

**LINEAMIENTOS DE ESTANDARIZACIÓN DE PROCESOS PARA LA
GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO CULTURAL SOBRE LA REGIÓN ANDINA**

VALERY MICHELLE ZÚÑIGA ARIAS

Tutor

GI SELA CHIQUINQUIRÁ RODRÍGUEZ ESCALANTE

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y ECONÓMICAS
PROGRAMA DE NEGOCIOS INTERNACIONALES
SANTA MARTA D.C.T.H**

2019

Tabla de contenidos

1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. GENERALIDADES DE LA EMPRESA.....	4
2.1 ASPECTOS LEGALES, ECONÓMICOS Y ORGANIZACIONALES	4
2.2 FILOSOFÍA INSTITUCIONAL	6
3. INFORMACIÓN DEL TRABAJO REALIZADO.....	7
3.1 DESCRIPCIÓN DEL ÁREA DE TRABAJO	7
3.2 DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES ASIGNADAS	7
4. PROPUESTA O PLAN DE MEJORA.....	8
4.1 NOMBRE DE LA PROPUESTA	8
4.2 DIAGNÓSTICO	8
4.3 PLANTEAMIENTO O IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.....	9
4.4 JUSTIFICACIÓN	9
4.5 OBJETIVO GENERAL	10
4.6 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	10
4.7 REFERENTES TEÓRICOS	10
4.8 PLAN DE ACCIÓN.....	12
4.9 RESULTADOS OBTENIDOS.....	13
5. AUTOEVALUACIÓN.....	14
6. CONCLUSIONES	14
7. RECOMENDACIONES GENERALES.....	14
8. BIBLIOGRAFÍA.....	15

1. INTRODUCCIÓN

A lo largo de la historia del Parlamento Andino no se ha tratado a profundidad el rol de las mujeres en la región, por lo cual se pretende mediante un libro con ilustraciones gráficas y relatos, plasmar a las mujeres más predominantes que han sido claves para el desarrollo social, político, económico y cultural de la región, haciendo la presentación del mismo en el mes de diciembre en las instalaciones del Parlamento Andino.

Por otro lado, se pretende lograr estandarizar el proceso que comprende la capacitación de los practicantes al momento de ingresar a la empresa, donde se desea que se informen las funciones de la empresa, los integrantes de la misma, las funciones a desarrollar durante el período de las pasantías y los documentos guías a usar. Asimismo, para dar a conocer la diversidad gastronómica en la región de una manera asequible, se tiene la idea de instalar una máquina dispensadora de alimentos típicos de la región Andina donde tanto los funcionarios, como el público que acceda a las instalaciones puedan hacer uso del mismo. Estas últimas dos propuestas serán presentadas ante el Secretario General a manera de documento escrito.

2. GENERALIDADES DE LA EMPRESA

El Parlamento Andino es el Órgano Comunitario, Deliberante, de Representación Ciudadana y de Control Político del Sistema Andino de Integración. Cuenta con personería jurídica internacional y capacidad de ejercicio de la misma, de conformidad al ordenamiento jurídico supranacional que lo rige¹. Se encuentra constituido por Parlamentarias y Parlamentarios Andinos del Estado Plurinacional de Bolivia, la República de Chile, la República de Colombia, la República del Ecuador y República del Perú. Este organismo funciona en la ciudad de Bogotá con carácter permanente en la oficina central del Parlamento, administrada por el secretario general y bajo la supervisión de la Mesa Directiva.

2.1 ASPECTOS LEGALES, ECONÓMICOS Y ORGANIZACIONALES

Nombre: Parlamento Andino

Razón Social: Parlamento Andino

Dirección: El Presidente ejerce la máxima representación política del Parlamento Andino. El Cargo es ejercido por 1 año, por orden alfabético de los Países Miembros.

