

**PRÁCTICA PEDAGÓGICA, EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS EN LOS
DIFERENTES CONTEXTOS EDUCATIVOS.**

MARÍA JOSÉ GARCÍA BERMÚDEZ

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA LICENCIATURA EN PREESCOLAR**

SANTA MARTA D.T.C.H

2021



**PRÁCTICA PEDAGÓGICA, EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS EN LOS
DIFERENTES CONTEXTOS EDUCATIVOS.**

MARÍA JOSÉ GARCÍA BERMÚDEZ

TUTORA DE PRÁCTICA PROFESIONAL

ESP. MYKENA MORENO ARIAS

**INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONAL COMO OPCIÓN DE GRADO PARA
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN PREESCOLAR.**

UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA LICENCIATURA EN PREESCOLAR

SANTA MARTA D.T.C.H

2021



AGRADECIMIENTOS.

A **DIOS**, que todos los días de mi vida me dio fuerzas para nunca desistir.

Agradezco a la Universidad del Magdalena por aceptarme ser parte de ella, a los directores, coordinadores, y docentes de la Facultad de las Ciencias de la Educación en especial a los del programa de Licenciatura en Preescolar por brindar sus conocimientos y constante apoyo durante estos 5 años.

Así mismo doy las gracias a mi asesora de informe la docente Mykena Moreno Arias por dedicar de su tiempo, brindar sus conocimientos y ser mi guía durante este proceso.

A las docentes María De la Hoz, Ingrid Troncoso, Meredith Silvera y a la señora Lucibeth Rodríguez por darme el espacio para desarrollar cada una de las prácticas en los diferentes entornos de manera exitosa y también por proporcionarme la oportunidad de perfeccionar mis conocimientos teóricos y prácticos.

Finalmente agradecer a todos que de forma directa o indirecta colaboraron en esta etapa de mi vida y que a pesar de no ser nombrados no dejan de merecer mi agradecimiento.

DEDICATORIA.

Este proceso va dedicado principalmente a Dios por haberme iluminado y otorgado sabiduría para llegar hasta este importante momento de mi vida profesional; a mi padre Jairo García, a mi madre Berta Bermúdez y a mi hermano Jairo Andrés, a mis demás familiares y amigos por el cariño y el apoyo.

Tabla de contenido

1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. PRÁCTICA PEDAGÓGICA.....	5
2.1. PRÁCTICA FAMILIA Y COMUNIDAD.	7
2.1.1. ACTIVIDADES REALIZADAS.	8
2.1.2. RESULTADOS OBTENIDOS.	12
2.1.3. APORTES DEL ESTUDIANTE AL CENTRO DE PRÁCTICAS.....	13
2.1.4. LECCIONES APRENDIDAS.	13
2.2. PRÁCTICA II, CENTRO DE ATENCIÓN INTEGRAL A LA PRIMERA INFANCIA.....	15
2.2.1. ACTIVIDADES REALIZADAS.	15
2.2.2. RESULTADOS OBTENIDOS.	22
2.2.3. APORTES DEL ESTUDIANTE AL CENTRO DE PRACTICAS.....	23
2.2.4. LECCIONES APRENDIDAS.	23
2.3. PRÁCTICA INSTITUCIONES EDUCATIVAS I.	24
2.3.1. ACTIVIDADES REALIZADAS.	24
2.3.2. RESULTADOS OBTENIDOS.	30
2.3.3. APORTES DEL ESTUDIANTE AL CENTRO DE PRACTICA.	31
2.3.4. LECCIONES APRENDIDAS.	32
2.4. PRÁCTICA INSTITUCIONES EDUCATIVAS II.	33
2.4.1. ACTIVIDADES REALIZADAS.	34
2.4.2. RESULTADOS OBTENIDOS.	44
2.4.3. APORTES DEL ESTUDIANTE AL CENTRO DE PRÁCTICAS.....	45
2.4.4. LECCIONES APRENDIDAS.	45
3. CONCLUSIONES.	47
4. RECOMENDACIONES.....	48
5. BIBLIOGRAFÍA.....	49

TABLA DE ILUSTRACIONES.

Ilustración 1 Actividad hábitos y estilos de vida saludable.....	8
Ilustración 2 Actividades lúdicas de psicomotricidad.	9
Ilustración 3 Actividad artes plásticas.	11
Ilustración 4 Actividad de reciclaje.	12
Ilustración 5 Actividad flor de loto.	16
Ilustración 6 Actividad Semana Santa.	17
Ilustración 7 Postales, día del idioma.....	18
Ilustración 8 Obra de teatro, Don Quijote de la Mancha.	19
Ilustración 9 Celebración día del niño y del árbol.....	19
Ilustración 10 Actividad construyo un árbol.....	20
Ilustración 11 celebración día de la familia.	21
Ilustración 12 Obra de teatro "me llaman negra"	22
Ilustración 13 Día de la ciencia.	26
Ilustración 14 Actividad pintura dactilar.....	26
Ilustración 15 Arcoíris mágico.....	27
Ilustración 16 Actividad rompecabezas de la consonante LL.....	28
Ilustración 17 Día de los niños, celebración de Halloween.	29
Ilustración 18 Clausura, entrega de regalos.....	30
Ilustración 19 Actividad "Camina en línea recta".....	36
Ilustración 20 Actividad "peregrina de la lateralidad"	37
Ilustración 21 Actividad "encajar figuras geométricas".....	38
Ilustración 22 Actividad "tijeras mágicas".....	40
Ilustración 23 Actividad "describo lo que veo".....	42
Ilustración 24 Actividad de reforzamiento de las cualidades.....	44

RESUMEN.

La práctica pedagógica es vista como un proceso de reflexión donde los licenciados tienen la oportunidad de aplicar los saberes en los diferentes entornos educativos y aprender desde las diferentes disciplinas donde se puede desenvolver.

La Universidad del Magdalena, desde de la coordinación de prácticas del programa de Licenciatura en Preescolar propone brindarles a las licenciadas y licenciados en formación la oportunidad de realizar las prácticas pedagógicas en 4 diversos contextos educativos; con la finalidad de adquirir experiencia a través de la aplicación de los conocimientos teóricos; donde deben realizar actividades, proyectos, fichas de caracterización, aplicar escalas de valoración, y generar entornos de aprendizaje que favorezcan el pleno y total desarrollo de los niños y las niñas.

Los beneficiados varían de acuerdo al contexto pedagógico donde se realizan las prácticas y las necesidades que presenten los niños y las niñas, estos pueden ser: madres gestantes y lactantes, niños y niñas entre los 2 y 5 años, niños y niñas en edad escolar y personas en condición de discapacidad.

La fundamentación de la práctica familia y comunidad, centros de atención integral a la primera infancia (CDI), instituciones educativas I y la cuarta y última práctica, instituciones educativas II, da como resultado la experiencia y aprendizaje que el docente en su etapa formativa adquiere para afianzarse como docente profesional.

1. INTRODUCCIÓN.

Las Prácticas pedagógicas se entienden como un conjunto integrado e interdisciplinario de las distintas actividades desarrolladas dentro del plan de estudio del programa de licenciatura en preescolar de la Universidad del Magdalena, estas constituyen un componente esencial en la formación del futuro Docente. Su objetivo principal consiste en tener un primer contacto con la profesión mediante la experiencia concreta del alumno dentro de los diferentes entornos educativos.

La característica fundamental de las prácticas Pedagógicas radica en la conexión entre la formación teórica - práctica de los docentes en formación y la realidad educativa en la que se encontraran inmersos en cada uno de los contextos educativos.

Las prácticas pedagógicas representan un eje sistemático de acciones planificadas por la coordinación de prácticas del programa de Licenciatura en Preescolar, con su correspondiente profesorado y alumnado y, por los centros de práctica con los que se logra un convenio; con la finalidad de poner a los alumnos en contacto con el mundo profesional.

En este informe se verá reflejado todo lo que corresponde al desarrollo de las prácticas en los distintos ambientes educativos, los agentes educativos, los niños y las niñas, el aula de clase, la descripción de los procesos de prácticas, la organización, socialización, ejecución y valoración.

Se aunaron esfuerzos para la elaboración de propuestas y actividades que permitieran el refuerzo educativo, contribuir en el diseño, organización y realización de actividades apropiadas a las necesidades especiales de cada alumno; teniendo en cuenta los lineamientos del centro de práctica, las ideas del agente pedagógico y el entorno e intervenir en los momentos de trabajo fuera y dentro del aula.

La colaboración en el trabajo y la evaluación del jefe inmediato de los diferentes centros de práctica es de gran importancia, los saberes se solidifican a través de la experiencia te enseña cómo se debe tratar y resolver las distintas situaciones con los alumnos y supone una fuente de inspiración primaria para el resto de la vida profesional.

La práctica Instituciones Educativas II, donde se tuvo lugar al acercamiento con Ana Mercedes Contreras Rodríguez una joven que padece de síndrome de Down, la experiencia es aún mayor. La educación es vista de otra manera, sumado a su condición especial, inteligencia, actitud y ternura del cual se aprende, estuvo el hecho de realizar esta práctica a través de la virtualidad y en medio de una pandemia mundial consecuencia del Covid - 19, despertar la recursividad y vivir esta experiencia genera en los docentes en formación la seguridad de poder superar cualquier adversidad que les pueda presentar en un futuro.

El trabajo con las madres en estado de gestación y lactante, los niños y las niñas, es la materialización todo lo aprendido y enseñado a lo largo de estos 2 años, se considera una etapa intensa, con aciertos y desaciertos, pero a la vez significativa y satisfactoria.

Para terminar, se debe mencionar que las prácticas pedagógicas contribuyen de forma decisiva en la formación como futura docente, brinda la oportunidad de integrar y aplicar los conocimientos teóricos, vivenciando las situaciones cuyo análisis, contrastado con la teoría, pueden dar lugar a nuevos conocimientos.

2. PRÁCTICA PEDAGÓGICA.

La práctica pedagógica en los diferentes entornos es la mayor oportunidad que se tiene como docentes en formación para poner en práctica todos los conocimientos adquiridos en los diferentes componentes a lo largo de la carrera. Son espacios donde el conocimiento se da de manera bidireccional; es decir en cada una de las salas, aulas, curso y grados a los que se enfrentan son un campo que nutre y forma como docentes.

