



Vicerrectoría Académica
Dirección Curricular y de Docencia
Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

1 Identificación del Curso			
1.1 Código	1.2 Nombre del Curso	1.3 Pre-Requisito	1.4 Co-Requisito
07014001	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN ANTROPOLOGÍA EN COLOMBIA	TEORIAS ANTROPOLÓGICAS II / ANTROPOLOGÍA DEL DESARROLLO	
1.5 No. Créditos	1.6 HAD	1.7 HTI	1.8 HAD: HTI
4			1:2
1.9 Horas presenciales aula clase	1.10 Horas presenciales laboratorio/Salida campo	1.11 Horas Virtuales	1.12 Total, Horas HAD
34	0	34	68
Obligatorio	<input checked="" type="checkbox"/>	Optativo	<input type="checkbox"/>
Teórico	<input checked="" type="checkbox"/>	Practico	<input type="checkbox"/>
1.13 Unidad Académica responsable del Curso			
FACULTAD DE HUMANIDADES			
1.14 Área de Formación			
Formación de Fundamentación Profesional			
1.15 Componente			
Componente Énfasis en teorías y problemáticas antropológicas			

2 Justificación del Curso
<p>El seminario de antropología en Colombia permite realizar reflexiones históricas sobre el desarrollo de la antropología en nuestro país, estudiando sus principales protagonistas, metodologías y las teorías ensayadas durante el ejercicio de la misma. Así mismo, se analizarán los contextos sociales y políticos que inciden directamente en el “qué hacer” antropológico y las realidades sociales de los sujetos con los cuales ha trabajado la disciplina históricamente, culminando con reflexiones en torno al desarrollo de la disciplina en las regiones y los nuevos retos que plantean las condiciones interdisciplinarias y tecnológicas actuales en relación con los nuevos sujetos de análisis de la antropología.</p>

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

3 Competencias por Desarrollar	
3.1 Competencias Genéricas	
<ul style="list-style-type: none"> • Analizar con sentido crítico el qué hacer de la antropología en Colombia. • Capacidad crítica y autocrítica • Valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad. • Responsabilidad social y compromiso ciudadano y ético. • Habilidades para buscar, procesar, analizar y utilizar información proceden de fuentes diversas. 	
3.2 Competencias Específicas	
<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de reflexión en el desarrollo de la antropología en Colombia • Capacidad para analizar el contexto en el que ha tomado forma la antropología en Colombia • Reflexionar sobre las teorías y metodologías implementadas en Colombia • Capacidad de análisis sobre los nuevos retos de la antropología en Colombia y su mirada desde las regiones, enfatizando en el caribe colombiano. 	

4 Resultados de Aprendizaje del Curso	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica el contexto histórico y político del devenir de la antropología en Colombia. 2. Analiza las teorías, conceptos y metodologías aplicadas por la antropología en Colombia. 3. Debate con criterio y fundamento teórico los fenómenos sociales en los que se ha desarrollado la disciplina en nuestro país. 4. Responde a las inquietudes asociadas al que hacer de la disciplina, a los sujetos con los que se interrelaciona, y a las corrientes teóricas que pudieran sustentar el interrogante ¿existe una antropología Colombiana? 	

5 Programación del Curso									
Unidad Temática	Semanas	Contenido de Aprendizaje	Evidencias	Actividades Aprendizaje	HAD		HT I		Total Horas
					Aula Clase	Espacio Virtual	Trabajo dirigido	Trabajo Independiente	
La Antropología Colombiana en el contexto de la antropología global	1-5	La Antropología Colombiana en el contexto de la antropología global	Participación en Debates Relatoría Lecturas Ensayos	Conferencias magistrales Lecturas dirigidas	18	10		8	
		global	Prueba escrita	Discusiones, debates y reflexiones colectivas.					

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

reflexiones históricas sobre el desarrollo de la antropología	6-10	fenómenos sociales en los que se ha desarrollado la disciplina en nuestro país	Fichas Analíticas de Lectura Productos elaborados Prueba escrita	Control de lectura Ensayos Lecturas de textos académicos	18	10	8		
Las problemáticas y los retos de la Antropología en Colombia.	11-15	Nuevos sujetos y nuevos retos de la antropología en Colombia	Ensayos y producciones escritas Participación en seminarios de discusión Prueba escrita	Conferencias magistrales Taller Preguntas	18	10	8		
Total									
Créditos Académicos					4				

6 Prácticas de campo (Laboratorios y Salida de Campo)

Unidad Temática	Fundamentación Teórica	Evidencias	Actividades Aprendizaje	Recursos	Tiempo (h)	Semana
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

7 Mecanismos de Evaluación del Aprendizaje

Resultado de Aprendizaje	Mediación de Evaluación	Mecanismos, Criterios y/o Rúbricas	Semana de Evaluación
Identifica el contexto histórico y político del devenir de la antropología en Colombia.	Giran en torno a las Actividades de aprendizaje y se constata resultados de aprendizaje	Ensayos	5ta semana

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

Analiza las teorías, conceptos y metodologías aplicadas por la antropología en Colombia.			
Debata con criterio y fundamento teórico los fenómenos sociales en los que se ha desarrollado la disciplina en nuestro país.	Giran en torno a las Actividades de aprendizaje y se constata resultados de aprendizaje	Actividades en grupo - talleres	10ma semana
Responde a las inquietudes asociadas al que hacer de la disciplina, a los sujetos con los que se interrelaciona, y a las corrientes teóricas que pudieran sustentar el interrogante ¿existe una antropología Colombiana?	Giran en torno a las Actividades de aprendizaje y se constata resultados de aprendizaje	Prueba Escrita Participación en seminarios de discusión	15ava semana

