



**Universidad del Magdalena**  
**Vicerrectoría Académica**  
**Microdiseño Teoría y Filosofía del Conocimiento**

1 FICHA DE IDENTIFICACIÓN			
<b>1.1 Código y Nombre del Curso</b>			
02012601 - TEORÍA Y FILOSOFÍA DEL CONOCIMIENTO			
<b>1.2 Unidad Académica Responsable del Curso</b>			
Facultad de Ciencias Empresariales y Económicas			
<b>1.3 Ubicación curricular</b>			
Componente Curricular	Pre-Requisitos	Co-Requisitos	
Formación Investigativa	N.A	N.A	
<b>1.4 Créditos Académicos</b>			
Créditos	HAD	HTI	Proporción HAD:HTI
2	34	68	1-2
<b>1.5 Descripción resumida del curso</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reflexionar sobre la teoría del conocimiento, la naturaleza de la ciencia y su producto, que permitan conocer y comprender cómo ha ido desarrollándose a través de la historia, y la manera cómo se construye y valida el conocimiento.</li> <li>✓ Comparar las distintas concepciones filosóficas que a través de la historia han orientado la construcción y validación del conocimiento.</li> <li>✓ Interpretar cómo la humanidad ha trascendido desde un saber mítico a un saber científico contemporáneo, tomado como referencia el estudio de las distintas posibilidades de conocimiento en comunidades internacionales culturalmente diversas y con visiones de mundo muchas veces en conflicto.</li> <li>✓ Explicar desde los análisis epistemológicos las alternativas de solución a problemas planteados desde hechos o fenómenos contextualizados en momentos históricos de la humanidad.</li> </ul>			
<b>1.6 Elaboración, Revisión y Aprobación</b>			
Elaboró	Revisó	Aprobó	
Docentes del área	Leynin Caamaño	Facultad de Ciencias Empresariales y Económicas	



**Universidad del Magdalena**  
**Vicerrectoría Académica**  
**Microdiseño Teoría y Filosofía del Conocimiento**

## 2 JUSTIFICACIÓN

Teniendo en cuenta que la Universidad es el espacio de “formación superior dentro de una sociedad que tiene como función inherente la investigación y es mediante ésta que puede incidir sobre el futuro de la región y de una nación” (Plan Sectorial de Investigación 2006- 2009, Universidad del Magdalena), la cátedra de FILOSOFÍA Y TEORÍA DEL CONOCIMIENTO se consolida como el momento en la formación de los estudiantes de la Universidad en el cual se les brinda las herramientas teóricas necesarias para fundamentar cualquier proceso de investigación científica, según lo establecido en el Acuerdo Académico 032 de 2010.

La cátedra propende que los estudiantes sean capaces de abordar problemáticas propias de su disciplina desde distintas perspectivas, las cuales se encuentran cimentadas en posiciones específicas acerca del conocimiento. Este ejercicio propiciará en el estudiante el comprender distintas problemáticas desde una variedad de perspectivas, ejercicio que responde a la forma como se abordan los problemáticas en el mundo globalizado y complejo al que se enfrentan hoy en día. Así se aportará en el objetivo de lograr “... el fortalecimiento del desarrollo científico y tecnológico de la universidad a partir de consolidar sus sistemas de investigación estructurados en torno a proyectos que fomenten la interdisciplinariedad y transdisciplinariedad...” (Plan Sectorial de Investigación 2006-2009 - Universidad del Magdalena).

## 3 COMPETENCIAS A DESARROLLAR

### 3.1 Competencias Genéricas

- Capacidad de abstracción, análisis y síntesis
- Capacidad de comunicación oral y escrita
- Capacidad de investigación
- Capacidad de aprender y actualizarse permanentemente
- Habilidades para buscar, procesar y analizar información procedente de fuentes diversas
- Capacidad crítica y autocrítica
- Capacidad para actuar en nuevas situaciones
- Capacidad creativa
- Capacidad para identificar, plantear y resolver problemas
- Capacidad de trabajo en equipo.
- Compromiso Ético.

