



Vicerrectoría Académica
Dirección Curricular y de Docencia
Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

1 Identificación del Curso			
1.1 Código	1.2 Nombre del Curso	1.3 Pre-Requisito	1.4 Co-Requisito
02016507	Literatura Infantil	Ninguno	Ninguno
1.5 No. Créditos	1.6 HAD	1.7 HTI	1.8 HAD:HTI
3	51	102	1:2
1.9 Horas presenciales aula clase	1.10 Horas presenciales laboratorio/Salida campo	1.11 Horas Virtuales	1.12 Total Horas HAD
34		17	51
Obligatorio	<input checked="" type="checkbox"/>	Optativo	<input type="checkbox"/>
Teórico	<input type="checkbox"/>	Practico	<input type="checkbox"/>
Libre	<input type="checkbox"/>	Teórico/Practico	<input checked="" type="checkbox"/>
1.13 Unidad Académica Responsable del Curso			
Programa de Licenciatura en Educación Infantil			
1.14 Área de Formación			
Profesional			
1.15 Componente			No aplica <input type="checkbox"/>
Saberes específicos y disciplinares			

2 Justificación del Curso
<p>El curso de Literatura Infantil se concibe desde el campo de la didáctica y la pedagogía de la literatura hecha para niños. Se abordarán y evaluarán conceptos y perspectivas teóricas en torno a aspectos sociales, críticos y éticos vinculados a la Literatura Infantil (qué es, para qué sirve y qué posición ocupa en el marco general de los estudios literarios, así como en el proceso de adquisición y desarrollo de la competencia literaria); cuáles son las funciones y dimensiones de la literatura infantil; de qué modo ha evolucionado a lo largo de la historia hasta llegar a nuestros días.</p> <p>La asignatura, tiene por objetivo proporcionar a los futuros licenciados en Educación Infantil las bases teóricas necesarias para poder trabajar de manera práctica la educación literaria y el fomento de la lectura de sus futuros alumnos. Para ello, propone un acercamiento panorámico a la literatura infantil (tanto a la disciplina así denominada como a su homónimo objeto de estudio), un análisis de sus principales funciones y una reflexión sobre las distintas vías de acceso a los libros infantiles y a las prácticas lectoras a través de diversas instancias mediadoras dentro y fuera del aula (bibliotecas, escuelas, planes de fomento lector, CDI, recursos multimedia, etc.). Asimismo, la asignatura invita a explorar los principales hitos de la literatura infantil y juvenil clásica y moderna, dando así mismo un lugar privilegiado a la tradición oral y el folclore regional y nacional, para concluir con una aproximación a la labor de valoración y adecuada selección de textos literarios para niños.</p>

3 Competencias por Desarrollar

3.1 Competencias Genéricas

- Hablar, leer, escuchar y escribir de forma coherente teniendo en cuenta las reglas gramaticales.
- Elabora material escrito de diversos tipos (informe, ensayo, acta) con coherencia, claridad y precisión, reconociendo la intención comunicativa y el público al que va dirigido.
- Analiza y establece relaciones entre los distintos componentes de un texto y reconoce su intención comunicativa.
- Comprende y aplica los conocimientos adquiridos para la innovación en el desarrollo e implementación de ideas y proyectos en su contexto educativo y social.

3.2 Competencias Específicas

- Conoce el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.
- Relaciona de manera crítica y dialógica las lecturas e interpretación estética de las imágenes, prácticas y otras representaciones contemporáneas de la literatura infantil en diferentes modos, mediaciones y espacios.
- Conoce y utiliza adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.
- Identifica y diferencia las principales características de la literatura infantil.

4 Resultados de Aprendizaje del Curso

- Conocer las aportaciones teóricas de diversos autores que han estudiado el desarrollo de concepto de literatura infantil.
- Identificar los elementos que propician la estimulación del desarrollo comunicativo, favoreciendo el desarrollo de los procesos de comprensión y producción lingüística de los niños y niñas.
- Descubre a través de la observación, la percepción y el análisis, la función y el significado que transmiten los diferentes tipos de textos literarios en el campo de la educación inicial.

