



Vicerrectoría Académica
Dirección Curricular y de Docencia
Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

1 Identificación del Curso			
1.1 Código	1.2 Nombre del Curso	1.3 Pre-Requisito	1.4 Co-Requisito
03016503	Lengua de Señas y Sistema Braille	Educación Intercultural e Inclusiva	
1.5 No. Créditos	1.6 HAD	1.7 HTI	1.8 HAD:HTI
3	48	32	3:2
1.9 Horas presenciales aula clase	1.10 Horas presenciales laboratorio/Salida campo	1.11 Horas Virtuales	1.12 Total Horas HAD
32		16	128
Obligatorio	<input checked="" type="checkbox"/>	Optativo	<input type="checkbox"/>
Teórico	<input checked="" type="checkbox"/>	Practico	<input type="checkbox"/>
Libre			<input type="checkbox"/>
Teórico/Practico			<input type="checkbox"/>
1.13 Unidad Académica Responsable del Curso			
Programa de Licenciatura en Educación Infantil			
1.14 Área de Formación			
Profesional			
1.15 Componente			No aplica
Pedagogía			<input type="checkbox"/>

2 Justificación del Curso
<p>El ámbito de la educación en general y por supuesto la educación inicial o preescolar, ha dado una especial importancia al reconocimiento de la inclusión como elemento indispensable para el engranaje de reconocimiento de igualdad y equidad en el conglomerado social en el que nos desenvolvemos y por su puesto en el desarrollo personal, esta prerrogativa hace parte de la visión y misión de la Universidad del Magdalena como institución de educación superior y los deberes y derechos que deben alcanzar los estudiantes con la adquisición de sus competencias transversales.</p> <p>Con ocasión a lo anterior, resulta imperioso promocionar y evidenciar la radical importancia que como capital social debemos sentir respecto a la Lengua de señas colombiana y el sistema braille en la formación integral de los futuros docentes egresados de esta casa de estudios, por ende se debe incentivar el aprendizaje y divulgación de esta lengua y sistema como factor aglutinante de una sociedad incluyente, no solo conocedora, sino practicante.</p> <p>Así mismo, en esta intersección es dable predicar un sello institucional, pero también un axioma constitucional que tiene su origen o devenir desde la igualdad y es el relacionado con la inclusión, debe ser real, en especial y trayendo a colación a nuestra comunidad académica, la población en situación de discapacidad auditiva y discapacidad visual.</p> <p>Esta cátedra efectivamente está en total consonancia no solo con el sello institucional de la Universidad, a saber ser <i>aún más incluyente e innovadora</i>, sino también con el Plan de Desarrollo Universitario Unimagdalenista Comprometida 2020-2030, el cual tiene como primer propósito</p>

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

institucional ser una “*Universidad comprometida con la inclusión, la interculturalidad y la pluridiversidad*”(Acuerdo Superior 06 de 2021).

Respecto a la inclusión con las personas con discapacidad auditiva, éste proyecto tiene un componente sensibilizador pues incluye una breve descripción sobre la cultura y vivencias de las personas sordas además de señas cotidianas y otras enfocadas en el ámbito de la educación inicial o preescolar.

Además de lo anterior, en la actualidad son muchos los esfuerzos que viene adelantando el gobierno para asegurar los derechos de la población con discapacidad; desde la ratificación de la convención internacional sobre los derechos de las personas con discapacidad y su protocolo facultativo, de 2006, por medio de la ley 1346 de 2009, y la puesta en marcha de la ley estatutaria 1618, Que en su artículo 11, sobre el derecho a la educación, establece que el Ministerio de Educación Nacional, definirá la política y reglamentará el esquema de atención educativa a la población con necesidades educativas especiales, fomentando el acceso y la permanencia educativa con calidad, bajo un enfoque basado en la inclusión del servicio educativo.

De igual manera, el gobierno en el marco de la educación inclusiva, mediante el decreto 1421 reglamentó la atención educativa a la población con discapacidad, desde el acceso, la permanencia y la calidad, para que niños y jóvenes puedan transitar por la educación desde preescolar, la básica y media, como también la educación superior o educación para el trabajo y el desarrollo humano.

Por consiguiente, la realización de este curso, se enmarca en acciones que se alinean con la normatividad internacional y nacional en materia de educación inclusiva, propiciando conocimientos que favorece la inclusión y desarrollo de la población con discapacidad en la región.

