



Vicerrectoría Académica
Dirección Curricular y de Docencia
Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

1 Identificación del Curso			
1.1 Código	1.2 Nombre del Curso	1.3 Pre-Requisito	1.4 Co-Requisito
03074301	Teoría y filosofía del conocimiento		
1.5 No. Créditos	1.6 HAD	1.7 HTI	1.8 HAD:HTI
2	32	64	1:2
1.9 Horas presenciales aula clase	1.10 Horas presenciales laboratorio/Salida campo	1.11 Horas Virtuales	1.12 Total Horas HAD
28		4	32
Obligatorio <input type="checkbox"/>	Optativo <input type="checkbox"/>	Libre <input type="checkbox"/>	
Teórico <input checked="" type="checkbox"/>	Practico <input type="checkbox"/>	Teórico/Practico <input type="checkbox"/>	
1.13 Unidad Académica Responsable del Curso			
Derecho			
1.14 Área de Formación			
1.15 Componente			No aplica <input type="checkbox"/>
Lectura crítica, Comunicación escrita, Argumentación, Investigación.			

2 Justificación del Curso
<p>Al cursar esta asignatura, el estudiante comprende la importancia de reflexionar sobre el conocimiento e identifica tensiones tanto epistemológicas como políticas, estéticas y éticas alrededor del saber. A través de momentos, autores y problemas muy concretos en la historia del conocimiento en Occidente el curso busca desencadenar preguntas y discusiones que aporten a la formación de pensamiento crítico necesario en todo posicionamiento personal y profesional.</p>

3 Competencias por Desarrollar

3.1 Competencias Genéricas

Lectura crítica

1. Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.

- 1.1 El estudiante entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.
- 1.2 El estudiante identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto literario, descriptivo, caricatura o comic y los personajes involucrados (si los hay).

2. Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.

- 2.1 El estudiante comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes.
- 2.2 El estudiante identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un texto.
- 2.3 El estudiante comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto.

Comunicación escrita

1. Nivel de Desempeño I

- 1.1 Problemas evidentes en el manejo de la convención (sintaxis, escritura de las palabras, segmentación, omisión de letras, etc.) y abundancia de errores de puntuación que afectan su comprensión.
- 1.2 Ideas aisladas y desarticuladas entre sí, que impiden la identificación de un tema central, lo que afecta la coherencia del escrito.
- 1.3 No se resuelve el problema comunicativo planteado en la tarea de escritura, ya sea porque, aunque expresa una opinión, su desarrollo es insuficiente, o porque aborda un tema completamente distinto al propuesto en el estímulo.

2. Nivel de Desempeño II

- 2.1 En el texto se evidencia un uso aceptable del lenguaje. Puede identificarse una idea central, así como un planteamiento personal que va más allá de una opinión aislada sobre el tema. Sin embargo, puede haber errores de concordancia y cohesión local.
- 2.2 Aunque se enuncia una opinión o planteamiento de forma explícita que se relaciona con el estímulo, las ideas se presentan de forma desorganizada, por lo que es difícil identificar una estructura completa.

3.2 Competencias Específicas

- Haciendo uso de diferentes insumos (referentes, conceptos, categorías, etc.) desarrolla una reflexión estructurada, coherente, propia y original sobre la problemática tratada.

4 Resultados de Aprendizaje del Curso

El estudiante:

elabora textos intertextuales donde demuestra comprensión lectora, apropiación de contenidos, uso correcto del lenguaje, análisis y argumentación.

comprende las relaciones, tensiones y conflictos en el proceso histórico de configuración del conocimiento contemporáneo.

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

5 Programación del Curso									
Unidad Temática	S e m a n a	Contenido de Aprendizaje	Evidencias	Actividades Aprendizaje	HAD		HTI		Total Horas
					Aula Clase	Espacio Virtual	Trabajo dirigido	Trabajo Independiente	
Introducción	1	Presentación Contenidos Metodología		Lectura Discusión	2			4	6
Introducción	2	El oficio de leer		Lectura Zuleta, Discusión	2			4	6
Filosofía antigua	3	El pensar y el ser		Búsqueda Lectura fragmentos	2			4	6
Filosofía antigua	4	Conocer y amar		Lectura Platón, Discusión.	2			4	6
Filosofía antigua	5	Sócrates, entre ficción y fantasía		Podcast, Discusión	1	1		4	6
Filosofía antigua	6	El saber y la muerte		Lectura Platón, Discusión.	2			4	6
Filosofía antigua	7	Ejercicios espirituales	Portafolio: Ensayo Taller	Lectura Hadot, película, discusión.	2			4	6
Pensamiento moderno	8	Luces y sombras		Lectura Della Mirandola, Discusión	2			4	6
Pensamiento moderno	9	La razón y su búsqueda		Lectura Descartes, Discusión	1	1		4	6
Pensamiento moderno	10	Ciencia e ideología		Lectura Zuleta, Película Discusión	1	1		4	6
Pensamiento moderno	11	Posverdad	Portafolio: Ensayo, Taller.	Lectura, Película, Discusión	2			4	6
Crítica desde el Sur	12	Modernidad y eurocentrismo		Lectura. Discusión	2			4	6
Crítica desde el Sur	13	Superación del eurocentrismo		Lectura. Discusión.	2			4	6
Crítica desde el Sur	14	Epistemologías del sur		Lectura. Discusión.	2			4	6
Crítica desde el Sur	15	Saberes locales	Portafolio: Ensayo Taller	Película. Discusión.	1	1		8	10
Cierre	16	Valoraciones finales		Diálogo	2				2
Total					28	4		64	96
Créditos Académicos									

6 Prácticas de campo (Laboratorios y Salida de Campo)						
Unidad Temática	Fundamentación Teórica	Evidencias	Actividades Aprendizaje	Recursos	Tiempo (h)	Semana

