo lo anterior, se considera relevante tomar acciones encaminadas a contribuir en el mejoramiento de estos resultados, como afirma el (MEN-Chile 2000, p.28) “esta falta de estrategias conduce a los estudiantes a tener niveles superficiales de lectura y no lograr una representación mental global del texto”, los cuales son multifactoriales y podrían estar relacionados con la práctica de aula, las condiciones laborales y/o los ambientes de aprendizaje asociados a la escuela oficial y principalmente a la ruralidad del región Caribe en el territorio nacional. Por tanto, alrededor de esta problemática gira la presente intervención.

Es por ello, que se requiere mejorar en los estudiantes las competencias en lectura comprensiva, tal y como refiere Solé (2006) al expresar que la lectura comprensiva es de suma importancia, ya que, facilita al estudiante que aprenda a aprender, es decir, que pueda aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones, capacidad que no evidencian los estudiantes, por tanto, se les dificulta resolver, interpretar y comprender cualquier situación a la que se enfrenten en diferentes aspectos de su vida escolar y personal.

En tal sentido, en vista de la problemática observada como resultado de las pruebas, el presente trabajo se enfocará en los resultados en comprensión lectora en el nivel literal de los estudiantes del grado 5º de la Institución Etnoeducación Departamental Macondo del corregimiento de Guacamayal municipio Zona Bananera, cuyos resultados al igual que el resto del departamento del Magdalena se han mantenido con un alto porcentaje en el nivel insuficiente con unas pequeñas variaciones que no modifican los resultados.

Descripción del problema en identificación

En virtud de la situación planteada se propone la aplicación de un instrumento para establecer el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de tal manera que se pueda

observar en detalle las características particulares de la población analizada y proponer acciones en busca de mejora. Se determina que el ACL 5° es el medio indicado para recoger los hallazgos necesarios para el proceso de investigación iniciado respecto al proceso de comprensión lectora debido a la pertinencia y confiabilidad del mismo.

Instrumento de investigación

Ficha Técnica

Nombre: Evaluación de la Comprensión Lectora

Autores: Gloria Catalá, Mireia Catalá, Encarna Molina y Rosa Monclús

Año: 2001

Administración: Observación colectiva

Ámbito de aplicación: Alumnos de 1° a 6° grado de primaria, en este caso se utilizará la prueba de 5to grado.

Duración: Libre (45 minutos aproximadamente)

Finalidad: Medir los niveles de comprensión lectora

Adaptación: Autoras (2019)

Dimensiones: Comprensión literal, reorganización, comprensión inferencial y comprensión crítica o de juicio

Procedencia: Barcelona – España

Características del instrumento

Este instrumento está destinado a medir los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de 1° a 6° grados de primaria.

La prueba del 5to grado está conformada por 10 lecturas y 35 preguntas, para las respuestas sólo se marca una alternativa y es dicotómica de valores 1 y 0, el puntaje 0 señala respuesta errada, en cambio el 1 señala respuesta correcta.

El material de aplicación consta de un cuadernillo de aplicación individual; lápices y manual de la prueba.

El proceso de adaptación de la prueba se dio por medio de una revisión bibliográfica de los principales autores que han realizado instrumentos sobre comprensión lectora, teniendo en cuenta o anterior, se decidió trabajar con el Instrumento Español (ACL) que mide los niveles de comprensión lectora y sus dimensiones, para luego adaptarlo. Una vez analizada la prueba, se establece que algunos contenidos de los textos no corresponden al contexto social, cultural, ecológico y geográfico, tampoco coinciden con el contexto sociolingüístico de los estudiantes de la región Caribe. Para obtener la prueba final y adaptada, ésta tuvo que pasar por un proceso de revisión por parte del asesor del seminario de investigación con el fin de valorar los aportes y las sugerencias recibidas, por tanto, se adecuaron los textos y toda la prueba (12 cambios en total).

El instrumento ACL mide de acuerdo a la tipología de los diferentes textos que abarca, aspectos narrativos, expositivo, interpretación de datos, interpretación de gráficos y poético en las 10 lecturas que contiene; de igual manera establece los niveles de comprensión lectora en sus dimensiones literal, reorganizacional, inferencial y crítico a través de las 35 preguntas que lo conforman. Se precisa mencionar que, para el caso, nos remitiremos únicamente a los resultados obtenidos en cuanto a las preguntas de nivel literal de acuerdo a la prueba, ocho en total.

La prueba aplicada se realizó a los estudiantes del grado 5 de la sede María Inmaculada conocida como la sede Escuela Rural de Niñas, la cual, fue uno de los primeros centros educativos oficiales del corregimiento que data desde principios de los años 70. Fueron en total 54 estudiantes, 28 niños y 26 niñas, a los cuales se les aplicó la prueba cuyas edades oscilan entre los 9 y 15 años de edad, oscilan la mayoría en los 11 años (15 estudiantes en total). Tras la aplicación de la prueba en mención se encontraron los siguientes hallazgos en cuanto a lo relacionado con el nivel literal (Figura 7):

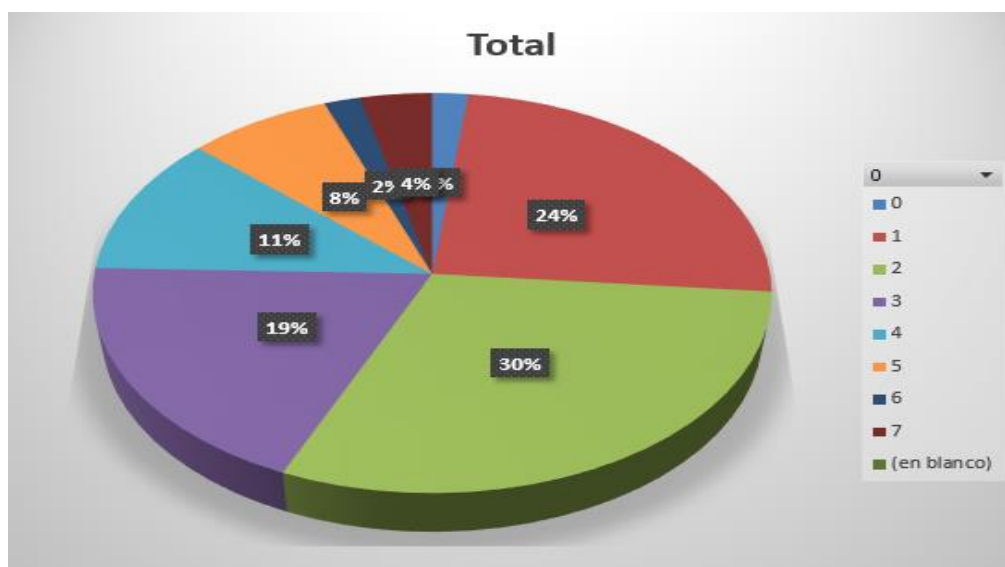


Figura 7. Totalidad De Respuestas Nivel Literal (Fuente autoras 2021)

Como puede observarse, la mayor parte de la gráfica está ocupada por los colores verdes y rojo, correspondientes al número de estudiantes que respondieron correctamente. De esta manera las preguntas número 1 y 2 del nivel literal según la prueba, las cuales pueden asociarse con situaciones explícitas en el texto de acuerdo a las autoras, aunque también podrían vincularse con la acción inferencial de establecer conclusiones que no están dichas de manera explícita en el texto, como lo expone (Pérez, M. 2003).

Respecto al análisis de los resultados en color morado y azul correspondiente al otro gran bloque de la torta, se puede concluir que el porcentaje de estudiantes que respondieron correctamente las preguntas 3 y 4 es bajo, en tanto, que de acuerdo a las autoras, se les dificulta identificar relaciones causa-efecto como encontrar el sentido a palabras de múltiples significado; de igual forma, atendiendo los planteamientos de Pérez, M. (2003). Están más próximas al nivel inferencial en la medida que se les solicita establecer diferentes tipos de relaciones entre los significados de palabras como llegar a conclusiones a partir de la información del texto, respectivamente.

Por último, la porción más reducida de la gráfica corresponde al porcentaje de estudiantes que respondieron correctamente las preguntas 5, 6, 7 y 8, según, las creadoras de la prueba se ajustan a habilidades del nivel literal propuestas por ellas tales como Identificar los elementos de una comparación, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad, e identificar sinónimos antónimos un homófonos como analogías; ciertamente, tomando como referente a (Pérez, M. 2003). Estos interrogantes podrían considerarse, de acuerdo a sus planteamientos, habilidades de tipo inferencial puesto que están asociadas y requieren la puesta en escena de los saberes previos del lector para la realización de inferencias para de esta manera llegar a conclusiones a partir de la información del texto.

Se observa que el mayor porcentaje corresponde a los estudiantes que no han desarrollado aún habilidades asociadas o propias de la comprensión literal tales como diferenciar la información primaria y secundaria, encontrar sentido a las palabras de múltiples significados, reconocer la secuencia de una acción, entre otros. Otro gran porcentaje está concentrado en los estudiantes que solo respondieron correctamente una de las ocho preguntas del nivel literal establecidas en la prueba, evidenciando que la dificultad para identificar analogía y la relación entre causa y efecto como el seguimiento de instrucciones y vocabulario básico de acuerdo a su edad. La última pregunta correspondiente a lo anteriormente descrito no fue respondida correctamente por ningún estudiante.

En cuanto a los resultados arrojados por las pruebas en cuanto al desempeño de los niños en las habilidades del nivel literal (Figura 8), se evidencia una mayor variación en la reducción de niños que respondieron correctamente la pregunta número uno del nivel literal relacionada, según Pérez Abril, con establecer conclusiones que no están dichas de manera explícita en el texto. El resto de los porcentajes no se alejan mucho del consolidado general.

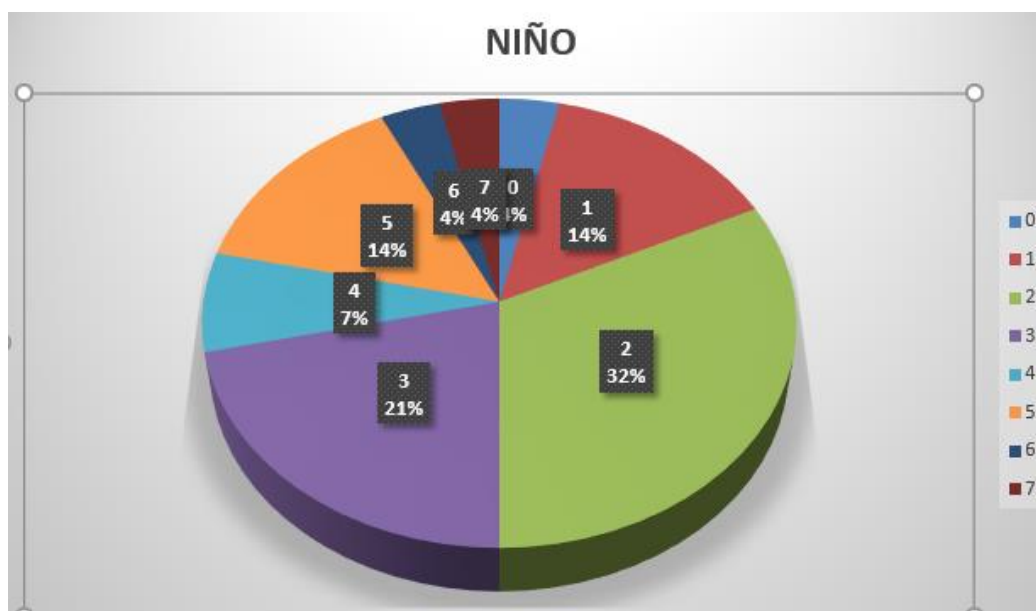


Figura 8. Resultados Nivel Literal (niños) (Autoras 2021)

Por otro lado, se puede concluir que, son muy similares los resultados arrojados por cada uno de los sexos (Figura 9), clarificando que las diferencias entre unos y otros en el acierto de cierto número de preguntas no supera las dos preguntas, por tanto, las dificultades en cuanto a la identificación del significado de un párrafo de una oración, de un término dentro una oración son comunes a ambos sexos, al igual, que la carencia de habilidades para la identificación de sujetos, eventos u objetos, mencionados en el texto para el reconocimiento del significado de un gesto o el reconocimiento del significado y función de signos como las comillas, o los signos de interrogación(Pérez, M. 2003).

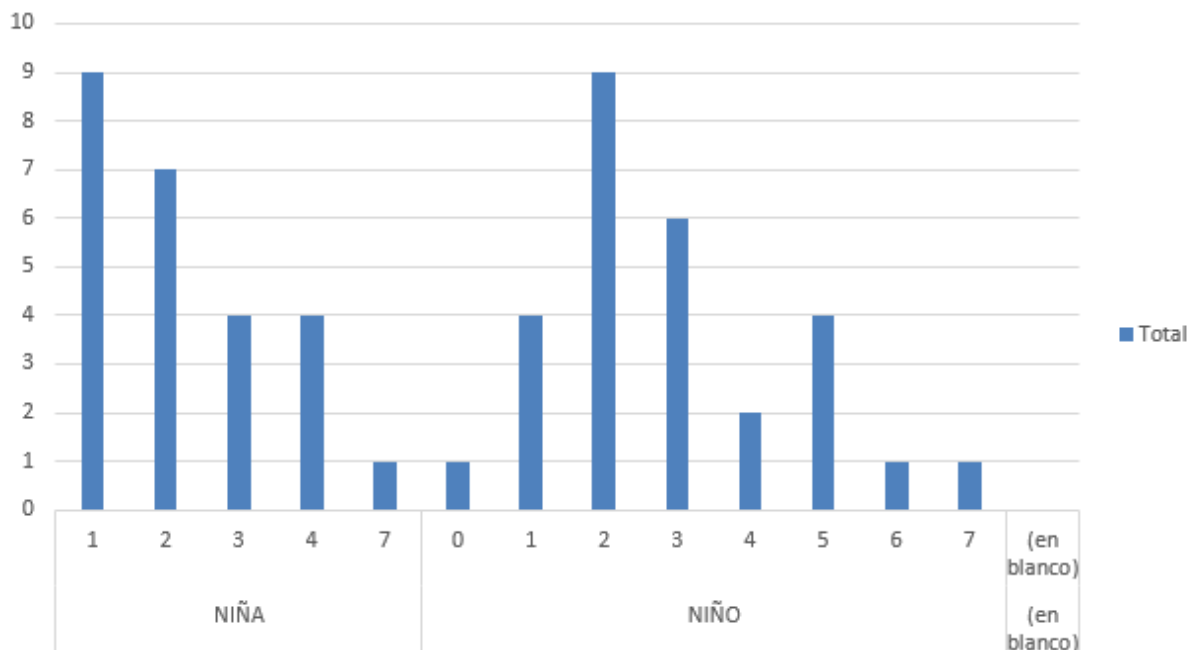


Figura 9. Grafica Comparativa Por Sexo (Fuente autoras 2021)

Seguidamente, de acuerdo a lo arrojado por la Figura 10, el porcentaje de niñas que respondió correctamente la pregunta número 1 relacionada con establecer conclusiones que no están dichas de manera explícita en el texto (Pérez, 2003) es mucho mayor que el de los niños y el reportado por el resultado general; de igual manera los porcentajes de las otras respuestas se mantienen, siendo importante mencionar que en la pregunta 5 y 6 orientadas hacia la puesta en escena de los saberes previos del lector para la realización de inferencias, de tal manera, que se pueda llegar a conclusiones a partir de la información del texto como lo dice (Pérez, 2003).

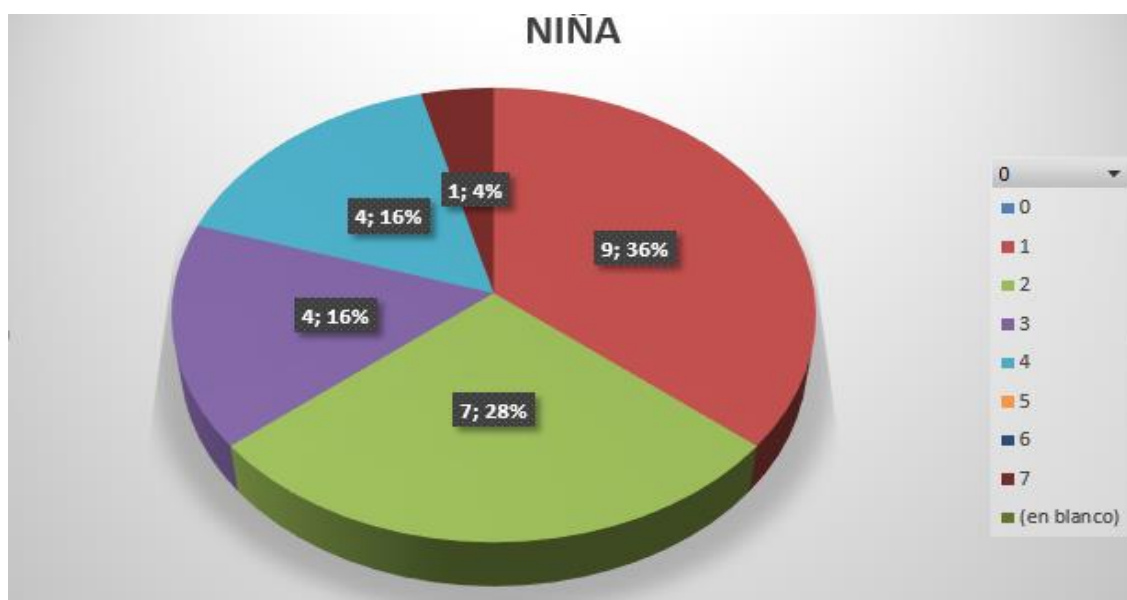


Figura 8. Resultado Nivel Literal (NIÑAS). (Autoras 2021)

Lo analizado, conlleva a la concluir que es necesario e imperativo realizar acciones que apunten desde la práctica de aula a desarrollar las habilidades de los estudiantes relacionadas con el primer aprendizaje que sienten las bases para interpretar un texto , puesto que la comprensión lectora es un ejercicio de razonamiento verbal que mide la capacidad de entendimiento y de crítica sobre el contenido de la lectura, mediante preguntas diversas de acuerdo al texto y, de acuerdo a (Cassany, *et al.* 1998) la lectura es uno de los aprendizajes más importantes que proporciona la escuela y que esto se logra a través de la lectura de libros, periódicos, revistas y otros, la cual nos proporciona conocimientos en cualquier disciplina del saber humano.

Atendiendo lo expuesto, se plantea esta propuesta de intervención en el grupo 5º1 de la sede María Inmaculada perteneciente a la Institución Etnoeducativa Departamental Macondo del corregimiento de Guacamayal, jornada matinal, conformado por 20 estudiantes con igual número de niños y niñas, quienes se encuentran entre los 9 y 13 años de edad, los cuales tardaron en promedio 60 minutos en realizar la prueba completa. Los grupos de 5º (tres en total) durante todo el año en curso trabajaron por

áreas del conocimiento, de lo que se puede concluir que los avances y apropiación de las temáticas desarrolladas fueron poco asimiladas por una gran mayoría de los grupos.

Características de los estudiantes

Los estudiantes, provienen de familias jóvenes que habitan viviendas de diversos materiales como tabla o barro, que conviven con sus familiares de origen, compartiendo espacios comunes y relacionándose cotidianamente con su familia extendida con los cuales crean vínculos sólidos como un solo núcleo en el que se constituye su hogar. Dentro de los sueños y expectativas manifestados por los estudiantes interesados en culminar una profesión, la realización como futbolista y el reencuentro con sus padres o hermanos al estar separados por diversas circunstancias. Como sus principales anhelos expresaron conocer otros lugares del país, de la región y algunos por conocer el mar. Sus emociones placenteras están vinculadas a la manifestación de cariño por parte de quienes le rodean, al juego y a los paseos o fiestas familiares.

Referente a los gustos por la lectura, los estudiantes manifestaron su inclinación por cuentos, libros, la biblia y el periódico, este último por ser el más asequible dentro de su entorno. Algunos mostraron su inclinación por lecturas en las webs como estrategia para realizar sus tareas. En cuanto a las dinámicas dentro del aula los estudiantes expresaron su percepción sobre las largas copias que ponen los docentes, la postura de apodos o sobrenombres, las faltas de respeto y la poca atención a las explicaciones del profesor. De igual manera manifiestan que le agrada la escuela y aprender todo lo que enseñan los docentes sobre su cultura, sus ancestros, cosas sucedidas o costumbres que se realizan, quieren indagar, de dónde vienen y/o porque lo realizan sus mayores.

De esta manera, se plasma la importancia de la cultura para estos estudiantes, les da identidad, en razón a, que es algo que los rodea en su diario vivir y hace parte de su formación integral. Es por esto, que la parte cultural de las personas se encuentra inmerso en la conducta social de la sociedad, en características físicas, su expresión del lenguaje (forma oral, escrita, musical, corporal entre otras).

Si bien los docentes manifestaron a través de una entrevista sin estructura (charla) que realizaban diversas actividades para promover la lectura en sus clases, los estudiantes expresaron entender poco y no sentirse familiarizados con las mismas afirmando que con cierta frecuencia realizan ejercicios lectores y principalmente el docente lee en voz alta.

Por ello, se plantea la realización de actividades para el mejoramiento de la comprensión lectora en el nivel literal a través de las leyendas tomando como base los referentes de calidad y atendiendo el contexto rural y las dinámicas marcadas por la ancestralidad afrodescendiente en la cual la tradición oral tiene gran presencia, sobre, lo que se debe potenciar en los aprendizajes a partir del saber popular para la construcción de memoria colectiva y lectura del territorio como una manera de autoafirmarse y auto reconocerse como un sujeto de derechos dentro de la nación colombiana.

De esta manera para los estudiantes será motivante el leer, porque el contexto debe reconocer el ambiente sociocultural existente considerando las relaciones que se establecen entre los diferentes agentes que intervienen en el proceso educativo y con la comunidad en general. Situación histórica como la Ley de origen, costumbre de los pueblos, sus tradiciones, entre, otros elementos culturales que vincula el fortalecimiento de la enseñanza de los estudiantes para arraigar sus costumbres, tradiciones que han pasado de padres a hijos, a manos de la comunidad a través de tiempo.

Por consiguiente, es posible mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto, en el nivel literal, a través de estrategias didácticas pensadas y diseñadas a partir de las leyendas del territorio. Considerando que, las investigaciones llevadas a cabo por Rockwell (1982), Collins y Smith (1980) y Solé (1987), (citados por Dubois, 1991) revelan que tanto los conceptos de los docentes sobre lo que es aprender a leer, como las actividades que se llevan a cabo en las aulas, no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora.

Se propone en tal sentido, contribuir con esta intervención mediante el diseño e implementación de una estrategia didáctica con actividades diversas a partir de las leyendas del caribe recopiladas del libro digital Kaku Serankua Mitos y Leyendas tomo II

y III del Centro Colombiano del Teatro, las Artes y algunas de la Colección Semilla del Ministerio de Educación del libro Mitos, leyendas y realidades africanas (Ministerio de Educación Nacional 2014).

La manera como se abordará la intervención está orientada en los procesos didácticos para la comprensión lectora que propone (Solé, 1998) basados en tres momentos fundamentales de la lectura como son el antes, durante y el después apuntando al desarrollo de las habilidades propias del primer aprendizaje o nivel literal definidas por (Pérez Abril, M. 2003). Todo ello, a través de herramientas de pensamiento como mapa conceptual, cuadro sinóptico, mentefacto, entre otras, teniendo como base las leyendas del territorio consignadas en medio digital y medio impreso durante 16 semanas de trabajo en el aula que está estimado para la ejecución de esta propuesta.

JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

De acuerdo al Ministerio de Educación Nacional (MEN) (2012), Colombia tiene el gran reto de fortalecer su sistema educativo como pilar fundamental para el desarrollo, de la competitividad y el mejoramiento de la calidad de vida de los ciudadanos. En el marco de la política educativa, el gobierno establece que una educación de calidad es aquella que forma mejores seres humanos, ciudadanos con valores éticos, respetuosos de lo público, que ejercen los derechos humanos, cumplen con sus deberes y conviven en paz. Una educación que genera oportunidades legítimas de progreso y prosperidad para todos. Una educación competitiva, pertinente, que contribuye a cerrar brechas de inequidad y en la que participa toda la sociedad.

En ese sentido, la responsabilidad social que tiene el Estado con la educación en nuestro país, es una política enmarcada en mejorar la calidad de vida de los ciudadanos a través de una educación de calidad, por tanto, esta debe iniciar desde una edad temprana y una de las finalidades de la misma, apunta a, que los estudiantes tengan buenas competencias lectoras para acercarse desde sus realidades a otros mundos posibles.

La lectura y la comprensión lectora son inherentes y al no ser habilidades innatas, deben ser estimuladas y desarrolladas, siendo la escuela el espacio orientador desde los fines constitucionales de la educación y los objetivos para la educación básica primaria de la institución, llamada a, incentivar el interés por la lectura en correspondencia con los diferentes niveles de apropiación para el logro de una formación de calidad enmarcada en los referentes para tal fin establecidos por el MEN para su formación integral.

Se hace indispensable en ese sentido, desarrollar una cultura lectora en la comunidad estudiantil colombiana, sin dejar, a un lado el acompañamiento y seguimiento continuo para modificar el quehacer docente. Se debe tener claro que para avanzar en el alcance de los objetivos propuestos se requiere construir una propuesta innovadora que mejore e impacte positivamente en el desarrollo de la comprensión lectora. Al respecto, Cassany (1994) expresa:

Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla en parte su pensamiento, así que, el tratamiento didáctico que se le dé a la lectura repercutirá en los niños de tal manera que los acercara o alejara para siempre de los libros (p.65)

Lo anterior demuestra que la didáctica que se aplique en este escenario, debe ser una herramienta de conquista, de motivación para que los niños accedan desde el inicio a un camino lleno de experiencias significativas. Es importante resaltar que desde el año 2011 en el marco del Plan Nacional de lectura y escritura “Leer es mi cuento”, los Ministerios de Educación y de Cultura han implementado acciones, particularmente en niñas, niños, adolescentes y jóvenes para que se incorporen en la lectura y escritura en su vida cotidiana. En este sentido, el Ministerio de Educación Nacional propuso el diseño y la ejecución de acciones para fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas en la educación inicial, preescolar, básica y media, a través, del fortalecimiento de la escuela y la familia en la formación de lectores y escritores.

En ese sentido, el Plan Nacional de Lectura y Escritura propuesto por el Ministerio de Educación Nacional, se implementa a través de 5 líneas estratégicas: a) Producción editorial, b) Fortalecimiento territorial de la escuela y de la biblioteca escolar, c) Formación de mediadores de lectura y escritura, d) Movilización y e) Seguimiento y

evaluación. Todas estas orientaciones son políticas de Estado que ratifican la importancia asignada al proceso lector en la medida que las estrategias implementadas logren mejorar significativamente la comprensión lectora en los educandos.

Es por ello, que esta iniciativa investigativa se justifica por acogerse a los lineamientos que plantea a nivel nacional el MEN como una respuesta a los vacíos que se vienen presentando en las escuelas a nivel de comprensión lectora, respondiendo igualmente a los ejes curriculares, ya que, es una temática a abordar en sexto grado y tiene mucha relación con el contexto por ser una zona de carácter rural con gran presencia de etnia afrodescendiente, donde la tradición oral tiene un fuerte arraigo.

Por otro lado, las leyendas como estrategia de lectura permiten desarrollar en los estudiantes la reconstrucción de memoria colectiva, a través de los relatos que se van transmitiendo de generación en generación. Este tipo de relatos resaltan los hitos del territorio, sus costumbres, tradiciones fortaleciendo la pertenencia e identidad cultural, y al tiempo regulan las normas que inciden en las dinámicas sociales.

Por consiguiente, la propuesta se justifica por ser una alternativa de mejorar la praxis docente y al mismo tiempo promover la identidad cultura de los estudiantes, hecho fundamental para la construcción de aprendizajes significativos, que tengan como propósito forjar e impulsar la identidad, teniendo en cuenta las tradiciones y perspectivas del entorno; dándole su importancia a la preservación, la conservación de los valores culturales y del patrimonio cultural de nuestro país.

Todo lo anterior, nos conlleva a plantea la siguiente problemática: ¿cómo contribuir en el mejoramiento de la comprensión lectora del nivel literal, teniendo en cuenta la identidad afrodescendiente?

OBJETIVOS DE LA INTERVENCIÓN

1.1. Objetivo General

Contribuir al mejoramiento de la comprensión lectora mediante las leyendas del territorio como estrategia didáctica que fortalezca las habilidades en el nivel literal y

genere el auto reconocimiento por la cultura afrodescendiente, con los estudiantes de 5° de la sede María Inmaculada I.E.D. Macondo, Guacamayal, Zona Bananera.

1.2. Objetivos Específicos

Seleccionar los referentes teóricos e investigativos que han aportado significativamente a la comprensión lectora en la literalidad que conduzca a una propuesta de intervención novedosa y pertinente a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes de grado 5°.

Diseñar una estrategia didáctica que seleccione textos basados en las leyendas de la localidad con miras de ejercitar las habilidades de mayor necesidad en el nivel literal de la comprensión de lectura.

Analizar y socializar los resultados a la luz del enfoque investigativo positivista y coherente al paradigma cuasi experimental, de forma que aporte resultados claros y confiables del proceso de intervención.

CAPÍTULO 2. MARCO DE REFERENCIA

1.1. Estado del arte

Uno de los fines de la educación es que los estudiantes mejoren sus competencias en la comprensión lectora, sin embargo, los resultados históricos obtenidos en la prueba Saber que se hace en quinto grado demuestran que el promedio de los estudiantes se encuentra por debajo del promedio estipulado, además, un gran número de estudiantes no alcanzan el nivel de desempeño esperado y, los aprendizajes relacionados con la comprensión de textos son los que mayor atención requieren. Debido a esta problemática son muchos los docentes e investigadores que han desarrollado múltiples investigaciones, algunas enfocadas a demostrar la importancia de la lectura y otras en fortalecer las competencias de comprensión lectora que han tenido los resultados más bajos en los últimos años, por ende, necesitan replantearse.

Entre los trabajos internacionales considerados, se puede mencionar a (Medrano et al., 2007), quienes realizaron una investigación basada en las leyendas de Guanajuato, México: Contemos Historias de Nuestros Antepasados, estudio sobre leyendas de Guanajuato, cuyo objetivo principal es rescatar y preservar las tradiciones de este territorio. Mostrar, analizar e interpretar los elementos que aportan las leyendas a la configuración cultural a partir de un corpus de leyendas que da cuenta de la identidad, cultura, historia, anhelos y creencias en Guanajuato.

Para ahondar en el tema se realizó una muestra representativa de 200 personas, 100 locales y 100 turistas. También se hizo un análisis comparativo con el tipo de público: local y turista. Todo esto con el fin de determinar que Guanajuato es muy rico en su folklore literario y en especial en sus leyendas. De hecho, es sede del Festival Internacional Cervantino, un lugar con riqueza cultural, con características coloniales, predominando la preservación de la cultura popular y el folklore literario.

Por otro lado, (Dzul, C. 2007) desarrolló un trabajo investigativo denominado: La lectura compartida de leyendas para fomentar la comprensión lectora, tiene como objetivo principal analizar por qué los alumnos son incongruentes, no establecen las

conexiones necesarias entre lo que saben y lo que ofrece el texto. Se aplicó un cuestionario y una entrevista a 14 personas. Las cuales llevaron a determinar que la falta de comprensión surge porque no hay una cultura familiar de fomentar la lectura no lineal, no se lee de manera reflexiva. Además, se trabajó con leyendas porque es una proyección de la realidad a través del cristal de la fantasía, una narración en la que coexisten la verdad y la ficción.