3 Competencias por Desarrollar

3.1 Competencias Genéricas

La Universidad del Magdalena, teniendo en cuenta su autonomía, adopta la denominación de competencias genéricas en concordancia con lo planteado en el Proyecto Tuning para América Latina y el Ministerio de Educación Nacional a través del Acuerdo Académico 031 de 2010, las cuales se enumeran a continuación:

- Capacidad de abstracción, análisis y síntesis.
- Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
- Capacidad de comunicación oral y escrita.
- Capacidad de comunicación en un segundo idioma.
- Habilidades en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Capacidad para actuar en nuevas situaciones.

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

- Capacidad creativa.
- Habilidades interpersonales.
- Valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad.
- Habilidad para trabajar en contextos internacionales.
- Habilidad para trabajar en forma autónoma.
- Compromiso ético.
- Capacidad para la sensibilidad al arte y la cultura.

3.2 Competencias Específicas

- Identifica el vocabulario básico de lengua de señas sobre rutinas y sentimientos.
- Realiza frases básicas en lengua de señas para contextos cotidianos.
- Reconoce señas cotidianas y frases en lengua de señas para seguir instrucciones simples.
- Nombra una serie de actividades y profesiones comunes. Comprende la historia y evolución de los paradigmas existentes sobre las personas con discapacidad.
- Conoce el marco normativo sobre los derechos de las personas con discapacidad y la educación inclusiva.
- Identifica las características propias de la población con discapacidad visual
- Reconoce el Braille, como sistema de lectoescritura de estudiantes ciegos o con baja visión.
- Valora y aprovecha los recursos tecnológicos para mediar en el aprendizaje de los niños y niñas con discapacidad visual.

4 Resultados de Aprendizaje del Curso

- Describe situaciones relacionadas con sentimientos o su rutina diaria en lengua de señas empleando un vocabulario común y básico.
- Identifica objetos cotidianos y sigue instrucciones simples cuando son dadas en lengua de señas de manera clara y pausada.
- Realiza oraciones simples sobre su vida cotidiana y su ocupación siguiendo estructuras básicas.
- El estudiante comprende y diferencia las características individuales y las barreras que afrontan los niños con una discapacidad visual, de modo que le permite realizar una caracterización del educando teniendo en cuenta las particularidades del niño, las barreras del entorno y los recursos institucionales o externos que favorezca su proceso de aprendizaje.
- El estudiante analiza y evalúa las barreras para el aprendizaje de estudiantes con discapacidad visual y propone estrategias para superar las dificultades favoreciendo el aprendizaje de los estudiantes.
- El estudiante aplica los ajustes razonables a alumnos con discapacidad visual teniendo en cuenta el sistema Braille y la tiflotecnología para favorecer su participación y aprendizaje.
- El estudiante muestra una actitud positiva y de apoyo a niños con discapacidad valorando sus competencias y habilidades.

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

5 Programación del Curso									
Unidad Temática	Sema na	Contenido de Aprendizaje	Evidencias	Actividades Aprendizaje	HAD		HTI		Total Horas
					Aula Clase	Espacio Virtual	Trabajo dirigido	Trabajo Independien te	
GENERALIDADES DE LA COMUNIDAD SORDA	1	Qué es la sordera, tipos de sordera y tratamientos. Marco legal. Cultura Sorda.	Realiza reflexión sobre el audismo y conoce comportamientos comunes de la comunidad sorda	Audismo. Denominaciones adecuadas para las personas sordas. Aspectos de la cultura sorda.	2	1	3	2	8
LENGUA DE SEÑAS	2	Historia de la Lengua de señas. Abecedario dactilológico	Explica el origen de la lengua de señas y el oralismo.	Abecedario Pronombres personales, posesivos e interrogativos	2	1	3	2	8
LENGUA DE SEÑAS. Sobre las personas	3	Presentar a las personas diga a alguien su nombre y apellido. Responder preguntas sencillas y cotidianas.	Se presenta con su nombre, apellido y seña,	sustantivos y adjetivos posesivos. Preguntas.	2	1	3	2	8
LENGUA DE SEÑAS. Sobre las personas	4	Vocabulario de lengua de señas cotidianas.	Realiza frases sencillas.y cotidianas en lsc	Miembros de la familia, medios de transporte.	2	1	3	2	8
REPASO Y EXAMEN PARCIAL	5	Repaso de la información de la primera parte del curso		Repaso del contenido del primera parte del curso	2	1	3	2	8
LENGUA DE SEÑAS	6	Tiempos	Conjuga los verbos en lsc de acuerdo a la gramática de esta lengua	Meses del año, días de la semana, hora y momentos del día.	2	1	3	2	8
LENGUA DE SEÑAS	7	Vocabulario ámbito educativo	Realiza y comprende frases cotidianas del ámbito educativo	Señas del salón de clases, materias y actividades académicas.	2	1	3	2	8
HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS PARA LA COMUNICACIÓN CON SORDOS	8	Centro de Relevó	Utiliza la herramienta del whatsapp con el centro de relevó	Video llamadas. Whatsapp Siel	2	1	3	2	8
REPASO Y EXAMEN PARCIAL	9	Repaso de la información de la segunda parte del curso		Repaso del contenido de la segunda parte del curso	2	1	3	2	8
DISCAPACIDAD VISUAL	10	Contexto histórico de la población con discapacidad	comprende y argumenta de forma general el contexto	Historia de la discapacidad (énfasis en discapacidad visual)	2	1	3	2	8

