



Universidad del Magdalena
Vicerrectoría Académica
Formato Microdiseño

1 IDENTIFICACION			
1.1 Código	1.2 Nombre	1.3 Pre-Requisito	1.4 Co-Requisito
011647	Procesos Lectores y Escriturales	N/A	N/A
No. Créditos	HADD	HTI	Proporción HADD:HTI
2	34	68	1:2
Obligatorio <input checked="" type="checkbox"/>	Optativo <input type="checkbox"/>	Libre <input type="checkbox"/>	
Teórico <input type="checkbox"/>	Practico <input type="checkbox"/>	Teórico/Practico <input checked="" type="checkbox"/>	
1.5 Unidad Académica Responsable del Curso			
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS GENERALES E IDIOMAS			
1.6 Área de Formación			
FORMACIÓN GENERAL			
1.7 Componente			No aplica <input checked="" type="checkbox"/>
1.8 Objetivo General			
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Potenciar las Competencias Comunicativas lectoras y escriturales en los estudiantes adscritos al Departamento de Estudios Generales e Idiomas de la Universidad del Magdalena. ◆ Estimular el dominio y uso eficiente del lenguaje en la comprensión y producción discursiva. 			
1.9 Objetivos Específicos			
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Desarrollar competencias para la comprensión lectora en variados niveles y desde diversos enfoques y perspectivas. ◆ Incentivar la formación de lectores autónomos con capacidades para expresarse críticamente sobre diferentes textos y contextos. ◆ Estimular procesos de redacción coherente y cohesiva. ◆ Desarrollar y aplicar la capacidad crítica y argumentativa en la comprensión textual. ◆ Valorar la importancia del perfeccionamiento de las competencias comunicativas como parte del proceso de formación personal y profesional. ◆ Constituir el desarrollo de competencias lectoras, escriturales y orales en elementos de apoyo, a la formación universitaria, que permitan al estudiante la autorregulación permanente del aprendizaje. 			

2 Justificación (Max 600 palabras).

La Universidad tiene un compromiso vital y permanente con el desarrollo social y con la formación de un ser humano integral, ético y solidario, con el cual se contribuirá al desarrollo de una sociedad justa y equitativa. Es una preocupación permanente de la Universidad del Magdalena por la formación de los estudiantes, y de manera especial, en lectura y escritura.

El lenguaje es la herramienta de comunicación por excelencia de los seres humanos. Por lo que la expresión oral y la escrita son imperiosas en cualquier actividad moderna. Incluso, los procesos del pensamiento como argumentar y valorar, entre otros, requieren mucha orientación.

Luis Bernardo Peña Borrero en su texto *La competencia oral y escrita en la educación superior* (2009) anota que la lectura, la escritura y la expresión oral son manifestaciones concretas del lenguaje que atraviesan todas las prácticas discursivas propias de la cultura académica: la investigación, las conferencias, los coloquios, los diálogos entre pares, los exámenes, las tesis de grado, los ensayos y artículos científicos.

Otra contribución de la obra de Vigotsky puede ser la interrelación entre el desarrollo del lenguaje y el pensamiento. Esta área, examinada en su libro *Pensamiento y lenguaje*, reconoce la explícita y profunda interconexión entre el lenguaje oral (habla) y el desarrollo de los conceptos mentales.

Peña Borrero (2009) señala que el significado más profundo que tiene el dominio del lenguaje en la formación universitaria no se agota en su función mediadora para las tareas académicas, sino en la posibilidad que nos ofrece a educadores y educandos para construir una visión del mundo y una mejor comprensión de nosotros mismos.

La constante transformación en las sociedades lleva a que los jóvenes se enfrenten a nuevos retos y a exigencias en el discurso oral, escrito y textual. La vida académica y profesional le exigen cada día más. Por lo tanto, la lectura y la escritura para el joven significan: preparación, dominio, ser capaz de hablar y escribir con fluidez e interpretar los textos que le permitirán sobresalir en el entorno.

Estamos asistiendo a la aparición de nuevos modos de leer y nuevos modos de escribir, los cuales son alumbrados por miradas “nuevas”, desde perspectivas hermenéuticas, cuyas intenciones son explorar los textos y sus discursos.