De igual forma, (Gavino Bautista, et. al., 2015), llevaron a cabo una tesis de maestría denominada "Influencia de la Literatura Popular (cuento, mito y leyenda) para mejorar la comprensión de lectura en los niños de quinto grado de primaria en la IE N° 20955 "Monitor Huáscar" Juan Velazco Alvarado - Ricardo Palma de la Provincia de Huarochirí". Consistió en determinar la influencia que tiene la literatura popular en la comprensión lectora en 27 estudiantes de quinto grado. Para medir la influencia se aplicaron 2 cuestionarios, una ficha de aplicación y una ficha de cognición. Es una investigación práctica donde se empleó el método cuantitativo y el diseño experimental que concluyó que cuentos, mitos y leyendas influyen significativamente en la comprensión lectora en los niños, pues estimula la participación y promueve el desarrollo de las capacidades comunicativas.

En Colombia también se han hecho aportes significativos para mejorar la comprensión lectora en las instituciones educativas, entre ellas, se consideraron como punto de referencia a (Ortiz, C. 2009) quien desarrolló un trabajo denominado La Comprensión de Lectura de Mitos y Leyendas Amazónicas en Estudiantes de Básica Primaria del centro Educativo Rural bajo Caldas. Este proyecto aborda el problema de comprensión de lectura desde la experiencia en la práctica pedagógica investigativa, con el objetivo de diseñar, implementar y reflexionar sobre una propuesta didáctica como posible solución a las dificultades de comprensión que presentan los niños de primer grado de Educación Básica Primaria, planteando que la única manera de tener un acercamiento a la lectura es a través de mitos y leyendas propias del Amazonas.

Por otro lado, se consideró igualmente el proyecto denominado Leyendo Leyendas una estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora desarrollado por (Cicery, L.

2018). Este trabajo de intervención está orientado a mejorar los niveles de lectura literal, inferencial y crítico intertextual, de los estudiantes del grupo 403 de la Institución Distrital Alfonso López Pumarejo, a través del taller como estrategia didáctica, a partir de lo cual se orientó la enseñanza de estrategias de lecturas en sus diferentes fases. También se mostraron los logros, las dificultades, los hallazgos y la evaluación de proceso de implementación de los talleres de lectura de textos narrativos y su influencia en la mejora de la lectura comprensiva.

Así mismo, (Barraza & Guerra. 2018), desarrolló un trabajo de grado titulado La tradición oral y escrita del municipio de Guamal: una oportunidad para para las competencias lectoras en los estudiantes de la institución Nuestra Señora del Carmen. Cuyo objetivo general fue resignificar la tradición oral y escrita como eje dinamizador en la construcción de una nueva forma de promover las competencias lectoras en estudiantes y profesores, se propone la pertinencia de repasar la cultura como parte de la historia de la humanidad. Finalmente, se consideró la investigación de (Salinas & Cassiani. 2019) denominada La tradición oral del Caribe Colombiano como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora. Cuyo objetivo de investigación fue desarrollar una estrategia pedagógica mediada por la tradición oral del Caribe Colombiano para fortalecer la comprensión lectora.

Este proyecto asume un enfoque cualitativo y está orientado desde el paradigma socio-crítico, el cual se basa en el análisis reflexivo del sujeto. Se logró determinar que los textos de tradición oral generan mayor interés en los estudiantes permitiendo mejores procesos de comprensión lectora. Recomiendan el uso de pre lecturas o estrategias de activación como calentamiento a partir de sus intereses o preferencias. Utilizaron la observación y el registro de estrategias metodológicas empleada por la docente, además de actividades académicas, que sirvieron para detectar las falencias que presentaban los estudiantes.

Los estudios arriba mencionados, dan una perspectiva más amplia de lo que se puede lograr en pro del mejoramiento de las competencias en comprensión lectora; uno de ellos es crear conciencia sobre la importancia que tiene el contexto, el territorio y la identidad

cultural en los procesos de aprendizaje, y cómo, es posible su fortalecimiento en las comunidades donde se trabaja a partir de ello; no solo para el estudiantes, sino también para el docente, debido a, que conocer el contexto en el cual se desarrolla su proceso de enseñanza lo llevara a generar espacios, herramientas y estrategias para que sus estudiantes desarrollen habilidades lectoras e interpretación textual; y que finalmente la práctica lectora se convierta en una experiencia significativa.

Es por esto, que es pertinente enfocar la investigación a trabajar con estrategias adecuadas para incentivar y fomentar el interés por la lectura, en este caso el uso de las leyendas contribuirá a desarrollar de una manera dinamizada e innovadora un encuentro más cercano con la lectura. Se establecen las leyendas dentro de la estrategia de comprensión lectora porque hacen parte de la realidad y el territorio a intervenir, permiten aprender de situaciones que se han dado de generación en generación, reconocer el contexto cultural e identitario, manteniendo la riqueza como elemento generador de nuevas rutas de aprendizaje.

Es así, que para desarrollar el proceso de investigación e intervención como es el caso que acontece, desde una perspectiva sociocultural territorial para la educación, es necesario considerar el contexto global en el que se desenvuelven los grupos sociales en la investigación. De tal forma, que para el caso que nos compete, se retoman elementos del territorio y el contexto social, en temas de lectura, para proponer un enfoque de cómo iniciar la construcción de estrategias de intervención educativa desde una perspectiva de la territorialidad (Echeverría, 2001).

Por tanto, esta investigación-intervención, es un esfuerzo para generar propuestas que a su vez sirvan como estrategias de impacto efectivo en los procesos socioeducativos que brinden mayor participación e involucramiento, motivando a los estudiantes a conocer, entender, leer, evitar la memorización y asimilar cada elemento que compone su propio espacio geográfico, teniendo en cuenta, que es el lugar donde residen, por tanto, puede facilitar la asimilación de conocimientos.

1.2. Referentes de investigación

A partir de la problemática planteada se pretende hacer una investigación científica de carácter educativo, entendida según Sáez López (2017) como un proceso sistemático e intencional en el que se recopila información válida y fiable, para su posterior análisis e interpretación de los datos obtenidos con la finalidad de avanzar en el conocimiento a través de la solución de problemas y la comprensión de los fenómenos presentes en los ámbitos educativos.

En virtud de lo anterior esta intervención nos lleva a resolver un problema que se da en una realidad educativa en Institución Etnoeducativa Departamental Macondo, la cual, busca mejorar la comprensión lectora en el nivel literal en los estudiantes de la Institución Etnoeducativa Departamental Macondo, Zona bananera, por tal razón, se hace desde lo interpretativo, es decir, comprender las raíces de la problemática y de los agentes sociales involucrados. Al respecto, (Bisquerra 2004, p.31) refiere que:

Desde esta perspectiva interpretativa, se priorizan unos conocimientos relacionados con los problemas reales que afectan de manera directa a los receptores de la investigación. Las funciones de la ciencia se pueden resumir en “comprender la realidad para transformarla” buscando soluciones – y no solamente explicaciones- que resuelvan los problemas.” (p.31)

De tal forma, que de acuerdo a los objetivos planteados el método escogido para llevar a cabo esta intervención es el enfoque Crítico Progresista; que en términos de (Mateos. 2001), “Consiste en una descripción y análisis detallados de unidades sociales o entidades educativas, únicas y se orienta a la comprensión profunda de una realidad singular (individuo, familia, grupo, institución social o comunidad”; en este mismo sentido, (Stake. 1998), define el estudio de casos como una investigación profunda que envuelve una descripción detallada del objeto de estudio, sea este un individuo o un grupo, cuyo propósito es tener un mejor entendimiento de un fenómeno específico en su entorno habitual.

En concordancia con lo anterior, el escenario sociocultural donde se desarrollará la propuesta es la Institución Etnoeducativa Departamental Macondo donde se analizaron

las estrategias pedagógicas implementadas por los docentes en el área del Lenguaje para fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora a nivel literal, a través de las voces de los participantes directamente implicados; para lograr un acercamiento global a la realidad desde una perspectiva deductiva, es decir, a partir del análisis paralelo de los datos de la realidad con la teoría formal, denominada por Murcia y Jaramillo en 2008, como el “donde teórico” que orienta la búsqueda de la realidad para lograr su comprensión; pues se pretende propiciar el desarrollo de la teoría sustantiva; puesto que, en términos de (Hernández, S. 2008. p.470) las “Teorías sustantivas son de naturaleza local se relacionan con una situación y un contexto particular”, de esta manera a través de ella se manifiesta la realidad contextual de la Institución Etnoeducativa Departamental Macondo.

1.2. Referentes teóricos y conceptuales

Seguidamente se versará sobre algunas definiciones de lectura ofrecida por diversos autores. En este sentido, Solé (2006) expresa que el acto de leer es un proceso de razonamiento sobre el material escrito (proceso de construcción) en el que se produce una interacción entre el lector y el texto. Esta interacción se da en la medida en que la información expuesta por el autor se integra con los conocimientos previos del lector sobre el tema para producir así un significado particular.

Al respecto, Rumelhart, 1975; Schank y Abelson, 1977; Thorndyke y Hayes-Roth, 1979, citados en (García-Madruga, *et al.*, 1989) agregan que la comprensión del texto y por tanto el aprendizaje y recuerdo posterior, no dependen únicamente del texto o de las estructuras cognoscitivas previas del sujeto, sino de una interacción entre el texto con sus características estructurales y los esquemas usados por el sujeto. Así mismo, (Cassany *et al.* 1998) manifiestan que la lectura es uno de los aprendizajes más importantes que proporciona la escuela y que esto se logra a través de la lectura de libros, periódicos, revistas y otros, la cual, nos proporciona conocimientos en cualquier disciplina del saber humano.

De igual forma, (Condemarín, 2001) refiere que la lectura es el proceso que consiste en comprender el lenguaje escrito y constituye el logro académico más importante en la vida de los estudiantes. Por cuanto la lectura es el instrumento que enriquece y estimula intelectualmente al lector la capacidad o habilidad para entender el lenguaje escrito, constituye la meta última de la lectura, pues incluye entender la esencia del significado a través de su relación con otras ideas, hacer inferencias, establecer comparaciones y formularse preguntas relacionadas con él.

1.2.1. Comprensión lectora

La enseñanza para la comprensión lectora hoy en día ha adquirido una importancia determinante en las instituciones educativas y constituye parte de la agenda olvidada a la que se le debe prestar una atención prioritaria, debido a que existe un consenso generalizado sobre su eficacia en el éxito o fracaso escolar. Así lo confirman las últimas evaluaciones realizadas en el ámbito internacional como el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (Martinic & Pardot, 2003), que impulsó el primer estudio internacional comparado en lenguaje, matemática y factores asociados en trece países, cuyo resultado permitió comprobar que los estudiantes tienen problemas muy serios de comprensión lectora. Lo mismo, confirmaron las evaluaciones PISA 2004 que nos ubica últimos en lenguaje y comunicación integral en el ámbito mundial.

Por otro lado, (Vallés, 2005) considera que leer consiste en descifrar el código de la letra impresa para que esta tenga significado y, como consecuencia, se produzca una comprensión del texto. Dicho de otra manera, leer es un esfuerzo en busca de significado, es una construcción activa del sujeto mediante el uso de todo tipo de claves y estrategias. Cuando se lee un texto se construye una representación de su significado guiado por las características del mismo (letras y palabras).

De tal forma, que comprender un texto no es develar el significado de cada una de las palabras ni siquiera de las frases, o de la estructura general del texto; sino más bien generar una representación mental referente del texto, es decir, producir un escenario o modelo mental de un mundo real o hipotético en el cual el texto cobra sentido. Durante

el transcurso de la comprensión el lector elabora y actualiza modelos mentales de modo continuo (Cooper, 1990).

Dentro de estas mismas consideraciones cabe señalar lo referido por las investigaciones llevadas a cabo por Rockwell (1982), Collins y Smith (1980) y Solé (1987), (citados por Ortiz, C. (2009) las cuales revelan que tanto los conceptos de los docentes sobre lo que es aprender a leer, como las actividades que se llevan a cabo en las aulas no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora. Esto pone de manifiesto que los docentes comparten mayoritariamente la visión de la lectura que corresponde a los modelos de procesamiento ascendente según los cuales la comprensión va asociada a la correcta oralización del texto. Si el estudiante lee bien, si puede decodificar el texto, lo entenderá; porque sabe hablar y entender la lengua oral.

Sin embargo, la comprensión lectora es más que eso, según refieren Díaz y Hernández 1999, citado por (Machicado, 2005) la comprensión lectora es una actividad constructiva, compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto dentro de un contexto determinado. Con relación a ello, (Ocaña, J. 2007) agregan que la comprensión lectora implica el uso y aplicación de integrar el pensamiento reflexivo y crítico en actividades que acontecen antes, durante y después que se lee.

La lectura, se constituye así en una actividad compleja, que como se sabe, resulta altamente necesarias para acceder a los saberes organizados que forman parte de la cultura. Al respecto, (Román & Diez, 2009), considera que la lectura es un proceso interpretativo a través del cual se construyen significados, es decir, que leer es básicamente una actividad que permite la interpretación y la ampliación de los conocimientos adquiridos.

Por otro lado, (Mohammad. 2006) refiere que la comprensión implica ser capaz de llevar a cabo una serie de acciones o desempeños que demuestran que el estudiante ha captado un tópico y que al mismo tiempo progresa en el mismo. Es ser, capaz de tomar el conocimiento y utilizarlo en formas diferentes. Lo planteado, tiene una importancia trascendental para el proceso docente educativo, señala, serias dificultades que

presentan sus estudiantes para leer y comprender textos, se tratan entonces, de proponer soluciones viables que resuelvan el acuciante problema de la no comprensión.

Es por ello, que la comprensión lectora constituye una competencia importante a ser desarrollada, ya que, en buena medida los conocimientos que adquiere un estudiante, le llegan a través de la lectura. Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, desde la primaria, se necesita leer y escribir una variada gama de textos para apropiarse de diferentes conocimientos y la importancia del hecho, no sólo radica en el contenido, sino en la cantidad, el estilo y hasta los propósitos de cada lectura. Por ello, el proceso de comprensión, es un proceso que exige por parte del receptor tanta o más actividad que el proceso de expresión. Básicamente, se podría decir que el proceso de comprensión consiste en aislar, identificar y unir de forma coherente unos datos externos con los datos de que se dispone.

1.2.2. Lectura

La lectura es un proceso cognitivo muy complejo y que involucra el conocimiento de la lengua, la cultura general y del mundo circundante. Es necesaria una actividad lingüística básica cuyo mayor o menor dominio depende tanto de factores volitivos como sociales, en primer lugar, porque es una decisión personal el dedicarse a leer, y seguidamente porque muchas veces se lee obligado por alguna asignación o tarea académica. Leer y comprender son dos bases primordiales sobre las cuales gira toda la lectura. Además, es una práctica cultural, consiste en interrogar activamente un texto para construir su significado, se basa en las experiencias previas, esquemas cognitivos y propósito del lector.

Dado que leer es algo más que decodificar palabras y encadenar sus significados, existe una serie de modelos que explican los procesos implicados en la comprensión lectora, y que coinciden en consideración, de que ésta, es un proceso que se desarrolla teniendo en cuenta varios niveles, esto es, que el texto debe ser analizado en varios niveles que van desde los grafemas hasta el texto considerado como un todo.

1.2.3. Importancia de la lectura

Los mecanismos asociados con los procesos de comprensión juegan un papel crucial a lo largo de toda la escolaridad. Gracias a ellos ingresan al cerebro la casi totalidad de concepto, leyes, normas y conocimientos con los cuales contará un individuo a propósito de interpretar su realidad social y material. Hoy se percibe un significativo cambio en las teorías psicopedagógicas.

El estudio de las operaciones intelectuales fundamenta las nuevas prácticas educativas, reemplazando el papel protagónico que en el pasado jugaron las teorías del aprendizaje y de la memoria: enseñar-aprender. Cada vez más escuelas adoptan nuevos enfoques fundamentales del quehacer didáctico basado en la comprensión y el pensar: y este cambio radical promete revolucionar las prácticas educativas y escolares como nunca antes había ocurrido, la comprensión y sus mecanismos pasan a primer plano. También, se inclina en mayor medida la importancia crucial de enseñarles a leer a nuestros estudiantes desde la etapa preescolar hasta la universidad, de enseñarles las entreveradas operaciones correspondientes a cada uno de los niveles lectores, nivel a nivel, para llegar a una conclusión aparentemente simple.

1.2.4. Momentos de la lectura

Para el aprendizaje de la lectura, se han establecido una serie de momentos, los cuales según Solé (1987) son tres: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura, cada uno de los cuales comprende una serie de estrategias que conllevan conjuntamente a la comprensión lectora. De tal forma, que en el momento antes de lectura, se establecen las predicciones, hipótesis o anticipaciones. Las predicciones, hipótesis o anticipaciones consisten en fórmulas o ideas sobre lo que encontrará en el texto.

Generalmente no son exactas, pero de algún modo se ajustan; se establecen a partir de elementos como de tipo, título, ilustraciones, etc. En ellas intervienen la experiencia y el conocimiento que se tienen en torno al contenido y los componentes textuales. De igual forma, las preguntas para interrogar al texto que se establecen antes de la lectura

están relacionadas con las predicciones, hipótesis o anticipaciones. Ellas permiten aplicar los conocimientos previos, reconocer lo que se sabe y se desconoce en torno al contenido y elementos textuales.

En el momento durante de la lectura, se hace verificación de las predicciones, hipótesis o anticipaciones. En el proceso de lectura las predicciones, hipótesis o anticipaciones deben ser verificadas o sustituidas por otras. Al verificarlas o sustituirlas la información que aporte el texto se integra a los conocimientos del lector al tiempo que se va dando la comprensión. De igual forma, se clarifican dudas. Conforme se lee, se hace necesario comprobar, preguntándose a uno mismo si se comprende el texto. Si surgen dudas es necesario regresar y releer hasta resolver el problema. Por último, después de la lectura, se recapitula. Al leer se va construyendo el significado del texto. La recapitulación permite tener una idea global del contenido y tomar de él las partes que sirvan al propósito de la lectura.

Por lo tanto, como docentes y, como formadores de lectores y escritores competentes, resulta fundamental ser conscientes de los procesos personales de lectura, es indispensable reflexionar en torno a lo que se hace, desde la experiencia individual, paso a paso: así será más fácil compartir la experiencia con los niños, ayudarlos a resolver problemas y guiarlos de manera efectiva para facilitarles el camino en la comprensión de textos. No hay que olvidar que el lenguaje debe explorarse, tocarse y ser jugado para poder dirigirse. Si bien el despliegue de las estrategias que facilitan la comprensión de un texto se realiza de manera conjunta en el momento de leer.

1.2.5. Niveles de comprensión lectora

De acuerdo con Catalá, et al. (2001), la comprensión lectora abarca cuatro dimensiones básicas que son difícilmente separables, con el fin de brindar mejor claridad para el análisis las desglosan de la siguiente manera: comprensión literal, reorganización de la información, comprensión inferencial o interpretativa y, por último, comprensión crítica o profunda. Para la presente propuesta se tendrá en cuenta única y exclusivamente lo concerniente a lo literal.

1.2.5.1. Nivel literal (Comprensión literal)

De acuerdo con Catalá et al. (2001), por comprensión literal se entiende el reconocimiento y el discernimiento del significado de toda aquella información que se presenta explícitamente en el texto. Este tipo de comprensión es la que comúnmente se emplea en las escuelas mexicanas, pues la enseñanza está más volcada a que los niños busquen lo que se considera las ideas o información más importante de un texto y a que logren una buena comprensión textual. Evidentemente, la comprensión literal es el primer paso para lograr una buena comprensión lectora, pues si no hay comprensión del texto, difícilmente se puede lograr trabajar con el texto, organizar la información y obtener más información de la explícita, conseguir inferir ideas o conocimientos implícitos en los textos y, menos aún, ejercer la dimensión crítica acerca de lo que se lee.

Para que se dé una buena comprensión literal, las autoras consideran que hay que tomar en cuenta ciertas estrategias o actividades que el lector debe realizar: a) Distinguir entre la información relevante y la información secundaria, b) Saber encontrar la idea principal, c) Identificar relaciones causa-efecto, d) Seguir instrucciones, e) Reconocer la secuencia de una acción, f) Identificar los elementos de una comparación, g) Identificar analogías, h) Encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, i) Reconocer y dar significado a los prefijos y sufijos de uso habitual, j) Identificar sinónimos antónimos un homófonos y k) Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.

Aunque a primera vista parece que son demasiados los pasos o estrategias a seguir, lo importante es ser consciente de ellos y trabajarlos desde los primeros cursos escolares de manera que se pueda llegar a interiorizarlos y automatizarlos, sobre todo entendiendo que no se trata de enseñarlos “teóricamente”, sino de lograr practicarlos y adquirir cierta destreza en su manejo.

Por tanto, si la comprensión literal supone tener claro lo que el texto nos dice y ser capaz de expresarlo con nuestras propias palabras esto implica, que mientras se lee, es necesario identificar la idea principal del texto, entender los múltiples significados y las analogías, descubrir el orden y la secuencia del contenido textual, encontrar las relaciones, tanto temporales como causales, que estructuran el texto, etc. En concreto,

la comprensión literal conlleva una buena capacidad de “traducción” e interpretación de lo que el texto “dice”. El trabajo y desarrollo de todas estas destrezas es en gran parte una de las metas del programa de FPN y se marcan como objetivos prioritarios para ser evaluados con la “prueba de destrezas de pensamiento”.

Por otro lado, de acuerdo con Pérez (2003), la comprensión lectora abarca tres niveles discriminados así: la lectura de tipo literal / comprensión localizada del texto, la comprensión lectora la lectura de tipo inferencial / comprensión global del texto, la lectura crítico-intertextual / lectura global del texto, la lectura de tipo literal / comprensión localizada del texto. En este caso, sólo, se tendrá en cuenta lo señalado dentro del nivel literal por ser el aspecto a trabajar de acuerdo a la propuesta de intervención.

1.2.5.2. Lectura de tipo literal/comprensión localizada del texto

Según Pérez (2003), en este tipo de lectura se explora la posibilidad de leer la superficie del texto, entendido esto como la realización de una comprensión local de sus componentes: el significado de un párrafo, de una oración, el significado de un término dentro de una oración, la identificación de sujetos, eventos u objetos, mencionados en el texto, el reconocimiento del significado de un gesto (en el caso del lenguaje de la imagen) o el reconocimiento del significado y función de signos como las comillas, o los signos de interrogación.

Se considera como una primera entrada al texto donde se privilegia la función denotativa del lenguaje, que permite asignar a los diferentes términos y enunciados del texto su “significado de diccionario” y su función dentro de la estructura de una oración o de un párrafo. Este modo de lectura tiene que ver también con la posibilidad de identificar relaciones entre los componentes de una oración o de un párrafo.

En este modo de lectura se indagan, básicamente, tres aspectos básicos: a) Identificación / Transcripción: se refiere al reconocimiento de sujetos, eventos u objetos, mencionados en el texto o el reconocimiento del significado literal de una palabra, una frase, un gesto, un signo, etcétera, a manera de transcripción. b) Paráfrasis: entendida

como la traducción o reelaboración del significado de una palabra o frase empleando sinónimos o frases distintas sin que se altere el significado literal. c) Coherencia y cohesión local: se refiere a la identificación y explicación de relaciones sintácticas y semánticas entre los componentes de un párrafo o dentro de una oración.

1.2.6. Paradigmas en la comprensión lectora

La ruptura paradigmática de la década de los 70, sin duda alguna ha generado un desequilibrio en torno a las mediaciones, metodologías, procesos de enseñanza y aprendizaje, pues el contexto socio cultural adquiere una enorme importancia; la Teoría Socio Cultural (Vigostky 1998) y la Teoría de la Cognición Situada (Collins, Brown, Newman, 1989) empiezan a considerarse en los centros de educación.

Por ello no es gratuito que la esfera de la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y también se vea afectada, lo que generaría la irrupción de tres paradigmas: conductista, cognitivo y socio comunicativo; los que a su vez se soportan en teoría de comprensión textual que transitan desde las lineales, cognitivas, interactivas y transaccionales. La Teoría Lineal de la comprensión concibe la lectura como un mero proceso conceptual de carácter directo, en donde el lector es un simple decodificador de una amalgama de códigos o símbolos gráficos. La función o rol del lector es transformar los signos gráficos en significado a partir de la identificación de la palabra escrita.

Por otro lado, los enfoques cognitivos e interactivos implican entender la lectura como un proceso complejo en donde los actores construyen significados. Este enfoque permitió dar cuenta del funcionamiento interno de la mente; al decir de González (1992): son los modelos de desarrollo elaborado por Holmes y Singer sobre la teoría del «substrata factor» Holme, R. (2009). Modelo del procesamiento de la información (Gough, 1972; la Berge y Samuels, 1974), modelo interactivo (Rumelhart, 1977, Ruddell y Speaker, 1985), modelo inferencial (Van Dijk y Kintsch, 1983, 1985), Modelo psicolingüístico transaccional (Goodman, 1985) y Modelo afectivo (Mathewson, 1979, 1985) en razón que estos transitan en la relación de comprensión lectora y competencia lectora. Citado por (Jiménez, E. 2014).

De lo anterior se infiere que para el desarrollo de una acción que podría denominarse lectora, se requiere de una diversidad de habilidades y estas tal cual lo ha comprobado la ciencia, se adquieren progresivamente. De allí entonces que tiene sentido para cualquier contexto, que cuando el lector asuma una fuente o un texto, este intente descifrar palabras desconocidas; al mismo tiempo, evidenciar la capacidad de leer entre líneas e incluso, predecir lo que es probable que suceda, no menos importante en esa relación es identificar el valor que cumple el lenguaje dentro de esa estructura lectora, es decir en el proceso lector subyacen diversos niveles de procesamiento de la información.

Cuando se lee un texto, a fin de comprender lo que subyace en el mismo, la mente realiza un proceso diverso y complejo de operaciones (Figura 11), pues no es suficiente la decodificación de signos gráficos o letras escritas ni el reconocimiento de palabras y lo que éstas significan (procesos léxicos).

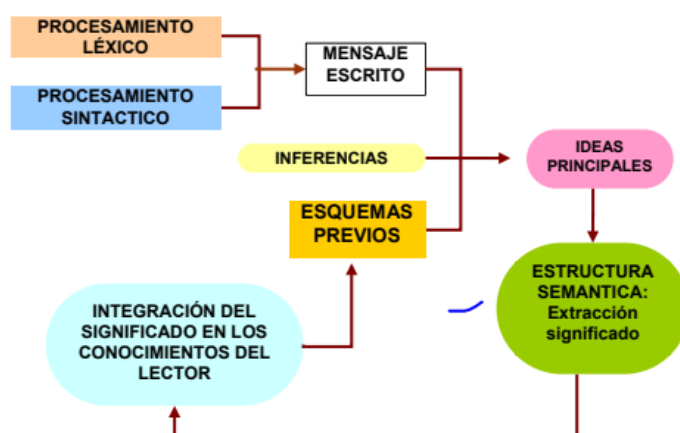


Figura 9. Operaciones de comprensión y textual (Mod. por Autores 2020)

Procesamiento Léxico: este proceso, se caracteriza por que conduce al sujeto al reconocimiento de las palabras escritas. Estas pueden ser de tres clases: pseudopalabras (legibles, pero sin significado: ejemplo de ello, puede ser "Nalmsfs", "Glzuihwer"), palabras irregulares (con origen en otro idioma, que conserva grafía y pronunciación de origen: como cuando aludimos a los personajes "shakespearianos" o al "software" informático) y palabras regulares (existentes en nuestro léxico idiomático, respetan las reglas de conversión grafema-fonema: "brazo", "hombre").

En el procesamiento de la información, se disponen bajo este constructo, dos vías para acceder al significado de las palabras escritas. Por lo que compete a la ruta fonológica, se pueden leer las palabras tanto conocidas como desconocidas, de igual manera las regulares y las pseudopalabras, pero no las irregulares. Por la ruta visual podemos leer todas las palabras conocidas, tanto regulares como irregulares, pero no las desconocidas ni las pseudopalabras. Si bien ambas rutas funcionan conjuntamente, el resultado final viene determinado prioritariamente por una de ellas. Sin duda que este proceso es importante y necesario, pero los mismos no suficientes para alcanzar una lectura comprensiva. Es vital también poner en escena conocimientos de tipo sintáctico los cuales posibilitan la relación de las palabras, generando unidades de oraciones y frases con estructura determinada. (procesos sintácticos).

Procesamiento sintáctico: de igual manera como previamente se ha señalado, el reconocimiento de las palabras, o si se quiere, procesamiento léxico, es un componente clave a la hora de entender un mensaje que subyace en un texto escrito; pero que el mismo, no es suficiente. Un conjunto aisladas de palabras, no transmiten ninguna información nueva, sino que es la articulación entre ellas la que permite que surja el mensaje.

Por lo anterior, una vez que han sido reconocidas las palabras de una frase, un párrafo o una oración, el lector determina cómo están relacionadas las mismas. Es decir, tiene que segmentar la oración o el párrafo en sus constituyentes y especificar las relaciones que subyacen entre las mismas con el propósito de construir una estructura que posibilite la extracción del significado (sujeto-verbo-objeto) y adjudicando el papel de sujeto y objeto de forma correcta. Es importante el papel que tienen estas palabras en la comprensión, con la finalidad de relacionar ideas o servir de nexo entre las oraciones. De allí entonces, que el lector desde lo cultural, epistemológico y desde su mismo lenguaje, atribuye un significado tanto a la oración, al mensaje y al contenido del texto. (Procesos semánticos).

Procesamiento semántico: la comprensión lectora es un producto en doble vía, donde interviene el propio texto, los esquemas del lector o lectora y el contexto lingüístico y extralingüístico. Una vez que las palabras son reconocidas (procesamiento léxico) y relacionadas entre sí (procesamiento sintáctico), deviene el procesamiento semántico, es decir, la realización de inferencias y extracción del significado del texto para luego integrarlo en los esquemas cognitivos del lector. Bajo esa perspectiva, comprender un texto conlleva a: Conocer el significado de cada palabra; Comprender el significado de las oraciones; Interpretar las ideas e intenciones que transmite el texto.

Estos niveles de comprensión, se articulan a otros procesos que han sido objeto de investigación, especialmente por la Psicología cognitiva y la Psicolingüística (Mayor, 1984 b; Cuetos, 1990; Valle *et al.*, 1990; Vega *et al.*, 1990; Puente, 1991; Mayor y Pinillos, 1991; Belinchon, Riviere e Igoa, 1992); En ese sentido, para finales de la década del setenta trataron a la lectura como un conjunto de habilidades y no sólo de conocimientos citado por (García, E. 1993)

A partir de este momento surge lo que se ha denominado la teoría interactiva, la cual destaca el empleo por parte de los lectores de sus conocimientos previos para abordar el texto y construir significados; por ello (Solé. I, 2000, 2001), define la comprensión lectora como el proceso en el que la lectura es significativa para las personas. Es decir, una de las implicaciones que trae la comprensión lectora es que las personas sepan y evalúen su propio rendimiento.

A lo anterior se suma el hecho por parte de la autora citada que en la teoría interactiva es importante tanto el texto, como los procesos que intervienen para su decodificación y, de igual forma el lector, esto lo explica (Solé. I, 2006) de la siguiente manera: cuando el lector se sitúa ante el texto, los elementos que lo componen generan en él expectativas a distintos niveles (el de las letras, las palabras.) de manera que la información que se procesa en cada uno de ellos funciona como input para el nivel siguiente; así, a través de un proceso ascendente, la información se propaga hacia niveles más elevados.

En ese orden de ideas (Goodman, K.1986. p.97) menciona que el proceso de lectura debe comenzar con un texto con alguna forma gráfica; el texto debe ser procesado como

lenguaje; y el proceso debe terminar con la construcción del significado. Sin significado no hay lectura, y los lectores no pueden lograr significados sin utilizar el proceso.

Se resalta entonces, bajo este paradigma que el lector es un sujeto activo que siempre está en la búsqueda de significado, aunque en algunos casos muy particulares no lo hará; por ejemplo, al leer un número telefónico o un número de serie (Solé, I. 2006). La teoría existente relacionada con la comprensión lectora señala que la misma es procesual y por tanto no es factible entenderla como una acción de un mero voluntarismo o una manifestación espontánea. En el momento en que se interactúa texto-contexto-actor, es clave la identificación del sujeto y su momento de incursión formal a esta dimensión; para ello se requiere de constancia y dedicación, pues el proceso gradual y progresivo de conocimientos son adquiridos para codificarlos y/o activados en la memoria a largo plazo.