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

			histórico de las personas con discapacidad						
EDUCACIÓN INCLUSIVA	11	Marco legal sobre la educación inclusiva	Reconoce y maneja el marco normativo internacional y nacional que garantiza el derecho a una educación inclusiva para las personas con discapacidad	Normas nacionales e internacionales sobre discapacidad y mecanismos de protección de sus derechos.	2	1	3	2	8
CATEGORÍAS DE DISCAPACIDAD Y SUS CARACTERÍSTICAS	12	Personas con baja visión Personas ciegas Barreras que afrontan según su situación	reconoce e identifica las diferentes categorías y características de las personas con discapacidad	Explicación teórica – práctica	2	1	3	2	8
TALLER DE SENSIBILIZACIÓN - CINE FORO	13	¿Quién es una persona con discapacidad? Comunidad y cultura.	Comprende las características propias de las personas con discapacidad, las barreras que afrontan y su proceso de aprendizaje	Explicación teórica – práctica	2	1	3	2	8
SISTEMA BRAILLE	14	Historia y contexto del Sistema de lectoescritura Braille	comprende la estructura del sistema de lectoescritura en Braille y su importancia en los procesos de inclusión de estudiantes con discapacidad visual	Taller teórico – práctico del sistema de lectoescritura para personas con discapacidad visual.	2	1	3	2	8
TIFLOTECNOLOGÍA	15	-Lectores de pantalla. - Magnificadores de pantalla. Formato de audio descripción. - Convertidores de texto a	conoce las herramientas tecnológicas que sirven de apoyo para el proceso de aprendizaje de estudiantes con discapacidad	Explicación teórica – práctica de las diferentes herramientas que pueden utilizar las personas con discapacidad visual.	2	1	3	2	8

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

		audio. - Aplicaciones móviles accesibles.							
ESTUDIO DE CASOS	DE	16	Análisis de casos de estudiantes con barreras para el aprendizaje	Comprende las barreras que afrontan los estudiantes con discapacidad y realiza ajustes razonables para su inclusión educativa.	2	1	3	2	8
Recuperación y retroalimentación		17	Semana de recuperación						
Total					32	16	48	32	128
Créditos Académicos					3				

6 Prácticas de campo (Laboratorios y Salida de Campo)

Unidad Temática	Fundamentación Teórica	Evidencias	Actividades Aprendizaje	Recursos	Tiempo (h)	Semana

7 Mecanismos de Evaluación del Aprendizaje

Resultado de Aprendizaje	Mediación de Evaluación	Mecanismos, Criterios y/o Rúbricas	Semana de Evaluación
Describe situaciones relacionadas con sentimientos o su rutina diaria en lengua de señas empleando un vocabulario y estructuras gramaticales básicas.	Interacción constante; juegos de roles; preguntas disparadoras; entrevistas; debates; presentaciones, repetición.	Fluidez, rango gramatical, creación de oraciones.	5 y 9
Identifica objetos cotidianos y sigue instrucciones simples cuando son expresadas en lengua de señas de manera clara y pausada.	Comprensión de videos de lsc; preguntas de comprensión en base a videos; interacción a través de conversaciones; seguimiento de instrucciones; entrevistas.	Extracción de información explícita, Identificación del vocabulario.	5 y 9
Realiza oraciones simples sobre su vida cotidiana y su ocupación siguiendo	Realización de videos con oraciones cortas; descripciones sencillas de	Identificación de vocabulario.	5 y 9

