



Vicerrectoría Académica
Dirección Curricular y de Docencia
Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

1 Identificación del Curso			
1.1 Código	1.2 Nombre del Curso	1.3 Pre-Requisito	1.4 Co-Requisito
04017701	Historia de la Educación y la Pedagogía	N/A	N/A
1.5 No. Créditos	1.6 HAD	1.7 HTI	1.8 HAD:HTI
3	32	64	1:2
1.9 Horas presenciales aula clase	1.10 Horas presenciales laboratorio/Salida campo	1.11 Horas Virtuales	Espacios 1.12 Total Horas HAD
Obligatorio	<input checked="" type="checkbox"/>	Optativo	<input type="checkbox"/>
Teórico	<input checked="" type="checkbox"/>	Practico	<input type="checkbox"/>
Libre	<input type="checkbox"/>	Teórico/Practico	<input type="checkbox"/>
1.13 Unidad Académica Responsable del Curso			
Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana			
1.14 Área de Formación			
Profesional			
1.15 Componente			No aplica <input type="checkbox"/>

2 Justificación del Curso
<p>La Pedagogía, considerada como saber acerca de la educación, posibilita al maestro en formación fundamentar conceptualmente el hacer práctico del educador. Esta disciplina constituye el lugar teórico en el cual el agente principal del proceso educativo debe buscar la explicación y llegar a la comprensión de los distintos aspectos que rodean la educación.</p> <p>La apropiación de la pedagogía como disciplina no sólo capacita al sujeto educador para realizar mejor su actividad sino que le permite establecer las relaciones de su quehacer con el de otras disciplinas del conocimiento. De ahí la importancia que el estudio de la pedagogía tiene como parte del proceso de formación de futuros educadores.</p> <p>Ahora bien, asumir la educación, la pedagogía y la relación entre ellas como proceso histórico permite no sólo registrar las distintas formas como se ha realizado la acción educativa en el pasado sino que también posibilita el análisis de las formas como ha sido pensada o entendida dicha acción. En últimas, examinar históricamente la relación educación- pedagogía es examinar las concepciones que se han tenido de la educación y las formas como ésta se ha llevado a cabo de acuerdo con esas concepciones.</p> <p>A lo largo de la historia, el hecho educativo no se ha presentado en forma aislada; se ha dado siempre vinculado a concepciones filosóficas, religiosas y políticas, las cuales han influido en mayor o menor grado en él. Pero además, el hecho educativo se ha visto enmarcado en circunstancias de orden social y cultural. De modo que la educación ha sido determinada siempre por factores externos a ella, aunque al mismo tiempo ella ha sido un factor incidente en el desenvolvimiento social y cultural.</p>

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

La cabal comprensión de la educación que el futuro educador debe tener sólo la puede alcanzar si asume el quehacer educativo y el saber acerca de éste en una perspectiva histórica. La verdadera naturaleza y alcance del acto educativo sólo pueden ser valorados por él si entiende la incidencia que sobre éste ha tenido la sociedad y su cultura, a la vez que entiende de qué manera se ha revertido sobre ellas ese mismo acto.

Este curso está pensado como el espacio para que el futuro educador registre los hechos más relevantes constitutivos de la actividad educativa a lo largo de la historia y analice las concepciones que los han orientado, los factores de orden social y cultural que los han determinado y, a la vez, las incidencias que tales hechos han tenido en el desenvolvimiento de la sociedad y su cultura. Del conocimiento y análisis de tales hechos el futuro educador podrá derivar su comprensión de la educación, la manera como ésta ha evolucionado y la importancia que ha tenido en el pasado y tiene en el presente.

3 Competencias por Desarrollar

3.1 Competencias Genéricas

- Capacidad para leer críticamente.
- Análisis crítico de la información.
- Capacidad explicativa de las principales concepciones pedagógicas.
- Capacidad de análisis sobre la incidencia de las concepciones pedagógicas en las prácticas educativas.
- Capacidad de análisis acerca de la influencia social y cultural sobre la educación en cada uno de los momentos de la historia.
- Análisis valorativo de la educación como factor de desarrollo social y cultural a lo largo de la historia.