De allí que Cassanny, (D., Luna, M., & Sanz, G. 1994) interpreta el proceso lector, por el impacto que hace en la vida tanto de los niños como de cualquier otra persona por el efecto de esta no solo en el ámbito académico sino en la interacción de la vida cotidiana, en el mundo de la vida. De las personas, en especial a los niños, tanto en su rendimiento académico, así como su vida cotidiana.

De allí que Cassanny, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). Sostenga que: La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles que proporciona la escolarización. La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comporta: una cierta e importante socialización, conocimientos e información de todo tipo. Además, implica en el sujeto capacidades cognitivas superiores. Quien aprende a leer eficientemente desarrolla en parte su conocimiento. En definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje transcendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona

Por otro lado, para los partidarios del enfoque interactivo para la comprensión lectora, tal es el caso de (Solé, I. 1987) considera la lectura como un acto articulado al contexto social y por tanto prioriza en la claridad de los propósitos y paralelamente se enfoca en la atención de lo que se lee. La teoría propuesta interactiva defiende el hecho a través del cual, son los lectores que ejecutan el acto de la lectura, por tanto, estos no dan un

salto al vacío, pues traen consigo un mundo de experiencias y conocimientos que se ponen en juego al interactuar con un texto determinado. Para este autor comprender es “construir”, y comenta: “si usted está comprendiendo este libro, o cualquier otra forma de material escrito, no está extrayendo, deduciendo o copiando su significado, sino que lo está construyendo” (p. 33).

No menos importe son los aportes clásicos de (Van Dijk, T. y Kintsch, W. 1983), para quien la comprensión de textos es un proceso de aprehensión que se realiza en tres etapas: comenzando por la identificación de palabras, extrayendo su significado, para después realizar la representación textual en la que se plantean proposiciones. Al decir de (Van Dijk, T. y Kintsch, W. 1983), se agrupa la idea principal del texto, extrayendo el significado global del mismo e interrelaciona las ideas. Según este autor existen tres niveles: microestructura, macro estructura y supra estructura y el centro de toda narración es una acción social que de alguna manera involucran a personas dependen los demás elementos textuales.

La compilación de esta síntesis de autores, resaltan un hecho crucial, como es el de tener en cuenta que existen factores que de alguna manera influyen en la comprensión de la lectura son: el lector, la lectura en sí, los conocimientos previos que tiene quien lee y las formas utilizadas para interpretar el texto durante el proceso lector, de igual forma, se infiere que comprender es una actividad cerebral del ser humano; ello implica un proceso de organizar la información, lo cual, favorece el desarrollo del pensamiento y la construcción del mismo, gracias a la función del lenguaje que se refleja como estimulación externa en un tipo de texto escrito al que se debe interpretar de la manera más acertada.

1.2.7. La Leyenda

Tomando como base a Magán (2016), la leyenda es un género narrativo con características y personajes similares del mito, del cuento, del romance, de la fábula, etc. Posee el componente histórico y a la vez realiza explicaciones de acuerdo al contexto donde se produce. Este tipo de narraciones abarca todo tipo de problemas y preocupaciones del hombre a través de los tiempos, entre ellos, la vida, la enfermedad,

la muerte, la comunicación con el más allá, la presencia de seres reales y extraterrenales con poder para ocasionar el bien y el mal, el valor de la religión en la vida del hombre de todas las épocas y la importancia de esta como base de creación de relatos, en los que se narran milagros de santos, vírgenes y cristos que todo lo pueden solucionar en la vida.

Al respecto (Baroja, J.1991) afirma que la historia es un reflejo de lo real en tanto que está expresada en verbo, que es palabra. De igual manera sostiene que en gran medida las expresiones de las figuras históricas son ficciones a los que el pueblo les otorga el perfil que se ajusta al modelo de héroe que existe en su conciencia. Por tanto, en el relato oral, como en las leyendas tal como cuentos, historias, ocurre el mismo principio de apartarse de la realidad deformándola en un sentido o en otro, resaltando que, siempre se asume pretender la corresponsabilidad con lo vivido.

Por otra parte, según (Magán, P. 2016) en entrevista realizada por Ruiz (2008), refiere que la literatura oral fue considerada por mucho tiempo como inculta, propia de gente poco cultivada, estudiada y excluida de toda posibilidad de ser considerada arte debido a los parámetros establecidos en manuales y diccionarios los cuales sentenciaban el término bajo el concepto sobre la consecución de la belleza por medio de la palabra escrita.

Aunado, a las anteriores consideraciones (Morote, M. 2016) expresa que la leyenda nos introduce a la historia que puede estar anclada a lo real, otras veces escapa de ahí y nos introduce en lo maravilloso, lo fantástico, lo extraordinario, lo paranormal. Irrumpiendo en la modernidad con una fuerza vital en las narraciones con presencia de imaginación y tradición en las historias urbanas a través de relatos que combinan lo premoderno con lo contemporáneo. Es decir, la leyenda rompe fronteras de espacio, tiempo y género y al igual que otras narraciones de tradición oral se complementan con la variedad de versiones construidas en distintos lugares alrededor de la misma temática o situación.

Dentro del mismo contexto (Magán, P. 2016), sostiene que, al contener un legado cultural propio, los autores no son relevantes y el relato se entrega a la colectividad porque lo importante no son los creadores populares sino la herencia cultural. La otredad

se siente reconocida por una clase social excluyente y que ha infravalorado su trabajo, al ser consultados o entrevistados por su saber ancestral considerado inculto cuando realmente practican y viven una cultura no institucionalizada.

Por ello, es nuestro deber conectar con las culturas de otros mundos articulando el vasto legado de manifestaciones de muchos pueblos, entre los que se encuentra la literatura oral capaz de abordar todas las dimensiones del ser en todo los tiempos, sus creencias, sus modos de vida, sus ritos, sus pensamientos, sus sueños, sus miedos, la muerte, el más allá, en fin lo desconocido adquiriendo de esta manera un carácter intertextual y universalidad que hacen de la leyenda un mundo de historias contado de boca en boca.

En ese mismo sentido, también sostiene el referido autor que la esencia de la leyenda, como la de otras formas de tradición oral, está en la historia narrada, casi siempre referente a acontecimientos pasados que permanecen en el tiempo y que hace posible unas formas de pensar expresadas de manera magistral por los narrados que recrean un relato vivo con un estética particular de acuerdo al relator, quien regularmente tiene una excepcional memoria y una capacidad de narrar y gesticular inolvidable, por tanto, la narración oral la hacen posible y la sostienen los narradores populares, quienes tienen la facultad de cambiar o agregar a su antojo hechos fantásticos del acontecer.

Complementando lo anteriormente señalado, García de Diego citado por (Magán, P. 2016), refiere que la leyenda es una narración tradicional fantástica esencialmente admirativa, generalmente puntualizada en personas, época y lugar determinados". Y señala en ellas una serie de características: Personificación y transpersonificación (personajes concretos con nombres y apellidos que nacían en una leyenda y a partir de esa pasaban a otra), contaminación (elementos de una leyenda en otra), geminación (coordinación de dos leyendas sometidas a unidad de trama), acumulación (se deriva de la anterior y se denomina también Cristalización, porque se yuxtaponen distintos temas alrededor de un sencillo núcleo inicial). Temporización y destemporización (en las leyendas históricas el tiempo es determinado; en otras, indeterminado y en algunas

orales es el pueblo quien determina el tiempo), localización y deslocalización (ambas son frecuentes en leyendas hagiográficas).

Por todo lo anterior, sostiene (Magán 2016), que es fundamental el abordaje de la tradición oral y la literatura para el proceso de construcción de la convivencia y la interculturalidad, la cual debe basarse en el respeto y el reconocimiento de otras maneras de ser, conocer y narrar otorgándoles valor a sus textos, sus historias y su poesía. Asimismo, (Puértolas, S. 1998) al referirse a la importancia de los recuerdos infantiles en torno a los primeros relatos escuchados o leídos, porque llevan el germen de algo y cuando acaba no se acaba, está destinado a permanecer, a volver a ser contado, a ser inmortal.

1.2.8. Territorio y territorialidad

El territorio es portador de identidad y significados, con múltiples formas de organización del espacio que han construido los hombres y las mujeres en la tierra, basado en la diversidad cultural con pronunciadas diferencias económicas. Se trata de poner en práctica acciones y reconocer dimensiones e interrelaciones que se construyen en un espacio-tiempo, para entender la identidad territorial.

En tal sentido, (Dematteis & Governa, 2005, p.76) refieren que la mayor parte de las interpretaciones se considera, en efecto, que los cambios generalizados impuestos por la globalización han tenido efectos o impactos territoriales. Según esta visión, el territorio es reducido a una variable dependiente del proceso de cambio, la pantalla sobre la cual ciertamente se proyectan procesos y dinámicas que tienen su origen en otro lugar (en los circuitos económicos, en las estrategias de la empresa, en las dinámicas sociales, etc.). Otras interpretaciones, opuestas a ésta, consideran en cambio que el territorio y la territorialidad son Estados y son además componentes esenciales del proceso de cambio, y como tales deben ser considerados.

De forma similar, (Bozzano, H. 2009, p.54) expresa que nuestros territorios son a “la vez reales, vívidos, pensados y posibles porque nuestras vidas transcurren, atraviesan y percolan nuestros lugares desde nuestros sentidos, significaciones e intereses

generando un sinnúmero de procesos que nuestro conocimiento se encarga de entender y explicar". El mismo autor señala que etimológicamente Territorio proviene del vocablo latín *terra torium*, utilizado para señalar la tierra que pertenece a alguien y que se ha complementado con *locus* que significa lugar, sitio.

En geografía el territorio designa, en primera instancia, "un espacio geográfico calificado por una pertenencia jurídica" (George, 1994, p.53), es decir, es un espacio político donde se ejerce la autoridad de un Estado (como el territorio colombiano) o de una entidad administrativa de menor escala (territorio municipal, departamental, o indígena). La palabra posteriormente, evolucionó al concepto de "espacio apropiado", con una conciencia implícita de apropiación (Brunet *et al*, 1992). De allí la territorialidad corresponde al modo de apropiación y a la relación establecida entre el hombre, la sociedad y el espacio terrestre. Citado por Ministerio de Agricultura y Riego (2015).

La dinámica de un territorio está integrada por un conjunto de elementos objetivos y subjetivos materiales e inmateriales contruidos por los organismos sociales a partir de proyecciones colectivas e individuales. Estos elementos definen el territorio a partir de la existencia de un espacio geográfico en el cual un sujeto o un grupo social ejerce cierto dominio, una relación de poder, una calidad de poseedor o una facultad de apropiación, como afirma (Montañez G. *et al*.1997) que a su vez crea un ejercicio de soberanía y el surgimiento de relaciones de identidad con dicho espacio. Montañez, 1997, define que la "territorialidad es el grado de control de una determinada porción de espacio geográfico por una persona, un grupo social, un grupo étnico, una compañía multinacional, un estado o un bloque de estados".

Este concepto se complementa con el análisis de (Correa, L. 1996), quien hace referencia al conjunto de prácticas y a sus expresiones materiales y simbólicas capaces de garantizar la apropiación y permanencia de un determinado territorio por un determinado agente social o Estado, los diferentes grupos sociales y las empresas. Citado por (Montañez, G & Delgado, O. 1998).

Por otro lado, (Montañez, G & Delgado, O. 1998) complementa la definición al señalar que la territorialidad es una definición derivada del concepto de territorio y unida a la de

Estado. Es la acción que consolida la pertenencia y el desarrollo de identidad de un Estado o de una persona sobre un espacio, es el nivel de dominio y de poder que es posible ejercer sobre el mismo, “se asocia con apropiación, [...] con identidad y afectividad espacial, [...] se combina definiendo territorios apropiados: de derecho, de hecho y afectivamente”.

1.2.9. Cultura afrodescendiente

Al hablar de la cultura, se puede afirmar, ya que para nadie es un secreto que los pueblos de la Zona Bananera del departamento del Magdalena son sociedades de cultura afrodescendiente, que a través quienes del tiempo han modificado algunas de sus costumbres, las cuales fueron concebidas desde un sistema tradicional propio cuyo fundamento filosófico consagra a las familias y la armonía intrínseca de la relación hombre con el contexto (Bueno, U. 2011).

También la diversidad cultural (exclusivamente humana) debe considerarse como parte de la biodiversidad, la diversidad cultural ayuda a las personas adaptarse a la variación del entorno. La diversidad cultural se manifiesta por la diversidad del lenguaje, de las creencias religiosas, de las prácticas del manejo de la tierra, en el arte, en la música, en la estructura social, en la selección de los cultivos en la dieta y en todo número inconcebible de otros atributos de la sociedad humana.

De tal forma, que la cultura como saber tradicional está muy relacionado con lo anterior, también, presenta la adaptación al medio ambiente regional, por tanto, a diferencia de la cultura material, la cultura como saber enfatiza los conocimientos tradicionales que permiten el aprovechamiento de los recursos naturales disponibles (herbolaria, tecnologías tradicionales, manejo de tipos de tierra, uso simultáneo de pisos arqueológicos, etc.). De acuerdo con (García, M. (2009). Las diferentes comunidades adoptan diferentes formas de comportamiento frente a los procesos de modernización y sus relaciones con el estado y con la identidad nacional. Es importante tomar en cuenta la forma en que cada pueblo se concibe así mismo.

1.3. Marco Legal

1.3.1. Ley General de Educación

La investigación, se encuentra fundamentada en primer lugar en consideración a la Ley 115 8 febrero 1994 (Ley General de Educación): la cual señala la importancia para el aprendizaje de la lectoescritura y no solo en la clase de español, sino en todas las asignaturas ya que es ella quien posibilita la aprehensión de todos los conocimientos y la mejora en las habilidades comunicativas, leer, comprender, escribir, hablar y expresarse correctamente.

1.3.2. Lineamientos curriculares

Del mismo modo, a partir del artículo 78 de la Ley 115 de 1994. Los lineamientos constituyen puntos de apoyo y de orientación general frente al postulado de la Ley que nos invita a entender el currículo como: un conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local.

En igual sentido, el artículo 76. resalta que los lineamientos que han de generar procesos de reflexión, análisis crítico y ajustes progresivos por parte de los maestros, las comunidades educativas y los investigadores educativos, hacen posible iniciar un cambio profundo hacia nuevas realidades en donde las "utopías" y la imaginación de nuevos modelos de sociedad estimulen entre nosotros un hombre nuevo con una actitud mental nueva, consciente de que no hay realidades por imitar sino futuros por construir, y en el cual las mejores condiciones de vida que se vayan alcanzando exigirán no tanto tener más sino ser más, pues esta es la verdadera condición del progreso humano.

1.3.3. Los estándares básicos de competencias en Lenguaje

Este apartado adquiere una importancia de carácter transversal para con los procesos de intervención, pues esta apunta a la búsqueda y reconstrucción del significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística; pero que a su vez promueve la interacción en cualquier contexto social, la organización de pensamientos y el

fortalecimiento de la identidad individual y social expresados desde acciones articuladas a las capacidades interpretar, proponer y argumentar en cada uno de los niveles de lectura característicos de los textos (literal, inferencial, crítico e intertextual); además de identificar y comprender información explícita e implícita en una situación de comunicación.

1.3.4. La Matriz de Referencia

La matriz de referencia, constituye un insumo que se articula al uso de los resultados, por tanto, este material pedagógico de consulta basado en los Estándares Básicos de Competencias (EBC), útil para que la comunidad educativa identifique con precisión los aprendizajes que se espera los estudiantes adquieran al finalizar el grupo de grados. De igual modo se constituye un uno de los referentes para iniciar los procesos de mejora continua, para el caso en particular ha de ser un componente de interpelación entre lo antes, durante y después de implementar la aprehensión de los textos narrativos para la mejora de la comprensión lectora.

Por otro lado, el M.E.N. como complemento de mejora ha implementado el llamado día E. (Día de la excelencia), que es un día y/o jornada que tiene como propósito llevar a la reflexión a la comunidad educativa, de que sucede en el aula de clase, para así poder avanzar en cuanto a los aprendizajes que adquieren los estudiantes y las enseñanzas que imparten los educadores.

CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA

El presente capítulo, presenta de forma detallada y organizada el procedimiento para la “Propuesta de Intervención Educativa. Inicialmente se plantea el tipo y diseño de la investigación, posterior a esto la población en estudio y muestra. Este capítulo corresponde al momento técnico operacional del proceso llevado a cabo, se expone el conjunto de métodos, técnicas, protocolos e instrumentos que permitirán obtener la información requerida para el estudio propuesto.

Al respecto, (Chávez, N. 2007, p. 72) refiere que trata del abordaje del objeto de estudio para lograr confrontar la visión teórica del problema con los datos reales. En el mismo, se explican las estrategias metodológicas utilizadas; tales como: tipo de investigación, población y muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, así como la técnica de tratamiento y el análisis de dichos datos.

3.1. Paradigma.

La investigación, se encuentra enmarcada dentro del paradigma positivista. En este sentido, para Ricoy (2006) el paradigma positivista se califica de cuantitativo y empírico-analítico, racionalista, sistemático gerencial y científico-tecnológico. teniendo en cuenta, que el paradigma positivista se sustenta cuando la investigación comprueba por medios estadísticos o determina los parámetros mediante la expresión numérica. De esta manera podemos afirmar que la investigación cuente con un ámbito estadístico que analiza la realidad objetiva por medio de las mediciones numéricas y los análisis estadísticos los cuales llegan a determinar el comportamiento del fenómeno objeto de estudio.

Desde esta perspectiva, se consideró la pertinencia del paradigma positivista porque facilita un análisis en doble vía: medir el desempeño del saber y analizar la experiencia particular de los sujetos de estudio frente a sus percepciones con el progreso y el estado de los aprendizajes. Por ello, el estudio parte del interés por explicar la problemática de la comprensión lectora en miras de la ontología convergente entre las debilidades del nivel literal y la poca capacidad identitaria hacia la cultura afrodescendiente, donde se pretende analizar las causales problematizadores en un tono Neutral y objetivo.

El paradigma positivista también aporta a este estudio, el carácter metódico del procedimiento concentrándose en el producto final, y en cuyos resultados se expliquen las ciencias físico - naturales expresadas en generalizaciones.

3.2. Enfoque

El enfoque de esta investigación, es de carácter mixto es decir tiene una parte cualitativa y otra cuantitativa. Para (Hernández Sampieri y Mendoza, 2008, p.546) "el enfoque mixto es como un matrimonio entre dos paradigmas distintos, pero en la práctica son complementarios". Es decir, Las investigaciones con enfoque mixto consisten en la integración sistemática de los métodos cuantitativo y cualitativo en un solo estudio con el fin de obtener una manera detallada y muy completa del fenómeno, es dado por la complejidad de algunos `fenómenos.

Para efectos del estudio, el enfoque mixto contribuyó a distinguir la fase procesual que caracterizan lo cuantitativo de lo cualitativo. En este particular, el primer análisis cualitativo emerge con lo fenomenológico del contexto, precisado en dos premisas objetivas: 1) La Institución Etnoeducativa Departamental Macondo cuenta con su Proyecto Educativo Comunitario donde explicita su arraigo afrodescendiente. Sin embargo, la población estudiantil no se auto reconoce como tal. 2) La escuela ha contado con un programa de acompañamiento pedagógico situado en los últimos cuatro años, ofrecido por el Ministerio de Educación Nacional, a través del Programa Todos a Aprender que busca fortalecer las prácticas de aula en la educación básica primaria y contribuir con el mejoramiento de los aprendizajes en las áreas de matemáticas y lenguaje. Sin embargo, los progresos en los resultados de las pruebas saber revelan poco progreso y recurrentes debilidades en la comprensión de lectura.

Por otro lado, lo cuantitativo en el enfoque mixto se aprovecha en esta investigación para caracterizar las variables de medición, la muestra comprensiva y la selección de los instrumentos. A partir de estas claridades se procedió a delimitar cada componente del proceso cuantitativo y organizar la información durante el proceso investigativo.

3.3. Diseño

El diseño de investigación que se empleó es cuasi experimental - hipotético deductivo, en razón a, que en este estudio los sujetos correspondían a los estudiantes del grado 5º quienes forman parte de un curso. Es decir, no es una muestra al azar, sino que estuvo compuesto por un grupo determinado. Así, también es importante recalcar que se utilizó un diseño con pre test – post test.

EL Diseño cuasi experimental – hipotético deductivo contribuyó a pensar sobre los momentos procesuales del pre test – post test. En este particular, la intervención se diseñó delimitando las etapas del pre test y las del post test, para el análisis del componente cultural involucrado en la propuesta de intervención. Siendo así, se distingue este diseño con la siguiente explicación:

Etapa Pre Test. Año 2020. Objetivo. Contribuir al autorreconocimiento de la identidad afrodescendiente. Diseño: cuasi experimental – hipotético deductivo. Instrumento: Charla dirigida / video conferencia. Tema: Cultura Afrodescendiente. Población: 10 estudiantes del grado 5to 2019, promovidos y matriculados en grado 6to 2020.

Etapa Post Test. Año 2020. Objetivo. Comprobar el mejoramiento en el autorreconocimiento de la identidad afrodescendiente. Diseño: cuasi experimental – hipotético deductivo. Instrumento: Entrevista semiestructurada. Población: 10 estudiantes del grado 5to 2019, promovidos y matriculados en grado 6to 2020.

Todo en su conjunto permitió obtener una descripción y análisis cuantitativo de cómo las estrategias didácticas basadas en lectura de leyendas aplicadas habría o han de fortalecer la comprensión en los estudiantes del 5to grado de la Institución Departamental Etnoeducativa Macondo del Corregimiento de Guacamayal, del municipio de Zona Bananera, Departamento del Magdalena, Colombia.

3.4. Fases del Proyecto

Esta investigación se llevó a cabo en cinco fases que son: Fase diagnóstica, Fase de Diseño de La Intervención, Fase de Desarrollo de La Intervención, Fase de Evaluación

de La Intervención y la Fase de Resultados de La Intervención, las cuales se describen a continuación (Figura 12):

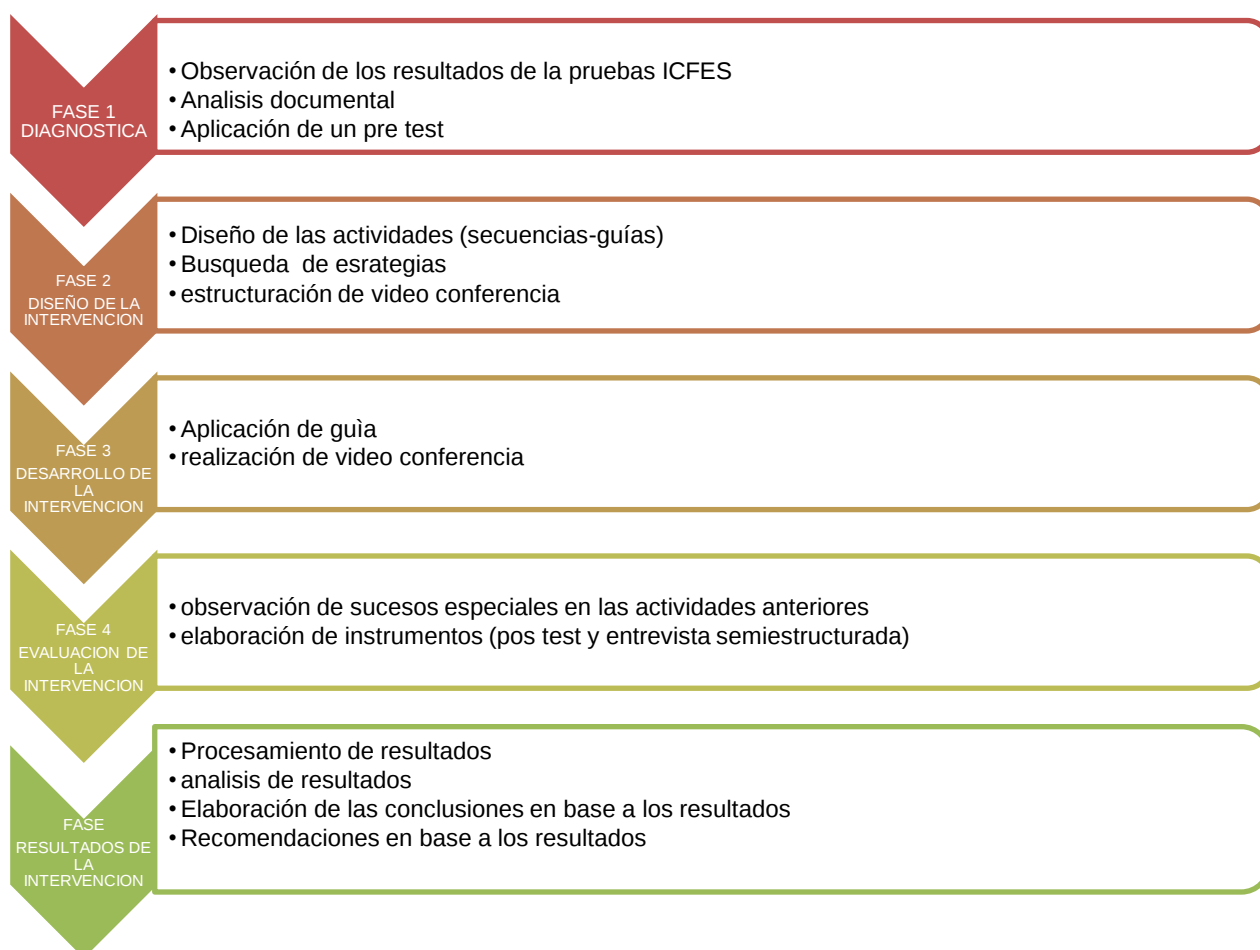


Figura 12. Fases del proyecto (Mod. por Autores 2020)

Fase 1. Fase Diagnóstica

En esta fase se realizó una observación de los resultados de la prueba ICFES, la cual correspondía de la población inicial de 54 estudiantes del grado quinto, 28 niños y 26 niñas en la competencia lectora del área de lenguaje, de la Institución Etnoeducativa Departamental Macondo, ubicada en el corregimiento de Guacamayal, del municipio Zona Bananera, lo cual, presenta de manera clara, que las habilidades comprensivas del nivel literal son muy bajas, de igual forma, las de tipo inferencial. Teniendo en cuenta esta situación se tomó la decisión de aplicar un pre test.

El pre test: en este otro ejercicio, se tomó como referencia la prueba diseñada por las hermanas Catalá, *et al.* (2001) Que consistía en 35 preguntas de comprensión lectora de los niveles literal e inferencial, esta prueba fue aplicada a 54 estudiantes de la sede inmaculada de la Institución Etnoeducativa Departamental Macondo, año 2019. Este registro de evaluación se tabuló de tal manera que arrojara en términos porcentuales la proporción de estudiantes que alcanzaron las calificaciones de regular, bueno o excelente rendimiento tal como se venía haciendo en el colegio. Estos nuevos datos del pre test, se analizaron y se infirió la proporción porcentual de estudiantes con falencias en la parte de comprensión lectora, en la cual se observó y confirmó las falencias que los estudiantes presentaban.

Fase 2. Fase de Diseño de la Intervención

En esta fase, año 2020, se dio paso a la elaboración de las secuencias didácticas; las cuales, estaban diseñadas con lectura de leyendas y a partir de estas se dieron estrategias de comprensión lectora y otras actividades que les guiaban a los estudiantes a que realizaran un auto reconocimiento de sus costumbres e identidad cultural afro. Pero teniendo en cuenta la situación de pandemia debido al COVID-19, se tuvo que replantear la implementación de la propuesta, en atención a los siguientes pasos:

Se llevó a cabo un diagnostico general de la Institución, se elaboró un directorio de estudiantes que, con el nombre completo, número de teléfono celular y correo electrónico. Para poder tener comunicación constante con los padres de familia, acudientes y/o cuidadores.

Luego, se prosiguió a determinar con que disponibilidad de la parte docente se contaba, tanto en equipos, herramientas tecnológicas, conectividad y manejo de las mismas; se determinó que por medio de conectividad, era muy difícil trabajar, debido a que el corregimiento presenta deficiencias en esta parte, lo que imposibilita el trabajo; pero se cuenta con la disposición de las docentes para la implementación de este trabajo, de manera presencial, cumpliendo los protocolos necesarios para su aplicación.

Con base en la anterior situación, se prosiguió a realizar unas visitas domiciliarias para poder determinar con que cantidad de estudiantes se contaba, para tener en cuenta, el manejo de herramientas tecnológicas o para asistir a la Institución y en prespecialidad desarrollar las actividades propuestas; se llegó a la conclusión que de manera virtual era imposible porque no contaban con los dispositivo tecnológicos y la internet; para la segunda opción se contó con el permiso de 10 estudiantes, los cuales cumpliendo los protocolos de bioseguridad asistirían.

De esta manera se dio paso a rediseñar las secuencias didácticas preparadas anteriormente y construir guías de aprendizaje autónomo que permitan la enseñanza-aprendizaje y acordes a la planeación curricular planteada para los grados 5°, teniendo en cuenta según los estándares básicos de competencias expedidos por el MEN y los derechos básicos de aprendizaje.

Por otro lado, también se planificó un video conferencia a los estudiantes, con el fin de fortalecer su identidad cultural, la cual también, se trabaja en las guías buscando potencializar el auto reconocimiento de sus raíces afro y por ende un afianzamiento de su identidad cultural. Para lograr el objetivo anterior se buscó personas idóneas en el tema para lograr el objetivo propuesto.

Fase 3. Fase de Desarrollo de la Intervención

En esta fase, se dio la aplicación de tres guías de aprendizaje autónomo cada contenía 10 actividades bastante estratégicas para mejorar la autonomía del estudiante, la comprensión lectora y el reconocimiento de algunas costumbres de la cultura afrocolombiana. Estas fueron desarrolladas durante 4 semanas, dos horas diariamente; durante este tiempo los estudiantes asistieron a la institución cumpliendo con los permisos y protocolos exigidos por el gobierno.

Desarrolladas las guías, se llevó a cabo, un encuentro de video conferencia realizada por el licenciado Ronald Navarro Valencia, la Magister Claudia Iliana Moreno Cáceres y la investigadora la Licenciada Ludys Esther Barrios Cervantes, esta actividad contó con apoyo audiovisual, abordando el tema nuestra cultura en Guacamayal y culminó con una

serie de preguntas sobre la comprensión del tema abordado; esta se hizo con el propósito de afianzar el tema de la identidad cultural de los estudiantes. Estas Actividades que se pueden observar en la bitácora link <https://ludisbarrios2011.blogspot.com/>

Fase 4. Fase de Evaluación de la Intervención

En esta fase, se evaluó y se rindió un informe que sirvió para realizar una retroalimentación sobre las guías desarrolladas y las estrategias aplicadas; culminada actividad, se dio paso a la elaboración de un post test que consistió en un cuestionario de 35 preguntas del nivel literal tomado del ICFES, con el fin de analizar el impacto que se logró después de desarrollar las guías con las estrategias de comprensión lectora.

Así mismo, se dio paso también elaborar y aplicar otro instrumento para recolectar la información de la parte del auto reconocimiento (costumbres y cultura afro descendiente), el cual consistió en una entrevista semi estructurada, sobre temas tratados durante el desarrollo de las guías, complementados mediante video conferencia y exploradas mediante el fogueo de preguntas que se hicieron en cada actividad realizada.

Fase 5. Fase de Resultados de la Intervención

En esta fase, se aplicaron los instrumentos, con ellos se confrontó los resultados con la fase diagnóstica para llegar a comprobar y demostrar el impacto de aplicación y desarrollo de cada una de las actividades, en cuanto a, los logros de los estudiantes al mejorar los resultados en su comprensión lectora y poder expresar con propiedad sus costumbres y su cultura afro descendiente.

Los cambios producidos en esta fase se lograron gracias a la aplicación de las guías y video conferencia, las cuales contaron con estrategia didáctica que desarrollaron competencias lectoras. Cada una de las competencias fue analizada claramente y se evidenció la fortaleza que lograron los estudiantes en la comprensión lectora a través del aprendizaje significativo. De esta misma manera, se pudo determinar las posibles falencias, que se presentaron en los resultados obtenidos, lo cual, posibilitó realizar recomendaciones.