Las práctica familia y comunidad, centros de desarrollo integral a la primera infancia y práctica instituciones educativas I y II; manejan metodologías diferentes y el tipo de población atendida varía en edades y según los procesos de desarrollo en el que se encuentren los niños y las niñas, de esta manera la práctica pedagógica se vuelve una experiencia de aprendizajes para las docentes en formación.

La práctica I, familia y comunidad y la práctica II, centros de atención integral a la primera infancia se desarrollaron bajo las modalidades que presenta el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) los cuales son: la modalidad familiar y la modalidad institucional.

La práctica familia y comunidad se trabaja bajo la modalidad familiar, esta garantiza la atención a los niños desde la gestación hasta los 6 años de edad con la finalidad de potenciar su desarrollo integral a través de los diferentes componentes de promoción y prevención que muestra el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) en su manual operativo modalidad familiar; entre ellos el componente pedagógico donde se trabajan diferentes elementos que es específicamente donde se realiza el apoyo como docentes en preescolar. En esta práctica se trabajó dos veces por semana, los días martes se les brindó atención a las mujeres gestantes y lactantes y los días miércoles a niños de 1 a 2 años.

En la segunda práctica, bajo la modalidad institucional, el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar explica que se atiende en diferentes escenarios: los centros de desarrollo infantil (CDI) los hogares infantiles (HI), los hogares empresariales, hogares múltiples, jardines sociales, preescolar integral y desarrollo infantil en establecimiento de reclusión allí las jornadas son de 8 horas diurnas durante 5 días hábiles en la semana; la población atendida son niños y niñas que se encuentran entre los 6 meses a 5 años de edad. En esta modalidad se definen unos componentes de atención que son: procesos pedagógicos, ambientes educativos y protectores, salud y nutrición familia, comunidad y redes, talento

humano y administrativo y de gestión que responden de manera directa con los objetivos de esta modalidad.

La práctica instituciones educativas I y práctica instituciones educativas II se desarrolla en otros escenarios. Se trabaja atendiendo a niños y niñas ya escolarizados en entornos educativos, públicos o privados, especialmente ubicados en la zona urbana de la ciudad, en cada uno de estos escenarios se trabaja bajo las indicaciones de un currículo establecido por el plantel educativo y se propone trabajar a través de los lineamientos y bases curriculares que presenta el Ministerio de Educación Nacional (MEN).

La práctica instituciones educativas II se trabaja en otros entornos de desarrollo en donde se desenvuelve el niño, entre estos podemos encontrar escuelas o colegios de zonas rurales, centros de desarrollo o de rehabilitación donde atienden niños con discapacidad, fundaciones y ONG que trabajan en pro del beneficio de la atención de niños en situación de vulnerabilidad.

2.1. PRÁCTICA FAMILIA Y COMUNIDAD.

Según la UNICEF, la convención sobre los derechos del niño afirma que la familia, como grupo fundamental de la sociedad y medio natural para el crecimiento y el bienestar de todos sus miembros, y en particular de los niños, debe recibir la protección y asistencia necesarias para poder asumir plenamente sus responsabilidades dentro de la comunidad.

Según Bravo (2019) la comunidad podría entenderse como: un grupo social dinámico, histórico y culturalmente constituido y desarrollado, preexistente a la presencia de los investigadores o interventores sociales, que comparte intereses, objetivos, necesidades y problemas, en un espacio y un tiempo determinados y que genera colectivamente una identidad, así como formas organizativas, desarrollando y empleando recursos para lograr sus fines.

Teniendo en cuenta las definiciones de familia y comunidad podemos adentrarnos a lo que significó y consistió esta práctica. Se focalizó en la puesta en marcha de elaborar diagnósticos de contextos, aplicar fichas de caracterización socio – familiar y realizar encuentros para implementar planes de fortalecimiento familiar. Es por esta razón que la experiencia obtenida al tratar con padres de familia, mujeres gestantes y lactantes y niños de 0 a 2 años, fue una de las más especiales, los encuentros se daban los días martes y miércoles; los días martes la población atendida eran las mujeres gestantes y lactantes y el día miércoles a niños de 1 a 2 años; medirse como profesional y poner en práctica todo lo aprendido en los semestres anteriores es un acto que llena de satisfacción personales y profesional.

Aspectos generales.

- Operador: Ecodes.
- Dirección: Calle 11b #49-69 barrio el Pantano Santa Marta – Magdalena.
- Unidad de servicio: Jardín de Orquídeas #2.
- Docentes: María de la Hoz – Neila Barón.
- Beneficiarios: Mujeres gestantes y lactantes - Niños de 0meses a 5años.
- Periodo: 11 de Sep. de 2018 a 9 de Nov de 2018. (3 meses).

2.1.1. ACTIVIDADES REALIZADAS.

Semana Andina para la prevención de embarazos en las adolescentes:

Conscientes del alto número de embarazos en menores de edad, el ICBF organizó la semana andina para la prevención de embarazos en las adolescentes, contando con las actividades descritas a continuación.

- Charlas de prevención; métodos anticonceptivos y planificación familiar.
- Video conferencias de temas de anticoncepción.
- Carteleros alusivos al tema.
- Campañas para promover los derechos sexuales y reproductivos.

Hábitos y estilos de vida saludable:

Los buenos hábitos de alimentación para las madres gestantes y lactantes y para los niños de 0 a 5 años constituyen una herramienta fundamental para garantizar el mejoramiento de la situación alimentaria y nutricional de la población.

Partir de enseñarles a las usuarias, el contenido nutricional del plato saludable de las familias colombianas que nos presenta el ICBF, cómo debe ser la correcta alimentación, cuáles son las porciones adecuadas de carbohidratos, proteínas, frutas, verduras, azúcares y grasas.

También se educó acerca de los hábitos para llevar una vida saludable como lo son: hacer ejercicios mínimos 45 minutos al día, no consumir sustancias alucinógenas, tener buena salud mental, completar las horas de sueño correspondientes y tomar mucha agua. Siguiendo la temática de la semana se repartían desayunos saludables.



Ilustración 1 Actividad hábitos y estilos de vida saludable.

Jornadas de estimulación prenatal:

Como bien lo dice la página con mis hijos, la estimulación prenatal es un conjunto de técnicas destinadas a favorecer el desarrollo mental y sensorial del feto, y posterior desarrollo físico, psíquico y social del bebe, aplicadas cuando éste está aun dentro del útero.

Por lo anteriormente mencionado, se evidencia que es de vital importancia tener estas prácticas en las unidades de servicio, las actividades sensoriales se realizan a las mujeres en estado de gestación por medio de diferentes recursos como: pañitos de agua fría y tibia, se les coloca en el vientre para que el feto perciba el calor y el frio, de igual manera con papel celofán, una linterna de luz blanca y un manto de color oscuro para que perciban la claridad y la oscuridad a medida que se estimula, de esta manera las mujeres gestantes deben ir diciendo palabras dulces y acariciando su vientre para crear el lazo afectivo.

Jornadas de ejercicios psicoprofilácticos:

Jornada dirigida a mujeres embarazadas con el fin de fortalecer y ejercitar los músculos en el periodo de gestación.

Actividades lúdicas de psicomotricidad:

Las actividades fueron realizadas especialmente con los niños para fortalecer la dimensión corporal y contribuir a su recreación, entre estas actividades se encuentran

- Carrera de obstáculos.
- Saltar la cuerda.
- Bailar Ula Ula.
- Juegos con sillas y mesas.



Ilustración 2 Actividades lúdicas de psicomotricidad.

Actividades para la salud mental:

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud, se determina que la salud mental es un estado de bienestar en el que la persona realiza sus capacidades y es capaz de hacer frente al estrés normal de la vida, de trabajar de forma productiva y de contribuir a su comunidad. En este sentido positivo, la salud mental es el fundamento del bienestar individual y del funcionamiento eficaz de la comunidad.

En la actualidad poco o nada se le da atención a la importancia que tiene la salud mental, se preocupa principalmente por el bienestar físico y social sin tener en cuenta lo importante que es cuidar la salud mental, es por este motivo que se busca fortalecer las cualidades y valores de las mujeres gestantes y lactantes y niños a través de actividades que suben su autoestima y generan equilibrio emocional.

- **Actividad mírate al espejo:** Las usuarias tenían que verse en el espejo y mencionar sus cualidades y aspectos a mejorar con el fin de fortalecer la autoestima.
- **Artes Plásticas:** Se realizaron otras actividades como las artes plásticas para mejorar la comunicación, la motricidad fina y la dimensión de la estética en los niños.
- **Actividad de las emociones:** consistió en Identificar a través de láminas las emociones y las razones que las provocan en cada una de las usuarias.
- **Consejos, hábitos y pautas de buena crianza:** a través de charlas y láminas que sirvieron como ayuda educativa se les explica a las usuarias como lograr el autocontrol, conseguir la paciencia y mediar las situaciones de estrés que se pueden presentar en el hogar.
- **Semana de la felicidad:** en donde las madres y los niños participaron de manera activa y alegre en las diferentes actividades como: La voz jardín de orquídeas, rifas y entregas de reconocimientos por buen cumplimiento como usuarios.



Ilustración 3 Actividad artes plásticas.

Actividades de reciclaje:

En esta práctica se realizaron fichas de caracterización socio - familiar a tres niños beneficiarios de la unidad de servicio, con el fin de identificar aquellos factores a mejorar. El análisis de la ficha de caracterización socio – familiar arroja que la comunidad en general carecía de los servicios básicos, entre ellos el de la recolección de residuos, por tal motivo no contaba con los recursos ni conocimientos suficientes para llevar a cabo un plan de reciclaje.

A partir de allí se diseñó un plan de fortalecimiento que consistió en realizar actividades de reciclaje en donde se aprendió a clasificar los residuos de acuerdo al color de las canecas, azul, verde y gris; Los niños aprendieron a clasificar los residuos dándole mucha importancia a productos plásticos y de cartón, estos se deben guardar para posteriormente ser entregados a los recicladores quienes le darán una mejor utilización.