3.2 Competencias Específicas

Cognoscitiva:

- Comprensión contextualizada de textos referentes al desarrollo histórico de la Educación y de la Pedagogía.
- Explicación del sentido de las diferentes concepciones pedagógicas.
- Explicación de la relación entre las concepciones pedagógicas y las prácticas educativas en un determinado contexto histórico.
- Explicación de los hechos educativos en relación con el entorno social y cultural en el cual se enmarcan históricamente.
- Emisión de juicios de valor sobre la función que la educación ha tenido en el desarrollo de la sociedad a través de la historia.

Procedimentales:

- Integra elementos teóricos y prácticos de los estudios de la educación, la pedagogía y su relación.
- Diferencia situaciones y momentos históricos de la educación y la pedagogía.

Actitudinales:

- Participa de forma activa y reflexiva en los trabajos en equipo.
- Respeta y valora las observaciones de los otros en las interacciones de grupo y discusiones.
- Expresa su opinión de forma asertiva y responsable.
- Establece relaciones interpersonales basadas en la escucha atenta, la tolerancia, el respeto, la comprensión y el buen trato.

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

- Asume una actitud de responsabilidad y respeto por las diversas posturas presentadas ante los temas tratados.

4 Resultados de Aprendizaje del Curso

El estudiante adquiere un conocimiento básico de los principales conceptos, factores y perspectiva histórica del acto educativo y la pedagogía; así como los eventos relevantes, continuidad y evolución de la educación en una perspectiva diacrónica.

El estudiante identifica, examina y evalúa críticamente distintos aspectos que rodean la educación y la pedagogía en las culturas antiguas y medieval y la relación de estas con las transformaciones y cambios históricos del acto educativo.

El estudiante conoce y reflexiona con claridad y coherencia empleando correctamente la terminología de la disciplina, acerca de la evolución histórica y conceptual de la educación y la pedagogía y en particular de las diferentes tendencias pedagógicas de la edad moderna y contemporánea.

5 Programación del Curso

Unidad Temática	Semana	Contenido de Aprendizaje	Evidencias	Actividades Aprendizaje	HAD		HTI		Total Horas
					Aula Clase	Espacio Virtual	Trabajo dirigido	Trabajo Independiente	
FUNDAMENTOS GENERALES	1	Presentación y contextualización del curso		Conversatorio	2	2		2	6
	2-3	Educación y Pedagogía : conceptos y relaciones	Define y explica el sentido de las diferentes concepciones pedagógicas.	Facilitar un texto para ser leído, luego reflexionar al respecto del mismo y sugerir construyan su concepto de educación y pedagogía. Se socializa con el grupo y se compara con los autores destacado.	4	4		4	12
	4	Importancia e influencia de la historia de la educación y de la pedagogía.	Utiliza diversos mecanismos para evaluar los aspectos que influyeron en el proceso educativo a lo largo de la	Plantear conclusiones a partir de un video de la historia de la educación.	2	2		2	6