Es conveniente abordar los géneros discursivos acordes a las necesidades de los estudiantes.

Para aprender a escribir, resulta imprescindible que los estudiantes accedan en el aula de clase a textos modelo que se constituyan en referentes para sus propias producciones.

Más allá de centrarse en el texto como producto, es necesario asumir la producción textual como un proceso, de manera que el docente debe generar espacios para la planificación, textualización y revisión y ofrecer apoyo en cada una de estas etapas.

- El aprendizaje de los procesos de escritura y de lectura implica un proceso permanente de metacognición.
- Es necesario reconocer la “enseñabilidad” de los procesos de lectura y escritura, pues éstos no aparecen espontáneamente ni con la edad, ni con el paso de un nivel de escolaridad a otro.
- Es necesario reiterar sobre la necesidad de realizar intervenciones pedagógicas intencionadas a contribuir al mejoramiento de los procesos complejos de construcción de sentido, desarrollando estrategias cognitivas, metacognitivas, lúdicas, entre otras, que posibiliten el desarrollo de competencias comunicativas.

Las actividades, en donde medien, la lectura y escritura, han cobrado notable relevancia en los contextos universitarios por el papel fundamental que cumplen los procesos de construcción de sentido en el desarrollo del conocimiento, en la vida académica y en la formación integral de los estudiantes.

3 Competencias a Desarrollar

3.1 Competencias Genéricas

En este curso de Procesos Lectores y Escriturales, los estudiantes desarrollarán dos competencias a saber:

- Capacidad de abstracción, análisis y síntesis.
- Capacidad de comunicación oral y escrita.
- Habilidades para buscar, procesar y analizar información procedente de fuentes diversas.
- Capacidad para identificar, plantear y resolver problemas.
- Capacidad de trabajo en equipo.
- Habilidades interpersonales.
- Compromiso con su medio socio – cultural.
- Habilidad para formular y gestionar proyectos.

3.2 Competencias Específicas

PROCESO LECTOR

Cognoscitiva:

- Comprende, infiere y asume una posición frente a los textos que lee.
- Desarrolla su habilidad para leer de manera comprensiva diferentes textos.
- Desarrolla y aplica la capacidad crítica y argumentativa en el acto lector.

Procedimentales:

- Ejercita la adecuada estructuración de enunciados simples y compuestos dentro de textos amplios.
- Elabora y organiza correctamente textos como medio para expresar las ideas después de una lectura comprensiva

Actitudinales:

- Valora y aprovecha los recursos que la institución le ofrece para su formación.
- Manifiesta una actitud positiva frente al trabajo en equipo.

PROCESO ESCRITURAL

Cognoscitiva:

- Identifica los elementos fundamentales del proceso de redacción.
- Identifica el orden lógico de los enunciados.

Procedimentales

- Estructura sus presentaciones y disertaciones de manera pertinente en los debates de la cátedra.

Actitudinales:

Escribe textos respetando las diferencias ideológicas, morales, políticas, religiosas, económicas expresadas en sus argumentos.

4 Contenido y Créditos Académicos

N	Unidades /Capítulos	N	Temas	Tiempos				
				HADD		HTI		Total
				T	P	T	P	
1	Generalidades del proceso escritural	1.1	Presentación del micro diseño y plan de evaluación. Introducción de la temática	2		4		6
		1.2	Fundamentación teórica de la Oración. Cohesión y Coherencia.	2		4		6
		1.3	Fundamentación teórica del Párrafo. Clasificación de párrafos: - Según la intención comunicativa- - Según la función. - Según la estructura. - Según el procedimiento para agregar ideas secundarias.	3		6		9
		1.4	El Texto: Fundamentación teórica de la organización superestructural. Estructuras textuales: - Textos narrativos. - Textos descriptivos. - Textos informativos.	3		6		9
2	Redacción en situaciones comunicativas específicas.	2.1	El Informe. Teoría y estructura. Redacción del informe.	3		6		9
		2.2	Redacción de Cartas con intención académica: De solicitud, excusa, queja, reclamación y exposición de hechos.	5		10		15
3	Análisis del texto por Niveles de Lectura	3.1	Niveles de lectura: - Lectura Literal. - Lectura Inferencial. - Coherencia y cohesión global del texto.	2		4		6
		3.2	Niveles de lectura: - Nivel crítico. - Nivel Intertextual: Toma de posición e intertextualidad	4		8		12
		3.3	Nociones pragmáticas: Contextos psicológico y cultural.	2		4		6
			Evaluaciones (Parciales, examen final)	6		12		18
Total				32		64		96
Créditos Académicos				2				

