



Vicerrectoría Académica
Dirección Curricular y de Docencia
Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

1 Identificación del Curso			
1.1 Código	1.2 Nombre del Curso	1.3 Pre-Requisito	1.4 Co-Requisito
03014004	Antropología lingüística	Lingüística General	
1.5 No. Créditos	1.6 HAD	1.7 HTI	1.8 HAD:HTI
4	64	128	192
1.9 Horas presenciales aula clase	1.10 Horas presenciales laboratorio/Salida campo	1.11 Horas Virtuales	1.12 Total Horas HAD
34		30	64
Obligatorio <input checked="" type="checkbox"/>		Optativo <input type="checkbox"/>	Libre <input type="checkbox"/>
Teórico <input checked="" type="checkbox"/>		Practico <input type="checkbox"/>	Teórico/Practico <input type="checkbox"/>
1.13 Unidad Académica Responsable del Curso			
Programa de Antropología			
1.14 Área de Formación			
Área de Formación Profesional			
1.15 Componente			No aplica <input type="checkbox"/>
Componente en Lingüística			

2 Justificación del Curso
<p>El curso se orienta a partir del desarrollo de las habilidades investigativas en cuanto al enfoque de la antropología lingüística como rama de la antropología social, sus métodos de análisis, interdisciplinidades y el estudio del nivel de los significados en la estructura lingüística como enfoque problemático de actuación disciplinar. Al finalizar el estudiante estará en la capacidad de identificar problemas lingüísticos para investigar a partir de su conocimiento de metodologías y enfoques interdisciplinarios entre la lingüística y la antropología.</p> <p>En este curso los investigadores en formación desarrollarán competencias digitales y participarán de la estrategia Multiglosa Caribe, un proyecto de documentación y difusión de la diversidad lingüística y cultural en la Región Caribe. Esta estrategia se viene desarrollando como un Objeto Virtual de Aprendizaje desde el 2018 y se diseña desde el comienzo del curso y durante todo el semestre. De tal modo que cada uno de los temas que se abordan nos permiten avanzar en un resultado de aprendizaje que conduce y orienta la investigación interdisciplinar de una manera práctica desde la teoría. El O.V.A. se encuentra disponible en: http://cetep.unimagdalena.edu.co/blogs/multiglosacaribe/. Para el Segundo semestre del 2022 se propone desarrollar una versión de contenidos transmediales digitales mediada a través de Miro cuyo título es Palabras y caminos del Caribe, destacando rutas turísticas de</p>

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

la diversidad lingüística y cultural como un modo de generar emprendimientos lingüísticos y culturales en la region y valorar el patrimonio lingüístico y cultural como una Fuente turística para las comunidades.

Con la metodología didáctica que integra las tecnologías se responde a las necesidades de formación de los estudiantes del programa de Antropología, en consonancia con las necesidades del territorio en cuanto al reconocimiento, investigación y apropiación de la diversidad lingüística y cultural, de este modo en el curso de Antropología Lingüística:

* Se espera que los estudiantes mejoren sus competencias en investigación antropológica desde los conocimientos de la lingüística.

*Se espera que el conocimiento acerca de las variaciones lingüísticas, de las variedades y de los registros, permita a los estudiantes mayor claridad al momento de enfrentarse a tareas interpretativas o de investigación.

*Se espera que los estudiantes se apropien de los fundamentos de algunas perspectivas discursivas, como la pragmática y el análisis del discurso, con el fin de acercarse a este tipo de estudios; a través de ejercicios investigativos donde demuestren el conocimiento y las habilidades de interpretación adquiridas en el desarrollo del curso

*Se espera que los estudiantes delimiten un problema de investigación desde algunas de las tendencias de la antropología lingüística para aportar al desarrollo cultural y humano de la región caribe.

3 Competencias por Desarrollar

3.1 Competencias Genéricas

LECTURA CRÍTICA:

1. Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.

- 1.1 El estudiante entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.
- 1.2 El estudiante identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto literario, descriptivo, caricatura o comic y los personajes involucrados (si los hay).

2. Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.

- 2.1 El estudiante comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes.
- 2.2 El estudiante identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un texto.
- 2.3 El estudiante comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto.
- 2.4 El estudiante identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo.
- 2.5 El estudiante identifica el tipo de relación existente entre diferentes elementos de un texto discontinuo.