Naturaleza: El Parlamento Andino es el Órgano Comunitario, Deliberante, de Representación Ciudadana y de Control Político del Sistema Andino de Integración. Cuenta con personería jurídica internacional y capacidad de ejercicio de la misma, de conformidad al ordenamiento jurídico supranacional que lo rige. (Reglamento General del Parlamento Andino, Título 1, Capítulo 1, Artículo 6)

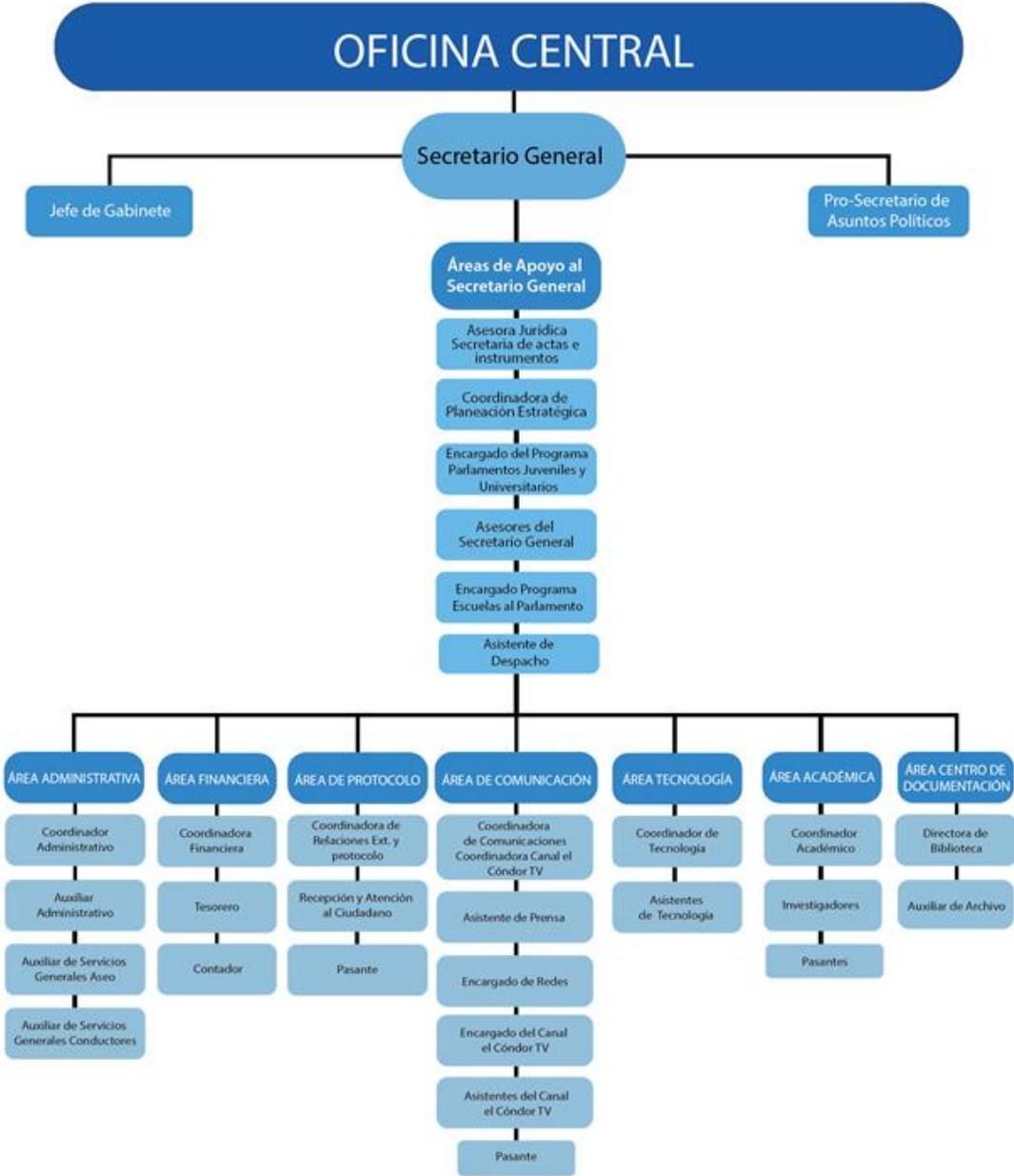
Ejes Misionales:

- Armonización Legislativa: mediante el desarrollo de Marcos Normativos sobre temáticas de relevancia para la región.
- Participación Ciudadana: a través de programas democráticos de participación de jóvenes líderes, denominados 'Parlamentos Andinos Juveniles y Universitarios'.
- Control Político: mediante el seguimiento a los órganos e instituciones del Sistema Andino de Integración.
- Fortalecimiento de la Integración Regional: por medio del relacionamiento y líneas de cooperación con Parlamentos regionales y nacionales; así como con organismos e instituciones especializadas en diversos temas vitales para la ciudadanía andina.

¹ Parlamento Andino (2019). Recuperado de: <https://parlamentoandino.org/>

Conformación: Se encuentra constituido por Parlamentarias y Parlamentarios Andinos del Estado Plurinacional de Bolivia, la República de Chile, la República de Colombia, la República del Ecuador y República del Perú. Estos Representantes de los pueblos de los países miembros son elegidos por sufragio universal. En el caso de Bolivia, Ecuador y Perú para ejercer con exclusividad su función de Parlamentarios Andinos; mientras que, en el caso de Chile y Colombia, para ejercer una doble condición de Legisladores Nacionales y de Parlamentarios Andinos. (Reglamento General del Parlamento Andino, Título 1, Capítulo 1, Artículo 7).

Organigrama:



Número de trabajadores: 41

2.2 FILOSOFÍA INSTITUCIONAL

Historia: El 25 de octubre de 1979 mediante el Tratado Constitutivo del Parlamento Andino, firmado en La Paz, por los cancilleres de los Estados de Bolivia, Colombia, Ecuador, Perú y Venezuela, se institucionalizó este órgano supranacional. No obstante, este tratado entró en vigor hasta enero de 1984. Con dicho documento se dotó a la institución de personería jurídica internacional, con capacidad para el ejercicio de esta de conformidad con el ordenamiento jurídico supranacional que lo rige.

En el Artículo 43 del Acuerdo de Cartagena, se establecen las principales funciones de esta institución, entre las cuales se encuentran: la armonización legislativa de los países miembros; la representación permanente y activa de los países de la región andina; y el fortalecimiento del proceso de integración y la gestión parlamentaria por medio del control político de las instituciones del Sistema Andino de Integración (SAI).

Con el fin de cumplir con las funciones mencionadas anteriormente, a partir de mayo de 2014 y hasta la fecha, se registra la creación de treinta Marcos Normativos, que proponen diversas medidas para la integración de los países andinos en temas como el desarrollo energético sostenible, la protección de los derechos de las personas con discapacidad, la erradicación de la violencia hacia la mujer, el cambio climático, la movilidad humana, la salvaguarda del patrimonio cultural y los recursos genéticos, la integración comercial, y el ordenamiento territorial sostenible y sustentable.

De igual manera, se ha venido trabajando en el fortalecimiento de la participación ciudadana por medio de la implementación del programa “Parlamentos Andinos Juveniles y Universitarios” en toda la región, así como también “Escuelas al Parlamento”; lo anterior con el fin de incluir a la población andina en las dinámicas que se están llevando a cabo en la institución².

Misión: Apoyar a los gobiernos de los países miembros en la armonización de las legislaciones, así como en la regionalización de políticas públicas y prácticas gubernamentales exitosas que contribuyan a mejorar la calidad de vida y el bienestar de la población andina. Igualmente, fortalecer el Proceso Andino de Integración por medio de la construcción de una ciudadanía andina y del fomento de la participación ciudadana.