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

estructuras básicas en lengua de señas.	imágenes.		
Sigue instrucciones reconociendo frases y señas básicas en temas que le sean familiares.	Comprensión de oraciones cortas; extracción de información simple; apropiación de vocabulario en contexto.	Extracción de información explícita en videos de Isc, identificación del vocabulario.	5 y 9
El estudiante reconoce los paradigmas y características de las personas con discapacidad.	Taller en la presencialidad y evidencias en la plataforma Brightspace	Identifica los diferentes paradigmas hacia la discapacidad. Categoriza adecuadamente los diferentes tipos de discapacidad.	13
El estudiante comprende la estructura del sistema Braille y las diferentes herramientas tiflotécnicas que favorecen el proceso de aprendizaje de los estudiantes.	Ejercicios en presencialidad evidencias Brightspace	Identifica fácilmente las barreras para el aprendizaje que afrontan los estudiantes con discapacidad. Dimensiona y pone en practica los principios de la educación inclusiva	16

8 Valoración de los Resultados de Aprendizaje					
Valoración	Sobresaliente	Destacado	Satisfactorio	Básico	No Cumplimiento
Fundamentos Cualitativos					
Describe situaciones relacionadas con sentimientos o su rutina diaria empleando un vocabulario y estructuras gramaticales básicas.	<p>Domina las diferentes expresiones y estructuras del nivel.</p> <p>Emplea un vocabulario que demuestra trabajo fuera de clase.</p> <p>Comete pocos errores en la configuración manual de las señas, expresándose con seguridad.</p>	<p>Utiliza las diferentes expresiones básicas del idioma según el contexto.</p> <p>Responde y hace preguntas sobre diferentes situaciones familiares.</p> <p>Se expresa de manera clara y pausada, cometiendo algunos errores menores configuración manual que no</p>	<p>Emplea expresiones básicas del idioma.</p> <p>Responde y hace preguntas sobre hobbies, familia y rutina diaria.</p> <p>Cuenta con cierta fluidez a la hora de realizar las señas y su expresión facial es comprensible para una persona sorda sin mayor</p>	<p>Identifica algunas expresiones básicas del idioma.</p> <p>Responde de manera simple algunas preguntas sobre sus hobbies y familia.</p> <p>Cuenta con dificultades a la hora de realizar frases sencillas, sin embargo estos errores pero le permite comunicarse con una persona sorda.</p>	<p>No reconoce las estructuras comunes del idioma.</p> <p>Es incapaz de formar oraciones completas y desconoce el vocabulario básico.</p>

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

		dificultan la comprensión del mensaje.	problema.		
Identifica objetos cotidianos y sigue instrucciones simples cuando son expresadas de manera clara y pausada en lengua de señas.	Comprende la información expresada en conversaciones cortas sobre temas familiares y de interés. Comprende las preguntas que se le plantea.	Sigue las instrucciones que se le expresan sin mayores dificultades. Identifica y responde acertadamente las preguntas que se le plantean. Identifica palabras y números que se expresen en lengua de señas.	Reconoce las instrucciones básicas que se le entregan. Identifica las preguntas comunes sin mayor dificultad. Identifica señas de palabras y números cortos con alta precisión.	Reconoce el discurso de una persona sorda sobre un tema común. Reconoce algunas preguntas básicas lo suficiente como para responderlas. Puede tener dificultades a la hora de precisar la información en un video a lengua de señas. Identifica palabras y números que se expresen en lengua de señas con cierta precisión.	No identifica la información factual expresada en lengua de señas. No relaciona las señas indicadas con las palabras que significan. Le cuesta identificar la información que se les solicita en lengua de señas.
Argumenta y conceptualiza con fundamentación las categorías y características de las personas con discapacidad, así, como los diferentes paradigmas existentes hacia la población .	Identifica y categoriza con facilidad los diferentes tipos de discapacidad. comprende y describe con facilidad el contexto histórico de las personas con discapacidad y sus paradigmas.	Maneja las categorías y características de las personas con discapacidad. Conoce y describe el contexto histórico de las personas con discapacidad y sus paradigmas.	Relaciona las categorías y características de las personas con discapacidad. identifica con facilidad los paradigmas hacia la discapacidad.	Identifica las categorías de discapacidad, sin embargo, le cuesta diferenciar sus características. relaciona algunos paradigmas sobre la discapacidad.	no reconoce ni identifica fácilmente las características de las personas con discapacidad. le cuesta diferenciar los paradigmas sobre la discapacidad.
Comprende y utiliza fácilmente la estructura del sistema de lectoescritura en Braille, así, como herramientas tiflotécnicas que favorecen el aprendizaje de estudiantes con discapacidad visual.	Es capaz de diseñar herramientas artesanales para la enseñanza del Braille. Conoce y maneja herramientas tecnológicas que facilitan el aprendizaje de estudiantes con discapacidad.	Comprende fácilmente la estructura del sistema de lectoescritura Braille. conoce el uso de las herramientas tecnológicas que utilizan los estudiantes con discapacidad visual.	Identifica la estructura del sistema de lectoescritura Braille. Identifica herramientas tecnológicas que pueden usar estudiantes con discapacidad visual.	Identifica con dificultad la estructura del sistema de lectoescritura Braille. Relaciona algunas herramientas que pueden usar estudiantes con discapacidad visual.	no comprende la estructura del sistema de lectoescritura Braille. Identifica algunas herramientas tecnológicas, sin embargo, desconoce el uso de ellas.

