



Vicerrectoría Académica
Dirección Curricular y de Docencia
Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

1 Identificación del Curso			
1.1 Código	1.2 Nombre del Curso	1.3 Pre-Requisito	1.4 Co-Requisito
OPT_0061	Interculturalidad y Migración	N/A	N/A
1.5 No. Créditos	1.6 HAD	1.7 HTI	1.8 HAD:HTI
2	34	68	1:2
1.9 Horas presenciales aula clase	1.10 Horas presenciales laboratorio/Salida campo	1.11 Horas Espacios Virtuales	1.12 Total, Horas HAD
6	0	28	34
Obligatorio	<input type="checkbox"/>	Optativo	<input checked="" type="checkbox"/>
Teórico	<input checked="" type="checkbox"/>	Practico	<input type="checkbox"/>
Libre	<input type="checkbox"/>	Teórico/Practico <input type="checkbox"/>	
1.13 Unidad Académica Responsable del Curso			
Programa de Psicología			
1.14 Área de Formación			
Área de Formación Profesional			
1.15 Componente			No aplica <input type="checkbox"/>
Profundización Profesional			

2 Justificación del Curso
<p>Este curso de carácter teórico que inicia a los estudiantes en el conocimiento de los principios, fundamentos y abordaje de la interculturalidad y la migración desde la psicología social en el ámbito académico, establece en gran medida la apertura al conocimiento de las diferentes problemáticas y las formas en las que podemos intervenir en pro de integración justa e inclusiva a las personas migrantes. En este punto, se hace necesario la aproximación este fenómeno de las migraciones a partir de la gestión de la diversidad que se sustenta en la interculturalidad como constructo teórico de referencia y en la competencia cultural como proceso y resultado que debe guiar los programas sociales.</p> <p>Al hablar de interculturalidad es indispensable ir al término cultura y lo que supone la gestión de esa pluralidad existente. La interculturalidad pretende disminuir los riesgos de esencialismo, etnicismo y culturalismos. Se centra en el contacto y la interacción, la mutua influencia, es decir en los procesos de interacción sociocultural cada vez más intensos y variados en el contexto de la globalización económica, política e ideológica y de la revolución tecnológica de las comunicaciones y los trasportes (Malgesini y Giménez, 2000). Entonces, si se acepta la idea interaccionista de la cultura, toda cultura se ha ido formado, y se sigue formando, a partir de los contactos entre distintas comunidades de vidas que aportan sus modos de pensar, sentir y actuar. Evidentemente los intercambios culturales no tendrán todos las mismas características y efectos, pero es a partir de estos contactos como se produce el mestizaje cultural, la hibridación cultura.</p> <p>Es importante analizar y direccionar la intervención social bajo los interrogantes de cómo abordar estos cambios y, sobre todo, cómo hacer ver que la migración representa más pluralidad y más diversidad a sociedades ya plurales y, por tanto, no homogéneas, es uno de los desafíos a los que se</p>

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

enfrentan países afectados por los procesos migratorios, y a los que la acción intercultural puede dar respuesta que pretenda apuntar al desarrollo de la convivencia desde la diversidad. Lo anterior se plantea desde la posibilidad de generar una gestión adecuada de la diversidad existente en las sociedades actuales para generar espacios adecuados, formales e informales, en los que se produce el contacto personal entre sujetos de origen diverso y evitar condiciones de precariedad laboral, desempleo, desamparo, hacimientos o inseguridad ciudadana asociada con los fenómenos migratorios.

En conclusión, la experiencia migratoria, aun aquella que se realiza en malas condiciones y cercada de dificultades, permite una ampliación del horizonte vital y una comprensión de las realidades diferentes, que están vedadas a las personas que permanece atada a un único modo de vida, a un universo cultural estable. El incremento de los flujos migratorios ha acentuado en las últimas décadas la complejidad y heterogeneidad de las sociedades actuales y lleva a considerar que la pluralidad de opciones sobre un mismo hecho u objeto es un factor de riqueza, de amplitud de posibilidades (Vázquez, 2002).

Por tanto reflexionar, analizar e investigar las perspectivas teóricas e históricas de los aspectos propios de la multiculturalidad, diversidad, aculturación, etnias, territorios entre otros temas directamente relacionados con la interculturalidad y la migración permitirá la comprensión de los factores que determinan las formas de acompañar e intervenir a los entornos sociales y comunitarios propios de la cotidianidad y la vida misma a partir del entendimiento en la diferencia, la diversidad, la cultura e incluso el folklore.