### 3.2 Competencias Específicas

- Interioriza la importancia de reflexionar sobre la teoría y filosofía del conocimiento, la naturaleza de la ciencia y su producto, y conoce y comprende cómo ha ido desarrollándose a través de la historia y la manera cómo se construye y valida el conocimiento.
- Asume posiciones críticas y análisis acerca de cómo la humanidad ha trascendido desde un saber mítico a un saber científico contemporáneo, tomado como referencia el estudio de las distintas posibilidades de conocimiento en comunidades internacionales culturalmente diversas y con



**Universidad del Magdalena**  
**Vicerrectoría Académica**  
**Microdiseño Teoría y Filosofía del Conocimiento**

visiones de mundo muchas veces en conflicto.

- Propone alternativas de solución a problemas planteados desde hechos o fenómenos de la naturaleza contextualizados en momentos históricos de la humanidad, desde saberes construidos a partir de los análisis epistemológicos, su creatividad y capacidad de innovación. (tomado del Acuerdo Académico 032 de 2010).

**4 CONTENIDO Y ESTIMACIÓN DE CRÉDITOS ACADÉMICOS**

Unidades Temáticas		Temas		Tiempos				
N	Nombre	N	Nombre	HAD		HTI		Total
				T	P	T	P	
1	<b>1. NOCIONES GENERALES SOBRE EL CONOCIMIENTO HUMANO</b>	1.1	Contextualización General del Curso (Acuerdo Académico No. 032/2010). Microdiseño, formas de trabajo y evaluación	2	0	4	0	6
		1.2	Teoría del Conocimiento: Generales	2	0	4	0	6
		1.3	Desarrollo Histórico del Conocimiento	2	0	4	0	6
		1.4	Tipos de Conocimiento a través de la historia	2	0	4	0	6
		1.5	El papel de los sentidos en el proceso del conocimiento	2	0	4	0	6
2	<b>DESARROLLO HISTÓRICO DE LA TEORÍA DEL CONOCIMIENTO</b>	2.1	Los problemas acerca del conocimiento a través de la historia	2	0	4	0	6
		2.2	Problemas clásicos del conocimiento y teorías acerca de los mismos	2	0	4	0	6
		2.3	Problemas y escuelas del conocimiento en la Edad Moderna	2	0	4	0	6
		2.4	Problemas contemporáneos acerca del conocimiento y el problema sobre la validación de conocimiento	2	0	4	0	6
		2.5	Tendencias contemporáneas en la interpretación del conocimiento científico: Hermenéutica, Positivismo, Falsacionismo: Popper, Lakatos, Feyerabend, Kuhn, Morin, Prigogine.	2	0	4	0	6



**Universidad del Magdalena**  
**Vicerrectoría Académica**  
**Microdiseño Teoría y Filosofía del Conocimiento**

<b>3</b>	<b>TEORÍA CONOCIMIENTO</b>	<b>DEL</b>	3.1	Caracterización General del Conocimiento Científico	2	0	4	0	6
			3.2	La organización del conocimiento científico y los diversos campos de la ciencia: Ciencias Formales, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales	2	0	4	0	6
			3.3	El conocimiento en las ciencias naturales y en las ciencias sociales	2	0	4	0	6
			3.4	Métodos de investigación científica en las ciencias sociales y naturales	2	0	4	0	6
			3.5	Los campos de ciencias y sus disciplinas	3	0	6	0	9
			3.6	Construcción del conocimiento disciplinar	3	0	6	0	9
			<b>Total</b>					<b>34</b>	<b>0</b>
<b>Créditos Académicos</b>					<b>2</b>				

**5 PRÁCTICAS ACADÉMICAS (Laboratorio y Salidas De Campo)**

Temática	Actividad	Tema	Recursos	Tiempo (h)

**6 PROPUESTA METODOLÓGICA**

En el curso se empleará la metodología Seminario - Taller, una metodología activa y con énfasis en la participación. Ésta participación será producto de la consulta de lecturas sugeridas para las clases presenciales y lecturas complementarias que motiven el trabajo independiente fuera de la clase, y se verá representada en intervenciones orales o mediante documentos que serán los medios de transmisión de conocimiento tanto por parte del docente cómo del estudiante. Se busca, durante la cátedra, la referencia permanente de las teorías pedagógicas constructivistas las cuales reconocen que el conocimiento es una construcción activa del sujeto. Es decir, los docentes de la cátedra asumen que su rol no es el de meros transmisores de conocimientos que deben ser acumulados por los estudiantes sino que posibilitan el proceso por parte del estudiante de ensamblar, extender, restaurar e interpretar, y por lo tanto de construir conocimiento desde los recursos de la experiencia y la información que recibe. No se trata, metodológicamente hablando, de que los estudiantes decodifiquen información recibida, sino que se apropien de ella.