A través de la realización de manualidades con productos reciclados, los niños aprendieron su importancia y lo importante de la labor de reciclar.



Ilustración 4 Actividad de reciclaje.

2.1.2. RESULTADOS OBTENIDOS.

Desde el inicio de la práctica Familia y Comunidad cada una de las actividades aplicadas en los encuentros llevaba consigo una evaluación al momento del cierre, precisamente para valorar y fortalecer los procesos de formación en cada una de las jornadas. Las mujeres gestantes y lactantes, los padres de familia, cuidadores y niños, respondieron muy acertadamente a cada una de estas, retroalimentar, observar y evaluar que los usuarios efectuaran lo aprendido era otro deber del practicante. Entre los mismos beneficiarios cada vez que se demostraba o se realizaba algo indebido se hacía la respectiva retro alimentación. Durante el tiempo restante en el que se desarrolló esta práctica en varias ocasiones se logró constatar que los usuarios del Jardín de Orquídeas mejoraron sus hábitos para llevar una vida saludable, las costumbres para generar una buena salud mental y mejorar las prácticas de crianza, también se evidenciaron las prácticas de estimulación temprana y adecuada que cada mujer en estado de gestación aplicó de manera individual.

En cuanto al plan de fortalecimiento, como se mencionó anteriormente, se realizaron actividades para fortalecer los buenos hábitos de reciclaje, la recolección y separación de residuos, en los últimos días de asistencia al centro de práctica los usuarios empezaron a darle el uso correcto al punto ecológico que se encuentra en la UDS, los residuos que se generaban por las manualidades, a la hora de la merienda y en las otras actividades eran separados de acuerdo con el color de la caneca asignada.

2.1.3. APORTES DEL ESTUDIANTE AL CENTRO DE PRÁCTICAS.

Las unidades de servicio, donde se trabaja en el medio familiar a través del Instituto Colombiano de Bienestar familiar en su modalidad familiar, es un espacio que tiene cada una de las docentes en formación para fortalecer sus aprendizajes, aplicarlos y construir experiencia; las practicantes hacen su mayor esfuerzo para que cada una de los encuentros sea fructífero.

Entre los aportes de la docente en formación se pueden mencionar las charlas dictadas para tener mejores hábitos con el fin de llevar una vida saludable, mejorar las prácticas de crianza y proponer actividades para una estimulación temprana y adecuada. Durante el transcurso del desarrollo de la práctica se trabajó con los niños y las niñas las artes plásticas y diversas actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad, se dictaron otros temas y conceptos como la prevención de embarazos en adolescentes, la salud mental para regular y manejar las emociones, se aplicaron ejercicios psicoprofilácticos para las mujeres en estado de gestación y actividades de reciclaje como plan de fortalecimiento para lograr que la comunidad tuviese mejores prácticas en cuanto a la recolección, reducción y separación de residuos sólidos.

El material didáctico que se preparó para cada uno de los encuentros se aportó a la UDS, entre estos; láminas informativas donde se encuentran definidos los 10 hábitos para conseguir una vida saludable, el modelo del plato saludable de las familias colombianas que propone el ICBF con las fichas de los alimentos, un tapete sensorial utilizado para actividades de motricidad donde se encuentran las diferentes texturas.

2.1.4. LECCIONES APRENDIDAS.

El trabajo como docente practicante dentro de cualquier escenario da la oportunidad de construir experiencias y adquirir nuevos aprendizajes; instruirse de la población, el entorno, las actividades, el talento humano y cada uno de los procesos es bastante significativo para seguir formándose en la labor docente.

La práctica I, Familia y comunidad se desarrolla en medio familiar, en un entorno en estado de vulnerabilidad, esto hace convertirse en una persona condescendiente y agradecida, los padres de familia, cuidadores y acudientes poseen grandes valores y actitud de servicio haciendo que la práctica sea más amena, en este proceso se aprendió de diversos procedimientos entre ellos el tamizaje que se le aplica a cada uno de los niños para la toma de la talla y el peso,

también sobre cómo se trabaja en esta modalidad desde los componentes; familia, comunidad y redes; salud y nutrición; proceso pedagógico; y a el manejo de las meriendas de acuerdo a la minuta.

2.2. PRÁCTICA II, CENTRO DE ATENCIÓN INTEGRAL A LA PRIMERA INFANCIA.

Tal como expresa el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), en los Centros de Desarrollo Infantil - CDI se presta un servicio institucional que busca garantizar la educación inicial, cuidado y nutrición a niños y niñas menores de 5 años, en el marco de la Atención Integral y Diferencial, a través de acciones pedagógicas, de cuidado calificado y nutrición, así como la realización de gestiones para promover los derechos a la salud, protección y participación, que permitan favorecer su desarrollo integral.

Esta práctica brinda una mayor oportunidad para compartir con los niños y las niñas, con los agentes educativos, permanecer más tiempo en estos escenarios y con ello; fortalecer las habilidades y capacidades como docente en formación.

La práctica centro de atención integral a la primera infancia, se desarrolla en una jornada más extensa, la atención se da de lunes a viernes durando un periodo de 8 horas que se marca rigurosamente por momentos y horarios cómo, la hora de juego, del desayuno, el momento del proceso pedagógico, la hora del almuerzo y de siesta, desde el inicio de cada jornada los niños requieren un acompañamiento permanente por parte de las docentes.

Aspectos generales:

- Operador: Fundación crece conmigo.
- Dirección: Calle 15 # 12-13 Gaira. Santa Marta – Colombia.
- Unidad de servicio: Hogar infantil Ana R de Dávila. Sala #1
- Docente: Ingrid Troncoso.
- Beneficiarios: Niños y niñas de 6 meses a 5 años.
- Periodo: 2 de abril de 2019 a 24 de mayo de 2019. (2 meses).

2.2.1. ACTIVIDADES REALIZADAS.

A conocernos.

Es un juego que tiene como objetivo conocer y romper el hielo con los niños y las niñas, consiste en que cada uno de estos diga su nombre y a su vez atentamente identifique a cada uno de sus compañeros por su nombre.

Día de la actividad física.

La jornada consistió en realizar actividades para el fortalecimiento de la motricidad gruesa en los niños, haciendo diferentes ejercicios físicos, entre ellos:

- Mis huellitas: Consiste en poner en el suelo un camino de huellas horizontal y vertical con el fin de que los niños saltaran a través de las secuencias, esto con el objetivo de mejorar su sentido de orientación, su lateralidad, además de hacer actividad física con brincos.
- Flor de loto: Simulando un hermoso loto, se pusieron en el piso hojas grandes de loto separadas entre sí con el fin de que los niños imitando una ranita saltaran de hoja en hoja, esta actividad además de ser divertida, mejora su equilibrio y motricidad.



Ilustración 5 Actividad flor de loto.

- Ula Hoop: Es un divertido juego que consiste en poner un aro plástico alrededor de la cintura y dar el mayor número de vueltas balanceando la cadera sin permitir que este caiga al suelo, esto ayuda a que los niños realicen ejercicio físico, los niños aprendieron a controlar su cuerpo lo que mejora su psicomotricidad.
- Rumba terapia: Con mucha energía y un playlits lleno de alegres canciones, los niños movieron su cuerpo, usando la daza como medio de expresión artística, esta es una de las actividades que más disfrutaron los niños, al tiempo que se ejercitan, socializan con sus compañeros, ríen, cantan y fortalecen su motricidad de una manera divertida.

Semana Santa.

En esta actividad se conmemora y explica a los niños la importancia de la semana mayor de una manera muy lúdica y con actividades especiales tales como:

- Domingo de ramos: Para celebrar la entrada de Jesús a Jerusalén, este día se realizó con los niños una oración y se le enseñó una canción llamada “Grande es el amor de Dios”.

Luego con carteleras se enseñó el real significado de este día, con imágenes se mostró el paso a paso de Jesús durante toda la semana mayor, todos los actos que celebran los católicos durante esta semana los niños aprendieron la importancia del domingo de ramos, la entrada de Jesús a Jerusalén, se les entregó a cada uno una rama de olivo y una imagen de Jesús en el burrito para representar este momento.



Ilustración 6 Actividad Semana Santa.

- Festival del dulce: Como es común en la región para la semana mayor en los diferentes territorios se celebra la semana santa con un toque culinario, se encuentran dulces casero de frutas típicas de la región explotando el ingenio de todos, son compartidos entre los vecinos y amigos, esta actividad se hace con la finalidad de que los niños conozcan las costumbres y tradiciones de la región a la que pertenecen en el marco de las celebración de la semana santa en colaboración de los padres de familia.

Día del idioma.

23 de abril se celebra en Colombia el día del idioma en conmemoración a Miguel de Cervantes Saavedra, considerado como la figura más importante de la literatura en español. Esta fecha es fundamental festejarla en la comunidad educativa ya que es la oportunidad para crear conciencia en los niños de la historia, crecimiento, uso del idioma e incentivar la lectura.



Ilustración 7 Postales, día del idioma.

- Recorrido postal: La jornada del día del idioma inició con un recorrido postal en donde se mostraban diferentes posters alusivos al día del idioma, en ellos los niños podían visualizar los personajes más representativos de la lectura y escritura, tanto colombiana como del exterior.
- Obra de teatro “Don Quijote de la mancha”: Otra de las actividades que se realizó para la celebración del día de idioma fue una obra de teatro de la novela don Quijote de la Mancha donde participaron las docentes y practicantes del hogar infantil Ana R de Dávila, interpretando los personajes principales de la obra, como Sancho Panza, Don Quijote de la Mancha y la princesa Dulcinea, recreando además el escenario con molinos de viento, caballos y casuchas.



Ilustración 8 Obra de teatro, Don Quijote de la Mancha.

Celebración del día del niño y de árbol.

Como parte de la celebración del día del árbol el 26 de abril se efectuaron diferentes actividades de concientización enfocados en resaltar la importancia del cuidado de los árboles. En el mes de abril se realizó otra muy importante celebración, el día 30 de abril, en Colombia se conmemora el Día del Niño, la secretaria de cultura, recreación y deporte decreta este día con la finalidad de resaltar el papel de la primera infancia en la sociedad, promover sus derechos y desarrollar actividades para su bienestar.