3 Competencias por Desarrollar

3.1 Competencias Genéricas

- Capacidad para buscar, procesar, analizar y sintetizar la información procedente de fuentes diversas.
- Capacidad de comunicar de manera oral y escrita.
- Responsabilidad social y compromiso ciudadano.

3.2 Competencias Específicas

- Capacidad para comprender los principios, fundamentos teóricos y del abordaje desde la psicología social en relación con factores interculturales y migratorios.
- Capacidad para evaluar situaciones problemas de la realidad de acuerdo con su contexto histórico, social, cultural y económico.
- Capacidad para comprender los principios éticos de acuerdo con el código deontológico vigente con la finalidad promover el respeto por la diversidad individual y sociocultural en el quehacer psicológico.

4 Resultados de Aprendizaje del Curso

- Comprende los fundamentos y principios de la interculturalidad en los fenómenos migratorios desde una perspectiva de la psicología social.
- Analiza los procesos migratorios y la interculturalidad desde la perspectiva de la psicología social, en su realidad de acuerdo con su contexto histórico, social, cultural y económico.
- Evalúa situaciones problemas producto de los intercambios culturales en los procesos migratorios a luz de la psicología social.
- Aplica los principios éticos de acuerdo con el Código deontológico vigente promoviendo el respeto por la diversidad individual y sociocultural.



Vicerrectoría Académica
Dirección Curricular y de Docencia
Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

5 Programación del Curso									
Unidad Temática	Semana	Contenido de Aprendizaje	Evidencias	Actividades Aprendizaje	HAD		HTI		Total, Horas
					Aula Clase	Espacio Virtual	Trabajo dirigido	Trabajo Independiente	
Unidad 1. Fundamento y principio de la interculturalidad	1-2	Definición de conceptos: Cultura, Diversidad cultural, Interculturalidad	Mapa conceptual	El estudiante diseñará un mapa conceptual donde se realice una sinopsis de los conceptos abordados logrando contemplar todas partes y ramificaciones del tema y sus relaciones con la interculturalidad	4		8	8	20
	3	Encuentro Intercultural	Juego de simulación	Por equipos, los estudiantes simulan eventos de la vida cotidiana donde se evidencia las condiciones sociales, culturales, económicas y psicológicas que son propias de los encuentros culturales.	2		4	4	10
	4	Choque cultural	Taller 1. Choque cultural.	Por equipos, los estudiantes desarrollaran un taller sobre los efectos del choque cultural en los fenómenos migratorios, los cuales contemplaran cuestionamientos para la reflexión y casos para la aplicación.		2	4	4	10
	5	Comunicación intercultural	Taller 2. Comunicación intercultural.	Por equipos, los estudiantes reflexionaran sobre las implicaciones de la comunicación cultural en la comprensión de los fenómenos migratorios.		2	4	4	10
Unidad 2. Procesos migratorios e interculturalidad	6	Típos de interacción intercultural. Inmigración y Migración	Discusión debate	Se le presentará a los estudiantes un tema de interés que produzca controversia, se designará un moderador y un secretario quien deberá exponer el resumen de las ideas de los expositores.		2	4	4	10
	7	Relaciones entre interculturalidad y migración	Torbellino de ideas	Al concluir la presentación del tema se planteara una pregunta que permita que los participantes expresen ideas sobre el tema en poco tiempo.		2	4	4	10
	8	Impacto social, cultural y económico de los flujos migratorios.	Seminario	Previo al seminario se le suministrara a los estudiantes una guía orientadora de la actividad. En la introducción, el profesor reafirmará los objetivos que ya los alumnos conocen por la guía recibida previamente, después debe informar la forma en que se desarrollará el seminario. Los estudiantes de deben hacer sus exposiciones en forma clara y precisa. El profesor hace aclaraciones de dudas y conclusiones parciales que permitan propiciar el debate y la discusión.		2	4	4	10