9 Recursos Educativos y Herramientas TIC

N	Nombre	Justificación	Contenido de Aprendizaje
1	Computador	Para la proyección de diapositivas	

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

2	Brightspace	Plataforma de uso docente para el cargue de actividades adicionales y la aplicación de quizzes, talleres y otras actividades evaluativas.	
3	Acceso a internet	Tanto en el espacio de clase presencial como para el desarrollo de las actividades autónomas del estudiante.	
4	Teams/Zoom	Plataformas para la interacción virtual sincrónica entre los estudiantes y el docente.	
5	Salón de clase	Espacio físico para el desarrollo de las actividades de clase.	
6	Videobeam	Equipo tecnológico para la proyección de videos.	
7	Sistema de sonido	Para la reproducción de audios y contenido audiovisual.	
8			

10 Referencias Bibliográficas

“Comprendiendo la Cultura Sorda. En Busca de la Sordedad. Autor Paddy Ladd. Convención internacional sobre los derechos de las personas con discapacidad. Ley 1618 de 2013, ley 982 de 2005, ley 324 de 1996.
“El Audismo” <https://youtu.be/CDTaGjg3EoY>
¿Quién es una persona sorda? ¿Porqué no somos sordomudos? <https://youtu.be/YOhdHDNjxb8>
¿Qué significa "Comunidad Sorda"? <https://youtu.be/9oiROM2XahY>
“No es lenguaje de señas, es Lengua de Señas” <https://youtu.be/erzaw5M0QuY>
“Historia de la LSC - Parte 1” <https://youtu.be/HGgfpkqF9wA>
“Historia de la LSC - Parte 2” <https://youtu.be/nYGqvhAnSzw>
“Historia de la LSC - Parte 3” <https://youtu.be/T-kZevrwooU>
“Ultima parte de la Historia de la LSC ” <https://youtu.be/CXdITDw10-o>
lengua de señas HISTORIA MUNDIAL <https://youtu.be/mTSrMSSsoiE>

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

Agreda, M. L. A. (2009). Evolución de la conceptualización de la discapacidad y de las condiciones de vida proyectadas para las personas en esta situación. In El largo camino hacia una educación inclusiva: la educación especial y social del siglo XIX a nuestros días: XV Coloquio de Historia de la Educación, Pamplona-Iruñea, 29, 30 de junio y 1 de julio de 2009 (pp. 129-138). Universidad Pública de Navarra.

Cabrerizo, E. (2000). El Braille, mucho más que un sistema de lectura para los ciegos. El Braille, mucho más que un sistema de lectura para ciegos. Extraído el 27 de febrero de 2022 de: http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r_43/nr_479/a_6444/6444.pdf

Jiménez-Ruiz, M. D. C. (2015). La escolarización del alumno con discapacidad visual en el aula de Educación Primaria. extraído el 27 de febrero de 2022 de: <https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/39672/1/Mari%20Carmen%20Jim%c3%a9nez.pdf>

López, P. Z., & Perabá, C. M. (2021). Tiflotecnologías para el alumnado con discapacidad visual. ACADEMO Revista de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades, 8(1), 109-118. Extraído el 27 de febrero de 2022 de: <https://revistacientifica.uamericana.edu.py/index.php/academo/article/view/427/406>

Martínez-Liévana, I., & Polo Chacón, D. (2004). Guía didáctica para la lectoescritura braille. Madrid: Organización Nacional de Ciegos Españoles. Extraído el 27 de febrero de 2022 de: http://bibliorepo.umce.cl/libros_electronicos/diferencial/edtv_30.pdf

Padilla-Muñoz, A. (2010). Discapacidad: contexto, concepto y modelos. International law, (16), 381-414. Extraído el 27 de febrero de 2022 de: <http://www.scielo.org.co/pdf/ilrdi/n16/n16a12.pdf>

Seoane, J. A. (2011). ¿ Qué es una persona con discapacidad?. Extraído el 27 de febrero de 2022 de : https://dspace.usc.es/xmlui/bitstream/handle/10347/7386/pg_144-163_agora30_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y



Director de Programa