**Universidad del Magdalena**  
**Vicerrectoría Académica**  
**Microdiseño Teoría y Filosofía del Conocimiento**

A fin de garantizar la participación activa por parte de los estudiantes, serán pilares del curso las lecturas complementarias, talleres y trabajos en clases, tanto individuales (que serán siempre socializadas) como grupales. Se utilizarán además estrategias que integren técnicas de aprendizaje colaborativo, pues el hombre es un ser social, dependiente de otras personas y del que dependen o dependerán, a su vez, otros sujetos. La vida moderna exige colaboración y trabajo en equipo. Hoy día se puede decir que el inventor individual y solitario no existe. Incluso lo que aparentemente son éxitos individuales, no serían posibles sin el apoyo continuo de un equipo.

## 7 ESTRATEGIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación es la herramienta que permite la revisión de la aprehensión conceptual por parte del estudiante, así como el diagnóstico de falencias en el desarrollo del curso. Se implementarán durante el curso las pruebas escritas, la elaboración de escritos, ensayos e informes, y los trabajos en la clase. Además se tendrá en cuenta la asistencia a las clases, la participación argumentativa y el análisis crítico de las lecturas propuestas.

1er Seguimiento: 150 puntos.  
2do Seguimiento: 150 puntos.  
3er Seguimiento: 200 puntos.

## 8 RECURSOS EDUCATIVOS (Equipos y software)

N	Nombre	Justificación
1	Video Beam	Presentación en clases
2	Guías y artículos.	Básicamente de textos y revistas no existentes en la bibliotecas.

## 9 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### 9.1 Libros y materiales impresos disponibles en la Biblioteca y Centros de Documentación de la Universidad

- [1] • BUNGE Mario. La investigación científica, su método y su filosofía. Siglo XXI, 1990.
- [2] • DESCARTES, René. Discurso del Método. Altaya. 1987.
- [3] • FOUCAULT, Michel: Arqueología del saber, Méjico, Siglo XXI, 1983, 9ª ed. Pp355.
- [4] • HABERMAS, J., La lógica de las ciencias sociales, Madrid, Tecnos, 1988.
- [5] • HERNÁNDEZ, Roberto. FERNÁNDEZ, Carlos y BATISTA, Pilar. Metodología de la investigación. Mc. Graw - Hill, 1998.
- [6] • HUME, D., Investigación sobre el conocimiento humano, Madrid, Alianza, 1980.



**Universidad del Magdalena**  
**Vicerrectoría Académica**

**Microdiseño Teoría y Filosofía del Conocimiento**

<b>9.1 Libros y materiales impresos disponibles en la Biblioteca y Centros de Documentación de la Universidad</b>
[7] • MARDONES, José M. Filosofía de las Ciencias Humanas y Sociales. Materiales para una fundamentación científica, Anthropos, Barcelona 1992. [8] • PLATÓN. Diálogos. Panamericana. 1998 [9] • POPPER. Karl R.: La lógica de la investigación científica, Madrid, Tecnos, 1971. [10] • RUSSELL, Bertrand. Los problemas de la Filosofía. LABOR. 1995 • TAMAYO y TAMAYO, Mario. El proceso de investigación científica. México Ed. Limusa, 1997.
<b>9.2 Libros y materiales digitales disponibles en la Biblioteca y Centros de Documentación de la Universidad</b>
Bases de datos Universidad del Magdalena 1) Scence Direct 2) Scopus 3) Ebrary 4) E. libros 5) Proquest
<b>9.3 Documentos y Sitios Web de acceso abierto a través de Internet</b>
<b>9.4 Otros Libros, Materiales y Documentos Digitales</b>