5 Prácticas Académicas (Laboratorios y Salida de Campo)

Temática	Actividad	Tema	Recursos	Tiempo (h)	Semana

--	--	--	--	--	--

6 Metodología (máximo 600 palabras)

Antes de hablar de metodología de trabajo propiamente dicha se parte de la afirmación de Máximo Gorki: “El lenguaje no sólo constituye una condición necesaria para la formación de nuestros pensamientos, sino que permite, además, consolidar los éxitos de la actividad cognoscitiva del individuo, fijar la experiencia adquirida por la gente de una generación y transmitirla a las generaciones futuras”.

De la anterior afirmación se puede colegir que el desarrollo del lenguaje es principalmente una actividad individual y autónoma donde el docente es un mediador, un orientador, pero el proceso en sí mismo, depende de la decisión del discente en su pleno desarrollo. Como se estableció en las actividades pedagógicas, el aula se convierte en un espacio de encuentro de saberes en donde todos deben aportar. Por esta razón, en el contexto de la cátedra, el proceso de enseñanza-aprendizaje estará orientado al rol de mediación para fomentar el aprendizaje significativo de los estudiantes en un proceso de interacción e interestructuración del conocimiento atendiendo los pilares de la educación: saber conocer – saber ser- saber hacer - saber convivir; hacia una educación orientada al desarrollo humano integral

El curso “Lectura y Escritura” es de naturaleza teórico práctica, es decir, allí se van a abordar algunas nociones básicas relacionadas con la lectura y la escritura y, sobre todo, se van a desarrollar actividades que contribuyan a cualificar la práctica de tales tareas. Por supuesto, se va a leer y a escribir a lo largo de toda la asignatura, asumiendo que se aprende a leer y a escribir, leyendo, escribiendo, reflexionando y hablando con los compañeros y el profesor sobre tales prácticas.

La interdisciplinariedad implica puntos de contacto entre las disciplinas de ÉTICA, VIDA UNIVERSITARIA, PENSAMIENTO MATEMÁTICO. La transdisciplinariedad permite conocer los temas de las otras disciplinas e ir más allá., a través de textos, capítulos o métodos de investigación.

ACTIVIDADES:

Talleres, porque permite articular el componente teórico y el práctico.

Trabajo participativo: el intercambio –hablar y escuchar, dar y recibir, argumentar y contra-Argumentar.

Lecturas cortas, para dinamizar textos más amplios.

Abanico de Lecturas: la posibilidad de leer las científicas, las literarias, las periodísticas, las de historias.

Trabajo grupal: Los alumnos se reúnen para desarrollar los objetivos programados en cada jornada académica.

Plenarias: los estudiantes recogerán los planteamientos de los autores estudiados y luego expresarán sus juicios críticos en las discusiones.

7 Evaluación (máximo 800 palabras)

EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

La evaluación debe ser asumida con criterios de aprendizaje y de mejoramiento, por lo tanto, nos convoca a una actualización permanente, tanto de profesores como de estudiantes. En este sentido, debe ser entendida como un proceso continuo que busca dar cuenta del estado de los procesos educativos y a partir de éstos, identificar debilidades y planificar estrategias de mejoramiento. Por eso, se hace necesario realizar intervenciones pedagógicas que permitan orientar a lectores y escritores críticos, que permita una relación dialógica, íntegra, crítica, aprender a aprender a autoevaluarse, es así que cobran importancia las estrategias sociales, cognitivas y metacognitivas.