Ilustración 9 Celebración día del niño y del árbol.

- ¡A pintar!: Actividad donde los niños desarrollaron toda su creatividad, combinando colores y creando obras.
- Rumba terapia: Música, alegría, y felicidad fueron los factores presentes en esta jornada, para la celebración del día del niño este tipo de actividades fomentan el compañerismo y la buena energía al tiempo que los niños realizan actividad física.
- Construyo un árbol: Con esta divertidísima actividad los niños aprendieron la importancia de los árboles, con una niña vestida de árbol los demás

niños iban construyendo con hojas llenas de palabras claves, toda la red para el cuidado de esta importante fuente de oxígeno.



Ilustración 10 Actividad construyo un árbol.

El buen trato.

Realizar actividades para conocer y aplicar las pautas del buen trato es fundamental para el desarrollo social de los niños, de esta manera tendrán una mejor autoestima y su convivencia e interacción para con los demás será mucho más exitosa, para esta actividad se le explicó a los niños con imágenes las pautas del buen trato; consistente en “tener buenos modales, decir: Buenos días, buenas tardes, buenas noches” utilizar las palabras por favor y gracias, pedir y dar el perdón. Más tarde los niños hicieron las diferentes representaciones de afecto como abrazarse, darse la mano y darse besos.

Las figuras geométricas.

Desde la posición de Mpz, las nociones matemáticas y colores primarios, son uno de los conceptos de gran importancia en la enseñanza de la educación inicial, tanto las figuras geométricas, como los colores, permite que los niños comiencen a entender mejor el mundo que los rodea.

El cuadrado, El Círculo, El Rectángulo y El Triángulo.

Estas figuras geométricas son las primeras que se le presentan a los niños, usando como medio de aprendizaje la asociación, inicialmente se les mostraron las figuras hechas en cartulina para su identificación, luego con imágenes de objetos ya conocidos por ellos y que se encuentran en su diario vivir, se realizó la asociación, imágenes de; estufa, bolsos, ventanas, cajas, televisor, llantas, el sol, un cd, el balón, un cono, una pirámide, gorritos de fiesta, etc., de esta manera

asociativa fue fácil su comprensión, por último, se les fue entregado copias con el croquis de las figuras para que los niños lo dibujaran afianzando con esto el aprendizaje de la figura geométricas, cuadrado, rectángulo, círculo y triángulo.

Día de la familia.

La familia es el núcleo fundamental de la sociedad y con este principio cómo no celebrar con los niños y al mismo tiempo enseñarle y fortalecer aún más los conceptos y la importancia de la unidad familiar, el respeto hacia cada uno de los integrantes. Es por todo lo anterior que el día 10 de mayo se llevaron a cabo una serie de actividades tales como:

- Acto Cívico
- Bailes a cargo de las profesoras y practicantes.
- Concursos de desafío para los padres.
- Premiaciones.



Ilustración 11 celebración día de la familia.

Día de la afrocolombianidad.

Como homenaje a los 150 años de la abolición de la esclavitud en Colombia se conmemora anualmente los 21 de mayo, el día de la afrocolombianidad, es importante que los niños desde muy temprana edad tengan claro el concepto de la igualdad para todos los ciudadanos sin distinción de raza, religión, opinión y mucho menos su color, nuestras actividades para conmemorar este día:

- Cartelera alusiva a la afrocolombianidad
- Obra de teatro “Me Llamam Negra”
- Resolver cuestionario de preguntas.



Ilustración 12 Obra de teatro "me llaman negra"

En la práctica II, centro de atención integral a la primera infancia se les aplicó a tres niños de la sala 1 la escala evaluativa del desarrollo con la finalidad de identificar si este presentaba el estado de retraso, esperado o avanzado.

2.2.2. RESULTADOS OBTENIDOS.

Las unidades de servicio donde se garantiza el servicio a niños y niñas bajo la modalidad institucional que propone el ICBF es un entorno donde la atención a los niños y las niñas se da de manera directa y constante, en este contexto las docentes en formación construyen una experiencia distinta con base a cada necesidad que se le presente a los niños y las niñas durante las jornadas.

En un primer momento se le aplicó a los niños y las niñas la escala evaluativa del desarrollo para identificar aquellos aspectos a mejorar y con ello realizar los respectivos planes de fortalecimiento que servirían para fortalecer las dimensiones en las que se encontraron falencias de acuerdo a la escala de valoración, este proceso se llevó a cabo con todo el apoyo del agente pedagógico ya que facilitó información extra de las características de cada niño, cómo se debía trabajar con estos y qué actividades se podían ejecutar, al finalizar este proceso los objetivos fueron alcanzados, particularmente uno de los niños a los que inicialmente se le había aplicado la escala de valoración y como resultado presentó falencias en la socialización, a medida que se ejecutaban las actividades como: el buen trato, el día del idioma, el día del niño y la ronda ¿quiere ser usted una parte de mi cola? Y con una gran motivación para que participara de estas; se pudo lograr que tuviera una mejor relación con sus compañeros y participara de manera autónoma de cada una de las actividades. .

En la práctica II se presentó la oportunidad de realizar actividades bastante representativas como lo son: la conmemoración del día de la afrocolombianidad, el día del niño, el día del idioma y el día de la familia que es de vital importancia darle significado a cada uno de estas temáticas desde la primera infancia, cada una de las actividades fueron significativas, los niños y las niñas participaban de estas de manera activa y alegre.

2.2.3. APORTES DEL ESTUDIANTE AL CENTRO DE PRACTICAS.

Entre los aportes del docente en formación al hogar infantil Ana R. de Dávila se puede mencionar la participación en la organización y realización de diferentes actividades como: la conmemoración del día de la familia, el día del niño, el día del idioma y la afrocolombianidad; además motivar a los niños y las niñas a aplicar las pautas del buen trato y fundamentar en ellos los conceptos de las figuras geométricas, los colores, los sabores, la importancia de las costumbres de la cultura y región a la que pertenecen y a las diversas festividades del país.

El apoyo a las docentes durante los momentos de cada jornada fue fundamental, especialmente al momento del desayuno, la hora del almuerzo y la preparación para la siesta. El material didáctico que se preparó y utilizó para cada una de las actividades se dejó como aporte al centro de práctica entre estos: laminas con las figuras geométricas, afiches y carteles con las temáticas del día del idioma, figuras geométricas en 3D y un cuadro para fotos.

2.2.4. LECCIONES APRENDIDAS.

La experiencia en el Hogar Infantil Ana R. de Dávila es reconfortante y gratificante. El talento humano, los niños, las niñas y el entorno se vuelven una fuente de aprendizaje. En esta práctica se fortalece el cumplimiento de los momentos en cada una de las jornadas dentro de un centro de desarrollo infantil y se refuerza la realización y ejecución de la planeación teniendo en cuenta los 4 momentos de la organización de la práctica pedagógica que nos presenta las bases curriculares para la educación inicial y preescolar que son: indagar, proyectar, vivir la experiencia y valorar el proceso; siendo este formato el más extenso y mejor estructurado.

El CDI se torna un espacio de formación, allí se da la oportunidad de aprender a generar espacios de enseñanza – aprendizaje, a motivar a los niños y las niñas para darle inicio al proceso pedagógico, además la experiencia se fundamenta en

atender las necesidades que presentan los niños y las niñas fuera y dentro de la sala.

2.3. PRÁCTICA INSTITUCIONES EDUCATIVAS I.

De acuerdo con el Ministerio de Educación, la Ley General de Educación 115 de 1994 define que: el servicio educativo comprende el conjunto de normas jurídicas, los programas curriculares, la educación por niveles y grados, la educación no formal, la educación informal, los establecimientos educativos, las instituciones sociales (estatales o privadas) con funciones educativas, culturales y recreativas, los recursos humanos, tecnológicos, metodológicos, materiales, administrativos y financieros, articulados en procesos y estructuras para alcanzar los objetivos de la educación.

Esta tercera práctica supuso enfrentarse a un nuevo reto ya que la población atendida y el escenario proponen diferentes características, los niños se encuentran en edad más avanzada y tienen otras necesidades e intereses; se encuentran ya escolarizados, se puede considerar esta práctica como un camino largo y desafiante que ayuda a consolidar la carrera como docente.

Aspectos generales.

- Lugar: Ciudadela Educativa Coedumag.
- Dirección: Calle 40b # 30b -100 Los Pinos, Santa Marta – Colombia.
- Grado: Transición A.
- Docente: Meredith Silvera.
- Beneficiarios: Niños de 5 a 6 años.
- Periodo: 26 de Sep. de 2019 a 15 de Nov de 2019 (2meses).

2.3.1. ACTIVIDADES REALIZADAS.

Las actividades realizadas en el transcurso de esta práctica, se diseñaron a partir de los proyectos y/o planeaciones establecidas por el maestro titular, así como también las propuestas en el Proyecto Pedagógico de Aula, las cuales surgen a partir de una necesidad identificada con la aplicación del diagnóstico institucional, donde se evidenció que la institución educativa Coedumag no tiene dentro de su PEI el arte como pilar para el desarrollo de los niños y niñas, yendo en contravía a

lo que se propone desde el MEN en sus lineamientos curriculares como lo es: el arte en la educación inicial.

Desde el equipo de práctica, por medio del proyecto pedagógico de aula se buscaba fortalecer de manera creativa los conceptos trabajado por la docente, por ejemplo: los números, la familia de los números y las consonantes.

A continuación, se describen algunas de las actividades ejecutadas:

Dinámica de presentación, mi nombre es.

La actividad consistió en pedirle a los niños, formar un círculo grande, a cada uno se le pidió que dijera su nombre en voz alta mientras que los otros escuchan atentos, más tarde uno de los niños debía elevar sus brazos a la altura del pecho y juntando las palmas en posición de señalamiento se dirigiría a otro compañero diciendo su nombre, cuando el niño llega al puesto de su compañero este saldrá y hará lo mismo y así sucesivamente se iban repasando los nombres para que el proceso de identificación se diera con más efectividad.

Medios de transporte y consonante F.