COMUNICACIÓN ESCRITA

2. Nivel de Desempeño II (Mínimo)

- 2.1 En el texto se evidencia un uso aceptable del lenguaje. Puede identificarse una idea central, así como un planteamiento personal que va más allá de una opinión aislada sobre el tema. Sin embargo, puede haber errores de concordancia y cohesión local.

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

2.2 Aunque se enuncia una opinión o planteamiento de forma explícita que se relaciona con el estímulo, las ideas se presentan de forma desorganizada, por lo que es difícil identificar una estructura completa.

2.3 Puede haber presencia de digresiones y repeticiones que afectan la unidad y progresión temática del texto.

COMPETENCIAS CIUDADANAS:

CONOCIMIENTOS:

1. Comprende qué es la Constitución Política de Colombia y sus principios fundamentales.

- Conoce las características básicas de la Constitución.
- Reconoce que la Constitución promueve la diversidad étnica y cultural del país, y que es deber del Estado protegerla.
- Comprende que Colombia es un Estado social de derecho e identifica sus características.

2. Conoce los derechos y deberes que la Constitución consagra.

- Conoce los derechos fundamentales de los individuos.
- Reconoce situaciones en las que se protegen o vulneran los derechos sociales, económicos y culturales consagrados en la Constitución.
- Conoce los derechos colectivos y del ambiente consagrados en la Constitución.
- Conoce que la Constitución consagra deberes de los ciudadanos.

3. Conoce la organización del Estado de acuerdo con la Constitución.

- Conoce las funciones y alcances de las ramas del poder y de los organismos de control.

Conoce los mecanismos que los ciudadanos tienen a su disposición para participar activamente en la democracia y para garantizar el respeto de sus derechos.

3.2 Competencias Específicas

1. Formular problemas, preguntas y objetivos de investigación pertinentes que contribuyan a la descripción y comprensión de prácticas, discursos y problemas sociales.

1.1 Identifica y formula problemas de investigación.

1.2 Identifica preguntas de investigación coherentes con el problema de investigación formulado.

1.3 Selecciona y define objetos coherentes con el problema o la pregunta de investigación formulada.

4 Resultados de Aprendizaje del Curso

1. Formular un anteproyecto de investigación en antropología lingüística.
2. Identificar principios del reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural en la Región Caribe y Colombia, reconociendo los criterios de estudio de la etnolingüística e identificando posibilidades de investigación en salvaguarda, documentación y revitalización de lenguas indígenas y afro en el territorio.

5 Programación del Curso

Unidad Temática	Semana	Contenido de Aprendizaje	Evidencias	Actividades Aprendizaje	HAD		HTI		Total Horas
					Aula Clase	Espacio Virtual	Trabajo dirigido	Trabajo Independiente	
1. Panorama de los estudios interdisciplinarios de la antropología y la lingüística.	1-2-3-4-5	1. Introducción. Repaso: aspectos gramaticales y estructurales de la lengua 2. Métodos de la etnolingüística: descriptivismo 3. Lenguas indígenas del Caribe y Colombia 4. Definición de la antropología lingüística: problemas y perspectivas. 5. Revisión de la primera unidad o balance.	*Entrega de talleres *Participación en foros en teams *Revisión de contenido en Brightspace	*Encuentros de clase presenciales (Revisión de temas e inquietudes) *Desarrollo de guía de trabajo del primer módulo. (Virtual y con contenidos en Brightspace).	10	10		32	52

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

<p>2. Metodologías de la lingüística que contribuyen a la antropología.</p>	<p>6-7-8-9-10</p>	<p>6. Métodos y técnicas: Variacionismo sociolingüístico y dialectología. 7. Etnografía del habla, Análisis de la conversación, Análisis de las noticias, Análisis del discurso narrativo 8. Pragmática y actos de habla, lenguaje no verbal. 9. Semiótica y semiología, estudios críticos y políticos. 10. Revisión de la segunda unidad o balance.</p>	<p>*Entrega de talleres *Participación en foros en teams *Revisión de contenido en Brightspace</p>	<p>*Clases y encuentros presenciales (Revisión de temas e inquietudes) *Desarrollo de guía de trabajo del primer módulo. (Virtual y con contenidos en Brightspace).</p>	<p>10</p>	<p>10</p>		<p>32</p>	<p>52</p>
<p>3. Aplicación de metodologías al contexto de la Región Caribe.</p>	<p>11-12-13-14-15</p>	<p>11. 12. 13. 14.. 15. Revisión de la tercera unidad o balance.</p>	<p>*Entrega de talleres *Participación en foros en teams *Revisión de contenido en Brightspace</p>	<p>*Clases y encuentros presenciales (Revisión de temas e inquietudes) *Desarrollo de guía de trabajo del primer módulo. (Virtual y con contenidos en Brightspace).</p>	<p>10</p>	<p>10</p>		<p>32</p>	<p>52</p>