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

5 Programación del Curso

Unidad Temática	Semana	Contenido de Aprendizaje	Evidencias	Actividades Aprendizaje	HAD		HTI		Total, Horas
					Aula Clase	Espacio Virtual	Trabajo dirigido	Trabajo Independiente	
	9-10	Modelos de intervención social e intercultural en población migrante	Taller 3. Modelos de intervención social.	Por equipos, los estudiantes analizan y evalúan situaciones problemas del fenómeno de interés desde explicación de los modelos de intervención social e intercultural.		4	8	8	20
	11	Políticas públicas en la relación la inmigración.	Resolución de problema	Se presentará una situación problema donde la política pública atiende las necesidad de la población inmigrante. Se le suministrará a los equipos de trabajo situaciones problemas diferentes que puedan resolver y compartir en la planaria con la finalidad de llegar ampliaciones y conclusiones.		2	4	4	10
Unidad 3. Nuevas migraciones y resistencia étnica	12-13	La comunicación interpersonal en el contexto intercultural.	Taller 4. Comunicación interpersonal en el contexto intercultural.	Por equipos, los estudiantes analizan y evalúan situaciones problemas del fenómeno de interés a luz de las disposiciones de la comunicación interpersonal en contexto intercultural.		4	8	8	20
	14	Immigración forzada en Colombia	Poster	Los estudiantes a partir de las lecturas previas suministradas elaboran en equipos un poster que expondrán ante el grupo en pleno. Se concretarán preguntas y conclusiones con el acompañamiento del profesor.		2	4	4	10
	15	Educación intercultural en los pueblos indígenas.	Textos de ciencia ficción	Los estudiantes utilizaran textos publicados o historias inventadas que ambientaran las discusiones sobre la educación intercultural en los pueblos indígenas con la finalidad de favorecer la construcción social del tema.		2	4	4	10
	16	La interculturalidad y los movimientos sociales	Ensayo	El estudiante presentará un escrito corto que evidencie el desarrollo argumentativo y propositivo sobre los efectos de la interculturalidad en los movimientos sociales.		2	4	4	10
	17	Acompañamiento, atención e intervención psicosocial a población migrante	Taller 5. Intervención psicosocial	Por equipos, los estudiantes analizan y evalúan situaciones problemas para plantear soluciones desde la intervención psicosocial.		2	4	4	10
Total					6	28	68	68	170
Créditos Académicos					2				

6 Prácticas de campo (Laboratorios y Salida de Campo)

Unidad Temática	Fundamentación Teórica	Evidencias	Actividades Aprendizaje	Recursos	Tiempo (h)	Semana
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A



Vicerrectoría Académica
Dirección Curricular y de Docencia
Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

7 Mecanismos de Evaluación del Aprendizaje			
Resultado de Aprendizaje	Mediación de Evaluación	Mecanismos, Criterios y/o Rúbricas	Semana de Evaluación
RA1: Comprende los fundamentos y principios de la interculturalidad en los fenómenos migratorios desde una perspectiva de la psicología social.	1. Taller 1. Choque cultural- Documento Word. 2. Taller 2. Comunicación intercultural- Documento Word.	Rúbrica para evaluación taller.	Semana 1-5
RA2: Analiza los procesos migratorios y la interculturalidad desde la perspectiva de la psicología social, en su realidad de acuerdo con su contexto histórico, social, cultural y económico.	1. Discusión debate 2. Seminario 3. Taller 3. Modelos de intervención social- Documento Word	Rúbrica para evaluar discusión debate. Rúbrica para evaluar seminario. Rúbrica para evaluación taller.	Semana 6-11
RA3: Evalúa situaciones problemas producto de los intercambios culturales en los procesos migratorios a luz de la psicología social.	1. Taller 4. Comunicación interpersonal en el contexto intercultural- Documento word. 2. Poster	Rúbrica para evaluación taller. Rúbrica para poster.	Semana 12-15
RA4: Aplica los principios éticos de acuerdo con el Código deontológico vigente promoviendo el respeto por la diversidad individual y sociocultural.	1. Ensayo- Documento word. 2. Taller 5. Intervención psicosocial- Documento word.	Rúbrica para evaluación ensayo. Rúbrica para evaluación taller.	Semana 16-17