3.5. Población

Según (Hernández y otros. 2004) una vez que se ha definido cuál será la unidad de análisis en una investigación se procede a pretender generalizar los resultados; por ello, señala “la población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones”. Dentro de este marco de ideas (Tamayo y Tamayo 2006). Expresa una población está determinada por sus características definitorias, por lo tanto, el conjunto de elementos que posean estas características se denominan población o universo.

En el mismo sentido, (Chávez, N. 2007, p.234) define la población como “el universo sobre el cual se pretende generalizar los resultados.” Está constituida por características o estratos que le permiten distinguir los sujetos, unos de otros; pero tales estratos, en la opinión de la autora, hacen exigible la determinación del muestreo seleccionado en la investigación”.

Por tanto, la población de la presente investigación estuvo conformada por los estudiantes del grado 5º de la Básica Primaria de la I.E. Etnoeducativa Departamental Macondo del Corregimiento de Guacamayal- sede principal, Municipio Zona Bananera, Colombia; donde se consideraron 30 estudiantes que corresponden los Grados Quinto (5º); donde los autores de la investigación requieren aplicar estrategias e comprensión lectora, organizadas, como se muestra en la tabla 1.

Tabla 1. Características de la población

Institución Etnoeducativa Departamental Macondo	52
–sede María inmaculada del Corregimiento de Guacamayal, Municipio Zona Bananera, Colombia	52

Fuente: Autores

Para efectos de la investigación, se consideró tomar una muestra no probabilística, utilizándose para ello la fórmula del muestreo no probabilístico de Parra (2006), citado por (Collaguazo, I. 2018). quien refiere que corresponde a aquellos procedimientos de

selección en el que intervienen factores distintos al azar en la determinación de cuáles son los elementos incluidos.

Al respecto, (Hernández, et. al., 2012), refieren que, en una muestra no probabilística, la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características del investigador o del que hace la muestra. En este caso, la muestra se constituyó la muestra por 10 estudiantes del grado quinto de la sede principal de la Institución Educativa Etnoeducativa Departamental Macondo del Corregimiento de Guacamayal, Municipio Zona Bananera, Colombia, seleccionando solo la muestra tal como se especifica en la Tabla 2.

Tabla 2 Distribución de la Muestra (Fuente: Autores).

INSTITUCIÓN		QUINTO	TOTAL
Institución	Etnoeducativa	10	10
Departamental Macondo – sede María Inmaculada del Corregimiento de Guacamayal, Municipio Zona Bananera, Colombia			

3.5.1. Unidad de trabajo

La unidad de trabajo inicial de esta investigación era la totalidad de la población, es decir 54 estudiantes, se presentaron algunas limitaciones a consecuencia de la llegada de la pandemia ocasionada por el virus Covid-19. Por este motivo el gobierno nacional decreta el aislamiento preventivo o cuarentena, ello, obligó al cierre de algunas actividades y establecimientos; esto trajo consigo un reto grande para las escuelas, profesores, estudiantes y padres de familia. Porque esta situación dejó al descubierto falencias que tienen algunas escuelas en relación a conectividad (su cobertura) y al uso y manejo de herramientas tecnológicas.

Este cierre tomó por sorpresa a todas las escuelas y sin una previa preparación, las cuales tuvieron que reinventarse para desarrollar programación de educación remota. La Institución Educativa Etnoeducativa Departamental Macondo del Corregimiento de Guacamayal, Municipio Zona Bananera, Colombia, es una de estas escuelas donde además la mayoría de sus estudiantes son de escasos recursos y no cuentan con un

computador en casa ni con acceso a internet. De tal forma que, el dispositivo móvil fue el medio indispensable para mantener contacto con el estudiante.

De esta manera, se dio la visita domiciliaria a las 30 familias de los estudiantes para el permiso, al final se contó con los permisos para la asistencia de 10 estudiantes, los cuales contaron con su permiso y cumpliendo con los protocolos exigidos por el gobierno y así asistir a la intervención pedagógica preparada.

3.5.2. Unidad de análisis

La unidad de análisis, son todos los estudiantes del grado 5° de la institución Educativa Etnoeducativa Departamental Macondo – sede María Inmaculada del Corregimiento de Guacamayal, Municipio Zona Bananera, Colombia

3.6. Técnicas e instrumentos

Al tener en cuenta el diseño de investigación, la técnica que mejor se ajusta a este estudio fue la observación que según (Casas, Repullo & Donado. 2003) La información se recoge de modo estandarizado mediante un cuestionario (instrucciones iguales para todos los sujetos, idéntica formulación de las preguntas, etc.), lo que faculta hacer comparaciones

De igual manera (Castañeda, J. 1968. P. 122) expresa que "el cuestionario es la mejor técnica de recolección usada con mayor frecuencia por los investigadores. Consiste en diseñar una serie de preguntas de preguntas como instrumento de registro de opiniones que servirán para verificar hipótesis". De allí que, para la presente investigación, la técnica seleccionada en la recolección de los datos fue la aplicación de dos Cuestionario, el primero es un pre test (diseño de las hermanas Catalá en 2001), y el segundo un post test (preguntas del nivel literal del ICFES).

El post test: este fue un segundo cuestionario (ver Anexo A), que se aplicó a los 10 estudiantes focalizados y que cumplen con los requisitos exigidos para que después de desarrollar las actividades de la guías de aprendizaje, las cuales estaban enfocada en mejorar la comprensión lectora en el nivel literal en los estudiantes del grado 5° de básica

primaria de la Institución Educativa Etnoeducativa Departamental Macondo –sede María Inmaculada del Corregimiento de Guacamayal, Municipio Zona Bananera, Colombia; este instrumento consta de 35 preguntas del nivel literal, tomando en cuenta lo expuesto por la pedagoga Pérez Abril, M. (2003).

La realización de una comprensión local de sus componentes: el significado de un párrafo, de una oración, el significado de un término dentro de una oración, la identificación de sujetos, eventos u objetos, mencionados en el texto, el reconocimiento del significado de un gesto (en el caso del lenguaje de la imagen) o el reconocimiento del significado y función de signos como las comillas, o los signos de interrogación. Se considera como una primera entrada al texto donde se privilegia la función denotativa del lenguaje, que permite asignar a los diferentes términos y enunciados del texto su “significado de diccionario y su función dentro de la estructura de una oración o de un párrafo. (p.145)

Posteriormente para analizar esto resultados se hará una homologación entre las concepciones de Pérez y las hermanas Catalá, con estas se dará el análisis y comparación con los resultados del pre test. Con el Cuestionario post test: Se estableció para observar el impacto o las consecuencias que ha producido en los estudiantes la aplicación de las estrategias en este caso del nivel literal, y de ahí, realizar un análisis que arrojará unas conclusiones y recomendaciones en la temática estudiada.

Por otra parte, se diseñaron dos mecanismos para recolección de información importantes que ayudaría a direccionar la intervención, hacia el horizonte planteado por el grupo de investigadoras, y que se concibió en cómo medir algunos indicadores que deberían tenerse en cuenta, para que de esta manera se obtuvieran datos puntuales que mostraran si, el efecto de las leyendas como una herramienta útil en el mejoramiento del auto reconocimiento de su cultura en los estudiantes del quinto grado.

El segundo mecanismo de recolectar la información cualitativa fue la entrevista (ver Anexo B). Al respecto, Tamayo y Tamayo (2008) refiere que la entrevista “es la relación establecida entre el investigador y su objeto de estudio a través de individuos o grupos con el fin de obtener testimonios orales”. El guion de entrevista semiestructurada estuvo conformado por doce (12) ítems), los cuales versaron sobre el auto reconocimiento de

su cultura afro descendiente, dentro de su corregimiento Guacamayal, siendo dirigidas a diez (10) estudiantes.

3.7. Análisis de los resultados

Para Bavaresco (2013), esta etapa es mecánica, por tanto, se puede realizar en forma manual o computarizada, todo esto va a depender de la muestra utilizada para la investigación. Se refiere a una medida empleada para describir el valor medio o típico de un conjunto de datos. De igual forma, (Chávez, N. 2007) refiere que el plan de análisis de datos se deriva de las frecuentes comparaciones que se producen entre los resultados de mayor y menor puntaje.

De forma similar, señala (Hernández, R.; Fernández, C.; Baptista, P. 2012) que previamente los datos se ordenaron y se procedió a elaborar su propia guía, permitiendo así facilitar el procesamiento de los datos. En ese contexto se tiene, pues que para el análisis de los datos que se alcanzó en esta investigación, se debieron considerar cuatro pasos, los cuales son: agrupación, categorización, codificación y tabulación (ACCT). En ese orden de ideas, es importante mencionar que el tratamiento estadístico que se implementó en esta investigación será de carácter descriptivo, debido a, que se describió y se analizó datos obtenidos para cada variable desde una perspectiva global. Así mismo, la información se comunicó en tablas porcentual por indicadores para su análisis.

Posteriormente se procedió a la elaboración de tablas aritméticas para los indicadores, dimensiones y variables; las cuales fueron categorizadas según lo establecido, se construyó con base en los intervalos que ofrecen las alternativas de respuesta planteadas en el instrumento.

3.8. Propuesta de intervención

La propuesta de intervención se constituye a partir de las necesidades de aprendizajes convergentes en los componentes de: comprensión lectora, nivel literal, territorio, cultura afrodescendiente e identidad. En este sentido, el Plan de actividades contempló un

trabajo durante 3 semanas de aplicación de la guía de aprendizaje autónomo, con una intensidad diaria de 2 horas siendo así un total de 30 horas de intervención secuencial. Al respecto, Chávez, N. (2007) refiere que el proceso de comprensión lectora implica la interpretación de los significados de un texto escrito de manera activa y constructiva, en cual se pone en diálogo habilidades y estrategias mentales para el procesamiento de la información que se recibe, así como para la construcción de los significados del texto y producción de nueva información a partir de los análisis realizados y la información previa que posee el autor.

La mayoría de los niños con dificultades en la comprensión lectora poseen rendimientos inferiores en un conjunto de procesos cognitivos, entonces, establecer que un perfil bajo en rendimiento en comprensión lectora está directamente relacionado a el bajo rendimiento académico de los estudiantes en sus demás asignaturas, es de mucho sentido, debido a que una cosa influye a la otra (Canet, Burin, Urquijo, 2013). Citado en (Durán, Rozo, Soto, Arias y Palencia, 2018).

Por lo expuesto, se quiso asegurar la efectividad de la estrategia didáctica, planeada desde el diseño metodológicas en el accionar procesual. Siendo así, la intervención se construye en tres constructos analíticos.

Constructo Analítico 1. Año 2019. Interés: diagnosticar los estados de aprendizajes en comprensión lectora de 54 estudiantes de la sede María Inmaculada que permitiera conocer el nivel de desempeño del grupo. Instrumento: Prueba ACL 35 preguntas del nivel literal e inferencial. Modalidad de aplicación. Presencial; normalidad educativa. El aula de clases. Resultado obtenido: 57% de estudiantes presentaron dificultades para responder a preguntas del nivel literal y solo el 23% muestra un desempeño básico en la literalidad comprensiva de textos. En consecuencia, este dato fue decisivo para la planeación de una estrategia didáctica pertinente a suplir la necesidad de aprendizaje.

Constructo analítico 2. Año 2020. Interés: Diagnosticar la capacidad de autorreconocimiento por la identidad afrodescendiente. Técnica empleada: Pre test, técnica cuasi experimental en la que se empleó video conferencia con la temática de la cultura afrodescendiente. Al día siguiente, aplicación Post test, utilizándose la entrevista

semiestructurada, la cual se sometió a estudio hipotético – deductivo para verificar la contribución de la intervención hacia el mejoramiento formativo por la identidad afrodescendiente. Resultado obtenido. El análisis se soporta con base la tabla comprensiva de respuestas aportadas por los sujetos de estudio, Ver tabla 10. Esto, conlleva a afirmar que, la muestra comprensiva en su conjunto expresa libre y espontáneamente aceptación y autorreconocimiento por la identidad afrodescendiente. Las autoras conservan el capital comprobatorio en las grabaciones individuales realizadas.

Constructo analítico 3. Plenamente intervenido el componente cultural con sus análisis definidos, se aborda la intervención en el componente de la comprensión lectora. Para la cual, se trae a colación el diagnóstico ACL aplicado a 54 estudiantes de grado 5º 2019 en comparación con la fase de interventoría con la estrategia didáctica: Leyendo Leyendas me autorreconozco. Interés: Ejercitar los procesos de comprensión lectora mediante talleres tipo ICFES contenidos en cada una de las guías de aprendizaje autónoma, basándose en la lectura de las leyendas del territorio.

La aplicación de guías pretende mostrar un significativo progreso hacia el fortalecimiento de la comprensión lectora de una manera atractiva, dinámica y divertida, aprendiendo de forma totalmente practica y creando producciones en cada sujeto.

Por lo anteriormente expresado, se elaboró una propuesta con la fundamentación teórica desarrollada a lo largo de la presente investigación y de la práctica reflejada en el acercamiento que se hizo directamente para la aplicación de la prueba de conocimiento, basadas a su vez, en los objetivos, estrategias, actividades y los recursos necesarios para el alcance de mismos.

Por otra parte, se aclara que, siendo la literalidad, el nivel de mayor afectación en los desempeños diagnosticadas por la prueba ACL, se decide la concentración de intervención en este nivel por ser el primer escalón que todo estudiante de grado quinto debería tener suficientemente ejercitado y fortalecido. En este sentido, el nivel literal debe ser intervenido desde la selección específicas de habilidades involucradas en esta fase de comprensión textual.

Por las afirmaciones anteriores expuestas, fue pertinente implementar como estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Etnoeducativa Departamental Macondo del Corregimiento de Guacamayal, Municipio Zona Bananera, Colombia, utilizando las guías como herramienta motivadora e innovadora, propiciando un ambiente lúdico recreativo a través de un aprendizaje autónomo.

3.8.1. Actividades a desarrollar (propuesta de intervención 2020)

Actividad	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Revisión bibliográfica preliminar para la selección del tema	X											
Consulta a expertos sobre el tema de investigación		X										
Selección o diseño de instrumentos para identificar un problema asociado tema de investigación			X									
Aplicación de instrumentos												
Procesamiento y Análisis de los datos				X								
Completar la construcción del estado del arte					X	X						
Completar la elaboración del marco teórico						X	X					
Refinar la metodología								X				
Diseñar las actividades									X			
Aplicar las actividades										X	X	
Analizar los resultados de las actividades												X
Elaborar conclusiones e informe final												X

CAPÍTULO 4. RESULTADOS, ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

En este capítulo se presentan los resultados obtenidos, como proceso de recopilación del proyecto, teniendo en cuenta los objetivos planteados, se aplicó a la muestra un post

test para medir el impacto de la aplicación de tres guías de aprendizaje autónomo y una conferencia intercultural a los estudiantes de grado 5, por medio de la estrategia didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora nivel literal y reconocer su cultura afrodescendiente, en esta sección de la investigación se realiza el análisis de los resultados obtenidos en los instrumentos aplicados: pretest o prueba diagnóstica, post test o prueba final y entrevista.

4.1. Resultados Actividad 1, 2 y 3

En este apartado, se presenta una breve descripción de la intervención, un análisis sobre las acciones pedagógicas realizadas dando cuenta de los resultados de la intervención a partir de la sistematización y análisis de las prácticas desarrolladas durante esta actividad. Después de desarrolladas, las guías didácticas de aprendizaje autónomo a 10 estudiantes de grado quinto con lectura de leyendas de la Zona Bananera, además se tuvo en cuenta la estructura diseñada por el PTA (Programa Todos Aprender), de esta manera esta consta de 5 momentos y las temáticas sobre estrategias para mejorar la comprensión lectora en el nivel literal, se consolidaron las observaciones, apreciaciones y especulaciones por medio de una rejilla.

4.1.1. Interpretación de la prueba final

A los estudiantes de grado quinto de la Institución, se les aplicó un post test escrito para saber el nivel de comprensión lectora en el nivel literal, luego de haber aplicado las guías de aprendizaje autónomo, en físicas durante 40 horas de trabajo presencial. (Ver Anexo A). Al finalizar se aplicó una prueba escrita o cuestionario con 35 ítems del ICFES con la cual se pretendió evaluar el nivel de comprensión lectora, nivel literal. Por medio de esta evaluación final los datos obtenidos fueron analizados y comparados mediante cuadros y gráficas estadísticas para así determinar la importancia de estrategias en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de grado quinto.

De esta manera se reconoce el nivel de comprensión lectora en el nivel literal, dejando ver las competencias y habilidades en cada una de las actividades por parte de los estudiantes. Las investigadoras con el post test realizaron una homologación entre las

habilidades de la comprensión lectora planteados por las hermanas (Catalá, Cátala, 2006), los componentes expuestos por (Pérez, M. 2003) y las habilidades planteadas en el ICFES estarían organizadas así, para leer los resultados del instrumento aplicado a los estudiantes del quinto grado de la institución.

Esta información fue analizada por medio de tablas y figuras que dan cuenta porcentaje que representa los estudiantes que respondieron cada ítem correctamente, según la totalidad de personas aplicadas que como fue mencionado en este caso fueron 10 estudiantes de grado quinto que tuvieron los permisos para ser intervenidos durante el desarrollo de tres guías (30 horas de clase).

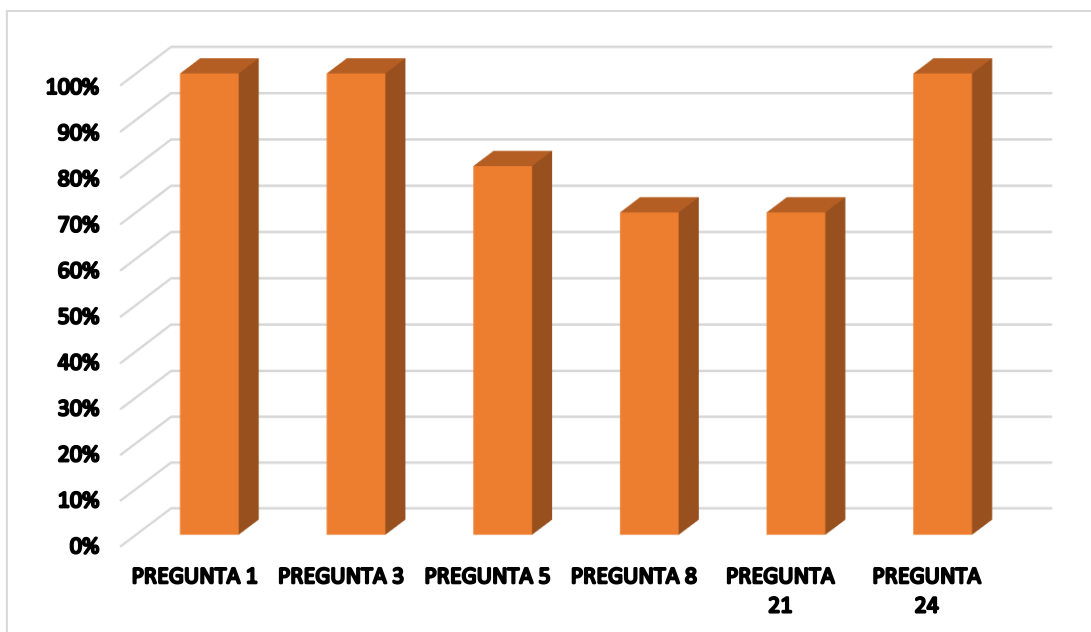
A continuación, se presentan la tabla y figura contentivas de los resultados de las preguntas 1, 3, 5, 8, 21, 24, 25, 26 referidas a Reconocer secuencias de acciones, procesos (hechos, eventos, pasos, momentos, etapas, instrucciones):

Tabla 3. Preguntas 1, 3, 5, 8, 21, 24, 25, 26 Reconocer secuencias de acciones, procesos (hechos, eventos, pasos, momentos, etapas, instrucciones)

PREGUNTAS	PORCENTAJE RESPUESTA CORRECTAS
PREGUNTA N.º 1	100%
PREGUNTA N.º 3	100%
PREGUNTA N.º 5	90%
PREGUNTA N.º 8	80%
PREGUNTA N.º 21	80%
PREGUNTA N.º 24	100%

Fuente. Investigadoras (2021)

Figura 10. Porcentaje de respuestas correctas.



Fuente. Investigadoras (Autoras 2021)

En la Tabla 3 y la Figura 12 se muestran los resultados del post test aplicado a un total de 10 estudiantes, los resultados están dado en porcentajes; informa sobre las Preguntas 1, 3, 5, 8, 21, 24, 25, 26 las cuales fueron diseñadas para reconocer secuencias de acciones, procesos (hechos, eventos, pasos, momentos, etapas, instrucciones. De las cuales la 3 y 24 todos las respondieron correctamente, la 8 y 21 respondieron el 80%. Estos resultados muestran que los estudiantes de la institución mejoraron en cuanto al reconocimiento de secuencias de acciones, procesos (hechos, eventos, pasos, momentos, etapas, instrucciones).

Los estudiantes intervenidos, en cuanto a las preguntas del nivel literal de comprensión lectora, su puntuación más alta se encontró en el nivel literal con un 100%, lo cual es calificado como alto así mismo sus puntuaciones menores se vieron 80% siendo también un nivel alto. En este sentido, los resultados coinciden con el planteamiento de Hernández (2007), las estrategias pedagógicas, son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que en la praxis le proporciona al estudiante, más accesibilidad para facilitar un procesamiento más profundo de la información. A saber, todos aquellos procedimientos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes

significativos. El énfasis se encuentra en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía verbal o escrita.

Por lo tanto, las estrategias para organizar la información por aprender, propician a un análisis exhaustivo con formas de representación de manera visual, de tal forma, se pueda lograr la simplificación del contenido por aprender empleando como posibles estrategias mapas de conceptos, crucigramas, sopa de letras, líneas de tiempo y diagrama de flujo. Permitiéndole al educando ser protagonistas de su propia forma de aprender y de su actuación, haciendo modificaciones necesarias para lograr un aprendizaje significativo.

Se infiere de lo anterior, que el docente organiza los conocimientos, habilidades, destrezas que deberá adquirir el educando partiendo de un diagnóstico previo, planificando actividades educativas que estimulen el logro del aprendizaje. Esto permite destacar que el proceso educativo, debe planificarse con el fin de garantizarse un mínimo de éxito en su actuación para afianzar el espíritu de responsabilidad y eliminar la improvisación.

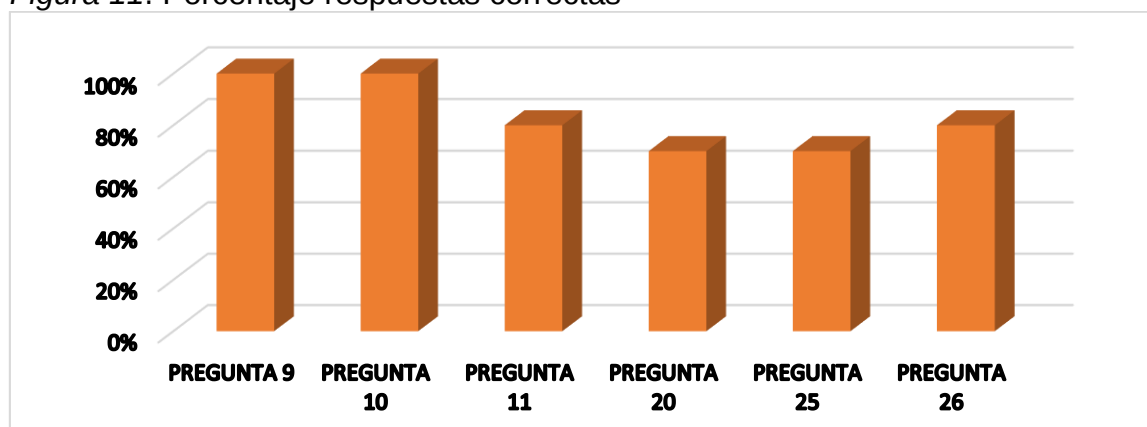
A continuación, se presentan la tabla y figura contentivas de los resultados de las Preguntas 9, 10, 11, 20, 25 Y 26, relacionadas a Identificar las relaciones causa-efecto.

Tabla 4. Preguntas 9, 10, 11, 20, 25 Y 26 (Identificar las relaciones causa-efecto)

PREGUNTAS	PORCENTAJE RESPUESTA CORRECTAS
PREGUNTA N.º 9	100%
PREGUNTA N.º 10	100%
PREGUNTA N.º 11	90%
PREGUNTA N.º 20	80%
PREGUNTA N.º 25	80%
PREGUNTA N.º 26	90%

Fuente. Investigadoras (2021)

Figura 11. Porcentaje respuestas correctas



Fuente. Investigadoras (Autoras 2021)

Se puede apreciar en la Tabla 4 y la Figura 13, el nivel de literal de comprensión lectora el cual, según la interpretación estadística de la prueba aplicada. Lo cual indica que los estudiantes respondieron correctamente el 100%, las preguntas 9 y 10, en la pregunta 11 respondieron correctamente el 80% y en las preguntas 20 y 25 respondieron correctamente el 70% respectivamente.

Estos hallazgos se desprenden de los resultados una coincidencia de lo expresado Kenneth, G. (1982) menciona que el proceso de lectura “debe comenzar con un texto con alguna forma gráfica; el texto debe ser procesado como lenguaje; y el proceso debe terminar con la construcción del significado. Sin significado no hay lectura, y los lectores no pueden lograr significados sin utilizar el proceso”.

Por lo tanto, las estrategias para comprender la información, propician a un análisis exhaustivo con formas de representación de manera visual, de tal forma, se pueda lograr la interpretación del contenido por entender empleando estrategias como uso del diccionario para interpretación de términos desconocidos y completar información para dar sentido a las oraciones con palabras que están en el texto. Permitiéndole al educando ser protagonistas de su propia forma de aprender y de su actuación, haciendo modificaciones necesarias para lograr un aprendizaje significativo.

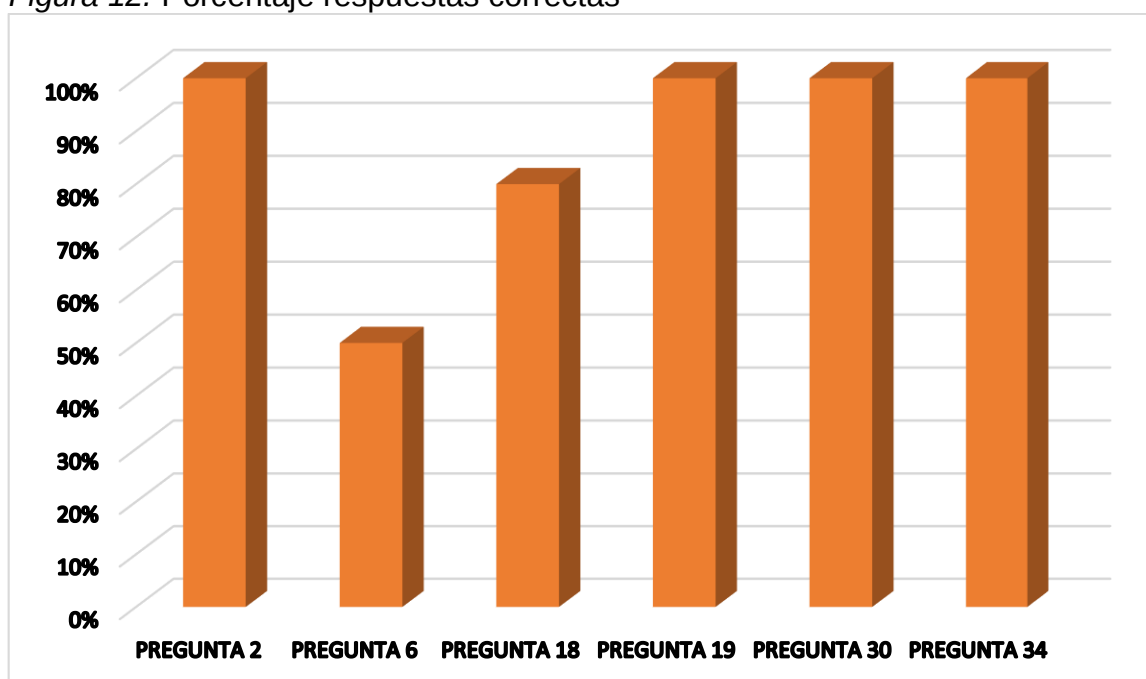
A continuación, se presentan la tabla y figura contentivas de los resultados de las Preguntas 2, 6, 18, 19, 30,34 referidas al Significado del término dentro de una oración.

Tabla 5 Preguntas 2, 6, 18, 19, 30,34 (Significado del término dentro de una oración)

PREGUNTAS	PORCENTAJE RESPUESTA CORRECTAS
PREGUNTA N.º 2	100%
PREGUNTA N.º 6	60%
PREGUNTA N.º 18	80%
PREGUNTA N.º 19	100%
PREGUNTA N.º 30	100%
PREGUNTA N.º 34	100%

Fuente. Investigadoras (2021)

Figura 12. Porcentaje respuestas correctas



Fuente. Investigadoras (Autoras 2021)

Se aprecia en la Tabla 5 y la Figura 14, el nivel de literal de comprensión lectora el cual, según la interpretación estadística de la prueba aplicada. Lo cual indica que los estudiantes respondieron correctamente el 100% las preguntas 2, 19, 30 y 34, en la pregunta 18 respondieron correctamente el 80% y en la pregunta 6 respondieron correctamente el 50% respectivamente.

Estos hallazgos se desprenden de los resultados una coincidencia de lo expresado Según Pérez, M. (2003), que considera que componentes: el significado de un párrafo, de una oración, son elementos fundamentales para tener en cuenta a la comprender en interpretar cualquier tipo de textos, en razón a, que la competencia lectora es una parte fundamental de la competencia en comunicación lingüística en el grupo comprender el significado de términos dentro de una oración, haciendo que trascienda, para la comprensión lectora de textos.

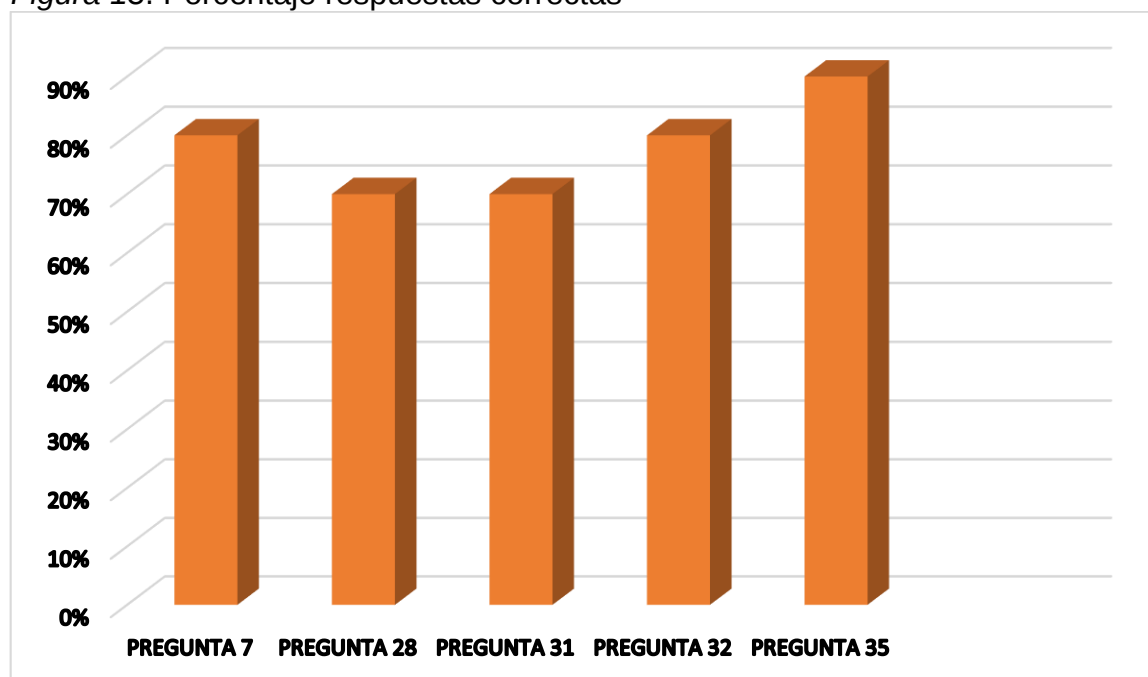
Seguidamente, se presentan la tabla y figura contentivas de los resultados de las Preguntas 27, 28, 31, 32,35 orientadas a determinar el significado de una oración y un párrafo.