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

			historia.						
	5 y 6	Factores e incidencia en el desarrollo histórico de la educación y de la pedagogía.	Valora objetivamente los hechos que repercutieron en el desarrollo histórico de la educación y la pedagogía.	Sustentar líneas de tiempo	4	4		4	12
<p align="center">LA EDUCACIÓN Y LA PEDAGOGIA EN LAS CULTURAS ANTIGUAS Y EN LA EDAD MEDIA</p>	7	Origen de la educación y la pedagogía en la época antigua	Conoce los principales autores, hechos y reflexiones educativas En su devenir histórico	Realización de Prueba Saber	2	2		2	6
	8 y 9	De la educación y pedagogía primitiva a la educación antigua	Comprende las circunstancias sociales, políticas, económicas y religiosas que intervinieron en la educación y pedagogía primitiva	Socialización de autores y reflexiones pedagógicas de la época antigua (primitiva). Debate	4	4		4	12
	10	Educación y pedagogía en la Cultura Griega y Romana	Describe los hechos educativos del pasado con total objetividad	Elaboración de mapa mental y socialización	2	2		2	6
	11	Educación y Pedagogía en la Edad Media	Conoce los principales autores, hechos y reflexiones educativas Surgidas en el medioevo.	Socialización de autores y reflexiones pedagógicas de la época antigua (medieval). Foro virtual.	2	2		2	6
	12	El Cristianismo, el Renacimiento y el Humanismo en la educación y pedagogía. Sus influencias.	Reflexionar sobre la influencia del paradigma humanista en el proceso educativo y pedagógico.	Exposición artística. Debate	2	2		2	6
<p align="center">LA EDUCACIÓN Y LA PEDAGOGIA EN LA EDAD MODERNA Y CONTEMPORÁNEA</p>	13	Desarrollo de la Educación y la Pedagogía en los Siglos XVII y XVIII.	Profundiza en la documentación y sustenta la interrelación existente entre la educación y fenómenos sociales del siglo XVII y XVIII.	Representación de distintos escenarios pedagógicos y educativos	2	2		2	6
	14	Principales pensamientos pedagógicos en los Siglos XIX y XX, con sus planteamientos	Identifica y reconoce los postulados teóricos – pedagógicos surgidos en el	Taller de construcción de propuestas educativas.	2	2		2	6

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

		fundamentales.	siglo XIX y XX						
	15	La Educación y la pedagogía en la época contemporánea y su dimensión en la actualidad.	Participa en debates y elabora textos argumentativos sobre la problemática socioeducativa y sobre las respuestas que, desde el ámbito pedagógico contribuyen a mejorar la calidad educativa.	Análisis de una película cuyo tema central es la enseñabilidad. Propuesta pedagógica Realización de la Prueba Saber.	2	2		2	6
	16	Semana de habilitación.			2	2		2	6
Total					32	32		32	96
Créditos Académicos									

6 Prácticas de campo (Laboratorios y Salida de Campo)

Unidad Temática	Fundamentación Teórica	Evidencias	Actividades Aprendizaje	Recursos	Tiempo (h)	Semana

7 Mecanismos de Evaluación del Aprendizaje

Resultado de Aprendizaje	Mediación de Evaluación	Mecanismos, Criterios y/o Rúbricas	Semana de Evaluación
El estudiante adquiere un conocimiento básico de los principales conceptos, factores y perspectiva histórica del acto educativo y la pedagogía; así como los eventos relevantes, continuidad y evolución de la educación en una perspectiva diacrónica.	A través de la plataforma Brightspace o teams y en la realización de ejercicios en lo presencial.	Talleres, ejercicios orales de sustentación y escritos en clase con rúbrica, autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación.	Semana 6 y 7
El estudiante identifica, examina y evalúa críticamente distintos aspectos que rodean la educación y la pedagogía en las culturas antiguas y medieval y la relación de estas con las transformaciones y cambios históricos del acto educativo.	Talleres en presencialidad y evidencias en la plataforma Brightspace.	Talleres, ejercicios escritos y exposiciones artísticas con rúbrica.	Semana 11 y 12

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

El estudiante conoce y reflexiona con claridad y coherencia empleando correctamente la terminología de la disciplina, acerca de la evolución histórica y conceptual de la educación y la pedagogía y en particular de las diferentes tendencias pedagógicas de la edad moderna y contemporánea.	Ejercicios en presencialidad y evidencias en la plataforma Brightspace o teams.	Ejercicios de aplicación.	Semana 14 y 15