- **Unir puntos y formar figuras:** La actividad consistió en darle a cada niño una guía donde encontró una figura de los diferentes medios de transporte que debían formar a medida que unían los puntos, siguiendo la secuencia de los números.
- **Lectura fonema F:** Para reforzar el fonema F se realizó un control de lectura que incluía palabras conformadas con la letra F, al mismo tiempo debían escribir frases con dicha letra.

Día de la ciencia.

Los niños son curiosos por naturaleza. La ciencia alimenta esa curiosidad y les proporciona aprendizajes valiosos. A través de ella, los niños hacen observaciones, recopilan información, formulan preguntas y usan el pensamiento lógico para llegar a una conclusión. La institución Ciudadela Educativa Coodeumag organizó el día de la ciencia como parte de la semana cultural, las actividades presentes en el evento fueron las siguientes:

- Presentación de Disfraces de transformes.
- Stand de demostración. “Fenómenos Físicos”
- Disfraces de Científicos.
- Exposición estaciones del año.



Ilustración 13 Día de la ciencia.

Actividades pedagógicas del arte.

- **Pintura dactilar:** La actividad consistió en darle a cada estudiante un octavo de cartulina con una silueta, la idea es que los niños debían completar con ayuda de sus dedos impregnados de pintura de colores la figura, esta actividad desarrolla sus sentidos, para la motricidad fina y la coordinación.



Ilustración 14 Actividad pintura dactilar.

- **Sellos mágicos:** Como afirma manualidades infantiles, los sellos, es un modo perfecto de acercar a los niños a un modo de figuración, ya que en las edades más tempranas las actividades artísticas con pintura son sobre todo sensoriales, de mancha y abstracción. Esta actividad consistía en usar tapas de base y pegarles figuritas de foamy las cuales, impregnadas de pinturas de colores, formaban la copia en papel o cartulina.}
- **Arcoíris Mágico:** Para familiarizar a los niños con los colores, que mejor manera que con un arcoíris, con esta actividad que consistían en utilizar papeles, lápices, temperas y otros elementos de colores para formar un arcoíris en una cartelera, los niños afianzan su conocimiento de los colores al tiempo que desarrollan sus habilidades motoras.



Ilustración 15 Arcoíris mágico.

Consonante LL.

En el proceso de aprendizaje del abecedario día a día van tomando protagonismo cada una de las letras que lo conforman, por varias semanas se llevó a cabo ciertas actividades para su enseñanza y aprendizaje de los niños.

- Control de lectura con palabras por la consonante “LL”.
- Dictados de palabras con la consonante “LL”.
- Rompecabezas relacionados a la consonante “LL”.



Ilustración 16 Actividad rompecabezas de la consonante LL.

Día de los niños, celebración de Halloween.

En muchos países cada 31 de octubre se celebra la Noche de todos los Santos o Noche de Brujas, más conocida como Halloween. Para los niños es importante por muchos aspectos. Halloween es una excusa estupenda para divertirse, este evento fortalece la socialización puesto que, tienen la oportunidad de interactuar con los otros niños e incluso hacer nuevos amigos; otro de los aspectos que favorece la celebración del Halloween es que este contribuye a su expresión, el hecho de interpretar cada uno de sus personajes preferidos estimula la expresión corporal y fortalecen sus habilidades interpretativas.

Un Halloween sin disfraces prácticamente carece de sentido. Los disfraces son uno de los puntos fuertes de esta celebración y uno de los motivos por los que los niños se entusiasman tanto. No son pocos los niños que esperan todo el año a que llegue el 31 de octubre para encarnar al personaje de su preferencia.

- Desayuno creativo.
- Desfile de Disfraces.
- Baile a cargo de las practicantes.
- Premiaciones y reconocimientos.



Ilustración 17 Día de los niños, celebración de Halloween.

Fonema K y consonante X.

A los niños se les enseñó el uso e identificación de las letras “K” y “X” como seguimiento al aprendizaje del abecedario.

- Dictados de palabras con el fonema K y la consonante x.
- Actividades de complete.
- Control de lectura.

Clausura.

Como parte de las actividades anuales, se encuentra la clausura, este es un evento de las instituciones educativas donde se cierra el año escolar con una gran celebración, se preparan obras de teatro, distinciones para los mejores estudiantes y los más destacados en las distintas áreas educativas y sociales, anticipándose a las fiestas decembrinas se celebran las novenas de navidad, que conmemoran el nacimiento del niño Jesús para la comunidad católica. La ciudadela educativa Coedumag organizó para la clausura las siguientes actividades:

- Desayuno Especial.
- Bailes a cargo de los estudiantes.
- Llegada de papa Noel y entrega de regalo a los niños.
- Manualidades Navideñas.



Ilustración 18 Clausura, entrega de regalos.

2.3.2. RESULTADOS OBTENIDOS.

La Ciudadela Educativa Coedumag brinda la oportunidad a los docentes en formación de crear una nueva experiencia en un contexto pedagógico de educación formal. El apoyo de las practicantes hacia los docentes y auxiliares de la institución es valorado y agradecido y más en el segundo periodo del año escolar que es donde se realizan la mayoría de los eventos institucionales como: la semana cultural, el cierre de año y graduación y es donde más se requiere ayuda para la realización y ejecución de los mismos. La planificación de cada evento se realizó muy detalladamente con variedad de actividades cumpliendo con los objetivos propuestos al finalizar cada jornada.

Los estudiantes participaron de cada una de las tareas planeadas. Se logró generar la confianza en los niños y las niñas, lo que facilitó que estos comunicaran sus necesidades y dudas.

El proyecto pedagógico generó momentos de goce donde los niños y las niñas tuvieron la posibilidad de despertar su imaginación y hacer volar su creatividad al mismo tiempo que, desarrollaban y potenciaban sus habilidades motrices, sociales, comunicativas y estéticas.

2.3.3. APORTES DEL ESTUDIANTE AL CENTRO DE PRACTICA.

La práctica instituciones educativas I se desarrolló en un periodo de tiempo más extenso, lo que permitió ampliar y realizar más actividades. Se ejecutaron actividades de lectura, escritura, matemáticas y un proyecto pedagógico llamado **Mi mundo de artes** que surge a partir de una necesidad identificada en el diagnóstico.

El MEN en su cartilla el arte en la educación inicial menciona que: el arte se hace presente en la vida de cada persona y se comparte de maneras diversas. Propicia la representación de la experiencia a través de símbolos que pueden ser verbales, corporales, sonoros, plásticos o visuales, entre otros. De esta manera, impulsar la exploración y expresión por medio de diversos lenguajes artísticos para encontrar aquello que no solo hace únicos a los individuos, sino que los conecta con una colectividad, resulta fundamental en la primera infancia, puesto que lleva a establecer numerosas conexiones: con uno mismo, con los demás, con el contexto y con la cultura. De esta manera, el arte, desde el inicio de la vida, permite entrar en contacto con el legado cultural de una sociedad y con el ambiente que rodea a la familia.

La idea de realizar el proyecto pedagógico surge de la observación que se dio en los primeros días en la institución. Allí se evidenció que los niños y las niñas no practican de manera continua, dentro del colegio, diferentes actividades artísticas lo que hace que se pierda la oportunidad de desarrollar las habilidades antes mencionadas.

El proyecto pedagógico ¡mi mundo de artes! se implementó en los niños de transición que se encontraban en el rango de edad de los 5 a los 6 años con el objetivo de fortalecer en ellos las habilidades artísticas, motoras, estéticas, comunicativas, corporales; entre otras, apoyándonos en una de las actividades rectoras de la educación preescolar **el arte**. El proyecto consistió principalmente en brindarle a los niños y las niñas la oportunidad de vivir experiencias donde, por iniciativa propia, disfrutaran de compartir, aprendieran y pusieran a prueba su creatividad y a volar su imaginación en cada uno de los encuentros pedagógicos.

Es importante proponer este proyecto de arte para favorecer el aprendizaje de los niños en la edad preescolar, puesto que es en esta edad donde el desarrollo de sus habilidades adquiere una mayor importancia. Sin dejar de lado el hecho de que la diversión hace parte de la vida de los niños y las niñas; si se logra

motivarlos ellos tendrán la disposición y su deseo será de aprender, esto hace que cada una de las actividades se logre desarrollar de manera espontánea.

La educación actual se enfoca en las necesidades de los niños y este proyecto encajó perfectamente con ese concepto, desarrollar habilidades por medio del arte y que los pequeños aprendieran divirtiéndose.

Además, se llevaron a cabo diferentes estrategias que consistían en resolver crucigramas, sopa de letras, completar y leer oraciones, armar rompecabezas, sumas, seguir series de números, y rellenar con diferentes materiales los números. Durante la aplicación del proyecto pedagógico se realizaron actividades del área de artísticas; relleno con papelitos, pintura dactilar, pintura con sellos y por último el proyecto de navidad que teniendo en cuenta la actividad rectora del arte se alcanzó el objetivo de contribuir al desarrollo de la motricidad fina, la imaginación y a potenciar las habilidades artísticas, de todo lo anterior se logró propiciar un gran apoyo a todos los niños y con ello ayudar en su desarrollo integral y a fortalecer las capacidades.

El apoyo en la organización y materialización de las actividades institucionales como: la semana cultural, las novenas de fin de año, la clausura, el día de Halloween y el grado y planear y preparar las tareas para darle finalidad al año escolar fue otro de los aportes fundamentales en este proceso.

2.3.4. LECCIONES APRENDIDAS.

Esta práctica como ya se ha mencionado, consistió en trabajar con niños entre la edad de los 5 y 6 años, ya escolarizados. Particularmente esta experiencia origina más confianza en el docente, se aprende a cómo debe ser el trato directo con el alumno, a crear estrategias, herramientas y contenidos pedagógicos, pero sobre todo a cómo debe ser el acompañamiento constante del que requiere un niño y una niña en la institución, fuera y dentro del aula. Durante esta práctica se pudo evidenciar como cada niño día a día iba adquiriendo un nuevo aprendizaje, como gozan de las actividades que se les realizaban y respondían a la ayuda que se les brindaba.