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

Evaluaciones finales de curso	16-17	16. Actividades parciales 17. Balance general del curso			4			32	36
Total					34	30		128	192
Créditos Académicos					4				

6 Prácticas de campo (Laboratorios y Salida de Campo)

Unidad Temática	Fundamentación Teórica	Evidencias	Actividades Aprendizaje	Recursos	Tiempo (h)	Semana
Aplicación de metodologías al contexto de la Región Caribe	Alessandro Duranti. Antropología Lingüística, Cambridge University Press, 2000	Mapas de la diversidad lingüística y cultural: Proyecto palabra y camino del Caribe	Aplicación de encuestas y delimitación de ruta turística	Transporte Hasta Uribia y Cabo de la Vela	3 días	4, 5 y 6 de noviembre de 2022

7 Mecanismos de Evaluación del Aprendizaje

Resultado de Aprendizaje	Mediación de Evaluación	Mecanismos, Criterios y/o Rúbricas	Semana de Evaluación
1. Identificar principios del reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural en la Región Caribe y Colombia, reconociendo los criterios de estudio de la etnolingüística e identificando posibilidades de investigación en salvaguarda, documentación y revitalización de lenguas indígenas y afro en el territorio.	Desarrollo de guía de actividades asíncronas No 1 Encuentros presenciales: Introducción y diagnóstico.	Actividad diagnóstica: recordar es vivir *Control de lectura entregar en plataforma de teams y presentar en clases: Lectura: trabajo de campo y antropología lingüística Iraide Ibarretxe-Antuñano. Trabajo de campo Estudios de Lingüística del Español 45 (2022), pp. 103-132	Quinta semana

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

			*Propuesta de desarrollo para Multiglosa Caribe: elección de comunidad de trabajo durante el semestre para creación de formulación de proyecto de investigación y contenidos.	
2. Formular anteproyecto investigación antropología lingüística.	un de en	Desarrollo de guía de actividades asíncronas No 2	Wiki en teams como control de lectura sobre Las lenguas Indígenas de Colombia (Jon Landaburo). *Realización de infografía sobre las lenguas indígenas del caribe Primera version: primera iteración del Proyecto	Quinta semana
		Desarrollo de guía de actividades asíncronas No 3 Encuentros presenciales:	Entrega de avances del proyecto de investigación en Antropología Lingüístico	Décimo quinta semana
		Desarrollo de guías de trabajo final de curso.	Socialización de Mapas para Multiglosa Caribe Cátedra de Antropología Lingüística Entrega de resultados del proyecto de investigación	Décimo sexta y séptima semana

8 Valoración de los Resultados de Aprendizaje

Valoración	Sobresaliente	Destacado	Satisfactorio	Básico	No Cumplimiento
Fundamentos Cualitativos					
Resultado 2	Desarrolla un proyecto de	Reconoce e identifica la	Reconoce e identifica la	Identifica las lenguas indígenas	No se informa ni tiene contexto,