8 Valoración de los Resultados de Aprendizaje

Valoración	Sobresaliente	Destacado	Satisfactorio	Básico	No Cumplimiento
Fundamentos Cualitativos					
<p>Resultado 1</p> <p>El estudiante adquiere un conocimiento básico de los principales conceptos, factores y perspectiva histórica del acto educativo y la pedagogía; así como los eventos relevantes, continuidad y evolución de la educación en una perspectiva diacrónica.</p>	Expresa de manera detallada y ordenada su postura y conclusiones en conversatorios y discusiones, sustentando semántica y coherentemente sus ideas y los principales conceptos, desde la perspectiva histórica del acto educativo y la pedagogía.	Categoriza e integra ideas y conceptos teniendo en cuenta el devenir histórico de la educación y la pedagogía.	Diseña y organiza ideas para participar en conversatorios, expresando con claridad su postura y conceptos del acto educativo.	Asocia ideas y opina en algunos conversatorios teniendo en cuenta la terminología propia de la disciplina.	Se le dificulta la comprensión de ideas y conceptos de la disciplina. No evidencia participación en conversatorios y temas de discusión.
<p>Resultado 2</p> <p>El estudiante identifica, examina y evalúa críticamente distintos aspectos que rodean la educación y la pedagogía en las culturas antiguas y medieval y la relación de estas con las transformaciones y cambios históricos del acto educativo.</p>	Justifica, critica y fundamenta su postura y opinión acerca de educación y la pedagogía en las culturas antiguas y medieval al igual que un tema o problemática educativa.	Analiza e infiere opiniones y argumentos acerca de un tema o problemática educativa utilizando como estrategia la expresión artística propias de las culturas antiguas y medieval.	Prejuzga y demuestra su opinión acerca de una temática o problemática, educativa renacentista.	Confronta y expresa sus opiniones acerca de una temática o problemática, partiendo de las ideas artísticas propias de las culturas antiguas y medieval	Evidencia dificultades en la expresión de opiniones y argumentos acerca de una temática o problemática educativa renacentista.
<p>Resultado 3</p> <p>El estudiante conoce y reflexiona con claridad y coherencia empleando correctamente la terminología de la disciplina, acerca de la evolución histórica y conceptual de la educación y la</p>	Diseña, produce y sustenta una propuesta pedagógica sobre temáticas o problemas educativos de actualidad a nivel nacional o internacional, detacando las tendencias	Participa, interpreta y esquematiza propuestas pedagógicas que abordan situaciones o temáticas educativas contemporáneas .	Interpreta y organiza propuestas sobre temáticas de actualidad a nivel nacional o internacional sobre educación y pedagogía	Organiza propuestas pedagógicas sobre temáticas de actualidad a nivel nacional o internacional sustentando con algunas dificultades.	Evidencia dificultades en la elaboración y sustentación de propuestas pedagógicas sobre temáticas o problemas educativos de actualidad a nivel nacional o internacional.

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

pedagogía y en particular de las diferentes tendencias pedagógicas de la edad moderna y contemporánea.	pedagógicas de la edad moderna y contemporánea.				
--	---	--	--	--	--

9 Recursos Educativos y Herramientas TIC

N	Nombre	Justificación	Contenido de Aprendizaje
1	Salón de clases	Socialización de temáticas, realización de talleres individuales, en binas o grupales, aplicación de pruebas escritas.	Unidades temáticas propuestas durante el semestre.
2	Aula Virtual (Brightspace y teams)	Documentos sobre temáticas, lecturas, propuestas de talleres, evidencias como productos de trabajos.	Carpetas de temáticas y trabajos presentados.
3	Powerpoint, canva, genially, Liveworksheet, wordwall, podcast, entre otros.	Propuestas de páginas para presentación de temáticas o socialización de trabajos de estudiantes.	Unidades durante los tres cortes del semestre.
4	Bibliográficos: Textos de Biblioteca, Módulo, Documentos de apoyo. Artículos de periódicos, de revistas. Documentales, canciones.	Textos, documentos para consultas.	Unidades durante los tres cortes del semestre.