Apoyar, acompañar y compartir con los niños y las niñas en cada uno de los eventos institucionales como: la semana cultural, el día de los niños (Halloween), la clausura, la ceremonia de graduación y los demás compromisos académicos; experimentar el día a día con los niños y las niñas, presenciar sus comportamientos, percatarse de sus dudas, escuchar sus experiencias y hasta

notar sus aciertos hace que esta experiencia sea de gran crecimiento profesional, se aprende a planear, organizar y desarrollar estrategias y propuestas para aplicarlas en el campo educativo mientras se da la labor docente.

2.4. PRÁCTICA INSTITUCIONES EDUCATIVAS II.

La experiencia en la cuarta practica pedagógica Instituciones Educativas II se desarrolla en otros contextos como lo son: centros de rehabilitación, ONG, clínicas y fundaciones. Para este caso, las actividades se realizaron con la Fundación Educativa y de Rehabilitación Integral PRISMA, como expresa Fiera, la Fundación Educativa y de Rehabilitación Integral PRISMA, esta descrita como: una institución sin ánimo de lucro, que atiende niños, niñas, jóvenes y adultos en condición de discapacidad (población vulnerable) que oscilan entre los 0 meses en adelante. Los niños entre 0 y 15 años realizan trabajo terapéutico y pedagógico a nivel individual y grupal, alternado con actividades lúdicas y artísticas que permiten desarrollar al máximo habilidades y destrezas, teniendo en cuenta sus gustos e intereses.

Esta práctica particularmente permite afianzar elementos que enriquecen al docente y su rol, lleva a la reflexión sobre el campo de acción en el que se desenvuelve un maestro y entender que este va más allá del aula tradicional de clases; precisamente por sacar adelante las planeaciones y lograr cosas buenas en medio de la situación de crisis sanitaria a la que se enfrentó el mundo a causa del COVID- 19. La práctica Instituciones Educativas II, consistió en trabajar con Ana Mercedes Contreras Rodríguez una joven de 32 años de edad que presenta síndrome de Down; esta experiencia fue de las más emocionantes y conmovedoras desde el momento de asignación de la alumna, es importante proyectarse a que debe ser una práctica de total goce y con objetivos de calidad y buenos resultados tanto para los docentes en formación como para cada uno de los alumnos. La práctica instituciones educativas II como todas las anteriores ayuda a formarse y a confiar en las capacidades que se desarrollan a través de las diferentes campos a los que se enfrenta un docente, a ser capaz de hacer cosas excelente bajo cualquier circunstancia, aprender a como debe ser el trato directo con alumnos de esta población; definitivamente son seres especiales, amorosos e inimaginablemente inteligentes, aprender a crear estrategias, herramientas y contenidos pedagógicos con la finalidad de ayudarlos a fortalecer cada una de sus capacidades.

Debido a la contingencia presentada a causa del COVID 19, desde la Universidad del Magdalena, atendiendo a las orientaciones a nivel nacional, se estableció que las prácticas pedagógicas se realizarían bajo la metodología no presencial, garantizando el cuidado y protección de sus estudiantes y contribuyendo a la no propagación del virus, es por ello que para dar cumplimiento con el total de actividades, y entendiendo que el inicio de las mismas se vio afectado por la emergencia, se plantea realizar 3 encuentros semanales durante el periodo restante para el semestre, lo que correspondió a 15 días.

Cada encuentro estuvo encaminado a fortalecer las principales áreas del desarrollo apoyándose en la escala abreviada del desarrollo (ministerio de salud – Nelson Ortiz – noviembre 1999) que presenta el área motriz (grueso y fino), el área de comunicación y lenguaje y el área personal - social. Se realizaron actividades de baile y canto, ejercicios para la coordinación, el equilibrio y el ritmo, actividades de cortar y pegar, rellenar dibujos con papelitos, pintar, actividades de lectura, escritura y ética. La comunicación con la alumna se dio de forma fluida y confiada.

Aspectos generales.

- Lugar: Fundación Educativa y de Rehabilitación Integral PRISMA.
- Dirección: Casa de la estudiante, Mz H casa 164 Urbanización Villa Marbella Santa Marta – Colombia.
- Acudiente: Lucibeth Rodríguez.
- Beneficiarios: Ana Mercedes Contreras Rodríguez.
- Periodo: Del 9 de mayo al 3 de junio de 2020 (1 Mes).

2.4.1. ACTIVIDADES REALIZADAS.

Por tratarse de una persona con una condición especial de discapacidad, las actividades fueron formuladas basada en la “Escala Abreviada de Desarrollo” Documentada por el doctor Nelson Ortiz Pinilla, la cual se basa en estas cuatro áreas;

- Área: Motricidad gruesa.
- Área: Motricidad fino-adaptativa.
- Área de audición y lenguaje.
- Área personal social.

Actividad de presentación.

El primer encuentro consistió en realizar una actividad para romper el hielo y hacer la presentación, se inició con el saludo de bienvenida a la alumna y el acudiente, luego de la presentación se le preguntó a la alumna cómo se llama y cuántos años tiene y el docente en formación hace su presentación diciendo su nombre, cuántos años tiene, dónde vive, qué estudia y dónde.

Para el segundo momento y como actividad rompe hielo se le pide a la alumna que traiga elementos que la docente en formación le ha indicado y que tenga en cuenta los criterios, esta actividad sirve para evaluar si la alumna sigue instrucciones, atiende a lo que se le indica, conoce los colores, formas y usos de elementos de la vida cotidiana, etc.

La actividad consistió en indicarle a la alumna que trajera objetos que se utilizan para comer, para vestirse, de un color o forma en específico y luego de esto preguntar para qué se utiliza, Ejemplo: Traer algo que utilices para comer (Trae un tenedor) se le pregunta para que se utiliza y que esta responda: para agarrar los alimentos.

Para finalizar se realizaron preguntas para llenar la información del diagnóstico y para contextualizar el entorno en donde se encuentra la alumna, como cuántas personas viven en la casa, si hay otros niños, cómo es la infraestructura de la casa, cómo se encuentra la niña física y actitudinal mente, se hizo la presentación del organigrama de actividades para que la acudiente tenga relación con lo que se va a realizar, las fechas de encuentro y el objetivo de cada uno de estos. Más tarde se realizó el momento de cierre con una canción de despedida.

Actividades motricidad gruesa.

- Coordino mis pasitos, salto tres, con mis pies, rebotar y agarrar:

Se inicia la actividad con la canción “El baile del esqueleto” que sirvió para calentar y motivar, se le indicó a la estudiante que debe hacer los movimientos que la canción indique donde debe utilizar todas las partes del cuerpo para hacer los movimientos.

Para el segundo momento se realizó una serie de ejercicios para el desarrollo de la motricidad gruesa.

1. *Camina en línea recta*: Consistió en demostrarle al estudiante como caminar

por la línea, alternando los pies uno frente al otro, la línea se marcó con una cinta de enmascarar sobre el suelo, este ejercicio se repitió varias veces.

2. *Salta tres o más pasos en un pie*: El acudiente se pone a una distancia de uno o dos metros del estudiante e indica como saltar en un pie, luego de esto se le solicita al niño que lo haga.
3. *Hacer rebotar y agarrar la pelota*: Se le demuestra al estudiante como hacer rebotar contra el piso la pelota y agarrarla en secuencia, el estudiante se coloca en un extremo y el docente en el otro y se van pasando la pelota, logrando una coordinación óculo manual y fortaleciendo los músculos del brazo.
4. *Salta cuerda con pies juntos (25cm)*: con ayuda de una tercera persona, se debe tensionar la cuerda a una altura de 20 a 25cm del piso. Se le demuestra al estudiante como debe saltar y luego se le pide que lo haga.
5. *Hacer caballitos alternando los pies*: Se le demuestra al estudiante como correr y saltar, haciendo caballitos alternando los pies y luego se le pide que realice los mismos movimientos.



Ilustración 19 Actividad "Camina en línea recta".

- **Con mis manos y mis pies.**

Para el momento de inicio y como motivación se pone una canción llamada "la yenka" que indica hacer movimientos con los brazos y las piernas teniendo en cuenta la lateralidad y que se debe desplazar hacia atrás y hacia adelante, luego de esto, para afianzar los saberes se le pregunta a la alumna cuál es su derecha

y cuál es su izquierda y se le indica que debe dar un paso hacia adelante y más tarde un paso hacia atrás.

Se le realizó una breve explicación de lo que es la lateralidad con fichas en donde se demuestra que los cuerpos son simétricos y por lo tanto tienen dos partes iguales, uno derecho y otro izquierdo que contienen brazos, piernas, nariz, ojos, orejas y cejas.

Durante el trascurso del encuentro se le efectuaron diferentes preguntas, se realizó el reto de la peregrina de la lateralidad se encuentra plasmado los pies y las manos derechas e izquierdas y que se debe seguir la secuencia que este indica. Para finalizar se le entrega unas guías en donde encuentra dibujos de cuerpos simétricos y donde debe completar la otra mitad.

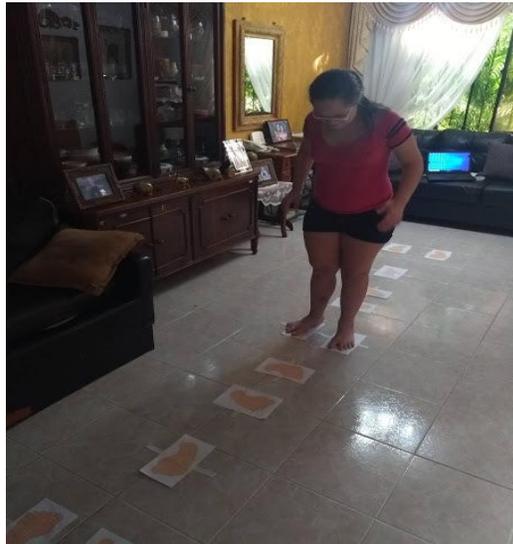


Ilustración 20 Actividad "peregrina de la lateralidad"

Actividades motricidad fina.

- **El mundo a mis manos:**

Se inicia la actividad con un saludo de bienvenida, y se realizan ejercicios con la canción "saco mis manitos".