² Parlamento Andino, *Aniversario del Parlamento Andino: 39 años* (2018). Tomado de: <https://parlamentoandino.org/aniversario-del-parlamento-andino-39-anos-de-historia/>

Visión: El Parlamento Andino servirá como modelo para los demás procesos de integración en la región, por medio de la consolidación de sus Marcos Normativos y propuestas de legislación comunitarias en el ordenamiento jurídico nacional de los países miembros y supranacional de la Comunidad Andina. De la misma manera, mediante el fortalecimiento y profundización del proceso andino de integración sobre la base de una fuerte identidad y una activa participación ciudadana³.

3. INFORMACIÓN DEL TRABAJO REALIZADO

3.1 DESCRIPCIÓN DEL ÁREA DE TRABAJO

El área académica se encarga de la investigación de los temas concernientes a cada una de las comisiones permanentes del Parlamento, así como de la elaboración de las actas, informes y memorias de las sesiones que se desarrollan de manera mensual. Por último, ayuda con la elaboración de los marcos normativos que son propuestos por los parlamentarios.

3.2 DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES ASIGNADAS

- Apoyo a la elaboración de informes ejecutivos sobre las temáticas específicas de cada Comisión.
- Revisión de cifras e información relevante en medios de comunicación para el trabajo de las Comisiones.
- Recopilación de fuentes bibliográficas en las temáticas priorizadas por las Comisiones.
- Apoyo en el desarrollo de relatorías y actas del Parlamento Andino.

³ Tomado de: <https://parlamentoandino.org/quienes-somos/#>

4. PROPUESTA O PLAN DE MEJORA

4.1 NOMBRE DE LA PROPUESTA

Lineamientos de estandarización de procesos para la generación de conocimiento cultural sobre la región Andina.

4.2 DIAGNÓSTICO

En la actualidad, el Parlamento Andino no dispone dentro de sus publicaciones, con un libro que haga énfasis en las mujeres más importantes de la región Andina a lo largo de la historia. Asimismo, no cuentan con un adecuado proceso de capacitación para los practicantes que ingresarán a la institución, pues hacen falta documentos guía, así como un entrenamiento en el que se explique la estructura y funciones del Parlamento Andino como órgano internacional. De la mano con esto, se evidencia la oportunidad de poder elaborar un escrito narrativo que destaque a las mujeres más influyentes de la región, con respaldo de la institución.

DEBILIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none">• Falta de estandarización en la capacitación de los practicantes.• No hay acceso al Wi-Fi para empleados.• Computadores antiguos	<ul style="list-style-type: none">• Riesgo de conflicto entre los países miembros.• Capacidad de respuesta ante el creciente aumento de la crisis migratoria.• El no cumplimiento de los marcos normativos.
FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none">• Buena distribución de cargos empresariales.• Correcta planeación de las actividades a desarrollar en el mes.• Apoyo y respaldo por parte de los directivos.	<ul style="list-style-type: none">• Generación de propuestas para el mejoramiento de la capacitación de los practicantes.• Implementar una máquina expendedora con productos de la región andina.• La creación de un libro que destaque a las mujeres más importantes de la región.

4.3 PLANTEAMIENTO O IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

En la sede central del Parlamento Andino, ubicado en la ciudad de Bogotá, se observa la ausencia de un libro que narre la historia de las mujeres más importantes de la región, así como la falta de una adecuada capacitación a los practicantes que ingresan cada semestre, lo anterior, con el fin de incentivar la lectura y el correcto afianzamiento de los procesos.

Por esta razón, la falta de algunas herramientas ha causado que, en el caso del proceso de aprendizaje de los practicantes, este sea más demorado y los estudiantes se vean obligados a construir documentos previamente existentes. Por otra parte, en lo que concierne al libro, la no publicación del mismo le representaría al Parlamento Andino restringirse de la oportunidad de poder llegar a un sector de la población tan importante como lo es el infantil (9-12 años).