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

<p>Identificar principios del reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural en la Región Caribe y Colombia, reconociendo los criterios de estudio de la etnolingüística e identificando posibilidades de investigación en salvaguarda, documentación y revitalización de lenguas indígenas y afro en el territorio.</p>	<p>investigación, consulta, se documenta, aporta a la discusión sobre el panorama actual. Sociocultural y político, de las lenguas indígenas y a diversidad lingüística y cultural en la Región Caribe y en Colombia, aplicando las metodologías y criterios para analizar el estado y la sobrevivencia de las lenguas en los contextos donde se hablan. Entrega un mapa de socialización a la comunidad elegida.</p>	<p>diversidad lingüística y cultural en la Región Caribe, Colombia y aplica metodologías para contrarrestar sus principales retos, desafíos y aportes de la antropología en la conservación, documentación y difusión</p>	<p>diversidad lingüística y cultural en la Región Caribe, Colombia y sus principales retos, desafíos y aportes de la antropología en la conservación, documentación y difusión.</p>	<p>que tienen presencia en el territorio de la Región Caribe y en Colombia.</p>	<p>conocimiento o criterios políticos académicos sobre el estado actual de las lenguas indígenas en la Región Caribe y Colombia.</p>
<p>Resultado 1 Formular un anteproyecto de investigación en antropología lingüística.</p>	<p>Redacta con rigurosidad, sustento en trabajo de campo, consultas documentales amplias y apropiación de avances de una investigación en antropología lingüística manteniendo coherencia entre una problemática propuesta, su metodología, justificación, posibles resultados y abordajes de acuerdo con el modelo de trabajos de grado o de investigación que se desarrollan en la Universidad del Magdalena y se solicitan para el</p>	<p>Redacta con rigurosidad, sustento en trabajo de campo, consulta documental mínima, una investigación en antropología lingüística manteniendo coherencia entre una problemática propuesta, su metodología, justificación, posibles resultados y abordajes de acuerdo con el modelo de trabajos de grado o de investigación que se desarrollan en la Universidad del Magdalena y se solicitan para el</p>	<p>Redacta y proyecta una investigación en antropología lingüística manteniendo coherencia entre una problemática propuesta, su metodología, justificación, posibles resultados y abordajes de acuerdo con el modelo de trabajos de grado o de investigación que se desarrollan en la Universidad del Magdalena y se solicitan para el Programa de Antropología.</p>	<p>Redacta y contempla los mínimos de un anteproyecto de investigación en antropología lingüística teniendo en cuenta los criterios solicitados para la presentación de propuestas de trabajo de grado o de investigación solicitados por la Universidad del Magdalena.</p>	<p>No formula anteproyectos de investigación en antropología lingüística ni maneja los criterios para la presentación de anteproyectos de investigación solicitados por la Universidad del Magdalena.</p>

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

	Programa de Antropología.	Programa de Antropología.			
--	---------------------------	---------------------------	--	--	--

9 Recursos Educativos y Herramientas TIC

N	Nombre	Justificación	Contenido de Aprendizaje

10 Referencias Bibliográficas

La palabra amenazada Ivonne Bordelois. Pág 31-71.

Davis, F. (1990) *La comunicación no verbal*. Madrid, Alianza. Capítulos 1-3

Landaburu, J. (2004). Las lenguas indígenas de Colombia: presentación y estado del arte. *Amerindia* (29)30, 3-22

Pardo Abril Neyla Graciela. *Cómo hacer análisis crítico del discurso. Una perspectiva latinoamericana*. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Lingüística.

Vidal Escandel María Victoria. *60 problemas de gramática dedicados a Ignacio Ignacio Bosque*.

Moreno Fernández Francisco (2001). *Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje*, Ariel, Cátedra.

Alessandro Duranti. *Antropología Lingüística*, Cambridge University Press, 2000

Landaburu, J. (2004). Las lenguas indígenas de Colombia: presentación y estado del arte. *Amerindia* (29)30, 3-22.

Carranza Isolda y Alejandra Vidal, *Lingüísticas del Uso*. Sociedad Argentina de Lingüística 2012.

Moreno Fernández, Francisco. *Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje*. Ariel, 1998.

Dell Hymes en *Language in Culture & society*, Harper and Row, Publish, 196

Amparo Tuson Valls, *Análisis conversacional*. *Estudios de Sociolingüística* 3(1), 2002, pp. 133-153

WALTER J. ONG *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*. Traducción de Angélica Scherp. Primera edición en inglés, 1982. Título original: *Orality and Literacy. The Technologizing of the Word*.

Van Dijk, Teun. *La noticia como discurso. Comprensión, estructura y producción de la información*. Paidós Comunicación, 1990, Buenos Aires.

Hoyos Guzmán, Angélica. *Análisis del discurso narrativo de una comunidad de pescadores*. Encuentros No 2. Diciembre de 2011.

J.L. Austin. *¿Cómo hacer cosas con palabras?*, Edición electrónica, Escuela de filosofía Universidad ARCIS.

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

María Victoria Escandell, Introducción a la pragmática, Editorial Ariel, S.A., 1996. Reyes, el ABC de la pragmática.

Pearce Charles Sanders. La ciencia de la semiótica. Ediciones nueva visión, Buenos Aires.

Umberto Eco. Tratado de Semiótica General.

Iraide Ibarretxe-Antuñano. Trabajo de campo Estudios de Lingüística del Español 45 (2022), pp. 103-132

--

Director de Programa

--

Decano Facultad