8 Valoración de los Resultados de Aprendizaje					
Valoración	Sobresaliente	Destacado	Satisfactorio	Básico	No Cumplimiento
Fundamentos Cualitativos					
Resultado 1	<p>Sobresale por la originalidad y estructura que da a sus trabajos e intervenciones en los espacios de discusión.</p> <p>Elabora concepciones propias y argumentadas</p> <p>Describe elementos bien argumentados.</p> <p>Reflexiona y plantea en torno al desarrollo de la disciplina en las regiones y los nuevos retos</p> <p>Asiste y participa en los seminarios de discusión</p>	<p>Presenta y explica los contenidos trabajados de forma clara.</p> <p>Cumple con la realización de las actividades.</p> <p>Posee concepciones claras sobre la antropología en Colombia, analiza contextos sociales y políticos</p> <p>Participa en los seminarios de Discusión con fundamentos críticos.</p>	<p>Manifiesta concepciones sobre la Antropología en Colombia.</p> <p>presenta a tiempo sus actividades y Asiste a las clases.</p> <p>Define rasgos de las Realidades sociales.</p>	<p>Su trabajo tiene un nivel apto y regular de desarrollo y Profundización.</p> <p>Recibe información de la temática sin que ésta le genere dudas o preguntas.</p> <p>Mínimamente establece reflexiones históricas sobre el desarrollo de la antropología en nuestro país</p>	<p>No entrega las actividades de clase.</p> <p>Carece de una estructura en la presentación de sus trabajos.</p> <p>No interviene incluso cuando es interpelado.</p>
Resultado 2	<p>Se destaca por la creatividad, claridad y concisión de sus esquemas que permiten</p>	<p>Presenta los diferentes aspectos del tema en un orden lógico.</p> <p>Reconoce los</p>	<p>Describe, reconoce y valora Las concepciones de la</p>	<p>Sus esquemas presentan de forma muy básica la información analizada</p>	<p>No entrega las actividades de clase.</p> <p>Carece de una estructura en la presentación</p>

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

	transmitir con claridad las ideas contenidas en un documento. Asiste y participa en los seminarios de discusión	contextos sociales y políticos.	antropología en Colombia. Plantea algunos elementos de las realidades socioculturales.	Reconoce algunos elementos Sus producciones académicas son básicas, poco profundas.	de sus trabajos. No interviene incluso cuando es interpelado.
Resultado 3	Cuenta con capacidad de reflexión en el desarrollo de la antropología en Colombia. Tiene la capacidad para analizar el contexto en que ha tomado forma la antropología en Colombia Asiste y participa en los seminarios de discusión y entrega todas las actividades.	Describe con amplitud las teorías y metodologías implementadas en Colombia. Capacidad de análisis sobre los nuevos retos de la antropología.	Esquematiza los retos que inciden directamente en el “que hacer” Resuelve Talleres y actividades de forma clara y oportuna	Levanta medianamente un perfil del caribe colombiano. Identifica la mirada desde las regiones. Parcialmente se pregunta por las problemáticas y los retos de la antropología en Colombia.	No entrega las actividades de clase. Carece de una estructura en la presentación de sus trabajos. No interviene incluso cuando es interpelado.

9 Recursos Educativos y Herramientas TIC

N	Nombre	Justificación	Contenido de Aprendizaje
1	Plataformas digitales: Microsoft Teams, Brightspace	Espacio de trabajo compartido, montaje y seguimiento de los syllabus, tareas, actividades, proceso valorativo. Útil para el trabajo Asincrónico	Todos
2	Correo Institucional	Mensajería y comunicación oficial, medio de contacto para diversos requerimientos y situaciones	Todos
3	Computadores y Video beam	Gestionar la información y proyección de ovas, trabajos y presentaciones de los docentes y estudiantes	Todos
4	Aplicaciones Office	Estas herramientas se utilizan para los procesos de enseñanza y aprendizaje de manera didácticas con el propósito de dinamizar las clases a través de la grabación, video, gamificación	Todos

10 Referencias Bibliográficas

Jimeno, Miriam. 2007. Naciocentrismo: tensiones y configuraciones de estilos en la antropología sociocultural colombiana. Revista Colombiana de Antropología. Vol. 43, p. 9-32.

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

Restrepo Eduardo, antropología hecha en Colombia.
<i>Así es mi método en etnografía.</i> (Entrevista a Luis Guillermo Vasco) Tabula Rasa. No 6. Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. 2007
Zambrano Carlos, territorio diversidad cultural y trabajo social
pardo rojas, Mauricio y Arturo escobar. 2004. Movimientos sociales y biodiversidad en el pacifico colombiano.
Maria victoria Uribe. Las masacres como síntoma social.
Guerra weilder. Los conflictos interfamiliares wayuu
Aquiles Escalante. Palenques en Colombia.
LA ANTROPOLOGÍA COLOMBIANA, EL GÉNERO Y EL FEMINISMO Mara Viveros Vigoya. Universidad Nacional de Colombia
Margarita Serje. El mito de la ausencia del Estado: la incorporación económica de las “zonas de frontera” en Colombia.
María Clemencia Ramírez. Movimientos sociales, política de la ciudadanía y formación local del Estado.
Informe comisión de la verdad - https://www.comisiondelaverdad.co/

Director de Programa

Decano Facultad