4.4 JUSTIFICACIÓN

Los motivos que condujeron a la realización de este proyecto son cuatro principalmente:

El primero, radica en la importancia de que un organismo internacional, como lo es el Parlamento Andino, promueva la lectura mediante la publicación de libros que traten sobre temas regionales, y de las personas trascendentales en su historia. En este proyecto se quiso hacer énfasis en un libro sobre las mujeres más destacadas para la historia de la región, redactado de forma sencilla, con múltiples ilustraciones, para que tanto niños como adultos puedan disfrutar del mismo.

El segundo, procura poder guiar a los nuevos estudiantes que ingresen a la institución, capacitándolos mediante documentos escritos y visuales sobre las funciones del Parlamento y otros aspectos a saber del mismo, así como guiarlos en las funciones que tendrán que desempeñar durante el período de su pasantía, teniendo como base documentos informativos y plantillas sobre los informes a presentar.

El tercero, hace énfasis en la importancia de que el Parlamento Andino promueva la diversidad cultural tanto en sus funcionarios como en las personas y jóvenes que tengan acceso a la edificación, y destaque de esta forma la gastronomía de la región de una manera didáctica y sencilla, implementando una máquina dispensadora, pensando en que en un futuro estas puedan estar presentes en algunas universidades alrededor de la ciudad y del país.

4.5 OBJETIVO GENERAL

Proponer lineamientos de estandarización de procesos para la generación de conocimiento cultural sobre la región Andina.

4.6 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Diseñar un instructivo para la capacitación de los practicantes que ayude al desempeño laboral.
2. Exponer la historia de las mujeres de la región andina a través de la narrativa escrita.
3. Establecer la importancia de la diversidad de la región andina instalando máquinas dispensadoras de alimentos típicos en la sede principal del Parlamento Andino.

4.7 REFERENTES TEÓRICOS

La región Andina ha contado con importantes personajes lo largo de su historia, entre ellos, mujeres. El libro *“Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes”* escrito por Elena Favilli y Francesca Cavallo, otorga un panorama de las mujeres más importantes a nivel mundial, y varias de las mismas son originarias de la región. De igual manera, la obra *“Había una vez una peruana”* resalta los perfiles de las mujeres emblemáticas en ese país que lucharon y, hasta el día de hoy lo siguen haciendo, por un cambio en la sociedad donde viven.

Otro texto, como el de *“Chilenas rebeldes”* es digno de resaltar, donde la autora, María José Cumplido comenta que:

La idea era generar un corpus de referentes que lo fueran en la política, literatura, arte, música, ciencias y que, a la vez, fueran mujeres de todo tipo: las hay aristocráticas del siglo XIX, pero hay también lesbianas, afrodescendientes, europeas. Y eso con el fin de mostrar lo distinto que es ser mujer independiente de cómo se está situada socialmente y, a la vez, mostrar todas las posibilidades de cómo a cada una de ellas le ha costado tres o cuatro veces más destacarse o hacer lo que han querido hacer⁴.

⁴ Emol, *“Chilenas Rebeldes”, el libro que reúne las biografías de mujeres que hicieron historia en el país y en el mundo* (2018). Recuperado de: <https://www.emol.com/noticias/Espectaculos/2018/08/19/917390/Chilenas-Rebeldes-el-libro-que-reune-las-biografias-de-mujeres-que-hicieron-historia-en-el-pais-y-en-el-mundo.html>

Asimismo, obras como *“Mujeres con todas las letras”* y *“Mujeres bacanas latinas”* son un punto de referencia para lo que se desea hacer, que es narrar de una forma didáctica las historias de las 100 mujeres más emblemáticas de la región Andina, para que de esta manera todo el público (tanto niños como adultos), no olviden lo importantes que fueron y siguen siendo para nuestra sociedad, además de inspirar a toda la población infantil a que siempre sigan sus sueños.