En consecuencia, también existen otras estrategias de evaluación como son:

- **La Heteroevaluación:** es la que realiza el profesor y se apoya en el análisis de las fortalezas y debilidades de los estudiantes. En consonancia con el desarrollo de la metacognición,
- **La Autoevaluación:** el propio educando se autoevalúa; para ello observa su desempeño y toma decisiones adecuadas para el mejoramiento del mismo.
- **La Coevaluación,** los involucrados en el proceso educativo, reflexionan oportunamente sobre los aciertos y desaciertos que permiten un crecimiento colectivo.

EVALUACIÓN CUANTITATIVA: se desarrolla mediante la aplicación de dos exámenes parciales y un examen final.

Los valores correspondientes a las pruebas escritas son:

Primer Examen Parcial	30% de la nota definitiva. (150 Puntos)
Segundo Examen Parcial	30% de la nota definitiva. (150 Puntos)
Examen Final	40% de la nota definitiva. (200 Puntos)

Los valores de las pruebas escritas (primer y segundo parcial, examen final) serán divididos en común acuerdo con los estudiantes, desarrollo de tareas asignadas, la participación activa en discusiones grupales y el grado de autonomía, responsabilidad, creatividad y compromiso de los participantes. De manera más específica, se considerará la interpretación y análisis de los textos acordados, la elaboración de talleres, exposiciones y la producción de textos inherentes al ámbito académico tales como: interpretación textual, ensayos, informes, resúmenes y reseñas, talleres, entre otros.

8 Recursos Educativos

N	Nombre	Justificación	Hora (h)
1	Humanos (comunidad educativa)	Hacen posible el desarrollo de la asignatura	32
2	Físicos Sala de Audiovisuales, Aula, retroproyector, videobeams, grabadora, T.V, VHS, Materiales de Lecturas.	Para la aplicación de conceptos y afianzamiento de temas.	32
3	Bibliográficos: Textos de Biblioteca, Módulo, Documentos de apoyo.	Consultas	64
4	Plataforma Web	Trabajo independiente.	8

9 Referencias Bibliográficas

DELORS, J. (1996). La Educación encierra un tesoro. UNESCO
DÍAZ BARRIGA, F. Y HERNÁNDEZ, G. (2003). <i>Estrategias docentes para un aprendizaje significativo</i> . Barcelona: MacGrawHill.
ESPINOSA, F. (s.d.) <i>Lenguaje y conocimiento claves para alcanzar el aprendizaje significativo y la metacognición</i> .
GORSKI, G. (s.d.) <i>El lenguaje y el conocimiento</i> .
HYMES, D. (1972). Acerca de la competencia comunicativa. En <i>Forma y función No 9</i> , Junio 1996. Santa fe de Bogotá: Universidad Nacional.
LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. (1994). Ministerio de Educación Nacional. Magisterio.
LINEAMIENTOS CURRICULARES DE LENGUA CASTELLANA. (1998). Ministerio de Educación Nacional. Bogotá: Magisterio.
NEWMAN, GRIFFIN y COLE. (1991). La zona de construcción del conocimiento. Madrid: Morata.
NIÑO, Víctor. (1998) <i>Los procesos de la comunicación y del lenguaje</i> .
PEÑA BORRERO, L. B. (2009). La competencia oral y escrita en la educación superior. Recuperado en marzo de 2015 en http://www.wattpad.com/146280-la-competencia-oral-y-escrita-en-la-educaci%C3%B3n
PÉREZ, M. (2003), Leer y escribir en la escuela: algunos escenarios pedagógicos y didácticos para a la reflexión. Bogotá: ICFES
PÉREZ, M. (nd) Prácticas de Lectura y Escritura para el tránsito de la Secundaria a la Universidad: Conceptos Claves y una vía de Investigación. Material en la Red. Recuperado septiembre 05 del 2009. Disponible en http://www.ascun.org.co/evebtos/lectoescritura/mauricioperez.pdf
UNESCO (1998). Conferencia mundial sobre la educación superior: La educación superior en el siglo XXI.
VYGOTSKY, L. (2010) Pensamiento y Lenguaje. 2ª Ed. Paidós Ibérica: Barcelona

DAVID RAFAEL DE LA ROSA CERVANTES

ANGELICA HOYOS GUZMAN

Director de Programa

Decano Facultad