Tabla 6. Preguntas 27, 28, 31, 32,35 (Significado de una oración y un párrafo)

PREGUNTAS	PORCENTAJE RESPUESTA CORRECTAS
PREGUNTA N.º 27	90%
PREGUNTA N.º 28	80%
PREGUNTA N.º 31	80%
PREGUNTA N.º 32	90%
PREGUNTA N.º 35	100%

Fuente. Investigadoras (2021)

Figura 13. Porcentaje respuestas correctas



Fuente. Investigadoras (Autoras 2021)

Podemos apreciar en la Tabla 6 y la Figura 15, el nivel de literal de comprensión lectora el cual, según la interpretación estadística de la prueba aplicada. Lo cual, indica que los estudiantes respondieron correctamente el 90% las preguntas 7 y 32, en la pregunta 35 respondieron correctamente el 100% y en la pregunta 28 y 31 respondieron correctamente el 70% respectivamente.

En ese sentido, (Pérez, M. 2003), considera como una primera entrada al texto donde se privilegia la función denotativa del lenguaje, que permite asignar a los diferentes términos y enunciados del texto su “significado de diccionario” y su función dentro de la estructura de una oración o de un párrafo. Este modo de lectura implica la posibilidad de identificar relaciones entre los componentes de una oración o de un párrafo.

De esta misma manera podemos afirmar que las estrategias empleadas con los estudiantes han sido muy estratégicas teniendo en cuenta que se buscaba que estos mejoraran la comprensión y como un instrumento de grandes aportes, para poder

aumentar y consolidar la comprensión lectora de los alumnos del grado 5°. Asimismo podemos afirmar que la aprehensión de esta en edades tempranas favorece el éxito académico de los estudiantes que están en etapas de recoger información, desarrollar competencias que les aportan a su formación como personas.

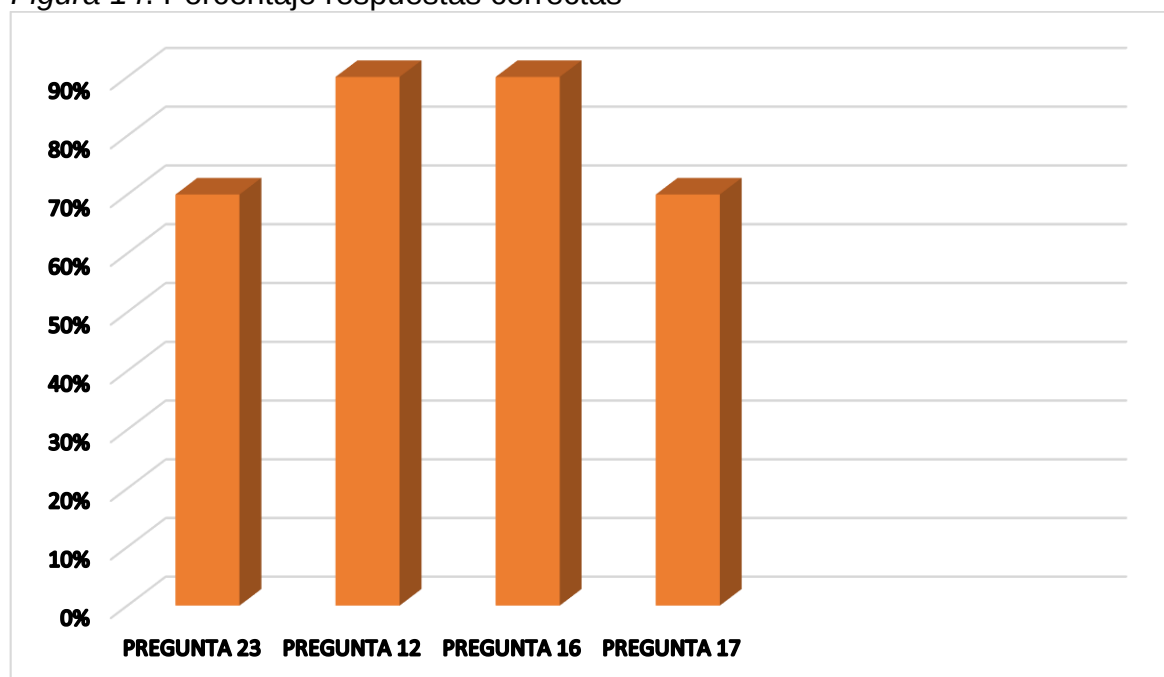
A continuación, se presentan la tabla y figura contentivas de los resultados de las Preguntas 7, 12, 16, 17, 23 relacionadas a dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.

Tabla 7 Preguntas 7, 12, 16, 17, 23 (Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad)

PREGUNTAS	PORCENTAJE RESPUESTA CORRECTAS
PREGUNTA N.º 7	100%
PREGUNTA N.º 12	100%
PREGUNTA N.º 16	100%
PREGUNTA N.º 17	70%
PREGUNTA N.º 23	70%

Fuente. Investigadoras (2021)

Figura 14. Porcentaje respuestas correctas



Fuente. Investigadoras (Autoras 2021)

Se puede apreciar en la Tabla 7 y la Figura 16. El nivel de literal de comprensión lectora el cual, según la interpretación estadística de la prueba aplicada. Lo cual indica que los estudiantes respondieron correctamente el 70% las preguntas 23 y 17, en las preguntas 12 y 16 respondieron correctamente el 90% siendo respectivamente estos los porcentajes.

Estos resultados, concuerdan con Solé (1987) quien refiere que se enmarcan en la comprensión lectora de manera directa y significativamente alta con el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de los diferentes niveles, ya que, el sentido de esta producción radica en que, desde la perspectiva de intervención y la manera como se lleve a cabo o desarrolle.

Por medio de los hallazgos, se corrobora que el hábito lector de los estudiantes está asociado sobre todo a las tareas escolares y no tanto al gusto o al placer de leer en tiempo de ocio. También se ha determinado que la actitud de la familia posee una clara influencia en el desarrollo del hábito lector. Y, finalmente, se pudo comprobar que el

rendimiento académico de los alumnos estaba relacionado con dicho hábito, ya el vocabulario se adquiere de su medio.

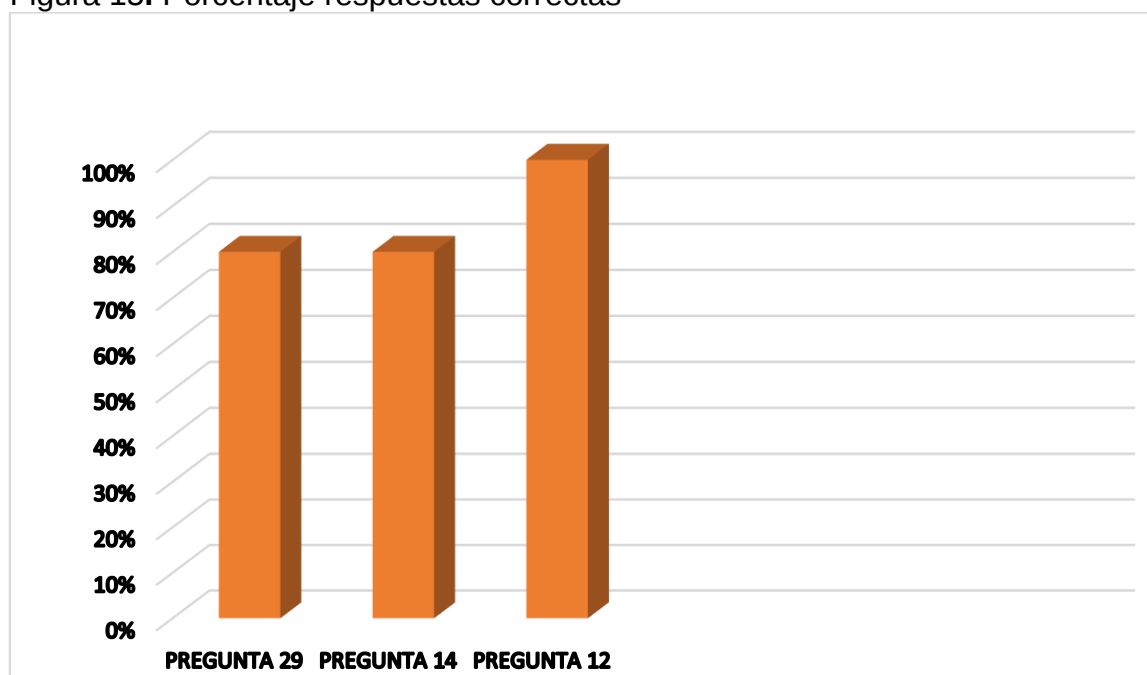
Seguidamente, se presentan la tabla y figura contentivas de los resultados de las Preguntas 13, 14, 15,29 relacionadas a la identificación de sujetos.

Tabla 8 Preguntas 13, 14, 15,29 (Identificación de sujetos)

PREGUNTAS	PORCENTAJE RESPUESTA CORRECTAS
PREGUNTA N.º 13	80%
PREGUNTA N.º 14	80%
PREGUNTA N.º 12	100%
PREGUNTA N.º 29	80%

Fuente. Investigadoras (2021)

Figura 15. Porcentaje respuestas correctas



Fuente. Investigadoras (Autoras 2021)

Se puede evidenciar en la Tabla 8 y la Figura 17, el nivel de literal de comprensión lectora el cual, según la interpretación estadística de la prueba aplicada. Lo cual indica que los estudiantes respondieron correctamente el 80% las preguntas 29 y 14, en la pregunta 12 respondieron correctamente el 100% siendo respectivamente estos los porcentajes.

Al respecto, (Solé, I. 1987) refiere que las estrategias para leer e identificar los sujetos funcionan cuando el lector se apropia del documento, se forma una idea global de lo que hace, también se apropia de las condiciones de comprender, terminaríamos diciendo que en ese momento es que se ha focalizado la atención de este y el aprendizaje pasa a ser significativo.

Por medio de estos hallazgos podemos afirmar que los estudiantes lograron los objetivos con las estrategias empleadas, centrar la atención en lo que leían y siendo constructiva. En ese momento la lectura para a ser motivadora e interesante. Sin embargo, los estudiantes en esta época pierden rápidamente la atención, por esto debemos acercarle a leer cosas que sean de su interés.

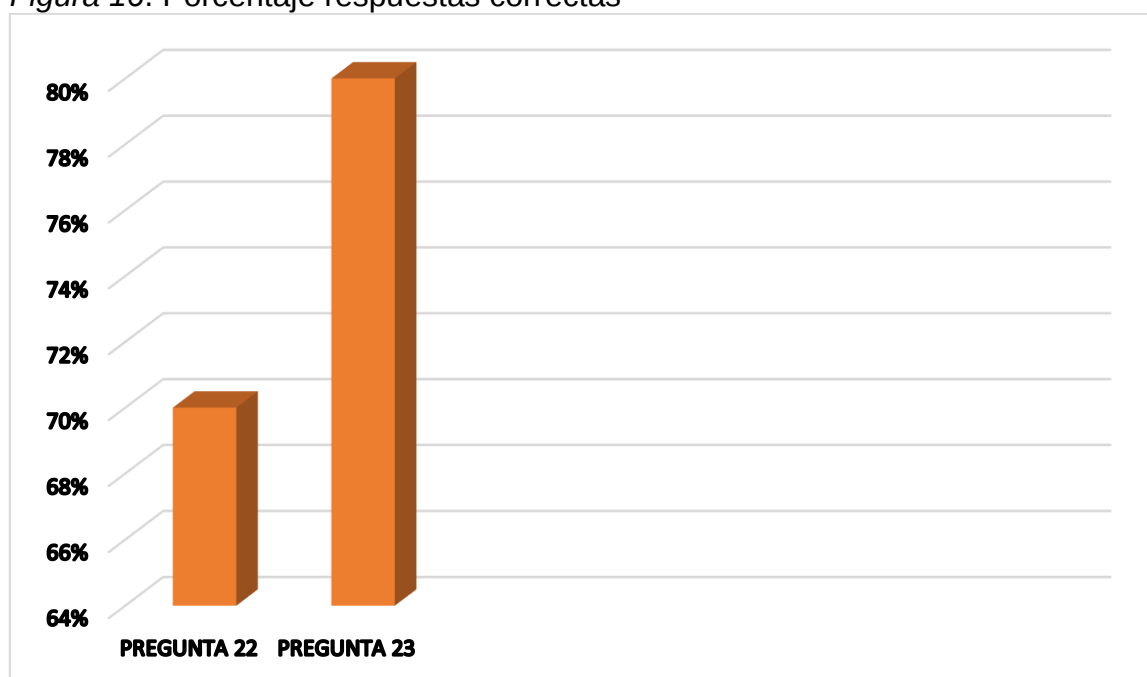
Seguidamente, se presentan la tabla y figura contentivas de los resultados de las Preguntas 22 Y 33 relacionadas con el reconocimiento del significado de un gesto.

Tabla 9 Preguntas 22 Y 33 (Reconocimiento del significado de un gesto)

PREGUNTAS	PORCENTAJE RESPUESTA CORRECTAS
PREGUNTA N.º 22	70%
PREGUNTA N.º 23	100%

Fuente. Investigadoras (2021)

Figura 16. Porcentaje respuestas correctas



Fuente. Investigadoras (Autoras 2021)

Se puede observar en la Tabla 9 y la Figura 18, el nivel de literal de comprensión lectora, el cual, según la interpretación estadística de la prueba aplicada. Indica que los estudiantes respondieron correctamente el 70% la pregunta 22 y en la pregunta 23 respondieron correctamente el 90% siendo respectivamente estos los porcentajes dados en la aplicación del instrumento.

En relación a ello, (Prieto, L. 1967, p. 39) refiere que “la imagen, es entonces una representación porque de alguna forma presenta un sector de la realidad que se manifiesta”. Porque la comunicación visual es una forma de dialogo fundamental y que los estudiantes deben tener presente, durante una interlocución. De esta manera muchas de las cosas las entendemos con un gesto o una expresión de la persona vemos.

Por medio de los hallazgos, se corrobora que el lector ha empezado a entender esa otra manera de comunicarse, que creemos que es inusual, pero bastante usada para expresar sentimientos o situaciones de agrado o desagrado según sea la situación del

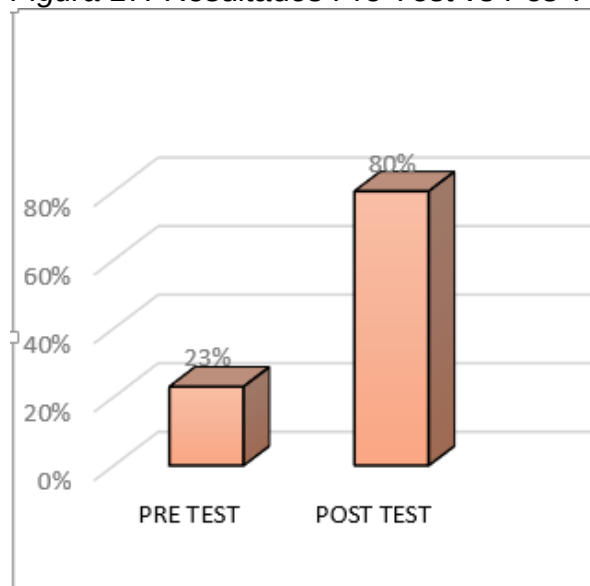
momento. Además, cuando los estudiantes encuentran imagen se motivan y les gusta examinarlas con bastante detalle, lo que hace que sea placentera y agradable.

4.1.2. Interpretación de la Competencia comprensión lectora entre el pre test y post test

Al hacer la comparación de los promedios de los porcentajes (Figura 19) de logro en la prueba de competencia comprensión lectora entre el pre test y post test en el grupo experimental se identifica que los estudiantes obtuvieron un porcentaje de crecimiento de 57% con respecto a los componentes evaluados.

Es importante recordar que para el pre test y post test el porcentaje de logro obtenido por los estudiantes fue de 23% y 80% respectivamente. Esto muestra que los estudiantes no solo alcanzaron el mínimo aprobatorio ubicándose en el nivel de desempeño medio alto, sino que, además, hubo una mejora importante del comportamiento académico en el constructo evaluado.

Figura 17. Resultados Pre Test vs Pos Test



Fuente. Investigadoras (Autoras 2021)

Al hacer la comparación de los promedios de los porcentajes de logro en la prueba de competencia comprensión lectora entre el pre test y post test, en el grupo experimental se identifica que los estudiantes obtuvieron un porcentaje de crecimiento de 57% con respecto a los componentes evaluados. Es importante recordar que, para el pre test y post test, el porcentaje de logro obtenido por los estudiantes fue de 23% y 80% respectivamente. Esto muestra que los estudiantes no solo alcanzaron el mínimo aprobatorio ubicándose en el nivel de desempeño medio alto, sino que, además, hubo una mejora importante del comportamiento académico en el constructo evaluado.

4.2. Resultados de la Actividad 4 Auto reconocimiento de los estudiantes del grado 5°

Es relevante tener en cuenta que dentro de las metas de esta propuesta está el reavivar las costumbres, reconocer algunas tradiciones, interpretar como la cultura afro descendiente, hace parte de su identidad. Esto se hará por medio del desarrollo de tres guías y de video conferencia, esta parte es evaluada por medio de una entrevista semi estructurada y el dialogo que se hizo después de la videoconferencia.

Es fundamental que los estudiantes en su aprender pedagógico tengan sentido de pertenencia y una gran fuerza de identidad por sus antepasados. Es por esto que las leyendas utilizadas como estrategias para lograr mejorar la comprensión lectora eran propias del territorio, además, una parte de las guías apuntaba a desarrollar esos procesos estructurales de territorio corregimiento Guacamayal y municipio Zona Bananera.

Teniendo en cuenta, que las leyendas hacen parte de la recopilación oral de los pueblos y ayudan a comprender muchas cosas que aparentemente son autóctonas de cada sitio o propias de cada comunidad, como es el caso. Asimismo, el despertar los rasgos identitarios de los antepasados juega un papel fundamental para los estudiantes en su formación integral, de esta manera, se logra conectar el entorno presente con las de nuestros antepasados.

En el proceso de autorreconocimiento de la cultura afro descendiente de los estudiantes del grado 5º de la Institución Etnoeducativa Departamental Macondo se desarrollaron las actividades mencionadas en los siguientes 10 estudiantes, los cuales son la muestra que contó con los permisos para el desarrollo de guías y asistencia al video conferencia, la cual, culminó con la entrevista a estos mismos.

Se considera que las entrevistas semiestructuradas son aquellas que permiten una flexibilidad aceptable, por tanto, mantienen una uniformidad para poder llegar al propósito fundamental como es interpretar lo que se encuentra en estudio, como lo indica Weiner (1992) la entrevista es “una técnica que, entre muchas otras, viene a satisfacer los requerimientos de interacción personal que la civilización ha originado. El término entrevista proviene del francés “entrevoir”.

Para esta clase de entrevista el entrevistador tiene una guía de preguntas, por lo tanto, no hay que desconocer que pueden surgir preguntas nuevas en el curso de la misma, y dependerá de las habilidades del entrevistador para guiar las respuestas de la persona entrevistada hacia lo que realmente se requiere. El entrevistador según Weiner (1992, p.92) “también tiene trazado un plan de desarrollo, pero con más libertad de acción y mayor agilidad”. De ahí que para llevar a cabo exitosamente este tipo de conducción, el entrevistador debe tener cierto grado de experiencia y mucha sagacidad”.

Asimismo, es fundamental el tener en cuenta que la entrevista semiestructurada debe ser tomada para luego ser ajustada y acomodada al contexto del caso que se investiga y a las condiciones socio culturales del entrevistado. De esta manera, se adquiere la información requerida, dando la oportunidad de que el entrevistado (en este caso los estudiantes, Tabla 10) respondan lo que captaron, es decir, expongan sus ideas o conocimientos en cuanto a la cultura afro descendiente, sin desconocer que a veces estas tienden a que se tornen en la expresión de diálogos elocuentes que conllevan al relato de anécdotas o sucesos fundamentales para su formación.

Tabla 10 Entrevistados

NOMBRES Y APELLIDOS	EDAD	ACUDIENTE
Natalia Andrea Alcázar Meléndez	10	Natali Meléndez Cardona
Maroly Marcela Angarita Guerra	11	Albis Guerra Mercado
Laura Valentina Arias Zambrano	10	Yolima Zambrano Villeros
Estéfani Paola Borjas Solano	9	Yina Solano Villamil
Luis Fernando Castillo Padilla	10	Luis Fernando Castillo
Valery Tatiana De la Rosa Tejeda	9	Guzmán De la Rosa
Josué Leonardo López Peña	9	Josué Leonardo López Peña
Luis David López Peña	10	Sofía López Peña
Greisy Johana Meléndez Escorcía	11	Edith Escorcía Blanco
Lía Marcela Pérez Ortiz	10	Mónica L. Ortiz Rangel

Tabla 11 Fichas de las entrevistas realizadas

ENTREVISTA A ESTUDIANTES GRADO 5º	
Nombre del estudiante	Natalia Andrea Alcázar Meléndez
Objetivo	Identificar el grado de auto reconocimiento que tuvieron los estudiantes del grado 5º por medio del desarrollo estrategias.
Resultados	Estudiante bastante elocuente en sus respuestas, se sintió identificado con su cultura afrocolombiana, iniciando con su color de piel negrito, su cabello crespo y apretado. Por otro lado, opinó de la forma de hablar y relacionó algunos detalles de situaciones que se dan a diario en su familia y su contexto que hacen parte de esta cultura. Enfatizó, gracias al desarrollo de las diferentes actividades.
Nombre del estudiante	Maroly Marcela Angarita Guerra

Objetivo	Identificar el grado de auto reconocimiento que tuvieron los estudiantes del grado 5º por medio del desarrollo estrategias.
Resultados	Una estudiante bastante directa y sencilla para responder, quien apuntó hablar de los bailes, la manera extrovertida, al mismo tiempo, conservadora de su cultura. También valora como alguna de las actividades de sus ancestros, aún se realiza y hacen parte de su vida familiar. Cabe resaltar que la estudiante presenta una percepción especial sobre la cultura siendo auténtica la manera de expresarse en cuanto a la identidad cultural.
Nombre del estudiante	Laura Valentina Arias Zambrano
Objetivo	Identificar el grado de auto reconocimiento que tuvieron los estudiantes del grado 5º por medio del desarrollo estrategias.
Resultados	Es una estudiante con respuestas cortas, sencillas, poco elocuentes y es tímida al contestar. Nos habla sobre los valores de sus ancestros y como muchos de ellos por la modernidad se han perdido, otros aún siguen vivos en sus familias, entre ellos, los ritos a las personas fallecidas, algunos cantos que su abuela y madre, aun tararean. Le gustó el poder reconocer su identidad cultural, saber de dónde viene, ya que, su familia poco le habla de esto y manifiesta que quisiera lustrarse más, sobre este tema.
Nombre del estudiante	Estefany Paola Borjas Solano
Objetivo	Identificar el grado de auto reconocimiento que tuvieron los estudiantes del grado 5º por medio del desarrollo estrategias.
Resultados	La estudiante inicio con repuestas entre cortadas, a medida que empezó el cuestionario fue progresando y expuso situaciones llamativas para el trabajo realizado. Entre las anteriores, tenemos el comparar las cosas que realiza a diario en su casa y las relaciona con su cultura afro, lo cual, influye en los procesos formativos con la que se siente totalmente identificada. Sin embargo, a pesar de lo anteriormente mencionado piensa que por desconocimiento de sus raíces y su cultura, influye a, que se pierdan muchas costumbres.
Nombre del estudiante	Luis Fernando Castillo Padilla
Objetivo	Identificar el grado de auto reconocimiento que tuvieron los estudiantes del grado 5º por medio del desarrollo estrategias.
Resultados	Este estudiante manifestó estar sorprendido, en razón a, que a medida que se explicaban ciertas cosas, aprendían y

	pensaba que la cultura afro era solo para las personas de color negro. Más, sin embargo, se sintió estimulado y bastante motivado a seguir la conservación de su cultura, a proteger su identidad cultural, la tradición oral de la cual conoce bastante debido a que la escucha frecuentemente en sus familiares. Es por esto que llega a la conclusión que la diversidad cultural es grandísima y se debe aprender a vivir sin discriminación alguna.
Nombre del estudiante	Valery Tatiana De la Rosa Tejeda
Objetivo	Identificar el grado de auto reconocimiento que tuvieron los estudiantes del grado 5º por medio del desarrollo estrategias.
Resultados	Para esta estudiante a pesar de su corta edad manifiesta como la identidad cultural es como la herencia que recibe de sus ancestros y piensa que, aunque hay variedad cultural, se debe respetar lo que piensa o realiza cada persona. De esta manera es que las personas deben aprender a vivir juntos, sin interferir las costumbres de cada familia y respetando su actitud ante cada situación.
Nombre del estudiante	Josué Leonardo López Peña
Objetivo	Identificar el grado de auto reconocimiento que tuvieron los estudiantes del grado 5º por medio del desarrollo estrategias.
Resultados	Para este estudiante piensa que su Institución Etnoeducativa Departamental Macondo ha sido la vía positiva para cambiar el mundo por medio del enriquecimiento de los saberes y no del enriquecimiento material. Ésta ha inculcado conocimientos a las estudiantes durante mucho tiempo, pero que algunos han dejado a un lado o viven o pasan sin tener en cuenta. Cree que hay que darle mucha más importancia a esa parte de su identidad cultural.
Nombre del estudiante	Luis David López Peña
Objetivo	Identificar el grado de auto reconocimiento que tuvieron los estudiantes del grado 5º por medio del desarrollo estrategias.
Resultados	Para este estudiante piensa que el municipio a pesar de tener la gran mayoría de su población afro, ha dejado de un lado, faltando algunos la transmisión de valores,

	potencializando algunos arraigos costumbristas fundamentales en defender y cultivar la identidad cultural. Por lo tanto, se deben realizar más actividades que promuevan la culturalidad afro.
Nombre del estudiante	Greisy Johana Meléndez Escorcía
Objetivo	Identificar el grado de auto reconocimiento que tuvieron los estudiantes del grado 5º por medio del desarrollo estrategias.
Resultados	Para esta estudiante ha sido fundamental en la conservación de la cultura, su familia en especial su abuela, quien frecuentemente le cuenta historias, sucesos de sus antepasados. Ella de infante le encantaba porque pensaba que era fantástico o cosas inventadas, por tanto, ahora que está creciendo se da cuenta que es parte de sus raíces lo que de manera oral le cuentan en su casa.
Nombre del estudiante	Lía Marcela Pérez Ortiz
Objetivo	Identificar el grado de auto reconocimiento que tuvieron los estudiantes del grado 5º por medio del desarrollo estrategias.
Resultados	Para esta estudiante la cultura es algo importante, frecuentemente ha salido del municipio y ha tenido experiencias de representación de su cultura. Le gusta cada día conocer más sus raíces y espera en un futuro tener muchos conocimientos sobre este tema.

Después de analizar cada entrevista y tomar los apartes fundamentales de cada una de ellas, podemos decir que la identidad cultural en estos estudiantes ha sido reavivada y aclarada, ya que, muchos de ellos, la Vivían, pero la desconocían, teniendo en cuenta que las comunidades afrocolombianas han tenido que compartir sus territorios con otras etnias y los modelos educativos y las practicas orales de algunas partes no han aportado lo suficiente.

De esta manera el proceso de adaptación, las necesidades sociales han dejado atrás la creación de interculturalidad, que benefician a estas poblaciones y fortalezcan la identidad cultural afrocolombiana. Es por esto, que la escuela debe convertirse en un

eslabón y motor de influencia para apoyar las actividades y crear espacios que promuevan esta culturalidad en los estudiantes.

El dialogo intercultural debe estar siempre presente en el camino recorrido por los estudiantes en la escuela, con diferentes hábitos y costumbres, además hacer todas las decisiones que tienen lugar para la formación de éstos. Se analiza la realidad afro descendiente que ha sido relegada, mostrándose una afectación de las costumbres y tradiciones, por tanto, es necesario educar líderes para cambiar estas influencias y ser respetados, ante todo que prevalezca la dignidad.

Por otro lado, las frases o palabra usadas por la cultura afro de alguna manera enriquecen de o respalda las acciones de preservación de valores ancestrales culturales que defienden la identidad cultural. Son estos contenidos, lo que ellos han creado a lo largo de la historia para sobrevivir, para enseñar siendo únicas y autónomas importantes dentro del territorio colombiano y en especial para ello.

CAPÍTULO 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Al inicio del estudio, el desarrollo de la comprensión lectora se ubicó en el nivel medio bajo ya que el porcentaje promedio del grupo experimental fueron respectivamente 30% de las preguntas las dejaron en blanco y 24%. Solo respondieron una pregunta. Además, después de aplicar las tres guías con 10 actividades cada una que tenían como estrategias la lectura de leyendas, los alumnos 5º grado de Educación Básica, ascendieron al nivel medio alto ya que el porcentaje de promedio de logro fue 80%.

Al contrastar los resultados, se pudo establecer que en el post test, el porcentaje promedio fue superior al porcentaje mejoró en lo que atañe al desarrollo de la comprensión lectora, con lo que se acepta que los estudiantes de 5º cuando realizan actividades de comprensión lectora por medio de la lectura de leyendas como estrategia didáctica evidencian un mayor desempeño en comparación cuando son se aplican estrategias, en consecuencia, se da la respuesta a la pregunta problematizadora planteada.

La aplicación de la lectura de leyendas como estrategia didáctica si produce efectos positivos en los componentes de la comprensión lectora como el pragmático, el semántico y el sintáctico, puesto que el alumno incrementó su nivel de bajo a medio. Así mismo, el nivel de comprensión literal, aumento significativamente, lo cual, indica que la aplicación de la estrategia funciono en lo que respecta al crecimiento de la comprensión lectora, lo que trae ventajas para los estudiantes, teniendo en cuenta, los conocimientos previos, los cuales son dinamizados; se favorece el aprendizaje significativo.

El reto fundamental asumido en el desarrollo de esta intervención, se traduce a, que los estudiantes autoreconocieran su cultura afrodescendiente, se cumplió por que los estudiantes comprendieron de manera natural, sus raíces, las costumbres y tradiciones que aún se conservan, el papel que juega la tradición oral en estos casos, es la transmisión de enseñanzas.

Asimismo, no debemos desconocer el papel protagónico que juega el docente para el fomento de reconocimiento de las manifestaciones culturales, se resalta, que es una ardua labor; explora y enfrenta a los estudiantes a filtrar lo que debe absorber del medio donde vive. Además, en su plan de trabajo debe promulgar el fortalecimiento de los valores culturales y las diferencias de cada cultura.

5.2. Recomendaciones

Presentadas las conclusiones derivadas de los resultados alcanzados del proceso de intervención orientado a leer leyendas y aplicar estrategias metodológicas implementadas por los docentes en la Institución Etnoeducativa Departamental Macondo del municipio zona Bananera, corregimiento de Guacamayal se procede a enunciar las siguientes recomendaciones:

Establecer una cultura que favorezca la realización de diagnosis en los procesos académicos que permita desarrollar las competencias hacia el fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de la institución

Diseñar programas orientados a fortalecer en docentes el uso de las diferentes estrategias pedagógicas, haciendo énfasis en aquellas que mejoren la comprensión lectora para potenciar el trabajo académico que coadyuve a la obtención de los objetivos de las instituciones.

Orientar a los docentes sobre la importancia del desarrollo de la comprensión lectora en sus alumnos con actividades cotidianas tales como: dinámicas, trabajos en equipo, confidencias de problemas, intercambio de opiniones, entre otras.