5 Programación del Curso

Unidad Temática	Semana	Contenido de Aprendizaje	Evidencias	Actividades Aprendizaje	HAD		HTI		Total Horas
					Aula Clase	Espacio Virtual	Trabajo dirigido	Trabajo Independiente	
1.Literatura Infantil. Límites y Caracterización		1.1Concepto, límites, exigencias y corpus textual. 1.2Evolución histórica de la literatura Infantil. 1.3La	Justifica las razones por las cuales es necesario conocer los elementos de la literatura infantil.	Exposiciones Actividades creativas Composiciones literarias					

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

		literatura infantil en la Educación Infantil. 1.4La intencionalidad creadora. 1.5El problema de los géneros.							
2.La narración infantil		2.1Métodos de análisis. El mito. El cuento popular infantil. 2.2El cuento popular maravilloso o cuento de hadas. 2.3Cuento infantil y sociedad. 2.4Desarrollo de la narración oral en clase: la preparación por parte del narrador y el momento de la audición.	Plantea con claridad la aplicación de las diferentes clases de perspectivas literarias.	Lecturas grupales Socializaciones					
3.La poesía infantil		3.1 Poesía de tradición oral. Corpus de poesía escrita para niños. 3.2 Las diversas manifestaciones folclórico-líricas y su relación con el juego. 3.3 El desarrollo del placer estético, la memoria, el ritmo. 3.4 Poesía y creatividad infantil.	Reconoce la creatividad como factor clave en la literatura infantil y aplica las diferentes estructuras literarias que desarrollan habilidades en el infante.	Lecturas grupales Análisis grupales e individuales					
4.La ilustración en la literatura infantil		4.1 Los álbumes infantiles. La ilustración. 4.2 Tendencias de la narración actual para niños. 4.3 Valoración	Identifica y aplica la teoría aprendida en sus creaciones literarias infantiles.	Presentaciones Lecturas Socializaciones					

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

		educativa de álbumes y libros infantiles. 4.4 Lectura a través de la imagen.						
5.Las TIC y la Literatura Infantil		5.1 La literatura infantil y las Nuevas Tecnologías. 5.2 Herramientas y discursos multimedia. 5.3 Las formas audiovisuales de la narración. 5.4 Otras narrativas-otros textos.	Reconoce y aplica las metodologías que emplean las TIC y formas audiovisuales, resaltando su importancia en la literatura infantil.	Socializaciones Lecturas grupales e individuales Talleres grupales e individuales				
Total								
Créditos Académicos					3			

6 Prácticas de campo (Laboratorios y Salida de Campo)

Unidad Temática	Fundamentación Teórica	Evidencias	Actividades Aprendizaje	Recursos	Tiempo (h)	Semana

7 Mecanismos de Evaluación del Aprendizaje

Resultado de Aprendizaje	Mediación de Evaluación	Mecanismos, Criterios y/o Rúbricas	Semana de Evaluación
Conocer las aportaciones teóricas de diversos autores que han estudiado el desarrollo de concepto de literatura infantil.	Exposiciones en grupo. Trabajos creativos colaborativos.	Rubricas	
Identificar los elementos que propician la estimulación del desarrollo comunicativo, favoreciendo el desarrollo de los procesos de comprensión y producción lingüística de los niños y niñas.	Talleres en grupo e individuales y socialización del conocimiento.	Rubricas	
Descubre a través de la observación, la percepción y el análisis, la función y el significado que transmiten los diferentes tipos de textos literarios en el campo de la educación inicial.	Análisis guiados individuales, mutuales y grupales por parte de los estudiantes de textos propuestos, discusión, valoración, socialización, interacción con sus	Rubricas	