7 Mecanismos de Evaluación del Aprendizaje			
Resultado de Aprendizaje	Mediación de Evaluación	Mecanismos, Criterios y/o Rúbricas	Semana de Evaluación
Elabora textos intertextuales donde demuestra comprensión lectora, apropiación de contenidos, uso correcto del lenguaje, análisis y argumentación.	Portafolio I-II-III (Taller - Ensayo)	Rúbrica	7 11 15
Comprende las relaciones, tensiones y conflictos en el proceso histórico de configuración del conocimiento contemporáneo	Portafolio I-II-III (Taller - Ensayo)	Rúbrica	7 11 15

8 Valoración de los Resultados de Aprendizaje					
Valoración	Sobresaliente	Destacado	Satisfactorio	Básico	No Cumplimiento
Fundamentos Cualitativos					
Lectura crítica	Establece relaciones entre varios textos o enunciados. Logra interpretar y formular su propia argumentación.	Establece la validez e implicaciones de un enunciado de un texto argumentativo o expositivo.	Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto.	Identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un texto y comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes.	Entiende el significado de elementos locales de un texto e identifica los eventos narrados de manera explícita.
Comunicación escrita	La escritura tiene cohesión, está articulada y presenta una tesis sólida, argumentada y en diálogo con otros textos.	El discurso se adecua a un interlocutor o lector específico. Puede identificarse claramente el propósito del texto. No hay problemas ni de sintaxis ni ortográficos; hay cohesión y concordancia.	En el texto se evidencia un uso aceptable del lenguaje. No hay problemas ni de sintaxis ni ortográficos. Aunque se enuncia una opinión o planteamiento de forma explícita, puede haber errores de concordancia y cohesión local.	En el texto se evidencia un uso aceptable del lenguaje. Puede identificarse una idea central, así como un planteamiento personal que va más allá de una opinión aislada sobre el tema, pero las ideas se presentan de forma desorganizada, por lo que es difícil identificar una estructura completa.	Ideas aisladas y desarticuladas entre sí impiden la identificación de un tema central, lo que afecta la coherencia del escrito. Puede haber problemas en el manejo de la convención (sintaxis, escritura de las palabras, segmentación, omisión de letras, etc.) y abundancia de errores de puntuación que afectan su comprensión.
Reflexión teórica y de investigación	A partir de diversos insumos (referentes, conceptos, categorías, etc.) desarrolla una reflexión estructurada, coherente, propia y original sobre la problemática tratada.	Integra contenidos del curso, referentes bibliográficos y conceptos teóricos en la problematización.	Define, describe y delimita un contexto para desarrollar la reflexión propuesta.	Explora y analiza antecedentes, referentes o investigaciones en relación con la temática.	Identifica y formula un problema de trabajo delimitado con preguntas coherentes y pertinentes.

9 Recursos Educativos y Herramientas TIC			
N	Nombre	Justificación	Contenido de Aprendizaje
1	Humanos / Comunidad educativa	Fundamento de la acción educativa	
2	Físicos: aula, proyector, material de lectura, computadora.	Para el desarrollo de contenidos y de estrategias pedagógicas	
3	Virtuales: Internet, Teams, Brighspace, Bloque 10, correo institucional.	Canales de comunicación y de acompañamiento y aprendizaje.	

10 Referencias Bibliográficas
Aristóteles. <i>Metafísica</i> . Bogotá. El Cid Editor.
Bonilla-Castro, E. y Rodríguez Sehk, P. (2005). <i>Más allá del dilema de los métodos: la investigación en ciencias sociales</i> . Bogotá, D. C.: Universidad de los Andes, Grupo Editorial Norma.
Bunge, Mario (2014): <i>Memorias: entre dos mundos</i> . Ed., Gedisa
Bunge, Mario, (1990). <i>La investigación científica, su método y su filosofía</i> . Argentina. Siglo XXI.
Castro-Gómez, S. (comp), (2000). <i>La reestructuración de las ciencias sociales en América Latina</i> . Bogotá, Centro Editorial Javeriano.
Ciurana, Emilio Roger. (2008). <i>Introducción a la filosofía de las ciencias sociales y humanas</i> . Manizales. Universidad Católica de Manizales.
De Sousa Santos (2009). <i>Una epistemología del Sur</i> . Clacso. Siglo XXI. México
Descartes, René. <i>Discurso del método</i> . Madrid. Editorial Trotta.
Descartes, René. <i>Meditaciones metafísicas</i> . Progreso Editorial.
Echavarría, Rafael. (2000). <i>El Búho de Minerva</i> . Noreste. Chile
Fink, Eugen, (2019). <i>La filosofía de Nietzsche</i> . Herder Editorial.
Giner, Salvador. (2002). <i>Historia del pensamiento social</i> . Barcelona. Ed. Ariel.
Gómez Rodríguez, Amparo. (2003). <i>Filosofía y metodología de las ciencias sociales</i> . Alianza Editorial.
Mardones, José M. <i>Filosofía de las Ciencias Humanas y Sociales. Materiales para una fundamentación científica</i> . Anthropos, Barcelona 1992.
Mignolo, Walter. (2001). <i>Capitalismo y geopolítica del conocimiento. El eurocentrismo y la filosofía de la liberación en el debate intelectual contemporáneo</i> . Buenos Aires, Ediciones del Signo.
Mignolo, Walter. <i>El lado más oscuro del renacimiento: alfabetización, territorialidad y colonización</i> . Ed. Universidad del Cauca.
Platon, (1984). <i>Diálogos</i> . Bogotá. Universales. 4v.
Tamayo, Mario. <i>El proceso de investigación científica</i> . México Ed. Limusa, 1997

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

Director de Programa

Decano Facultad