Diseñar programas conducentes a la promoción de los diferentes niveles comunicativos de forma que su uso sea por parte de los docentes y directores manteniendo un balance de acuerdo a las diferentes situaciones planteadas.

Proponer proyectos encaminados al fortaleciendo de la cultura afro descendiente en la Institución Etnoeducativa Departamental Macondo, los cuales, fortalezcan el desarrollo de la cátedra de estudios afrocolombiano dentro del pensum académico.

BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS

- Abardia, A., & Morales, F. (2008). *Desarrollo regional. Reflexiones para la gestión de los territorios*. Mexico: Mc Editores. Obtenido de Alternativas y Capacidades
- Arreola Muñoz, A. V. (2006). Principios del Ordenamiento Territorial Comunitario. En S. Anta, A. Arreola, M. A. Gonzalez, & J. Acosta, *Ordenamiento territorial comunitario: un debate de la sociedad civil hacia la construcción de políticas públicas* (págs. 71-90). Mexico: INE-SEMARNAT.
- Artiles, A. J., & Kozleski, E. B. (2010). What counts as response and intervention in RTI? A sociocultural analysis. *Psicothema*. 22, 949-954.
- Barbin, E. (2000). ICMI Study 6, The historical dimension: from teacher to learner, Pag 66-70. Kluwer Academic Publishers.
- Baroja, J. C. (1991). De los arquetipos y leyendas. *Ediciones AKAL*, 113.
- Barraza Macías, A. (2005). Una conceptualización comprehensiva de la innovación educativa. *Innovación Educativa*, 5(28), 19-31.
- Barraza Macías, A. (2010). *Elaboración de propuestas de intervención educativa*. México: Universidad Pedagógica de Durango.
- Barraza Paba, D. I., & Guerra Ferrerira , G. (2018). La tradición oral y escrita del Municipio de Guamal una oportunidad para las competencias lectoras en los estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen. Barranquilla, Atlantico: Universidad de la Costa -CUC
- Batanero, C. (2005). Significados de probabilidad en la educación básica. Relime.
- Bavaresco, A. (2011) Metodología de la Investigación. Editorial Mc Graw Hill. México.
- Bisquerra Alzina , R. (2004). *Metodología de la investigación educativa*. La Muralla.
- Bozzano, H. (2009). Territorios Posibles. Procesos, lugares y actores. Buenos Aires: Lumiere.
- Brown, J., Collins, A. y Duguid, P. (1989).
- Bueno, U. (2011). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. En M.L. Sevillano y F Martín-Molero (Coord.). Estrategias metodológicas en la formación del profesorado. Madrid: UNED.
- Bustamante, G (2017). Evaluación Escolar, Resultados o Procesos. Bogotá. Magisterio.

- Cajiao, F. (2010). ¡Evaluar es valorar! Cajiao, F. (2010). Evaluar es valorar: Diálogo nacional sobre la evaluación del aprendizaje en el aula. Bogotá D.C.: Magisterio.
- Casas J, Repullo JR, Pereira J. Medidas de calidad de vida relacionada con la salud. Conceptos básicos, construcción y adaptación cultural. Med Clin (Barc) 2001; 116:789-96.
- Cassanny, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona, España: Editorial Graó.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1998). *Enseñanza lengua 4º*. España: Editorial Graó.
- Castañeda, J. (1968). Lecciones de Teoría Económica. Madrid: Aguilar.
- Catalá Agras, G., Catalá Agras, M., & Molina Hita, E. (2001). *Evaluación de la comprensión lectora*. Barcelona: Editorial Graó.
- Catalá, G. (2015). Evaluación de la comprensión lectora. Barcelona, España: Grao
- Catalá, G., Catalá, M., Monclú, R. (2006). Evaluación de la comprensión lectora. Barcelona. Edit: GRAO.
- Chávez, N. (2007). Introducción a la Investigación Educativa (Tercera ed.). Maracaibo: La Columna.
- Cicery, L. (2018). Leyendo Leyendas Una Estrategia Didáctica Para Mejorar La Comprensión Lectora. Universidad Externado de Colombia. Maestría en Educación Énfasis en profundización en Lenguaje. Bogotá
- Collaguazo, I. (2018). Maestría En Telemática, Mención: Calidad En El Servicio. Universidad Tecnológica Israel
- Condemarín, M. (2001). *El poder de leer*. Santiago de Chile, Chile: Mineduc.
- Cooper, D. (1990). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid, España: Distribuciones S.A.
- Correa Medina, J. I.-M. (2003). *Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje. Formar en lenguaje: apertura de caminos para la interlocución*
- Bogotá D.C.: Ministerio de Educación Nacional -MEN. Obtenido de Ministerio de Educación Nacional -MEN.
- Dematteis, G., & Governa, F. (2005). Territorio y territorialidad en el desarrollo local. La contribución del modelo de Slot. *Boletín de la A.G.E. No. 39*, 31-58.

- Dubois, M.E. (1991). El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica. Buenos Aires: Aique.
- Durán, G., Rozo, Y., Soto, A., Arias, L. y Palencia, E. (2018). Fortalecimiento de la comprensión lectora a través del uso de las TIC en estudiantes de educación primaria. *Cultura. Educación y Sociedad* 9(3), 401-406. DOI: <http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.9.3.2018.46>
- Dzul Canche, M. I. (2007). *La lectura compartida de leyendas para fomentar la comprensión lectora*. Valladolid, Yucatán, México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Echeverría, M. (2001). Descentrar la mirada: avizorando la ciudad como territorialidad en Espacio y territorios: razón, pasión e imaginarios
- Educational intervention to foster cultural interaction. *Medical Education Online*, 20: 33125. <http://dx.doi.org/10.3402/meo.v21.33135>
- Ennis, R. (2011): "The nature of critical thinking: An outline of critical thinking dispositions and abilities". Presentation at the Sixth International Conference on Thinking at MIT, Cambridge, MA, July, 1994. Last revised May, 2011. Recuperado de http://faculty.education.illinois.edu/rhennis/documents/TheNatureofCriticalThinking_51711_000.pdf
- García, E. (1993). La comprensión de textos. Modelo de procesamiento y estrategias de mejora. *Didáctica*, 5, 87-113. Editorial Complutense, Madrid.
- García, J. (2009). Caminando hacia la identificación de los valores propios de la cultura afrocolombiana. Bogotá, Universidad pedagógica Nacional.
- García-Madruga, J. A., Luque, J., & Martín, J. (1989). Aprendizaje, memoria y comprensión de textos expositivos. Dos estudios de intervención sobre el texto. *Infancia y aprendizaje*, 12(48), 25-44.
- Gavino Bautista, N. C., Huaripoma Yucra, N. V., & Lugo Tito, M. (2015). Influencia de la literatura popular (Cuento, mito, leyenda) para mejorar la comprensión de la lectura en los niños del quinto grado de Primaria de la IE N° 20955 "Monitor Huáscar" Juan Velazco Alvarado - Ricardo Palma de la Provincia
- De Huarochirí. La Cantuta, Perú: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Goodman, K. (1986). "El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo". En: Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México: Siglo Veintiuno

- Hernández Correa, P. J. (2007). Educación y desarrollo comunitario: Dialogando con Marco Marchioni. *Cuestiones Pedagógicas*, 285-300.
- Hernández, S y Mendoza. (2008). Metodología De La Investigación. Mc Graw Hill. Quinta Edición. Bogotá.
- Hernández, S. , Fernández, C., & Baptista Lucio, P. (2004). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- Hernández, R.; Fernández, C.; Baptista, P. (2012). Metodología de la investigación México. Mc Graw-Hill
- Holme, R. (2009). Cognitive Linguistics and Language Teaching. MacMillan. Londres.
- Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior -ICFES. (2014). *Resultados Pruebas Saber Grado 5 Institución Educativa Departamental Macondo*. Guacamayal, Municipio Zona Bananera, Magdalena.
- Jiménez, E. (2014).Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. *Investigaciones sobre Lectura*, (1), 65-74 [fecha de Consulta 3 de Enero de 2021]. ISSN:. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=446243919005>
- Machicado, C. (2005). Estrategias para la metacomprensión lectora y rendimiento académico en estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público de Jualiaca. Perú: ISPPJ.
- Magán, P. M. (2016). Las leyendas y su valor didactico. *Centro Virtual Cervantes*, 400, 392-403.
- Martinic, S., & Pardot, M. (2003). *Aportes de la investigación educativa iberoamericana para el análisis de la eficacia escolar*. La investigación sobre eficacia escolar en Iberoamérica: revisión internacional del estado del arte.
- Mateos, M. (2001). *Metacognición y educación*. Buenos Aires, Argentina: Aique.
- Medrano de Luna, G., & Sepúlveda Hernández, R. A. (2007). Contemos Historias de Nuestros Antepasados: Estudio sobre Leyendas de Guanajuato. *Acta Universitaria [en*
- Ministerio de Agricultura y Riego (2015). Documento Prospectivo Al 2030 Sector Agricultura Y Riego. Oficina de Planeamiento. Perú
- Ministerio de Educación Nacional (2014). Colección semilla: Libros para sembrar y cosechar bibliotecas escolares, catálogo 2014. 1ª. ed. Bogotá.

- Ministerio de Educación Nacional -MEN e ICFES. (2010). Proyecto de modernización del sistema educativo: MARCO DE POLÍTICA PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES, PALENQUERAS, ROM Y OTROS GRUPOS ÉTNICOS (MPPI). Bogotá D.C.: MEN.
- Ministerio de Educación Nacional -MEN. (12 de 2017). *Establecimientos Educativos: Guía de interpretación y uso de resultados del examen Saber 11*. Obtenido de Icfes: www.icfes.gov.co
- Ministerio de Educación Nacional -MEN. (2012). Orientaciones y Protocolo para la evaluación del periodo de prueba de los Directivos Docentes y Docentes que se rigen por el Estatuto de profesionalización docente (Decreto Ley 1278 de 2002). Bogotá D.C.: Subdirección de Referentes y Evaluación de la Calidad Educativa.
- Ministerio de Educación Nacional -MEN. (2014). Colección semillas: lbros para sembrar y cosechar bibliotecas escolares . Bogotá D.C.: MEN.
- Mohammad, G. P. (2006). Taller de lectoescritura en español: lecciones para maestros bilingües. Lulu.com.
- Montañez G. et al. (1997) Geografía y Ambiente: Enfoques y Perspectivas. Santa Fe de Bogotá: Universidad de la Sabana.
- Montañez, G & Delgado, O. (1998) Espacio, Territorio y Región: Conceptos Básicos para un Proyecto Nacional. Cuadernos de Geografía VII, 1-2 – 121-134.
- Montañez, G. (2001) Razón y Pasión del Espacio y el Territorio. Espacios y Territorios: Razón, Pasión e Imaginarios. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia
- Morote, M. (2016). Las leyendas y su valor didáctico. Centro Virtual Cervantes, 400. Recuperado de http://red.ilce.edu.mx/sitios/proyectos/ajedrez_pri18/pdf/qu_%20es%20una%20leyenda.pdf
- Murcia, N., & Jaramillo, L. (2008). *Investigación cualitativa. La complementariedad* . Editorial Kinesis.
- Ocaña, J. (2007). Mapas mentales y estilos de aprendizaje (Estrategias de aprendizaje). San Vicente, Alicante: Editorial Club Universitario.
- Ortiz, C. (2009) Comprensión Y Producción De Textos. Tesis Programa De Formación Complementaria. Escuela Normal Superior Florencia.

- Pérez Abril, M. (2003). *Leer y escribir en la escuela: Algunos escenarios pedagógicos y didácticos para la reflexión*. Bogotá D.C.: Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior -ICFES.
- Pérez Abril, M., Vargas, A. P., & Isaza, L. A. (2014). ¿Qué caracteriza a un docente destacado? Rasgos de la práctica en los primeros grados de la escolaridad. *Revista Colombiana de Educación* , 1-30.
- Pérez, M. (2003). Leer y escribir en la escuela. Algunos escenarios pedagógicos y didácticos para la reflexión. Bogotá: Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior – Icfes.
- Prieto, L. (1967). Mensajes y Señales. Barcelona: Editorial: Seis Barral.
- Puértolas, S. (1998). Tesis Cuentos Tradicionales Awajún. De Universidad Nacional Intercultural De La Amazonia. Facultad De Educación Intercultural Y Humanidades.
- Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza. (2012). Las dificultades de comprensión lectora. *Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza*(No. 21).
- Ricoy, C. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. Revista do Centro de Educação.
- Robles Llamazares, M. (2006). Objetivos de Desarrollo del Milenio. *Humanismo y trabajo social*, 5, 93-101.
- Román , M., & Diez, E. (2009). La inteligencia escolar aplicaciones al aula una nueva teoría para una nueva sociedad. Santiago de Chile: Conocimiento.
- Sáez López, J. M. (2017). *Investigación educativa. Fundamentos teóricos, procesos y elementos prácticos*. Madrid, España : Universidad Nacional de Educación a Distancia -UNED.
- Salinas Palencia , W., & Cassiani Cassiani, L. (2019). La tradición oral del caribe colombiano como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora (Doctoral dissertation). Barranquilla, Atlantico: Doctoral dissertation, Universidad de la Costa.
- Sandoval Contreras, R. (2017). Territorialidad y contexto sociocultural para procesos educativos de los jóvenes y adultos. *The Biologist (Lima)*, 181-192.
- Situated cognition and the culture of learning. *Educational Researcher*, 18 (1), 32-42

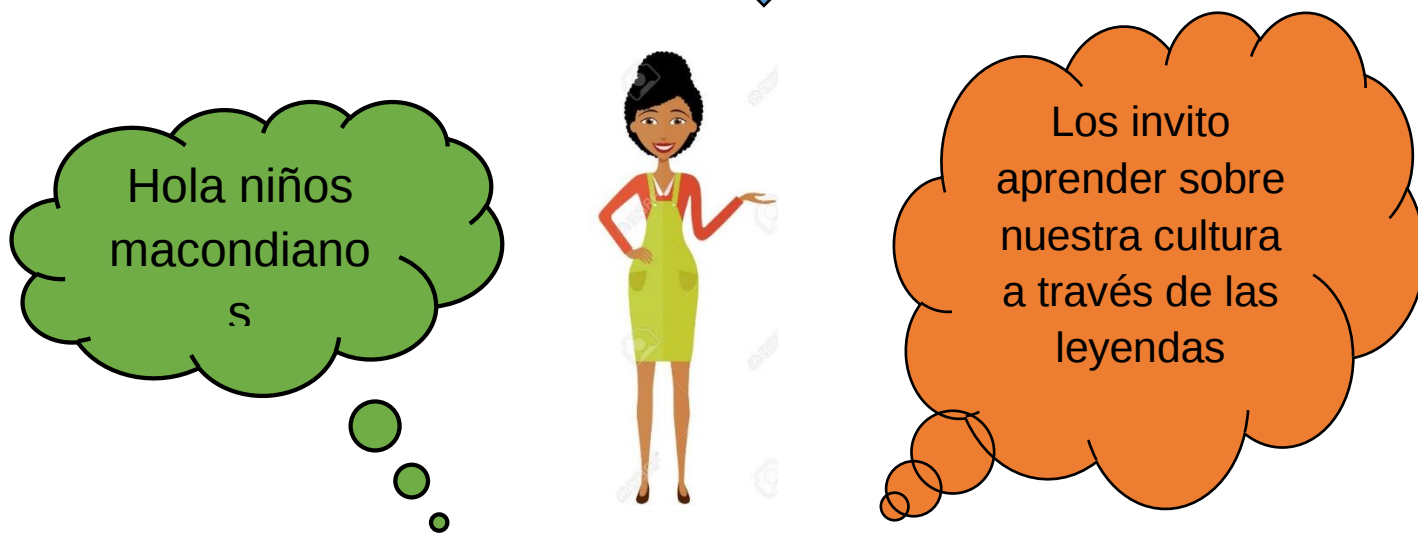
- Solé, I. (1987). Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora. *Infancia y Aprendizaje: Journal for the Study of Education and Development*, 39-40, 1-13.
- Solé, I. (2006). El reto de la lectura. *Estrategias de lectura*, 18.
- Stake, R. E. (1998). *Investigación con estudio de casos*. Ediciones Morata .
- Tamayo y Tamayo (2006). *El Proceso de Investigación Científica*. Editorial Limusa.
- Vallés, A. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. *Liberabit*, 11(11), 41-48. Recuperado en 03 de janeiro de 2021, de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272005000100007&lng=pt&tlng=es.
- Van Dijk, T. y Kintsch, W. (1983). *Strategies of Discourse Comprehension*, Nueva York, Academic Press
- Vygotsky, L. (1988). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. México: Grijalbo.
- Weigner, M. (1992). *El proceso de la entrevista: conceptos y modelos*. México: Editorial Limusa.
- Zaidi, Z., Verstegen, D.; Naqvi, R.; Dornan, T. & Morahan, P. (2016). Identity text: an

ANEXOS

Anexo: Guía N.º 1

INSTITUCIÓN ETNO EDUCATIVA DEPARTAMENTAL MACONDO
Aprobado por la Secretaría de Educación Departamental Mediante la Resolución N.º
209 del 06 de abril de 2016 NIT. 819000947-0 DANE: 44718900279
GUACAMAYAL – ZONA BANANERA

GUIA DE APRENDIZAJE N.1



Somos las profes que te acompañaremos

Ludys Esther Barrios Cervantes	Beatriz Rosmery Licona
 31262849449	 3108987023

Completa tus datos de manera clara	
Grado: Quinto	Área: lengua Castellana
Nombre del estudiante:	
Teléfono:	

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

- Identificar la leyenda y sus características
- Utilizar diferentes estrategias para incrementar su comprensión lectora del contenido de textos



LEAMOS

APRECIADO ESTUDIANTE:

Estas actividades se llevarán a cabo para disfrutar de la leyenda EL CAIMAN CIENAGUERO la cual pertenece a nuestra región (ZONA BANANERA)

**ATENCION A LAS SIGUIENTES RECOMENDACIONES**

En esta guía encontrarás una serie de actividades para realizar le ayudaran asimilar de una forma fácil y divertida el tema la leyenda y a su vez realizara comprensión lectora.

- Deben hacer un buen uso de esta guía, así que no la pierdan o dañen.
- Léale pausadamente cada una de las instrucciones para que se oriente antes de realizar los ejercicios.
- Verifique su proceso de escritura y lectura.
- Pregunta cuando no entienda
- Lee con mucha atención
- Disfruta la lectura

-Oración al niño Jesús: Jesusito de mi vida eres bueno como yo, por eso te quiero tanto y te doy mi corazón. ¡Tómalo, Tómalo! Tuyo es, y mío no.

ESTRUCTURACIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDAD DE EXPLORACIÓN *¿Qué voy a aprender?*

1. Lee en voz alta y con buena pronunciación el coro de una canción, luego responde las preguntas:



**"Hoy día de San Sebastián cumple años Tomasita
y este maldito animal se ha comido a mi hijitica!
Mi hijita linda, ¿Dónde está tu hermana? ,
¡El Caimán se la comió!"**

¿Has escuchado este coro en alguna parte? _____



¿En qué fiesta o lugar lo has escuchado?

¿Qué quiere expresar la letra del coro? Narra con tus palabras lo que sucedió?

¿Crees que lo que manifiesta el coro que leíste ocurrió realmente?

¿Sabes qué nombre reciben los relatos de historias, canciones que no son reales?



APROPIACIÓN DEL CONOCIMIENTO (CONTENIDO): *Lo que estoy aprendiendo*

MIRA Y APRENDE.



1. Lee con buena entonación la siguiente información sobre la leyenda.

LA LEYENDA

Según cuenta la leyenda ideada por el escritor y poeta Darío Torregrosa Pérez, una familia de pescadores vivía en el municipio de Ciénaga Magdalena, la pareja estaba conformada por Miguel Bojato y Ana Carmela Urieles junto a sus dos hijas, Juanita y Tomasita, esta última cumplía años el 20 de enero, día de San Sebastián; ese día su madre fue al mercado a comprar los insumos para un sancocho y lleva a sus dos hijas, en un descuido de Ana Carmela y Juanita, Tomasita se fue hasta la orilla de la laguna y desapareció. Cuando la madre se percata inicia una búsqueda frenética con todos los pescadores y la población en general, sin encontrar rastros de Tomasita”.

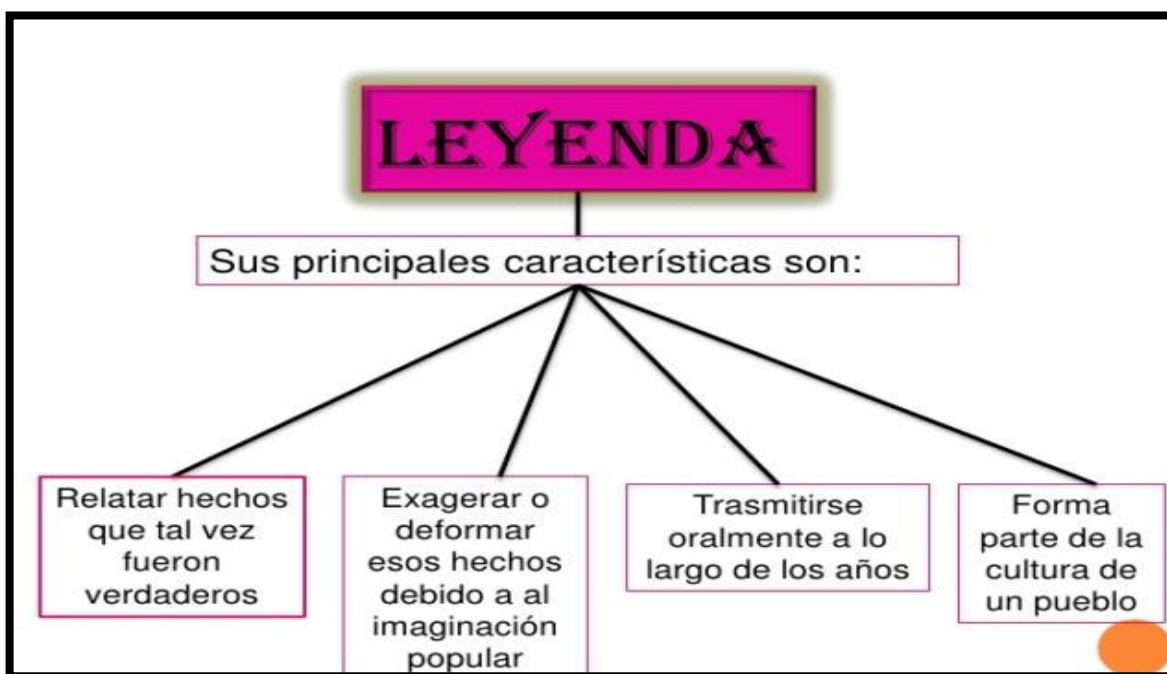
Fernández Quinto continúa su relato, sobre lo que ocurrió después, “como se trataba de una región poblada por caimanes, se dice que fue un caimán que se la comió. La madre regresa llorando inconsolable por la pérdida de su hija.

Cuenta la misma leyenda, que a los niños en esa época no se les hacía velorio, sino que se les canta y se les baila para que puedan llegar al cielo y convertirse en ángeles, por lo que la madre de Tomasita canta en el velorio el primer verso del Caimán, ese

que todos cantan durante las festividades de Ciénaga, teniendo en cuenta que era el día de San Sebastián”.

“Hoy día de San Sebastián, cumple años Tomasita y ese maldito animal se ha comido a mi hijitica”, mijita linda ¿dónde está tu hermana? ¡El caimán se la comió!

2. Interpreta el siguiente mapa conceptual sobre las características de la leyenda:



REFLEXIONA:

¿Estuvo clara la información que acabaste de leer sobre la leyenda? _____

Si tu respuesta es sí, continúa con la siguiente actividad, si tu respuesta es no, lee nuevamente la información. Animo, tú puedes.



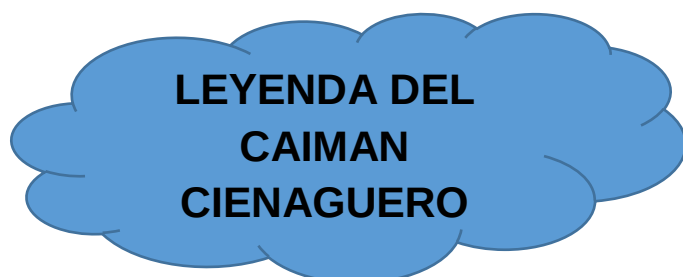
ACTIVIDADES A DESARROLLAR *Práctico lo que aprendí*

1. Responde las siguientes preguntas. Te invito a que leas nuevamente la información que se encuentra en el momento **(APROPICIACIÓN DEL CONOCIMIENTO)**

- ¿Qué es una leyenda?

- Menciona dos características de la leyenda

2. Realiza lectura silenciosa de la siguiente leyenda. Recuerda tener en cuenta los signos de puntuación.



Según cuenta la leyenda ideada por el escritor y poeta Darío Torregrosa Pérez, una familia de pescadores vivía en el municipio de Ciénaga Magdalena, la pareja estaba conformada por Miguel Bojato y Ana Carmela Urieles junto a sus dos hijas, Juanita y Tomasita, esta última cumplía años el 20 de enero, día de San Sebastián; ese día su madre fue al mercado a comprar los insumos para un sancocho y lleva a sus dos hijas, en un descuido de Ana Carmela y Juanita, Tomasita se fue hasta la orilla de la laguna y desapareció. Cuando la madre se percata inicia una búsqueda frenética con todos los pescadores y la población en general, sin encontrar rastros de Tomasita”.

Fernández Quinto continúa su relato, sobre lo que ocurrió después, “como se trataba de una región poblada por caimanes, se dice que fue un caimán que se la comió. La madre regresa llorando inconsolable por la pérdida de su hija.

Cuenta la misma leyenda, que a los niños en esa época no se les hacía velorio, sino que se les canta y se les baila para que puedan llegar al cielo y convertirse en ángeles, por lo que la madre de Tomasita canta en el velorio el primer verso del Caimán, ese que todos cantan durante las festividades de Ciénaga, teniendo en cuenta que era el día de San Sebastián”.

“Hoy día de San Sebastián, cumple años Tomasita y ese maldito animal se ha comido a mi hijitica”, mijita linda ¿dónde está tu hermana? ¡El caimán se la comió!

3. Querido estudiante analiza según tus vivencias y responde

- ¿Has oído que dentro de la tradición oral, en Guacamayal hablar de esta historia El CAIMÁN CIENAGUERO?

_____.

Escribe lo que hayas oído

- ¿Conoces alguna festividad donde se celebre la historia del CAIMÁN CIENAGUERO? _____

¿Cuál? _____

- ¿Has oído de alguna danza, obra de teatro, fiesta que trate de esta historia El CAIMÁN CIENAGUERO? _____.

Menciónelo _____

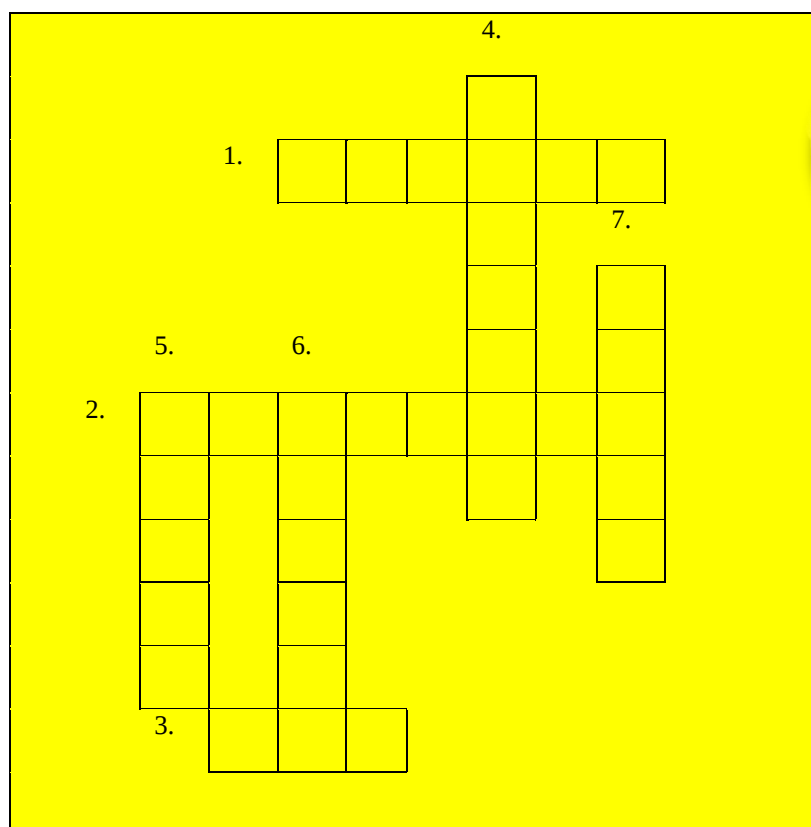
4. Querido estudiante te invito a leer nuevamente la leyenda del CAIMÁN CIENAGUERO y de la lista siguiente encierra las tradiciones que aún se conservan en nuestro pueblo Guacamayal

- ☐ Las familias de pescadores
- ☐ Los días de mercado
- ☐ Cantos y bailes cuando fallece un niño
- ☐ Hacer ventas a las orillas de las ciénagas o ríos
- ☐ Los días de fiestas hacer sancochos para brindar

5. Afianza tus conocimientos sobre ideas importantes del CAIMÁN CIENAGUERO. Resuelve el crucigrama

HORIZONTAL	VERTICAL
1. Nombre del papá de Tomasita (MIGUEL)	4. Nombre de la hermana de Tomasita (JUANITA)
2. Profesión de la persona que escribió la leyenda “EL CAIMAN CINAGUERO” (ESCRITOR)	5. Mes cumplía años el personaje principal de la leyenda “EL CAIMAN CINAGUERO” (ENERO)
3. Nombre de la mamá de Tomasita (ANA)	

	6. Animal por el que estaba poblada la región (CAIMAN) 7. Por quien fue ideada la leyenda “EL CAIMAN CINAGUERO” (DARIO)
--	--



6. Busca en la sopa de letras las palabras claves sobre la leyenda el CAIMÁN CIENAGUERO y escribe sobre las líneas las palabras encontradas.

T	C	D	E	I	O	R	E	N	E	C
O	A	B	J	S	S	E	R	E	L	A
M	I	G	U	E	L	S	U	N	P	R
A	M	H	A	B	I	J	U	E	M	M
S	A	M	N	A	A	T	T	Y	U	E
I	N	A	I	S	A	N	A	U	C	L
T	P	L	T	T	M	I	J	I	A	A
A	A	P	A	I	O	D	O	B	L	E
P	E	S	C	A	D	O	R	H	I	J
R	C	I	E	N	A	G	A	R	I	D



7. En el siguiente recuadro, realiza un dibujo muy creativo de la interpretación de la leyenda del CAIMÁN CIENAGUERO. Luego explica brevemente tu dibujo.

8. Lee nuevamente la leyenda del CAIMÁN CIENAGUERO

Luego, ¿En qué orden se han sucedido los hechos sobre la leyenda del CAIMÁN CIENAGUERO?

Escribe 1; 2 y 3 según corresponda. **¡Error! Marcador no definido.**

☐

Su madre fue al mercado a comprar los insumos para un sancocho y lleva a sus dos hijas

☐

Tomasita cumplía años el 20 de enero, día de San Sebastián

☐

Tomasita se fue hasta la orilla de la laguna y desapareció



¡Muy bien, lo has logrado! Ahora, tu solito realiza los siguientes ejercicios.



¿Cómo sé que aprendí?

Querido estudiante, te felicito por tu esfuerzo, compromiso y dedicación, haz realizado un trabajo valioso. ¡Muestra lo que aprendiste!

9. Lee atentamente y responde las preguntas teniendo en cuenta la lectura de la leyenda EL CAIMAN CIENAGUERO

TALLER DE COMPRESIÓN LECTORA DE LA
LEYENDA EL CAIMAN CIENAGUERO



Lee y marca con una x la respuesta correcta

1. ¿Cuál es el lugar donde ocurren los hechos?