8 Valoración de los Resultados de Aprendizaje					
Valoración	Sobresaliente	Destacado	Satisfactorio	Básico	No Cumplimiento
Fundamentos Cualitativos					
Resultado 1	Presenta, defiende y convence con argumentos que se sustentan en los fundamentos y principios de la interculturalidad y la migración desde la perspectiva de la psicología social.	Integra las opiniones para establecer argumentos con relación a los fundamentos y principios de la interculturalidad en los procesos migratorios desde la perspectiva de	Aplica con precisión los fundamentos y principios de la interculturalidad y migración a situaciones de la cotidianidad.	Compara los diferentes argumentos suscitados para explicar la interculturalidad en los procesos migratorios.	El estudiante refleja dificultades en la comprensión de fundamentos básicos de la disciplina y/o evidencia incumplimiento reiterado en los procesos y actividades

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

		la psicología social.			planeadas para desarrollar en el curso.
Resultado 2	Examina, prioriza y juzga de forma acertada los aspectos contextuales y teóricos de los procesos migratorios e interculturalidad en la gestión de espacios formales e informales que favorezcan la integración cultural con base en los postulados de la psicología social.	Elabora explicaciones con claridad y precisión sobre el fenómeno migratorio desde el referente de la interculturalidad con base en los postulados de la psicología social.	Demuestra como los aspectos contextuales y teóricos propios de los procesos migratorios e intercultural facilitan la gestión de espacios formales e informales favorecen la integración cultural con base en los postulados de la psicología social.	Identifica con claridad y coherencia las condiciones históricas, sociales, culturales y económicas que determinan las particularidades de los procesos migratorios y de interculturalidad.	El estudiante refleja dificultades en la comprensión de fundamentos básicos de la disciplina y/o evidencia incumplimiento reiterado en los procesos y actividades planeadas para desarrollar en el curso.
Resultado 3	Fundamenta con solvencia y confianza la evaluación e intervención ante situaciones problemas propias de los procesos migratorios e intercultural desde una perspectiva psicología social.	Debate sobre los aspectos propios de evaluación e intervención ante situaciones problemas propias de los procesos migratorios e intercultural desde una perspectiva de la psicología social.	Diseña un plan de evaluación de la situación problema relacionada con procesos migratorios e interculturalidad desde la perspectiva de la psicología social.	Reformula el plan de evaluación de la situación problema relacionada con los procesos migratorios e interculturalidad desde una perspectiva de la psicología social.	El estudiante refleja dificultades en la comprensión de fundamentos básicos de la disciplina y/o evidencia incumplimiento reiterado en los procesos y actividades planeadas para desarrollar en el curso.
Resultado 4	Justifica de forma acertada y clara el uso de los principios éticos en la evaluación y estrategia de intervención psicosocial.	Elige e integra de forma razonable, acertada y clara los principios éticos en la evaluación y estrategia de intervención psicosocial.	Ejemplifica la aplicación de los principios éticos en la evaluación y la intervención psicosocial.	Opina sobre la utilización de principios éticos en la evaluación y la intervención psicosocial.	El estudiante refleja dificultades en la comprensión de fundamentos básicos de la disciplina y/o evidencia incumplimiento reiterado en los procesos y actividades planeadas para desarrollar en el curso.

9 Recursos Educativos y Herramientas TIC

N	Nombre	Justificación	Contenido de Aprendizaje
1	Libros físicos, pdf y consulta de bases de datos.	Son necesarios como material de consulta para la actividad práctica e independiente del estudiante.	Todos los temas abordados de la unidad 1 a la 3.
2	Plataformas virtuales	Plataformas como Microsoft Teams, bloque 10 necesarios para el desarrollo de las sesiones asincrónicas.	Todos los temas abordados de la unidad 1 a la 3.

10 Referencias Bibliográficas

- 10.1 Benedict. A. (1993) Comunidades Imaginadas.
- 10.2 Cruz, B. N., Uribe, M. (2007). Nuevas migraciones y movilidades...Nuevos territorios. Centro editorial Universidad de
- 10.3 Expósito, F., & Moya, M. (2005). Aplicando la Psicología Social. Pirámide.
- 10.4 González, L. T. (2000). ¿Es posible una democracia intercultural en Colombia? Ministerio de Cultura.
- 10.5 González, D. C., & Rengifo, S. P. (2009). Derecho Interculturalidad y Resistencia étnica. Digiprint Editores E.U.
- 10.6 Mauss. Marcel (1971) Sociología y Antropología
- 10.7 McEntee, E. (2001). Comunicación intercultural
- 10.8 Valencia, I. H., & Nieto, D. (2019). Conflictos multiculturales y convergencias interculturales unimirada al suroccidente

Director de Programa

Decano Facultad