Por otra parte, en lo que respecta a la capacitación de los practicantes, es importante resaltar que, como menciona Miguel Jamaica en el documento *“Los beneficios de la capacitación y el desarrollo del personal de las pequeñas empresas”*:

La capacitación como herramienta busca un cambio positivo en la empresa y tiene como misión principal ayudar a mejorar el presente y a establecer una ruta para el futuro mediante un proceso cíclico y constante enfocado al capital humano de las organizaciones, estableciendo asimismo el valor del capital intelectual de las empresas (González, 2015).

Finalmente, el tema de la diversidad cultural es algo crucial para las organizaciones hoy en día, y en el caso específico del Parlamento Andino este tema es fundamental. Al ser una organización internacional se está en constante contacto con diferentes culturas, principalmente las de la región Andina. En el texto *“Gestión estratégica de la diversidad cultural en las organizaciones”*, el autor menciona que *“El verdadero significado de apreciar la diversidad es respetar, potenciar y disfrutar una amplia gama de diferencias culturales e individuales”* (Ramírez, 2008). Por esta razón, otra de las propuestas se enfoca a promocionar esta diversidad cultural, mediante la instalación de una máquina dispensadora en el primer piso del edificio, que cuente con diferentes pasas bocas tradicionales de la región Andina.

4.8 PLAN DE ACCIÓN

PLAN DE ACCIÓN						
OBJETIVO GENERAL: Proponer lineamientos de estandarización de procesos para la generación de conocimiento cultural sobre la región Andina.						
Objetivos específicos	Estrategias	Táctica	Recursos	Cronograma	Responsable	Indicadores
1. Diseñar un instructivo para la capacitación de los practicantes que ayude al desempeño laboral.	Elaboración de un documento guía	Revisión de las actividades y documentos a desarrollar por los pasantes en su período de práctica.	1. Organigrama empresarial. 2. Documentos guía. 3. Listado de actividades asignadas	4 meses	Practicantes y área académica	Documentos guía para los practicantes.
2. Exponer la historia de las mujeres de la región andina a través de la narrativa escrita.	Realización de un escrito narrativo académico	Identificación de las mujeres más destacadas por país, con ayuda de los parlamentarios correspondientes a cada país.	1. Listado de mujeres destacadas. 2. Narraciones las mujeres. 3. Ilustraciones del libro	4 meses	Practicantes y área académica	Libros educativos publicados para la población infantil.
3. Establecer la importancia de la diversidad de la región andina instalando máquinas dispensadoras de alimentos típicos en las instalaciones del parlamento.	Implementación de una máquina dispensadora en la institución.	Identificación de los productos que podrían ser usados en la máquina.	1. Listado de productos a manejar. 2. Posibles proveedores de los productos. 3. Proveedor de la máquina	3 meses	Practicantes y área académica	Máquinas expendedoras de diferentes marcas en diversas empresas.

4.9 RESULTADOS OBTENIDOS

En primer lugar, en cuanto a la elaboración del libro, se contó con el total respaldo y financiamiento del Parlamento Andino. La presentación del mismo se dará en las instalaciones del Parlamento Andino en el mes de diciembre. Este libro ha representado para el Parlamento un avance en el tema de integración regional, pues mediante el mismo se pretende llegar a toda la población, desde la más joven hasta la adulta, y de esta manera poder brindar conocimiento sobre aquellas mujeres destacadas de la región.

Muestra de la portada del mismo:



Por otra parte, en cuanto al diseño de un instructivo para la capacitación de los practicantes, este mismo representaría para la institución un avance en cuanto a la efectividad de los procesos de capacitación, además de la generación de una herramienta que puede ser usada cada vez que se convoque a pasantes. Sin embargo, el no implementar o hacer uso de este instructivo produciría, principalmente, demoras al momento del entrenamiento de los estudiantes trabajadores, y por consecuencia, demora en los procesos.