Para el momento de desarrollo se realizaron las siguientes actividades de motricidad fina:

1. *Cortamos filas para hacer bolitas:* Consistió en cortar papeles de periódico de forma horizontal siguiendo unas líneas que previamente la docente ha pintado en los pliegos de papeles. Esto le permitió aprender controlar mejor los movimientos al usar las tijeras. Logró seguir las líneas que previamente se le marcaron con un rotulador mejorando su atención y la coordinación. Una vez que recorta todos los papeles de periódico, debe que ir tira por tira haciendo bolitas de diferente tamaño. Esto les permitió incorporar nuevos movimientos a sus dedos y muñecas, así como desarrollar su motricidad fina correctamente. Posteriormente, las bolitas de papel se utilizaron para decorar dibujos y así realizar otra actividad para trabajar la psicomotricidad fina.
2. *Encajar figuras geométricas:* Consiste en mostrarle al alumno un tablero en donde encuentra espacios huecos con forma de las figuras geométricas que más tarde debe llenar con fichas que la docente le facilite, durante la actividad se le enseña el nombre de las figuras geométricas que está manipulando.
Para el momento de cierre y para reforzar los aprendizajes, realizar la actividad de pintura dactilar fue una buena estrategia para fortalecer los saberes, consiste en hacer dibujos sobre una cartulina con vinilos, utilizando, solo los dedos.

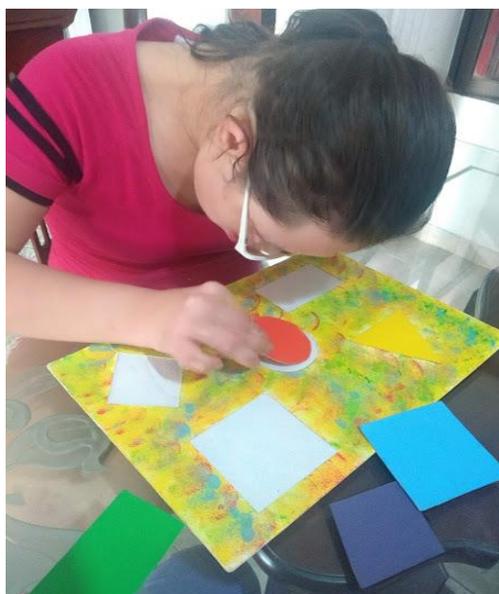


Ilustración 21 Actividad "encajar figuras geométricas"

- ¡Con mis dedos hago lo que quiero!

Las actividades se inician con el saludo de bienvenida, luego de esto y para la motivación se utiliza la ronda llamada “El cocodrilo dante” para iniciar con la primera actividad llamada “¿Cuál es su forma?” que consiste en puntear el contorno de diferentes fichas de dibujos que previamente se deben preparar utilizando un punzón; la idea es que tengan que seguir la línea del contorno del dibujo sin salirse (dejando más distancia o menos entre punto y punto).

Una vez que haya punteado el contorno debe decir qué forma tienen los objetos que aparecen o incluso si son animales o personas mencionar las características.

Para este momento se realizaron otros ejercicios de motricidad fina uno de estos es “Pesca tapas” que consiste en agarrar con dos palitos de paleta tapas plásticas de diferentes colores que se encuentran flotando en una taza con agua, el objetivo es coordinar los movimientos para hacer el agarre de los palitos correctamente sin dejar caer las tapas.

Luego de esto se continúa con la actividad “tijeras mágicas” en donde debe cortar pedacitos de papel según la forma demarcada, el docente previamente debe cortar tiras de papel y marcar estas en forma de zig zag, cuadrado, o tiras.

Para el momento de cierre, se realiza la decoración del dibujo de un arcoíris que encontró en una hoja de papel, esta decoración se hará con los papelitos que recortó anteriormente.

Estas actividades se realizan con la finalidad de fortalecer el correcto agarre de los objetos: palillos, tijeras, y para potenciar el agarre de pinzas, generando así en la alumna habilidades de movimientos finos.



Ilustración 22 Actividad "tijeras mágicas"

Actividades de comunicación y lenguaje.

- **Describo lo que veo, comunico lo que escucho.**

Para el primer momento se realizó el saludo de bienvenida, luego de esto y como motivación se utiliza la ronda “El sapo no se lava el pie” en esta canción se hace el ejercicio del movimiento de la lengua ya que se debe cantar con cada una de las vocales.

Para un segundo momento se realizó la actividad “Describo lo que veo” para esto utilizó un rompecabezas con varios elementos como paisajes o personas, luego de armarlo se le pide al estudiante que describa lo que ve en el dibujo y de detalles de este.

Otro de las estrategias que se pueden utilizar para fortalecer el lenguaje en los alumnos es el “*traductor de sonidos*” para ello, el docente debe traducir con la palabra correspondiente los sonidos y ruidos de la cotidianidad que se producen de forma habitual, como el timbre de la puerta, la lavadora o el teléfono. También se pueden utilizar los de la calle: una sirena de ambulancia, pitos, perro o coches. Y los sonidos producidos por naturaleza: un pájaro, el viento, la lluvia, etc.

Para valorar y estimular el lenguaje otra estrategia es el juego del “*tren de las palabras*” que consiste en iniciar la frase con: «Llevo un vagón de... (Fruta, animales, colores, etc.)». A partir de esta frase el alumno y el docente empiezan a llenar el tren con palabras de la familia elegida. El docente puede incorporar las menos usuales para que el alumno pueda participar de forma activa en el juego, y a la vez que aprende nuevas palabras.

Para reforzar el lenguaje y la audición otro de los juegos que se pueden implementar es el de la orquesta. Este juego permite relacionar el lenguaje gestual con el oral a través de los sonidos. En este caso, la música es la encargada de estimular el habla del alumno. El docente le debe indicar al estudiante los diferentes sonidos de los instrumentos musicales y a su vez realizar el gesto que le corresponde, es decir, simular que los toca. Así, el tambor será pon, pon, pon, la trompeta pa, pa, pa y la guitarra ran, ran, ran. El estudiante debe identificar cada gesto y responder con la onomatopeya correspondiente.



Ilustración 23 Actividad "describo lo que veo"

- **¿Qué hay ahí?**

Para la actividad de inicio se canta la ronda “la rana cantando debajo del agua” esta canción es un trabalenguas y sirve como herramienta para hacer ejercicios con la lengua, además estimula la escucha.

Se inicia el primer momento con un ejercicio llamado “*vamos a soplar*”. Para aprender a articular bien las palabras, el alumno debe ejercitar la respiración y también aprender a acompañar el ritmo de la misma. Un buen ejercicio para ello es jugar a hinchar globos. Otra propuesta es poner pequeñas bolitas de papel o de algodón sobre una superficie lisa y soplar sobre ellas para lograr que lleguen las primeras a la meta.

Más tarde se realiza la actividad llamada ¿Qué hay ahí? Un cuento con ilustraciones, una lámina o una revista sirven para ayudar al alumno a ampliar el vocabulario. La actividad consiste en que el docente y el alumno contemplen conjuntamente las imágenes y pedirle que señale y enuncie lo que ve en ellas. Cuando no sepa el nombre de alguna de las cosas que observa, el docente o el acudiente debe decirle qué es y hacerle una breve descripción.

Una excelente estrategia para desarrollar el vocabulario es narrar un cuento que tenga presente varias ilustraciones, se le pregunta al alumno por estas, qué ve en las imágenes y qué acciones realizan los personajes, a medida que se va narrando el cuento también se le deben realizar preguntas antes, durante y

después de la lectura del cuento para valorar la comprensión y el sentido de la escucha.

Actividades para desarrollar el área: personal – social.

- **¿Quién soy?**

Para el momento de inicio y como motivación se realizó la dinámica “*abrazos musicales*” que consiste en poner a sonar una canción a la vez que los participantes danzan por el lugar. Cuando la música se detiene, cada persona abraza a otra.

Para un segundo momento se inicia con una actividad llamada “*Algo sobre mi*” consiste en escribir en rótulos el comienzo de varias frases que después el alumno tendrá que completar. Todas ellas están relacionadas con aspectos positivos de la vida del alumno, de tal manera que al mismo tiempo que las esté completando tendrá que reflexionar sobre sus puntos fuertes; algunas de las frases pueden ser: me siento feliz cuando... Mis amigos me aprecian porque...

Luego se realiza la dinámica llamada “*Soy genial porque*” que consiste en una lluvia de preguntas para valorar la personalidad y la forma de ser; algunas de las preguntas pueden ser: me gusta quien soy por qué... Algo que disfruto mucho es.

Otra de las estrategias para fortalecer el área personal social en los niños y niñas es jugar con el nombre, que consiste en entregarle al alumno una hoja de papel y pedirle que apunten su nombre. Después, en la hoja, debe poner con cada letra de su nombre las cualidades que considera tener con la finalidad de crear un acróstico con sus cualidades.

Para reforzar la personalidad del alumno y como actividad final se realiza una ficha con todos los valores y las cualidades recopiladas de las actividades anteriores, estas se deben escribir sobre un octavo de cartulina que con toda la creatividad e imaginación del alumno debe decorar.



Ilustración 24 Actividad de reforzamiento de las cualidades.

2.4.2. RESULTADOS OBTENIDOS.

La práctica instituciones educativas II particularmente fue todo un reto ya que se desarrolló en medio de la crisis sanitaria a la que se enfrentó el mundo a causa del Covid -19.

El trabajo con la joven Ana Mercedes Contreras Rodríguez fue fructífero y a pesar de que se contaba con muy poco tiempo se realizaron todas las actividades y se cumplieron los objetivos de estas. En esta práctica tanto la alumna como la docente en formación adquirieron nuevas experiencias por la modalidad como se llevó a cabo, disfrutó de cada una de las actividades, cumplió con la mayoría de los objetivos presentes en cada planeación, mejoró la comunicación, mantiene el control del tono y el equilibrio, se le fortaleció la coordinación óculo manual, las habilidades sociales y la comunicación.

Los elementos tecnológicos cumplieron un papel fundamental en este proceso, fueron herramienta base para que se diera la relación maestro – alumno y para que cada encuentro ocurriera sin percances y se ejecutara cada planeación como se pensaba, se logró despertar en la alumna la seguridad y confianza, lo que permitió que esta compartiera sus dudas, experiencias y dificultades.