10 Referencias Bibliográficas

BEDOYA, J. I. <i>Epistemología y pedagogía: ensayo histórico-crítico sobre el objeto y el método pedagógicos</i> . Bogotá: Ecoe, 1996. 4a. ed.,
BRUNER, J. <i>Process of education</i> . Cambridge, MA: Harvard University Press, 1960.
COMENIO, J. A. <i>Didáctica Magna</i> . México: Porrúa, 1982
COMENIO, J. A. <i>Pampedia</i> . Madrid: UNED, 1992
DURKHEIM, Emile. <i>Educación y sociología</i> . Barcelona: Península, 1996
DURKHEIM, Emile. <i>Historia de la Educación y de las doctrinas pedagógicas: la evolución pedagógica en Francia</i> . Madrid. Fasprint, 1992
FERRIERE, A. <i>La escuela activa</i> . Barcelona: Herder, 1982.
FREIRE, P. <i>La educación como práctica de la libertad</i> . México: Siglo Veintiuno, 1986.
FLÓREZ OCHOA, Rafael. <i>Hacia una Pedagogía del conocimiento</i> . Bogotá: McGraw Hill, 1994.
FROEBEL. <i>La formación del hombre</i> . Sevilla: MAD, S.L., 2005
GADAMER, H. <i>Verdad y método</i> . Salamanca: Sígueme, 1992
GADOTTI, Moacir. <i>Historia de las ideas pedagógicas</i> . México: Siglo XXI, 2000
GROTH, G. <i>"Dimensión histórica de la pedagogía"</i> . Tubinga, 1990.
KLAFKI, W. <i>"La importancia de las teorías clásicas de la educación para una concepción de la educación general hoy"</i> . Tubinga, 1987
LARROSA, J. <i>El trabajo epistemológico en pedagogía</i> . Barcelona, PPU, 1990
MANACORDA, Mario A. <i>Historia de la educación, de 1500 a nuestros días</i> . México: Siglo XXI, 1987.

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

MARROU, Henri-I. <i>Historia de la educación en la antigüedad</i> . México: Fondo de Cultura Económica, 1998.
PERNIL ALARCÓN, Paloma y Vergara C., Javier. <i>Historia de la Educación: Edad Antigua, Media y Moderna</i> . Madrid: UNED, 2008.
PESTALOZZI, J. E. <i>Cómo enseña Gertrudis a sus hijos</i> . México, Porrúa, 1994
PESTALOZZI, J. E. <i>El canto del cisne</i> . México, Porrúa, 1995
QUINTANA, J. M. <i>Pedagogía, Ciencia de la educación y Ciencias de la educación: varios estudios sobre epistemología y pedagogía</i> . Madrid: Anaya, 1983
ROUSSEAU, J. J. <i>Emilio</i> . Cualquier edición
RUIZ AMADO, P. Ramón. <i>Historia de la Educación y la Pedagogía</i> . Barcelona: Gustavo Gili, Editor, 1.991
SANVISENS, A. <i>Introducción a la pedagogía</i> . Barcelona: Barcanova, 1984
SPECK, J. y otros. <i>Conceptos fundamentales de pedagogía</i> . Barcelona: Herder, 1981
VALERA, O. <i>El debate teórico en torno a la Pedagogía</i> . Santafé de Bogotá: Editemas AVC, 1999
VALERA, O. <i>Problemas actuales de la Pedagogía y de la Psicología Pedagógica</i> . Santafé de Bogotá: Editemas AVC, 1998
VASCO MONTOYA, Eloísa. <i>La enseñanza en el pensamiento de Vives y Comenius</i> . Bogotá, Magisterio, 1997
ZULUAGA, Olga Lucía. <i>Pedagogía e historia</i> . Bogotá: Foro Nacional por Colombia, 1987

Director de Programa

Decano Facultad