Finalmente, la instalación de una máquina dispensadora de alimentos típicos de la región, en la institución, representaría una muestra de diversidad cultural que sería no solo evidente para los trabajadores de la empresa, sino para todos aquellos visitantes, como colegios y universidades de todo el país. Si no se llegase a instalar esta misma, aunque no existen consecuencias graves, se estaría desaprovechando la oportunidad de dar a conocer la región Andina más allá del contexto teórico.

5. AUTOEVALUACIÓN

Se considera que la joven Valery ha cumplido todos sus deberes a cabalidad durante el periodo de sus prácticas en el Parlamento Andino. En el ámbito empresarial, se evidencia una notable mejora tanto en la expresión oral, como en la escrita. Asimismo, el desarrollo de las habilidades investigativas fue notorio, pues trabajó con datos y fuentes no sólo nacionales, sino internacionales.

En el ámbito personal, la estudiante afianzó cualidades como: el trabajo bajo presión, el trabajo en grupo, la responsabilidad, la resolución de conflictos, la diplomacia, el respeto y, la calidad del trabajo; todo esto, permitiéndole crecer de manera para un mejor desempeño en el campo laboral, no sólo en el Parlamento Andino, sino en cualquier otra institución.

6. CONCLUSIONES

En síntesis, se reconoce que el Parlamento Andino es un órgano internacional que cuenta con diferentes áreas de trabajo, las cuales trabajan entre sí para poder llevar a cabo lo que es requerido por todos los países miembros. Asimismo, se evidencia los múltiples mecanismos de integración regional que se están implementando y que buscan contribuir con el desarrollo de toda la región.

Por otra parte, el programa de pasantías está estructurado de tal forma que se evidencia un trabajo conjunto entre cada una de las comisiones permanentes, y los pasantes. De igual forma, a estos se les exige la presentación de un trabajo académico al finalizar su periodo de pasantías, el cual debe ser dejado en el Parlamento y que, en este caso, fue el libro sobre mujeres destacadas de la región.

7. RECOMENDACIONES GENERALES

Se recomienda que el Parlamento Andino continúe con los mecanismos de integración que ha venido desarrollando hasta la fecha, así como también con la inclusión de la población en el trabajo de la institución. También, en cuanto al programa de pasantías, se sugiere que se lleven a cabo las sugerencias brindadas para que este mismo sea más organizado y de mayor entendimiento para todos

desde un principio. Sin más, se aplaude la labor que ha desempeñado hasta el día de hoy y se le exhorta a continuar con esta misma, en pro de una mejor región Andina.

8. BIBLIOGRAFÍA

- Cavallo, E. F. (2017). *Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes, 100 historias de mujeres extraordinarias*. Planeta.
- González, F. M. (Septiembre de 2015). *LOS BENEFICIOS DE LA CAPACITACION Y EL DESARROLLO DEL PERSONAL DE LAS PEQUEÑAS EMPRESAS*. Obtenido de [https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/7168/Trabajo%20final%20Faban%20Jamaica%20\(1\).pdf;jsessionid=EF1F08DDFE5629116162B12F1D81B8C3?sequence=1](https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/7168/Trabajo%20final%20Faban%20Jamaica%20(1).pdf;jsessionid=EF1F08DDFE5629116162B12F1D81B8C3?sequence=1)
- Parlamento Andino. (2019). *Parlamento Andino*. Obtenido de <https://parlamentoandino.org/quienes-somos/>
- Peñailillo, A. B. (19 de agosto de 2018). *Emol*. Obtenido de <https://www.emol.com/noticias/Espectaculos/2018/08/19/917390/Chilenas-Rebeldes-el-libro-que-reune-las-biografias-de-mujeres-que-hicieron-historia-en-el-pais-y-en-el-mundo.html>
- Ramírez, L. M. (Marzo de 2008). *GESTIÓN ESTRATÉGICA DE LA DIVERSIDAD CULTURAL EN LAS ORGANIZACIONES*. Obtenido de http://www.ana-lilia-acosta-patoni.com/uploads/1/3/6/2/13621980/diversidad_cultural_en_organizaciones_marchant.pdf