- a) La carretera
- b) Una ciénaga
- c) Una autopista
- d) Una finca

2. ¿Cuál es el personaje que protagoniza la leyenda?

- a) Ana
- b) Juanita
- c) Miguel
- d) Tomasita

3. ¿Qué animal se cree que se comió a Tomasita?

- a) Un pescado
- b) Un perro
- c) Un caimán
- d) Un delfín

4. El tema central del relato anterior es

- a) La muerte de una niña, la cual fallece en una autopista
- b) La muerte de una niña la cual es comida por un caimán
- c) La aparición del fantasma de una chica en una autopista
- d) La niña que aparece en una ciénaga

5. Con la expresión “Hoy día de San Sebastián, cumple años Tomasita y ese maldito animal se ha comido a mi hijitica”, mijita linda ¿dónde está tu hermana? ¡El caimán se la comió!

- a) Estamos recordando el suceso de la muerte de Tomasita
- b) Estamos celebrando la muerte de Tomasita
- c) Estamos recriminando la muerte de Tomasita
- d) Estamos criticando la muerte de Tomasita

6. Se puede concluir que el texto anterior que es una leyenda porque

- a) Explica el origen de la muerte de Tomasita
- b) Relata hechos sobre la muerte de una niña que se presentan como reales
- c) Narra una historia
- d) Cuenta algo que sucedió en la muerte de Tomasita

7. De acuerdo con lo que leíste, ¿crees a las personas si se acercan a una ciénaga se las puede comer un caimán?

- a) Sí, porque los caimes son peligrosos
- b) No, porque son animales indefensos
- c) Sí, porque los niños no deben ser descuidados
- d) No, las personas son muy descuidadas

8. ¿Qué animal menciona la leyenda del Caimán Cienaguero?

- a) El perro
- b) El caimán
- c) El pescado
- d) El camarón

9. ¿En qué fiesta narran la historia de la leyenda del Caimán Cienaguero?

- a) Carnaval de Barranquilla
- b) Fiesta de san José
- c) Fiesta del Caimán
- d) Fiesta de la Virgen Del Carmen

10. ¿Qué profesión tenía el ideador de la leyenda del Caimán Cienaguero?

- a) Poeta y escritor
- b) Poeta y caricaturista
- c) Escritor y periodista
- d) Periodista y cantante

CRITERIOS Y EVIDENCIAS DE EVALUACIÓN *¿Qué aprendí?*



Querido estudiante, queremos conocer como fue tu estado de ánimo para el desarrollo de la guía. Sobre tus ideas, preocupaciones y puntos de vista sobre el trabajo que realizaste en la guía.



AUTOEVALUACIÓN

Encierra la carita con la que te identifiques y justifica cuando sea necesario.

- Motivación ante el desarrollo de la guía:** Cómo fue tu estado de ánimo para el desarrollo de la guía.

ESTADO DE ANIMO	MOTIVADO 	POCO MOTIVADO 
¿Cómo te sentiste al desarrollar esta guía?		
¿Cómo te sentiste con la ayuda de tu profesor?		



Reflexiona sobre tus aprendizajes. Marca con una X la opción con la que más te identifiques.

VALORA TUS APRENDIZAJES	MUY BIEN 	ME CONFUNDO 	NO PUDE 
Reconozco el concepto de leyenda			
Identifico algunas características de la leyenda			
Comprendo la leyenda del CAIMAN CIENAGUERO.			
Me gustó lo aprendido			
Comprendí las instrucciones de la guía			

INSTITUCIÓN ETNO EDUCATIVA DEPARTAMENTAL MACONDO
Aprobado por la Secretaría de Educación Departamental Mediante la
Resolución N.º 209 del 06 de abril de 2016 NIT. 819000947-0 DANE:
44718900279

GUACAMAYAL – ZONA BANANERA

GUIA DE APRENDIZAJE N.2

**Hola niños
MACONDIANOS**

**Los invito
aprender sobre
nuestra cultura
a través de las
leyendas**



Somos las profes que te acompañaremos

Ludys Esther Barrios Cervantes	Beatriz Rosmery Licona
 3126284949	 3108987023

Completa tus datos de manera clara	
Grado: Quinto	Área: lengua Castellana
Nombre del estudiante:	
Teléfono:	

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

- Identificar la leyenda y sus características
- Utilizar diferentes estrategias para incrementar su comprensión lectora del contenido de textos



LEAMOS

APRECIADO ESTUDIANTE:

Estas actividades se llevarán a cabo para disfrutar de la leyenda LA CASA DEL DIABLO la cual pertenece a nuestra región (ZONA BANANERA)

ATENCION A LAS SIGUIENTES RECOMENDACIONES

En esta guía encontrarás una serie de actividades para realizar le ayudaran asimilar de una forma fácil y divertida el tema la leyenda y a su vez realizara comprensión lectora.

- Deben hacer un buen uso de esta guía, así que no la pierdan o dañen.
- Léale pausadamente cada una de las instrucciones para que se oriente antes de realizar los ejercicios.
- Verifique su proceso de escritura y lectura.
- Pregunte cuando no entienda
- Lee con mucha atención



ESTRUCTURACIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDAD DE EXPLORACIÓN *¿Qué voy a aprender?*



1.- Querido estudiante observe la fotografía y luego responda



- ¿Qué observas en la fotografía?

- ¿A quién crees que perteneció esta casa?

- ¿Qué sentiste al ver esta fotografía?

- ¿Alguna vez has visto esta casa antes o habías escuchado hablar sobre ella?

- ¿Sabías que esta casa representa una leyenda de nuestra región?

APROPIACIÓN DEL CONOCIMIENTO (CONTENIDO): *Lo que estoy aprendiendo*

MIRA Y APRENDE.



2.- Querido estudiante realice una lectura silenciosa con buena pronunciación de la leyenda LA CASA DEL DIABLO

LA CASA DEL DIABLO

Esta historia inicia cuando el próspero de don Manuel, que en Ciénaga ya empezaba a causar temor a los pobladores por la supuesta alianza que mantenía con el diablo, misteriosamente se le desaparecía un trabajador de su finca o le parecía ahogado alguno de ellos en ella. Y ocurrieron, efectivamente, por esas circunstancias que no pueden preverse ni evitarse ignorándose su causa, un par de veces. Así muchos aseguraban el hecho que entre el señor Varela y el temible “**Man del Trinche**” había componenda que se pagaba en especies.

De aquella escalada de éxitos y logros del señor Varela y todo lo que él hacía para mejorar y acrecentar sus bienes y riquezas que supo capitalizar con el auge del banano, surgieron comentarios sobre ayudas “extrañas” y “misteriosas” que recibía Don Manuel, mediante supuestos arreglos que había hecho el diablo, los cual obligaba entregar anualmente un obrero de sus finca.

Para mayor alarma y sospechas contra Varela Machado, en uno de los canales de riego de su finca, “desaparecieron” sin rastro alguno como si se los hubiera llevado el mismísimo diablo, dos de sus trabajadores mientras se bañaban. Después se supo que solo se encontraron algunas de sus pertenencias que llevaban puestas.

Así mismo ocurrió con el trabajador de apellido Munive, porque los “testigos” son también veraz hasta con los nombres de las personas, cuando un “**mirón**”, testigo de excepción”, se dio cuenta que en el sitio más hondo de la quebrada donde se bañaba el trabajador, se presentó, sorpresivamente, un remolino de agua que lo desapareció de su vista. Poco después el **pobre cristiano** “apareció muerto” y enredado en los alambres y bejucos, en uno de los canales de riego de la finca.

Un hecho que contribuyó a estos decires y habladurías con don Manuel y el Rey del infierno, fue la muerte de un estudiante del instituto San Juan del Córdoba, ocurrida el 9 de agosto de 1959, en terrenos, precisamente, que habían sido donado por el señor Varela a dicha Institución educativa.

Después de muerto el señor Varela, la presencia del diablo seguía persistiendo en la cabeza de los cienagueros. Decían que en su casa desocupada se oían” ruidos sobrenaturales, extraños, otros “veían” un perro negro y grande de ojos enrojecido que se asomaba en la azota de la casa echando humo por los ojos, y así sucesivamente, cada quien agregaba a su antojo un pedazo más aquella ficción fabulosa que dan fe del poder imaginativo de los habitantes de este pueblo macondiano, y empezaron a llamarla “La Casa del Diablo”.

Decían, inclusive, como si no fuera ya suficiente con todo lo anterior, que a ciertas horas de la noche “salían penetrantes olores de la casa”, lo que también hizo que a su propietario lo llamaron “el diablo Varela”.

El día de su fallecimiento cuando caminaban al Cementerio San Miguel y era sepultado con Manuel en medio de comentarios y suposiciones, de conjeturas y presunciones y de opiniones infundadas y creencia gratuitas de las gentes, fue cuando él descansó para siempre.

REFLEXIONA:

¿Estuvo clara la información que acabaste de leer la leyenda LA CASA DEL DIABLO? _____

Si tu respuesta es sí, continúa con la siguiente actividad, si tu respuesta es no, lee nuevamente la información. Animo, tú puedes.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR *Práctico lo que aprendí*

Responde las siguientes preguntas. Te invito a que leas nuevamente la información que se encuentra en el momento **(APROPICIACIÓN DEL CONOCIMIENTO)**

3.- Querido estudiante lee nuevamente la leyenda LA CASA DEL DIABLO y colorea de rojo los personajes principales y de azul los personaje secundarios

EL DIABLO

TRABAJO MUNIVE

ESTUDIANTE DE LA
I.E.D. SAN JUAN DEL

MANUEL VARELA

COMUNIDAD CIENAGUERA

4.- Querido estudiante lee nuevamente la de la leyenda LA CASA DEL DIABLO y responde



- ✓ ¿Qué relación encuentras entre la leyenda LA CASA DEL DIABLO y la forma de vivir de la nuestro pueblo Guacamayal?

- ✓ Le gustaría ir a conocer la casa del diablo la cual representa leyenda LA CASA DEL DIABLO

- ✓ ¿Cómo Puede influir esta leyenda en las costumbres y creencias de nuestra población Guacamayal?

- ✓ ¿Qué representa Ciénaga para nuestro pueblo Guacamayal?

- ✓ ¿Cómo es el poder imaginativo de las personas de este pueblo con relación a las demás poblaciones de la región?

- ✓ ¿La leyenda LA CASA DEL DIABLO representa la historia de vida de quién?

¿Conoces en Guacamayal a alguien que le haya pasado algo similar?

5.- Querido estudiante vuelve y lee la leyenda LA CASA DEL DIABLO y teniendo en cuenta la región interpreta lo que quieren decir los términos que se encuentran en negrita

Man del trinche: _____

Mirón: _____

Pobre cristiano: _____

5.- De estos hechos colorea el recuadro que narre los que crea que son reales

Después de muerto el señor Varela, la presencia del diablo seguía persistiendo en la cabeza de los Cienagueros

La muerte de un estudiante del instituto San Juan del Córdoba, ocurrida el 9 de agosto de 1959, en terrenos, precisamente, que habían sido donado por el señor Varela a dicha Institución educativa

La casa de Manuel, cuando ya desocupada se oían” ruidos sobrenaturales, extraños, otros “veían” un perro negro y grande de ojos enrojecido que se asomaba en la azota de la casa echando humo por los oios.

El día del fallecimiento en el Cementerio San Miguel el señor Manuel fue sepultado en medio de comentarios y suposiciones, de conjeturas y presunciones y de opiniones infundadas y creencias

6.- Resume la historia, señalando el inicio, el nudo y el desenlace



7.-Completa las frases según la leyenda LA CASA DEL DIABLO



- Esta historia inicia cuando el próspero de don Manuel, empezaba a causar temor a los pobladores por la supuesta alianza que mantenía con _____
- Muchos aseguraban el hecho que entre el señor Varela y el temible “Man del Trinche” había _____
- De aquella escalada de éxitos y logros del señor Varela y todo lo que él hacía era para _____
- Después se supo que solo se encontraron _____
- Después de muerto el señor Varela, la presencia del diablo seguía _____
- Decían que en su casa desocupada se oían” _____
- Decían, inclusive, como si no fuera ya suficiente con todo lo anterior, que a ciertas horas de la noche _____.



¡Muy bien, lo has logrado! Ahora, tu solito realiza los siguientes ejercicios.

8.- Escribe dentro del paréntesis V si la afirmación es verdadera o f si la afirmación es falsa

- ✓ Después de muerto el señor Varela, la presencia del diablo seguía persistiendo en la cabeza de los Cienagueros ()
- ✓ La muerte del estudiante del instituto San Juan del Córdoba, ocurrió el 19 de agosto de 1959 ()
- ✓ El Man del triche y el diablo son la misma Persona ()
- ✓ Se dice que Don Manuel mediante supuestos arreglos que había hecho con el diablo, era obligado a entregar anualmente un obrero de sus finca ()
- ✓ Esta historia se desarrolla en Guacamayal ()



¿Cómo sé que aprendí?

Querido estudiante, te felicito por tu esfuerzo, compromiso y dedicación, haz realizado un trabajo valioso. ¡Muestra lo que aprendiste!

9.- Querido estudiante Con base en la lectura de la leyenda LA CASA DEL DIABLO subraya la respuesta correcta



1.- ¿Cuál era la razón por la que don Manuel causaba temor?

- a) Porque era muy feo
- b) Porque su supuesta alianza con el diablo
- c) Porque gritaba mucho
- d) Porque infundía miedo

2.- ¿Qué otro nombre recibía el diablo?

- a) El señor del trinche
- b) El diablo Varela
- c) El man del trinche
- d) El trinche miedoso

3.- ¿Cuál era el apellido del señor Manuel?

- a) Varela
- b) Munive
- c) Miguel
- d) Córdoba

4.- ¿En dónde apareció Munive?

- a) En uno de los canales de riego de la finca
- b) Encima de una piedra al orillo del río
- c) En la orilla de la ciénaga
- d) En una rama de un árbol

5.- ¿En qué pueblo sucede la historia?

- a) En Ciénaga
- b) En Aracataca
- c) En Santa Marta
- d) En Pueblo Viejo

6.- ¿En qué fecha sucedió la muerte del estudiante del instituto San Juan del Córdoba?

- a) Fue ocurrida el 19 de agosto de 1959
- b) Fue ocurrida el 29 de agosto de 1959
- c) Fue ocurrida el 9 de agosto de 1969
- d) Fue ocurrida el 9 de agosto de 1959

7.- ¿Qué no seguía sucediendo con la casa después de muerto el señor Varela?

- a) Se oían ruidos sobrenaturales
- b) veían un perro negro y grande
- c) Salían bejucos que caminaban
- d) un perro con los ojos enrojecidos

8.- ¿Quién había donado el terreno del instituto San Juan del Córdoba?

- a) El man del trinche
- b) El señor Varela
- c) El señor Machado
- d) El señor Munive

9.- ¿Cómo se llamaba el cementerio donde enterraron al señor Varela?

- a) La ciénaga
- b) La casa del diablo
- c) San Miguel
- d) Los testigos

10.- ¿Cuál fue la razón por la que le colocaron a Varela el Diablo Varela?

- a) Porque a ciertas horas de la noche salían penetrantes olores de la casa
- b) Porque se habían desaparecido varias personas en esa casa
- c) Porque en la finca se había ahogado un trabajador
- d) Porque los pobladores les gustaba poner apodos feos a las personas

CRITERIOS Y EVIDENCIAS DE EVALUACIÓN ¿Qué aprendí?



Querido estudiante, queremos conocer como fue tu estado de ánimo para el desarrollo de la guía. Sobre tus ideas, preocupaciones y puntos de vista sobre el trabajo que realizaste en la guía.



AUTOEVALUACIÓN



Encierra la carita con la que te identifiques y justifica cuando sea necesario.

Motivación ante el desarrollo de la guía: Cómo fue tu estado de ánimo para el desarrollo de la guía.

ESTADO DE ANIMO	MOTIVADO 	POCO MOTIVADO 
¿Cómo te sentiste al desarrollar esta guía?		
¿Cómo te sentiste con la ayuda de tu profesor?		



Querido estudiante reflexiona sobre tus aprendizajes. Marca con una X la opción con la que más te identifiques.

VALORA TUS APRENDIZAJES	MUY 	ME CONFUNDO 	NO PUDE 
Reconozco la leyenda LA CASA DEL DIABLO			
Identifico personajes de la leyenda LA CASA DEL DIABLO			
Comprendí la leyenda del LA CASA DEL DIABLO			
Me gustó lo aprendido			
Comprendí las instrucciones de la guía			

INSTITUCIÓN ETNO EDUCATIVA DEPARTAMENTAL MACONDO

Aprobado por la Secretaría de Educación Departamental Mediante la Resolución N.º

209 del 06 de abril de 2016 NIT. 819000947-0 DANE: 44718900279

GUACAMAYAL – ZONA BANANERA

GUIA DE APRENDIZAJE N.3

Hola niños
MACONDIAN
OS



Los invito
aprender
sobre nuestra
cultura a

Somos las profesoras que te
acompañaremos



Ludys Esther Barrios Cervantes

Beatriz Rosmery Licona



31262849449



3108987023

Completa tus datos de manera clara

Grado: Quinto

Área: lengua Castellana

Nombre del estudiante:

Teléfono:

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

- Identificar la leyenda y sus características
- Utilizar diferentes estrategias para incrementar su comprensión lectora del contenido de textos



©DESIGNALIKIE

**LEAMOS
LEYENDA**

APRECIADO ESTUDIANTE:

Estas actividades se llevarán a cabo para disfrutar de la leyenda LA MOJANA la cual pertenece a nuestra región (ZONA BANANERA)

ATENCION A LAS SIGUIENTES RECOMENDACIONES

En esta guía encontrarás una serie de actividades para realizar le ayudarán asimilar de una forma fácil y divertida el tema la leyenda y a su vez realizará comprensión lectora.

- Deben hacer un buen uso de esta guía, así que no la pierdan o dañen.
- Léale pausadamente cada una de las instrucciones para que se oriente antes de realizar los ejercicios.
- Verifique su proceso de escritura y lectura.
- Pregunta cuando no entienda
- Lee con mucha atención
- Disfruta la lectura



-Oración al niño Jesús: Jesucito de mi vida eres bueno como yo, por eso te quiero tanto y te doy mi corazón. ¡Tómalo, Tómalo! Tuyo es, y mío no. Amén.

ESTRUCTURACIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDAD DE EXPLORACIÓN *¿Qué voy a aprender?*

1.- Querido estudiante te invito a que hagas clic en el siguiente enlace y observes detenidamente el video que contiene un documental de LA MOJANA

<https://www.youtube.com/watch?v=i8okgAT2S9w>

Luego respondes:

- ¿Qué sucede en el video?

- ¿En qué fiesta o lugar has escuchado el coro que cantaban en la mujer en el video?

- ¿Qué quiere expresar la letra del coro? Narra con tus palabras

- Según lo observado en el video, ¿Quién desaparece?

- ¿Sabes el significado de Mojana?

- ¿Habías escuchado sobre la leyenda de la Mojana antes?



APROPIACIÓN DEL CONOCIMIENTO (CONTENIDO):

Lo que estoy aprendiendo



MIRA Y APRENDE.

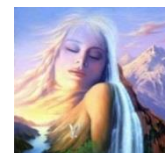


2.- Querido estudiante te invito a que realice una lectura silenciosa con buena pronunciación de la leyenda LA MOJANA

La Mojana es una mujer diminuta, de cabellos dorados, tan largos que le llegan a hasta los pies volteados. Vive en una casa de piedra construida debajo del agua, donde cría diversos animales domésticos y donde se baña con una totuma de oro. Antes se le veía con frecuencia por el cerro de Juanché, donde era muy fácil percibir sus huellas después de los aguaceros.

LEE EL
TEXTO EN
SILENCIO

Rapta a los niños que se van a bañar en sus dominios y los lleva a su morada subacuática. Para evitar la acción de la Mojana sobre los niños, es necesario amarrarles un cordón especial, tanto en el cuello como en la cintura. Dicho cordón se prepara metódicamente durante 7 viernes de cuaresma; por eso consta de 7 nudos, a cada uno de los cuales deben rezarle un padre nuestro luego santiguarlo.



¿CUÁNDO TE
HAS BAÑADO
EN EL RIO TE HA
SUCEDIDO
ALGO?

CUENTAME Y
ESCRIBELA EN
EL ESPACIO EN
BLANCO

Cuando un niño se pierde, la madrina debe llamarlo en voz alta, lo cual desespera a la mojana, quien comienza a insultarla, y a decirle al niño, entre otras cosas, estas palabras ofensivas: te está llamando esa sucia, piojosa y otras frases injuriosas, ocasión que puede aprovechar el niño para insultar a la Mojana y evadirse.

Ella emerge de las aguas en el amanecer, al mediodía o en el atardecer, a veces se manifiesta cuando un remolino de vientos huracanados asciende.



REFLEXIONA:

¿Estuvo clara la información que acabaste de leer la leyenda LA MOJANA?

Si tú respuesta es sí, continúa con la siguiente actividad, si tú respuesta es no, lee nuevamente la información. Animo, tú puedes.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR *Práctico lo que aprendí*

Apreciado Estudiante, es el momento de consolidar lo que has aprendido, por eso te invito a que leas nuevamente la información que se encuentra en el momento

(APROPICIACIÓN DEL CONOCIMIENTO) para que puedas desarrollar las siguientes actividades:

3.- De acuerdo con lo que tú viste en el video, y la lectura de la leyenda LA MOJANA marca una X si la nota es falsa o verdadera.

- Cuando un niño se pierde la madrina debe llamarlo en voz alta ()
- El esposo de la mujer desaparecida tuvo una pesadilla ()
- La Mojana solo desaparece niños ()
- La Mojana es una mujer fea y muy delgada ()
- La Mojana tiene sus lindos ()
- La Mojana cría diversos animales domésticos ()

4.- Observa la caratula del libro la LEYENDA LA MOJANA, vuelve y lee la Leyenda y luego respondas según tú pensar



- ¿Cómo es la Mojana (descripción física)?
- ¿Cómo es la personalidad de la Mojana?

PERSONALIDAD DE LA MOJANA

Marca con una X todas las características que puedes descubrir en la personalidad de LA MOJANA

Egoísta ☐

Tímido ☐

Grosero ☐

Bromista ☐

Travieso ☐

Tonto ☐

Conversador ☐

Estudioso ☐

Arriesgado ☐

Enamorador ☐

Malvado ☐

Antipático ☐

Pícaro ☐

Amigable ☐

Mentiroso ☐

5.- Enumera la secuencia de manera correcta según el video de la leyenda LA MOJANA





6.- Vuelva a leer la leyenda LA MOJANA y luego responde

¿En qué región surgió esta leyenda?

¿Cómo influye la LEYENDA LA MOJANA en la población de Guacamayal?

¿Considera usted que esta leyenda es real?

¿Tienes algún interés por las canciones, danzas o expresiones orales tradicionales de Guacamayal?

¿En tu entorno familiar leen cotidianamente o cuentan relatos de los ancestros? Si recuerdas alguno. Menciónalo

¿Cuál de los sucesos que se dieron en la leyenda LA MOJANA son importante en nuestro pueblo GUACAMAYAL formando parte de su memoria?

Si vivieras algo similar que se desarrolla en la leyenda, ¿cómo actuarías como habitante de nuestro pueblo Guacamayal?

En la tradición de los afrocolombianos creen bastante en la parte religiosa por esto en la leyenda LA MOJANA ¿Qué oración mencionan?



¿La comunidad de Guacamayal cuenta con espacios de conservación de su cultura?
¿Cuáles?

Teniendo en cuenta la leyenda de la Mojana, menciona una costumbre de tú pueblo Guacamayal

8.- Plasmar en un dibujo tú representación sobre la leyenda LA MOJANA



¿Cómo sé que aprendí?

Querido estudiante, te felicito por tu esfuerzo, compromiso y dedicación, haz realizado un trabajo valioso. ¡Muestra lo que aprendiste!

9.- Querido estudiante te invito a que con base en la lectura de la leyenda LA MOJANA subraya la respuesta correcta

TALLER DE COMPRESIÓN LECTORA



10.-Marca con una x la repuesta correcta

1. ¿Dónde vive la Mojana?
 - a) En las montañas
 - b) Debajo del agua
 - c) En el pueblo de Guacamayal

2. ¿Cómo es la casa de Mojana?
 - a) Una casa de piedra
 - b) Una casa de madera
 - c) Una casa de pieles de animales

3. **¿Con que se baña la Mojana?**
 - a) Con una totuma de plata
 - b) Con una totuma de madera
 - c) Con una totuma de oro

4. **¿Qué es necesario ponerles a los niños para que la Mojana no se los llevara?**
 - a) Amarrarles un cordón especial
 - b) Llevarlos a la semana santa
 - c) Ponerlos a rezar el padre nuestro

5. **¿Qué defecto tiene la Mojana?**
 - a) Los cabellos dorados
 - b) Su estatura diminuta
 - c) Los pies volteados

6. **El cordón que se le pone a los niños para protegerlos se prepara durante....**
 - a) 7 lunes de cuaresma
 - b) 7 jueves de cuaresma
 - c) 7 viernes de cuaresma

7. **¿En ocasiones como se manifiesta la Mojana?**
 - a) En un remolino de viento
 - b) En gritos desesperantes
 - c) En molinos de viento

8. **Según la leyenda ¿Dónde se le veía antes a la Mojana?**
 - a) En la Ciénaga de Oro
 - b) En el cerro de Juanchè
 - c) En los colegios

9. **¿Por qué detectaban fácilmente las huellas de la Mojana?**
 - a) Porque vivía dentro del agua
 - b) Caminaba después de haber llovido
 - c) Rezaba frecuentemente

10. **¿A qué sitio lleva las personas que rapta?**

- a) Al cerro de Juanché
- b) A su morada subacuática
- c) A las montañas

CRITERIOS Y EVIDENCIAS DE EVALUACIÓN *¿Qué aprendí?*

Querido estudiante, queremos conocer como fue tú estado de ánimo para el desarrollo de la guía. Sobre tus ideas, preocupaciones y puntos de vista sobre el trabajo que realizaste en la guía.



AUTOEVALUACIÓN

Encierra la carita con la que te identifiques y justifica cuando sea necesario.

Motivación ante el desarrollo de la guía: Cómo fue tú estado de ánimo para el desarrollo de la guía.

ESTADO DE ANIMO	MOTIVADO 	POCO MOTIVADO 
¿Cómo te sentiste al desarrollar esta guía?		
¿Cómo te sentiste con la ayuda de tu profesor?		



Reflexiona sobre tus aprendizajes.
Marca con una X la opción con la que más te identifiques.

VALORA TUS APRENDIZAJES	MUY BIEN 	ME CONFUNDO	NO PUDE 

			
Reconozco la leyenda LA MOJANA			
Identifico personajes de la leyenda LA MOJANA			
Comprendí la leyenda LA MOJANA			
Me gustó lo aprendido			
Comprendí las instrucciones de la guía			



Amado estudiante *te has esforzado muchísimo ¡gracias por compartir este aprendizaje conmigo! Vales mucho y eres muy importante para nosotras!*

B. Anexo: Fotografías

1, 2, 3, 4 septiembre visitas domiciliarias a padres para solicitar permisos







Logrando el permiso para que 10 estudiantes asistieran a la intervención de manera presencial

11 septiembre aplicación guía N°1

Este día se llevó a cabo la implementación y desarrollo de la Primera guía, trabajo realizado con protocolos y las medidas de bioseguridad







Durante el desarrollo de la guía los niños recibieron instrucciones y orientaciones por parte de la Lic. Ludys Barrios Cervantes







Esta actividad se vieron resultados como es el sus respuestas, entusiasmo y dedicación durante el desarrollo y explicaciones realizadas

14-septiembre de 2020. Aplicación de guía N°2

Este día se llevó a cabo la implementación y desarrollo de la segunda guía, actividad que se llevó a cabo siguiendo con protocolos y las medidas de bioseguridad con estudiantes, padres de familia y docentes. Menciono algunas de ellas.

Distanciamiento para entrar al aula y dentro del aula





Uso de tapabocas, gorras de seguridad



Desinfección del calzado al entrar al sitio de la actividad



Entrega y Uso del alcohol para desinfección de mano



6-septiembre de 2020. Aplicación de Guía N°3

Este día se llevó a cabo la implementación y desarrollo de la Tercera guía, en esta actividad se observa como los estudiantes respondían de manera eficaz a las actividades, mejorando sus competencias





El avance en el proceso de enseñanza de la comprensión lectora conlleva a la formación, de acuerdo con las últimas tendencias en didáctica, buscando el desarrollo de una actitud reflexiva y autónoma que lleva al propósito de mejorar.

24-septiembre de 2020. Fecha de conferencia

En esta fecha se les trabajo una conferencia sobre la cultura afrocolombiana y las costumbres que aún se conservan en la población de Guacamayal; basada en las leyendas nativas.

Esta conferencia estuvo a cargo de los docentes:

La Mgtr. Claudia Iliana Moreno Cáceres y el Lic. Ronald Navarro Valencia



Los estudiantes estuvieron bastante animados, participativos y motivados; lo que hizo que ellos se compenetraran con el objetivo propuesto.



Además las herramientas (video vean y juegos) usadas fueron muy pertinentes y llamativas para asimilación de los conocimientos.

30-septiembre de 2020. Aplicación del Post test



C. Anexo: Cuestionario pos test

Institución ETNO Educativa Departamental Macondo
 Aprobado por la Secretaría de Educación Departamental Mediante la Resolución N.º 209 del
 06 de abril de 2016 NIT. 819000947-0 DANE: 44718900279
 GUACAMAYAL – ZONA BANANERA

GRADO 5º - CUESTIONARIO DE LENGUAJE

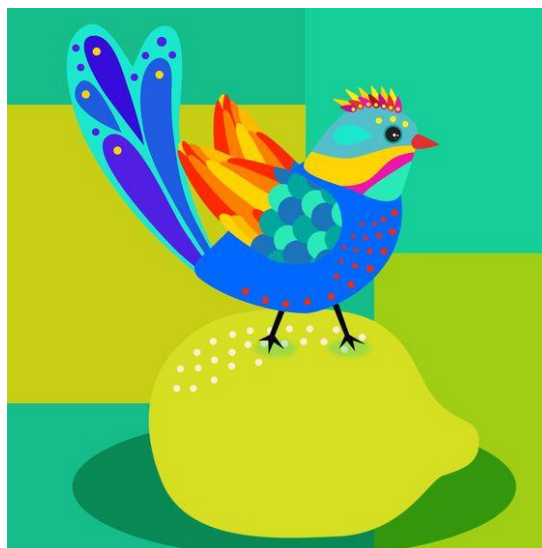
NOMBRE:

Pregunta de selección múltiple con única respuesta. Las preguntas de este tipo constan de un enunciado y de cuatro opciones de respuesta entre las cuales usted debe escoger la que considere correcta llenando el ovalo correcto.

Responde las preguntas 1 a la 4 de acuerdo con el siguiente texto:

Había una vez, una mamá pájara que, escondida en lo alto de un árbol, cuidaba sus tres huevecitos sin abandonarlos nunca. Mientras tanto, papá pájaro, volando del nido al campo y del campo al nido, le traía comida eligiendo para ella los granos más blanditos y sabrosos.

Una hermosa mañana de primavera la mamá pájara oyó “cric, cric...”, entonces alzó las alas y vio que había nacido uno de sus hijitos. ¡Qué feliz soy!



–exclamó y levantó el vuelo hacia el cielo azul junto a papá pájaro. –Le llamaremos Cipi –dijo el papá.

• Pregunta 1.

¿Qué hizo la mamá pájara después de escuchar el sonido “cric, cric...”?

- A. Alzó las alas y vio que había nacido uno de sus hijitos.
- B. Cuidó sus tres huevecitos y luego levantó el vuelo hacia el cielo azul.
- C. Levantó el vuelo hacia el cielo azul y exclamó “¡Le llamaremos Cipi!”.
- D. Vio que había nacido uno de sus hijitos y alzó las alas hacia el cielo azul.

• **Pregunta 2.**

¿Qué indica el sonido “cric, cric...” que oyó la mamá pájara?