Se puede considerar esta práctica como la más emotiva de todas, debido a la condición de la alumna, la circunstancias, la metodología, el apoyo y trabajo de los

docentes, los practicantes y los acudientes dieron como resultado la culminación de estas prácticas de manera exitosa.

2.4.3. APORTES DEL ESTUDIANTE AL CENTRO DE PRÁCTICAS.

En primer lugar, se debe mencionar la disposición y esfuerzo con la que se logró materializar cada una de las planeaciones y finalizar la práctica con los resultados esperados. Se implementaron actividades de bailes y cantos, de saltar, ejercicios para la coordinación, el equilibrio y el ritmo, actividades de atrapar, encajar figuras, recortar y pegar, actividades de punzado y agarre de pinzas, se realizaron juegos de trabalenguas y juegos de onomatopeya y reproducción de sonidos, actividades de dibujar, pintar y decorar, de escritura y lectura; cada una de estas tuvo como finalidad fortalecer de manera general las dimensiones de la alumna y potenciar las habilidades motoras, comunicativas, sociales y cognitivas.

Todos los trabajos realizados y el material preparado para cada encuentro, quedó en manos de la acudiente y la alumna, estos se preparaban con anticipación y se hacían llegar a donde reside la beneficiada.

En la práctica instituciones educativa II se realizó un proyecto pedagógico muy especial el cual llevó por nombre **“todos diferentes, todos iguales”**. Este contiene una serie de actividades aplicadas a una alumna con síndrome de Down, el proyecto es una estrategia que aplicó la Universidad del Magdalena en el marco de las prácticas profesionales por medio de las docentes en formación, la metodología se empleó a través de encuentros virtuales, siguiendo rigurosamente las planeaciones que estaban constituidas por una motivación en donde se utilizaron canciones para bailar y cantar y de esta manera despertar el interés del alumno, luego de esto, actividades de desarrollo motor (fino y grueso) de audición y lenguaje y el área personal-social y finalmente la fase de cierre que contiene actividades de reforzamiento y la evaluación, para la planeación de las actividades y el planteamiento de cada uno de los objetivos de estas, se tomó como guía la escala abreviada del desarrollo (ministerio de salud – Nelson Ortiz – Noviembre 1999). Este proyecto tiene como objetivo fortalecer y potenciar 4 áreas especificadas del desarrollo en niños y adultos, el área de motricidad gruesa, el área de motricidad fina – adaptativa, el área de audición y lenguaje y área personal social.

2.4.4. LECCIONES APRENDIDAS.

A continuación, se exponen las lecciones aprendidas durante la cuarta y última práctica, Instituciones educativas II. Se debe admitir que emprender y finalizar

acertadamente estas prácticas bajo la presión, conmoción y crisis mundial fue de gran satisfacción. Estos retos fortalecen la confianza en el docente al darse cuenta de las capacidades para superar y afrontar cualquier obstáculo que se le presente.

El trabajar con una persona que presenta síndrome de Down cambia la perspectiva de cómo es el comportamiento y la forma en las que estas reciben los aprendizajes, se evidencia que están dispuestos a recibir toda la ayuda que se les pueda brindar, tienen grandes habilidades para seguir instrucciones y cumplir con las tareas que se le otorgan; la comunicación y la confianza es fundamental para que el trabajo con estas personas sea ameno y productivo.

Así mismo el docente practicante se instruye de cómo es el trato directo con los alumnos con síndrome de Down, sus comportamientos, y cada uno de sus procesos; se perfeccionó la realización de la planeación, la creación de estrategias, recursos y contenidos pedagógicos.

3. CONCLUSIONES.

Para iniciar esta conclusión, lo primero será citar la definición de teoría y de práctica, y así hablar de su correlación.

Teoría: Conjunto de reglas principios y conocimientos acerca de una Ciencia. Lexico.com 2020 y la práctica es el saber hacer (Clemente, 2007, p.28).

Con estas definiciones se puede deducir que la teoría es el conocimiento formal que se aprende sobre la educación y la práctica es la puesta en marcha de esos conocimientos en los diferentes contextos educativos. Ambas son diferentes, pero a la vez se complementan, sin la existencia de una la otra no se podría llevar a cabo.

Las materias vistas durante la carrera fueron de gran impacto positivo, todas y cada una de las disciplinas concluyen en el análisis de los métodos, técnicas y objetivos de enseñanza, su objeto de estudio, por lo tanto, son todos los elementos que forman parte del proceso de instrucción y aprendizaje, con esto se aprende la metodología que se debe aplicar para poder enseñar a los niños y niñas, el aprendizaje sobre cómo enseñar ayuda al docente a elaborar estrategias, actividades y juegos basados en la manipulación y experimentación, para ayudar a los niños y niñas a pensar de forma lógica sobre los hechos cotidianos, mejorar la calidad de vida y promover el desarrollo integral.

Como se ha visto, conocer la teoría supone una ventaja para poder llevar a cabo en cada ambiente de aprendizaje la enseñanza y así el docente puede elaborar actividades que estén ligadas al beneficio de los niños. El objetivo de este trabajo era la observación, análisis y fundamentación teórica de la metodología a utilizar y llevar a la práctica todo ese conocimiento teórico adquirido durante los 5 años de carrera profesional.

Es válido tenerle miedo a lo desconocido y al principio surgen los interrogantes y cuestionamientos por cómo será tu trabajo pero lo mejor es que al final y pasando por cada una de las experiencias, con los aciertos y desaciertos, con los aprendizajes obtenidos, cada docente va adquiriendo más confianza; gracias a todo lo aprendido en la Universidad del Magdalena, en los centros de práctica y a todos los que estuvieron involucrados, los docentes en formación al culminar esta etapa se encuentran preparados para enfrentarse al mercado laboral, aplicar sus saberes en múltiples ambientes educativos y con las habilidades y capacidades para superar cualquier obstáculo que se le pueda presentar.

4. RECOMENDACIONES.

La organización y preparación para emprender cada una de las prácticas pedagógicas por parte de las coordinadoras, docentes, centros de práctica y estudiantes se da de manera ardua y especial, con la finalidad de que se puedan realizar sin ningún incidente.

Sin embargo, desde las experiencias existen muchos factores que se proponen mejorar para que la práctica sea más significativa y se le pueda sacar más provecho a cada etapa; entre esos se puede mencionar:

El tiempo para la realización de la prácticas suele ser muy limitado y se debe cumplir con las planeaciones, los proyectos, las valoraciones, las actividades, los formatos y la socialización a contra reloj; se recomienda que las estudiantes puedan asistir a los centros de practica más veces a la semana o en su defecto estar en los centros de practica desde la tercera semana que inicie el calendario académico, así se tendría más tiempo para hacer todo lo que se planea y gozar más de esta experiencia.

Por otro lado, los formatos de planeación solían ser muy cambiantes para cada práctica, esto generaba confusión al momento de realizar las planeaciones y organizar las actividades por momentos.

Así mismo se propone que la socialización de cada una de las prácticas se lleve a cabo de manera más relevante y significativa, puesto que culminar este proceso y poder compartir la experiencia alcanzada representa un orgullo para las estudiantes.

5. BIBLIOGRAFÍA.

UNICEF. “Convención Sobre Los Derechos Del Niño”. (En línea).2006. Madrid, p.52. (Consultado el 27 de octubre del 2020). Disponible en: <https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>

BRAVO." Conceptos Básicos de Psicología Comunitaria". (En línea).2019. Desde la Acción Comunitaria al Cambio Social. Serie Creación n°55. Facultad de Psicología: Escuela de Psicología Centro de Investigación en Educación Superior CIES - USS; Santiago. (Consultado el 26 de octubre del 2020).Disponible:

https://www.uss.cl/wpcontent/uploads/2016/03/MATERIAL_DOCENTE_55.pdf

CON MIS HIJOS. “Qué Es La Estimulación Prenatal Del Bebé Y Cómo Realizarla”. (En línea).2020. (Consultado: 12 Noviembre 2020). Disponible en: <https://www.conmishijos.com/embarazo/cuidados/que-es-la-estimulacion-prenatal-del-bebe-y-como-realizarla/>

ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD. “Salud Mental: Fortalecer Nuestra Respuesta”. (En línea).2018. (Consultado: 17 de noviembre de 2020).Disponible en: <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/mental-health-strengthening-our-response>

DE LA FUENTE, Cecilia.” Centro De Desarrollo Infantil. [En línea] Portal ICBF - Instituto Colombiano de Bienestar Familiar ICBF”. (En línea).2020. (Consultado el 30 de octubre de 2020). Disponible en: <https://www.icbf.gov.co/portafolio-de-servicios-icbf/centro-de-desarrollo-infantil>

MPZ.” La Importancia De Las Figuras Geométricas Y Los Colores Primarios En El Preescolar”. (En línea).2019. .(Consultado: 23 septiembre 2020).Disponible en: <https://www.goconqr.com/es/note/546611/la-importancia-de-las-figuras-geometricas-y-los-colores-primarias-en-el-preescolar#:~:text=Las%20nociones%20matem%C3%A1ticas%20y%20colores,la%20ayuda%20de%20estos%20conceptos.>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. “Ley 115 de Febrero 8 de 1994”. (En línea).Bogotá:Mineducación.1994.p.50. (Consultado el 25 de noviembre de 2020). Disponible en: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-85906_archivo_pdf.pdf

MANUALIDADES INFANTILES. “Pintar Con Sellos De Cartón. [En línea] Manualidades infantiles.2020. (Consultado el 06 de octubre de 2020). Disponible en: <https://www.manualidadesinfantiles.org/pintar-sellos-carton>

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. “El arte en la educación inicial”. (En línea).2014. p.68. (Consultado: 06 de octubre 2020). Disponible en: <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N21-Arte-educacion-inicial.pdf>.

FIERA, Segunda.” Fundación Educativa Y Rehabilitación Integral Prisma”. (En línea)Fundación prisma.2011. (Consultado el 06 de octubre de 2020). Disponible en: <http://fundacionprismasm.blogspot.com/2011/01/fundacion-educativa-y-de-rehabilitacion.html>.