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

	pares y conclusiones.		
--	-----------------------	--	--

8 Valoración de los Resultados de Aprendizaje

Valoración	Sobresaliente	Destacado	Satisfactorio	Básico	No Cumplimiento
Fundamentos Cualitativos					
Conocer las aportaciones teóricas de diversos autores que han estudiado el desarrollo de concepto de literatura infantil.	Realiza exposiciones y trabajos en grupo que sobresalen por el excelente desempeño colaborativo y empleo apropiado de las TIC y apoyo audiovisual organizado coherente con su presentación. Manifiesta interés y desarrollo de la creatividad como agente importante en la literatura infantil.	Realiza exposiciones y trabajos en grupo con buen desempeño colaborativo y empleo de las TIC y apoyo audiovisual que apoya la presentación de forma creativa.	Realiza exposiciones y trabajos en grupo, desempeñándose satisfactoriamente con su grupo y emplea las TIC y apoyo audiovisual básico.	Realiza exposiciones y trabajos en grupo con poco desarrollo y emplea escasamente las TIC y ayudas audiovisuales creativas.	No realiza exposiciones ni trabajos en grupo.
Identificar los elementos que propician la estimulación del desarrollo comunicativo, favoreciendo el desarrollo de los procesos de comprensión y producción lingüística de los niños y niñas.	Evidencia análisis y reflexión mediante la participación activa en las socializaciones, interactuando respetuosa y asertivamente con sus pares académicos.	Participa activamente en las socializaciones, interactuando respetuosamente con sus pares académicos.	Participa en las socializaciones brindando comentarios generales e interactuando respetuosamente con sus pares académicos.	Participa escasamente en las socializaciones demostrando poco interés por la actividad.	No participa ni asiste a las socializaciones.
Descubre a través de la observación, la percepción y el análisis, la función y el significado que transmiten los diferentes tipos de textos literarios en el campo de la educación inicial.	Desarrolla los ejercicios propuestos con una aplicación excelente de los temas abarcados. Participa en los foros de socialización, de manera activa, respetuosa, generando espacios de debate apoyados con avances significativos en su proceso de aprendizaje.	Desarrolla los ejercicios propuestos con una buena aplicación de los temas abarcados. Participa en los foros de socialización, de manera activa, asertiva y respetuosa.	Desarrolla los ejercicios propuestos aplicando los temas abarcados de forma general. Participa en los foros de socialización, de manera satisfactoria.	Desarrolla los ejercicios propuestos aplicando escasamente los temas abarcados. Participa muy poco en los foros de socialización, carece de dominio del tema.	No desarrolla los ejercicios propuestos.

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

9 Recursos Educativos y Herramientas TIC

N	Nombre	Justificación	Contenido de Aprendizaje
	Humanos (comunidad educativa)	Hacen posible el desarrollo de la asignatura.	
	Físicos: Sala de audiovisuales, aula, video beam, materiales de dibujo, caballetes, mesas de dibujo.	Para la explicación y aplicación de conceptos y afianzamiento de temas.	Presentaciones sobre teoría aplicada en la literatura infantil para la comprensión de las temáticas.
	Bibliográficos: Textos de Biblioteca, Documentos de apoyo.	Para trabajo independiente y apoyo al trabajo presencial.	Lecturas, preparación de exposiciones e investigación independiente.
	Plataforma Brightspace	Para acceso al contenido de aprendizaje, trabajo independiente, apoyo al trabajo presencial y envío de actividades evaluativas que lo requieran.	Videos, material complementario, enlaces y material de consulta.

10 Referencias Bibliográficas

La literatura en la Educación Inicial. Documento N. 23(2014) MEN
Bermejo, Amalia. Para saber más de literatura infantil y juvenil: una bibliografía. - [Madrid] : Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, D.L. 1993. - 178 p.
Cotto, E. I., & Arriaga, M. B. (2014). El tesoro de la lectura: material de apoyo para desarrollar la lectura emergente. Guatemala: Ministerio de Educación. DIGEDUCA
Reyes, Y. (2003). "Cuando leer es mucho más que hacer tareas". En: Nuevas Hojas de Lectura. Bogotá: Fundalectura
Un Libro para leer muchos más: guía para adentrarse en el mundo de la literatura infantil y juvenil / Equipo Peonza. [Santander : Consejería de Educación y Juventud, 1999]
Molist, Pep. Los libros tranquilos: el curso de la vida a través de la literatura infantil. - Madrid : Anaya, 2006. - 206
Lerer, Seth. La magia de los libros infantiles: de las fábulas de Esopo a las aventuras de Harry Potter / Traducción castellana de Teófilo de Lozoya y Juan Rabasseda. - [Barcelona] : Ares y Mares, [2009]. - 590 p.
Pelegrin y Sandoval, Ana. La aventura de oír : cuentos tradicionales y literatura infantil. - Madrid : Anaya, 2004. 302



Director de Programa