- A. Que el papá pájaro traía comida.
- B. Que un huevecito se había roto.
- C. Que habían nacido los tres pajaritos.
- D. Que los granos estaban muy sabrosos.

• **Pregunta 3.**

¿Qué título le pondrías a la historia?

- A. La pájara escondida.
- B. Los huevecitos abandonados.
- C. El nacimiento de Cipi.
- D. El papá pájaro y los granos de maíz.



• **Pregunta 4.**

¿En qué momento el papá pájaro volaba del nido al campo y del campo al nido?

- A. Luego de que la mamá pájara cuidara de sus tres huevecitos.
- B. Al mismo tiempo que la mamá pájara cuidaba de sus tres huevecitos.
- C. Antes de que la mamá pájara cuidara de sus tres huevecitos.
- D. Después de que la mamá pájara había cuidado a sus tres huevecitos

Responde las preguntas 5 a la 8 de acuerdo con el siguiente texto:

LA GRANJA

Había una vez un granjero que vivía en una granja muy bonita con su esposa y sus hijos; todos ayudaban con la cría y el cuidado de distintos animales y cultivos. Los animales que vivían allí estaban muy contentos por el buen trato que recibían. Un día decidieron hacer una obra de teatro en donde representarían algunas de sus características de forma divertida; esa tarde prepararon los últimos detalles para su presentación y luego se fueron a dormir.

Al día siguiente se reunieron en el granero y comenzó la presentación: los animales grandes como el toro, se disfrazaron de animales pequeños como el perro; otros con poco pelo como el marrano lo hicieron de animales peludos como la oveja, algunos que galopaban como el caballo

se disfrazaron de saltarines como la rana, y otros que nadaban como el pez se disfrazaron de voladores como el pájaro. Fue un momento de risa y alegría para todos.

El granjero y su familia se sintieron muy orgullosos de sus animales, así que el granjero les dijo: “¡Faltó mi actuación!”. Todos los animales sorprendidos volvieron a sus lugares y el granjero moviendo su cuerpo de una forma extraña, dijo: “¡Muchas gracias a todos, me voy feliz como una lombriz!”

AUTORA...Ana Maribel Mejía Mesa.

Pregunta 5.

¿Qué hicieron los animales después de preparar su presentación?

- A. Se fueron a disfrazar.
- B. Se fueron a dormir.
- C. Se fueron a actuar.
- D. Se fueron a jugar.

Pregunta 6.

¿Qué indica la expresión “prepararon los últimos detalles para su presentación”?

- A. Que el granjero y los animales finalizaron su presentación.
- B. Que los animales se fueron al granero a ensayar su presentación.
- C. Que los animales terminaron de organizar su presentación.
- D. Que el granjero y los animales acabaron de vestirse para su presentación

Pregunta 7.

¿Cuál sería otro buen título para el texto anterior?

- A. Los preparativos del granjero en la granja.
- B. La actuación de los animales en la granja.
- C. La familia del granjero y la felicidad.
- D. Los animales fuera de la granja.

Pregunta 8.

¿En qué momento actuó el granjero?

- A. Mientras los animales realizaban su presentación.
- B. Luego de que los animales hicieron sus preparativos.
- C. Antes de que los animales realizaran los preparativos.
- D. Después de que los animales hicieron su presentación.

Responde las preguntas 9 a la 11 de acuerdo con el siguiente texto:

SUEÑOS QUE SOÑAMOS

Anoche soñé que tenía unas alas grandes, blancas, suaves y muy bonitas. Con ellas volaba y volaba por encima de las casas, los edificios y los parques. Entre las nubes estaban Cecilia la tortuga y Andrés el conejo, mis mejores amigos. Ellos jugaban muy contentos con una nube, aunque no tenían alas como las mías.

Me acerqué flotando y les dije:

— Hola amigos, ¿puedo jugar con ustedes?

— Claro Rafa, solo tienes que volar y llevarnos a nuestra casa

— dijeron ellos. Cuando empezamos a volar, la nube nos persiguió por el cielo hasta alcanzarnos. La sentí muy cerca de mi cara, era fría, húmeda y peluda.

En ese mismo instante me desperté y ¿saben lo que vi? Encima de mí estaba Sony, mi perro, lamiendo mi cara y haciéndome cosquillas con sus orejas. Fue un sueño muy divertido.

Rafael

Pregunta 9.

¿Recuerdas qué le ocurre a Rafa en el sueño? Marca la opción que presente los eventos en el orden en el que ocurrieron.

- A. Vuelo sobre la ciudad – Encuentro con los amigos – Huida – Rafa se despierta.
- B. Encuentro con los amigos – Rafa se despierta – Huida – Vuelo sobre la ciudad.

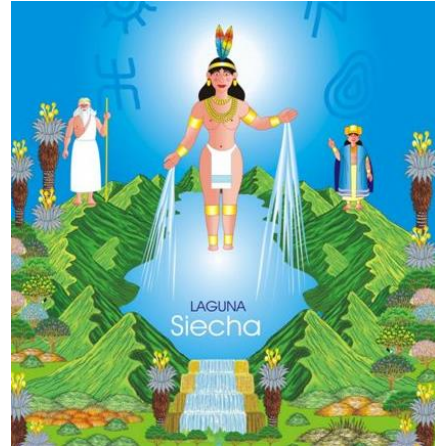


- C. Huida – Vuelo sobre la ciudad – Rafa se despierta – Encuentro con los amigos.
- D. Vuelo sobre la ciudad – Huida – Rafa se despierta – Encuentro con los amigos.

Pregunta 10.

¿Qué hacían Cecilia la tortuga y Andrés el conejo?

- A. Soñaban con su mejor amigo.
- B. Se hacían cosquillas con sus orejas.
- C. Jugaban con una nube.
- D. Volaban por encima de las casas



Pregunta 11.

¿Por qué, antes de despertar, ¿Rafa sintió la nube muy cerca, fría, húmeda y peluda?

- A. Porque tenía miedo que los alcanzara.
- B. Porque su perro estaba lamiéndole la cara.
- C. Porque las nubes producen esa sensación.
- D. Porque en el cielo el clima es diferente.

Pregunta 12.

En el sueño de Rafa, ¿quién dice “solo tienes que volar y llevarnos a nuestra casa”?

- A. La nube.
- B. Los amigos de Rafa.
- C. Sony.
- D. Rafa.

Responde las preguntas 13 a la 15 de acuerdo con el siguiente texto:

¿Quién es Sie?

Quiero contarte que los muiscas reconocían la importancia del agua como líquido indispensable para los seres vivos. Por ello, las lagunas y los humedales eran lugares sagrados, templos donde se encontraban con sus dioses y realizaban sus ceremonias.

Las ranas, como habitantes de esos lugares sagrados, eran considerados seres muy especiales.

Pero su gran respeto y amor lo dirigían a la diosa Sie, mujer inmortal protectora de las fuentes, los ríos y las lagunas. Observa, así me la imagino:

AUTOR GOTON

Pregunta 13.

¿Quién cuenta la Historia de la diosa Sie"?

- A. Los muisca.
- B. Sie.
- C. Gotón.
- D. Los niños

Pregunta 14

¿Quién es Sie?

- A. Una mujer mortal
- B. Una usurpadora de las fuentes
- C. Una profanadora de los ríos
- D. Una diosa

Pregunta 15

¿Cómo eran consideradas las ranas?

- A. Como diosas
- B. Como seres habitantes
- C. Como animales despreciables
- D. Como personas habitantes

Responde las preguntas 16 a la 18 de acuerdo con el siguiente texto:

EL GATO GOLOSO

Goloso porque le gusta mucho la leche

Estaba una pastora
cuidando un rebaño,
con leche de sus cabras
se fue a hacer un quesito.

Un gato la miraba con ojos golositos,
“si tú metes la pata te doy con un palito”.
El gato la metió y la pastora le pegó;
fue a confesarle su falta a su padre Pablito.

Perdóname padre pues le pegué a un gatico,
“de castigo te pongo que le des un besito”.

El beso se lo dio
y la canción se acabó

Adaptación de Estaba una pastora. Cardona, Nohora María. Mis primeras canciones favoritas. Zamora Editores. Bogotá, 2002.

Pregunta 16

Según el texto, si el gato mete la pata, la pastora

- A. le da un besito.
- B. lo manda con Pablito.
- C. le pega con un palito.
- D. lo mira con ojos golositos.

Pregunta 17

En la historia, quien dice “de castigo te pongo que le des un besito” es:

- A. El papá Pablito.
- B. El gato goloso.
- C. La Pastora.
- D. La cabra



Pregunta 18

El título El gato goloso se relaciona con

- A. la sanción del papá de darle un besito.

- B. la advertencia de la pastora de pegarle.
- C. el deseo de la pastora de hacer queso.
- D. el deseo del gato de tomarse la leche.

Pregunta 19

Según el texto, “si tú metes la pata te doy con

- A. papelito.
- B. Camisa
- C. palito
- D. besito

Responde las preguntas 20, 21, 22 y 23 a partir de la lectura del siguiente texto:



Pregunta 20

La lista de juegos es más grande que la de los libros, porque

- A. en el colegio se necesitan más juguetes que libros.
- B. al niño le pidieron menos libros que juguetes.
- C. para el papá son más importantes los textos que los juegos.
- D. para el niño son más importantes los juegos que los textos.

Pregunta 21

Según el niño, el papá puede comprar juegos con la plata con la que iba a pagar

- A. La pensión del colegio.
- B. Los textos.
- C. Los útiles.
- D. Los juegos.

Pregunta 22

En la imagen, el gesto del padre, al leer la lista de textos,



indica

- A. dolor.
- B. alegría.
- C. sorpresa.
- D. cansancio.

Pregunta 23

Por la manera como el niño le habla a su padre, se puede afirmar que

- A. sabe cómo convencer a su padre.
- B. tiene dudas de lo que desea comprar.
- C. le tiene miedo a su padre.
- D. busca siempre las rebajas

Responde las preguntas 24 a la 29 de acuerdo con el siguiente texto:

LA LEYENDA

Según cuenta la leyenda ideada por el escritor y poeta Darío Torregrosa Pérez, una familia de pescadores vivía en el municipio de Ciénaga Magdalena, la pareja estaba conformada por Miguel Bojato y Ana Carmela Urieles junto a sus dos hijas, Juanita y Tomasita, esta última cumplía años el 20 de enero, día de San Sebastián; ese día su madre fue al mercado a comprar los insumos para un sancocho y lleva a sus dos hijas, en un descuido de Ana Carmela y Juanita, Tomasita se fue hasta la orilla de la laguna y desapareció. Cuando la madre se percató inicia una búsqueda frenética con todos los pescadores y la población en general, sin

encontrar rastros de Tomasita”.

Fernández Quinto continúa su relato, sobre lo que ocurrió después, “como se trataba de una región poblada por caimanes, se dice que fue un caimán que se la comió. La madre regresa llorando inconsolable por la pérdida de su hija.

Cuenta la misma leyenda, que a los niños en esa época no se les hacía velorio, sino que se les canta y se les baila para que puedan llegar al cielo y convertirse en ángeles, por lo que la madre de Tomasita canta en el velorio el primer verso del Caimán, ese que todos cantan durante las festividades de Ciénaga, teniendo en cuenta que era el día de San Sebastián”.

“Hoy día de San Sebastián, cumple años Tomasita y ese maldito animal se ha comido a mi hijitica”, mijita linda ¿dónde está tu hermana? ¡El caimán se la comió!

"Hoy día de San Sebastián cumple años Tomasita

y este maldito animal se ha comido a mi hijitica!

Mi hijita linda, ¿Dónde está tu hermana? ,

¡El Caimán se la comió!"

Pregunta 24

¿Cuál es el lugar donde ocurren los hechos?

- A. La carretera
- B. Una ciénaga
- C. Una autopista
- D. Una finca

Pregunta 25

¿Cuál es el personaje que protagoniza la leyenda?

- A. Ana
- B. Juanita
- C. Miguel
- D. Tomasita

Pregunta 26

¿Qué animal se cree que se comió a Tomasita?

- e) Un pescado
- f) Un perro
- g) Un caimán
- h) Un delfín

Pregunta 27

El tema central del relato anterior es

- A. La muerte de una niña, la cual fallece en una autopista
- B. La muerte de una niña la cual es comida por un caimán
- C. La aparición del fantasma de una chica en una autopista
- D. La niña que aparece en una ciénaga

Pregunta 28

Con la expresión “Hoy día de San Sebastián, cumple años Tomasita y ese maldito animal se ha comido a mi hijitica”, mijita linda ¿dónde está tu hermana? ¡El caimán se la comió!

- A. Estamos recordando el suceso de la muerte de Tomasita
- B. Estamos celebrando la muerte de Tomasita
- C. Estamos recriminando la muerte de Tomasita
- D. Estamos criticando la muerte de Tomasita

Pregunta 29

¿Qué animal menciona la leyenda del Caimán Cienaguero?

- A. El perro
- B. El caimán
- C. El pescado
- D. El camarón

Responde las preguntas 30 a la 31 de acuerdo con el siguiente texto:

UNA VISITA INOLVIDABLE

Me llamo Juan, tengo nueve años y me gusta dibujar. La verdad es que me empezó a interesar el dibujo desde el año pasado cuando mis papás me llevaron a un lugar que me encantó.

Era mi cumpleaños y queríamos celebrar.

Mi mamá le dijo a mi papá:

__¿Por qué no vamos a un museo? Papá contestó: __

¿Cómo se te ocurre? Hoy juega mi equipo de fútbol favorito.

Y mi hermano agregó:

__¡No nos lo podemos perder!

Pero mi mamá insistió hasta que logró que fuéramos al museo.

Pregunta 30

En la historia, al papá y al hermano de Juan

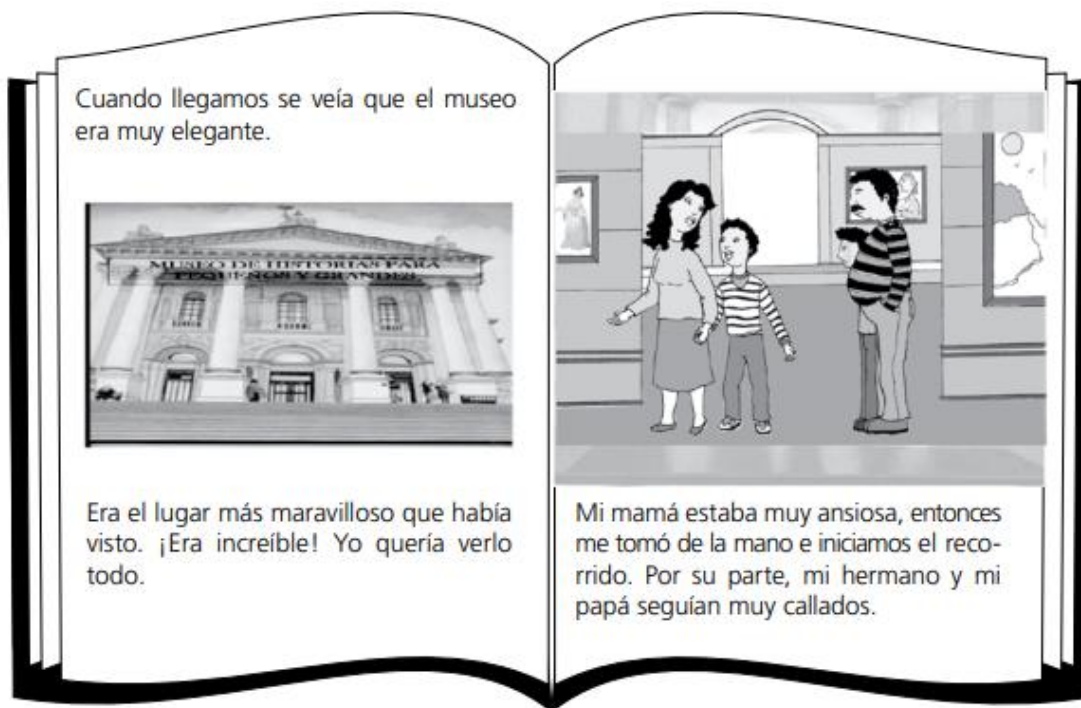
- A. les encantan los museos.
- B. les gustan los chistes.
- C. les fascina el fútbol.
- D. les atrae caminar.

Pregunta 31

En el texto, ¿quién dice “¡No nos lo podemos perder!”?

- A. La mamá.
- B. El papá.
- C. El hermano de Juan.
- D. Juan.

Continúa leyendo la historia y luego responde las preguntas 32 y 33:

**Pregunta 32**

La expresión “¡Era increíble! Yo quería verlo todo” indica que Juan estaba

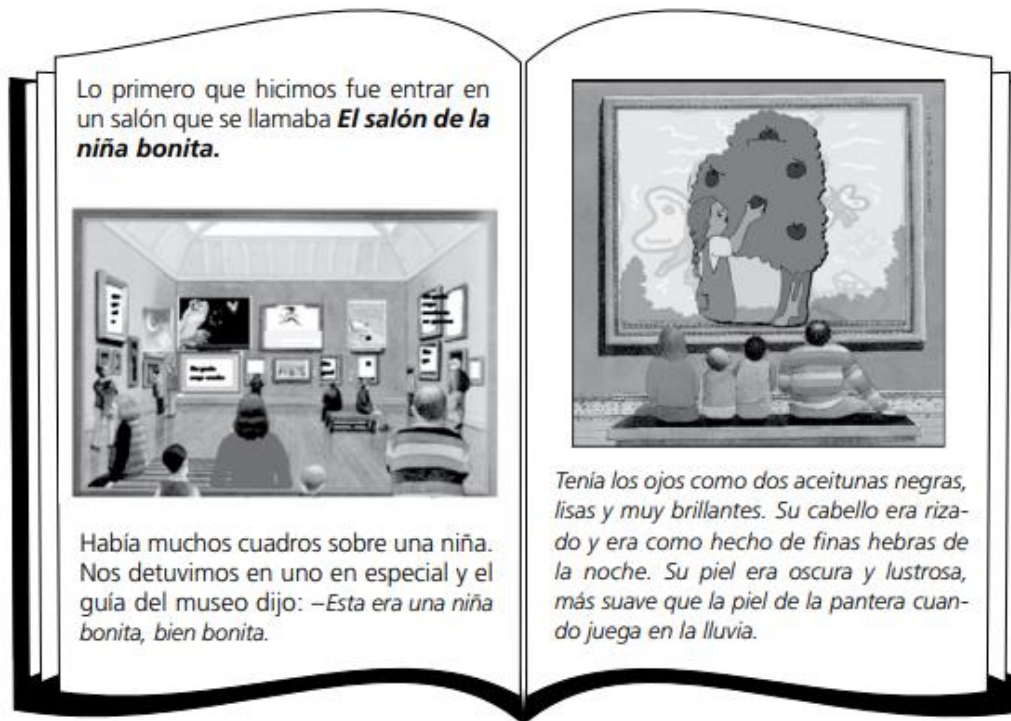
- A. asombrado.
- B. asustado.
- C. aterrado.
- D. aburrido.

Pregunta 33

¿Cómo se ve el papá de Juan en la imagen?

- A. Satisfecho.
- B. Deseoso.
- C. Alegre.
- D. Aburrido

Continúa leyendo la historia y luego responde las preguntas 34 y 35:



Pregunta 34.

Lo que dice el guía sobre La niña bonita es una descripción de

- A. lo que pensaba.
- B. lo que sentía.

- C. su físico.
- D. sus gustos

Pregunta 35.

Según el guía, ¿cómo era el cabello de la niña?

- A. Rizado.
- B. Largo.
- C. Liso.
- D. Corto

D. Anexo Preguntas de la entrevista

**INSTRUMENTO PARA ENTREVISTA PARA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA LEYENDO
LEYENDAS ME AUTORECONOZCO**

- Nombre y apellido
- ¿Cuál es tu Ocupación?
- ¿Qué grado cursas?
- ¿Dónde naciste?
- ¿Dónde vives?
- ¿Tu Perteneces algún grupo étnico?
- ¿Sabes que es ser afrocolombiano?
- ¿Tú Sigues alguna tradición?
- ¿Tus abuelos, vecinos o padres te han contado alguna historia de los antepasados?
- ¿Has tenido alguna experiencia en tu vida como afro descendiente?
- ¿Conoces alguna frase o palabra te represente o a tu cultura?
- ¿Cuáles son las costumbres o creencias de tú pueblo que más se conocen?
- ¿Cuál es la Principal tradición que se practica en tu pueblo?
- ¿Qué te gustaría que tu escuela o comunidad hicieran por la cultura afro?

E. ANEXO Resultados post test (Excel)

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
1	JHONSER DAVID VEGA JIMENEZ	✓	✓	✓	X	✓	X	✓	X	X	X	✓	✓	✓	X	X	✓	X	X	✓	✓	X	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	X	X	✓	✓	X
2	GREYSI JHOANA MELENDREZ ESCORCIA	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓	X	X	✓	✓	✓	X	X	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓
3	ESTEFANI PAOLA BORJA SOLANO	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓	X	X	✓	X	✓	✓	✓	✓
4	MAROLY MARCELA ANGARITA GUERRA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓	X	✓	✓	✓
5	LUIS DAVID LOPEZ PEÑA	✓	✓	✓	✓	X	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	X	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
6	JOSUE LEONARDO LOPEZ PEÑA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓
7	VALERYS TATIANA DE LA ROSA TEJEDA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
8	NATALIA ANDREZ ALCAZAR MELENDREZ	✓	✓	✓	X	X	X	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓	X	✓	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
9	LAURA VALENTINA ARIAS ZAMBRANO	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
10	LUIS FERNANDO CASTILLO PADILLA	✓	✓	✓	X	✓	✓	X	X	X	✓	X	X	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓	X	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		10	10	10	6	8	5	9	7	6	9	9	9	8	8	9	9	7	8	10	10	7	7	8	10	10	8	8	7	8	10	7	8	10	10	9

F. Anexo: permisos



UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

CONSENTIMIENTO PARA PARTICIPAR EN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN CON ENFOQUE MIXTO SOBRE: COMPRENSIÓN LECTORA.

Nombre del investigador: LUDIS BARRIOS CERVANTES Y BEATRIZ LICONA

Título del proyecto: **LEYENDO LEYENDAS ME AUTORECONOZCO**

Padres de familias, muy respetuosamente, invito a sus hijas(os) a participar en un estudio de investigación perteneciente al Grupo de Investigación II cohorte del Departamento del Magdalena en Maestría de estudios pedagógicos.

Primero, nosotros queremos que usted conozca que:

- ✓ La participación en este estudio es absolutamente voluntaria.
- ✓ Esto quiere decir que si usted lo desea puede negarse a participar o retirarse del estudio en cualquier momento sin tener que dar explicaciones.
- ✓ Los temas abordados serán analizados en la investigación; manteniéndose en absoluta reserva los datos personales de la persona entrevistada.
- ✓ Usted no recibirá beneficio económico alguno del estudio actual. Los estudios de investigación como este sólo producen conocimientos que pueden ser aplicados en el campo de la psicoterapia más adelante.

Procedimientos:
La investigación, presenta un enfoque MIXTO
Basado en los LINEAMIENTOS PARA LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE EDUCACIÓN EN CASA Y EN PRESENCIALIDAD BAJO EL ESQUEMA DE ALTERNANCIA Y LA IMPLEMENTACIÓN DE PRÁCTICAS DE BIOSEGURIDAD EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA, del Ministerio de Educación, expedido en junio de 2020.

Es imprescindible, hacer el ejercicio con el estudiante, en un lugar adyacente a su casa, con los respectivos autocuidados y elementos de Bioseguridad (distanciamiento de dos metros, uso de tapabocas, guantes, careta, permanente alcohol y lavado de manos) por los actores (Ludis Barrios Cervantes) y (estudiante).

3.2.3. Integración de estrategias didácticas interdisciplinarias, como lo expresa el documento; buscan promover el desarrollo de habilidades meta cognitivas y actitudes en torno a la gestión de la información, la concreción de objetivos y la búsqueda y elección de posibilidades diversas en la resolución de problemas. Durante el desarrollo de la entrevista se harán video-grabaciones como parte del proceso investigativo. Los resultados serán publicados manteniendo total reserva sobre los datos personales y entregados a la Universidad del Magdalena como requisito de producción final de la investigación y socializados a usted como participante del proceso.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Después de haber leído comprensivamente toda la información contenida en este documento en relación con el objeto de la investigación y de haber recibido al investigador LUDIS BARRIOS CERVANTES explicaciones verbales sobre ello y satisfactorias respuestas a mis inquietudes, habiendo dispuesto para reflexionar sobre las implicaciones de mi decisión, libre, consciente y voluntariamente manifiesto que he resuelto participar. Además, expresamente autorizo al investigador para utilizar la información codificada en otras futuras investigaciones.

En constancia, firmo este documento de consentimiento informado, en presencia de la señora, LUDIS BARRIOS CERVANTES el día 19 del mes de 08 del año 2020

Nombres, firmas y documento de identidad de los participantes:

APELLIDOS Y NOMBRES	IDENTIFICACIÓN	FIRMA
Meléndez Carmona Natali	CC 5771942	Natali Meléndez
Escorcia Blanco Edith	CC 53171996	Edith Escorcia
Japaz Peña Jeydy	CC 39144729	Jeydy Japaz
Felipe Gómez Man Cruz	CC 1007050360	Felipe Gómez
Jonhser Vega Villamil	CC 05153524	Jonhser Vega
Engarita Carvajalino Hare	CC 57033339	Hare Engarita

Padilla	Martín	Luis	22319902	Luis
Solano	Villamil	Vina	1099914964	Vina Solano
Yolima	Zumbrano	Vikero	34059662	Yolima

Nombre, firma y documento de identidad del investigador:

Nombre: Luis Barrón Contreras Firma: L. Barrón C.
 Cédula de ciudadanía: 26.713.171

DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN SOBRE
FOTOGRAFÍAS Y APLICACIÓN DE GUÍAS DE APRENDIZAJE PARA USO
PEDAGÓGICO

Fecha: 18/08/2020

Atendiendo al ejercicio de la Patria Potestad, establecido en el Código Civil Colombiano en su artículo 288, el artículo 24 del Decreto 2820 de 1974 y la Ley de Infancia y Adolescencia, las Maestras de la Institución Etnoeducativa Departamental Macondo: **Ludys Barrios Cervantes y Beatriz Rosmery Licona**, solicitan la autorización escrita del padre/madre de familia o acudiente del estudiante Laura Valentina Arias Zambrano, identificado(a) con tarjeta de identidad número 1152.933.041, estudiante de la Institución Etnoeducativa Departamental Macondo para que aparezca ante la cámara y permita ser fotografiado, registrar su nombre en la guía de aprendizaje y asistencia a la realización de guía de trabajo autónomo en la Institución Etnoeducativa Departamental Macondo, todo lo anterior, con fines pedagógicos.

El propósito de las fotografías y las aplicaciones de guías consisten, en evidenciar los progresos del estudiante en sus prácticas de comprensión lectora; la cual fundamenta la propuesta de intervención pedagógica en el marco del programa de Maestría en Enseñanza del Lenguaje y la Lengua Castellana de la Universidad del Magdalena.

Autorizo,

Yolanda Zambrano

Nombre del padre/madre de familia.
o acudiente

39059662

Cédula de o acudiente

Laura Arias

Nombre del estudiante

1.152.933.041

Tarjeta de Identidad

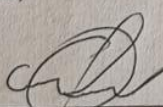
DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN SOBRE
FOTOGRAFÍAS Y APLICACIÓN DE GUÍAS DE APRENDIZAJE PARA USO
PEDAGÓGICO

Fecha: 19 / 08 / 2020

Atendiendo al ejercicio de la Patria Potestad, establecido en el Código Civil Colombiano en su artículo 288, el artículo 24 del Decreto 2820 de 1974 y la Ley de Infancia y Adolescencia, las Maestras de la Institución Etnoeducativa Departamental Macondo: **Ludys Barrios Cervantes y Beatriz Rosmery Licona**, solicitan la autorización escrita del padre/madre de familia o acudiente del estudiante Valeris Tatiana De la Rosa Tejeda, identificado(a) con tarjeta de identidad número 1.128.201.513, estudiante de la Institución Etnoeducativa Departamental Macondo para que aparezca ante la cámara y permita ser fotografiado, registrar su nombre en la guía de aprendizaje y asistencia a la realización de guía de trabajo autónomo en la Institución Etnoeducativa Departamental Macondo, todo lo anterior, con fines pedagógicos.

El propósito de las fotografías y las aplicaciones de guías consisten, en evidenciar los progresos del estudiante en sus prácticas de comprensión lectora; la cual fundamenta la propuesta de intervención pedagógica en el marco del programa de Maestría en Enseñanza del Lenguaje y la Lengua Castellana de la Universidad del Magdalena.

Autorizo,


Nombre del padre/madre de familia.
o acudiente

12637693
Cédula de o acudiente

Valeris Tatiana De la Rosa
Nombre del estudiante

1.128.201.513
Tarjeta de Identidad

DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN SOBRE
FOTOGRAFÍAS Y APLICACIÓN DE GUÍAS DE APRENDIZAJE PARA USO
PEDAGÓGICO

Fecha: 18/08/2020

Atendiendo al ejercicio de la Patria Potestad, establecido en el Código Civil Colombiano en su artículo 288, el artículo 24 del Decreto 2820 de 1974 y la Ley de Infancia y Adolescencia, las Maestras de la Institución Etnoeducativa Departamental Macondo: **Ludys Barrios Cervantes** y **Beatriz Rosmery Licona**, solicitan la autorización escrita del padre/madre de familia o acudiente del estudiante Mardi Angarito Guerra, identificado(a) con tarjeta de identidad número 1152-933-494, estudiante de la Institución Etnoeducativa Departamental Macondo para que aparezca ante la cámara y permita ser fotografiado, registrar su nombre en la guía de aprendizaje y asistencia a la realización de guía de trabajo autónomo en la Institución Etnoeducativa Departamental Macondo, todo lo anterior, con fines pedagógicos.

El propósito de las fotografías y las aplicaciones de guías consisten, en evidenciar los progresos del estudiante en sus prácticas de comprensión lectora; la cual fundamenta la propuesta de intervención pedagógica en el marco del programa de Maestría en Enseñanza del Lenguaje y la Lengua Castellana de la Universidad del Magdalena.

Autorizo,

Ally Guerra Mercado
Nombre del padre/madre de familia.
o acudiente

57.436.767
Cédula de o acudiente

Mardi Angarito Guerra
Nombre del estudiante

1152933494
Tarjeta de Identidad

DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN SOBRE
FOTOGRAFÍAS Y APLICACIÓN DE GUÍAS DE APRENDIZAJE PARA USO
PEDAGÓGICO

Fecha: 18/08/2020

Atendiendo al ejercicio de la Patria Potestad, establecido en el Código Civil Colombiano en su artículo 288, el artículo 24 del Decreto 2820 de 1974 y la Ley de Infancia y Adolescencia, las Maestras de la Institución Etnoeducativa Departamental Macondo: **Ludys Barrios Cervantes y Beatriz Rosmery Licona**, solicitan la autorización escrita del padre/madre de familia o acudiente del estudiante Natalia Andrea Alcazar Melendrez, identificado(a) con tarjeta de identidad número 1.152.203.588, estudiante de la Institución Etnoeducativa Departamental Macondo para que aparezca ante la cámara y permita ser fotografiado, registrar su nombre en la guía de aprendizaje y asistencia a la realización de guía de trabajo autónomo en la Institución Etnoeducativa Departamental Macondo, todo lo anterior, con fines pedagógicos.

El propósito de las fotografías y las aplicaciones de guías consisten, en evidenciar los progresos del estudiante en sus prácticas de comprensión lectora; la cual fundamenta la propuesta de intervención pedagógica en el marco del programa de Maestría en Enseñanza del Lenguaje y la Lengua Castellana de la Universidad del Magdalena.

Autorizo,

Natali Melendrez

Nombre del padre/madre de familia.
o acudiente

57171942

Cédula de o acudiente

Natalia Andrea Alcazar m.

Nombre del estudiante

1.152.203.588

Tarjeta de Identidad